



جمعية الدعوة الإسلامية العالمية



المنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم

الكتاب الأساسي

في تعليم اللغة العربية
لغير الناطقين بها

الجزء الأول

تونس 2007

طبعة جديدة



جمعية الدعوة الإسلامية العالمية



المنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم

الكتابُ الإِسْأَيِي

في تعليم اللغة العربية
لغير الناطقين بها

الجزء الأول

طبعة جديدة ومنقحة مصحوبة بقرص ضوئي

تونس 2007

شارك في إعداد الطبعة الأولى

السعيد محمد بدوي	حسن السحّتري
فتحى علي يونس	محمد عواد
ادريس زايد	محمود الناقصة
جعفر ميرغني	يوسف الحمادي

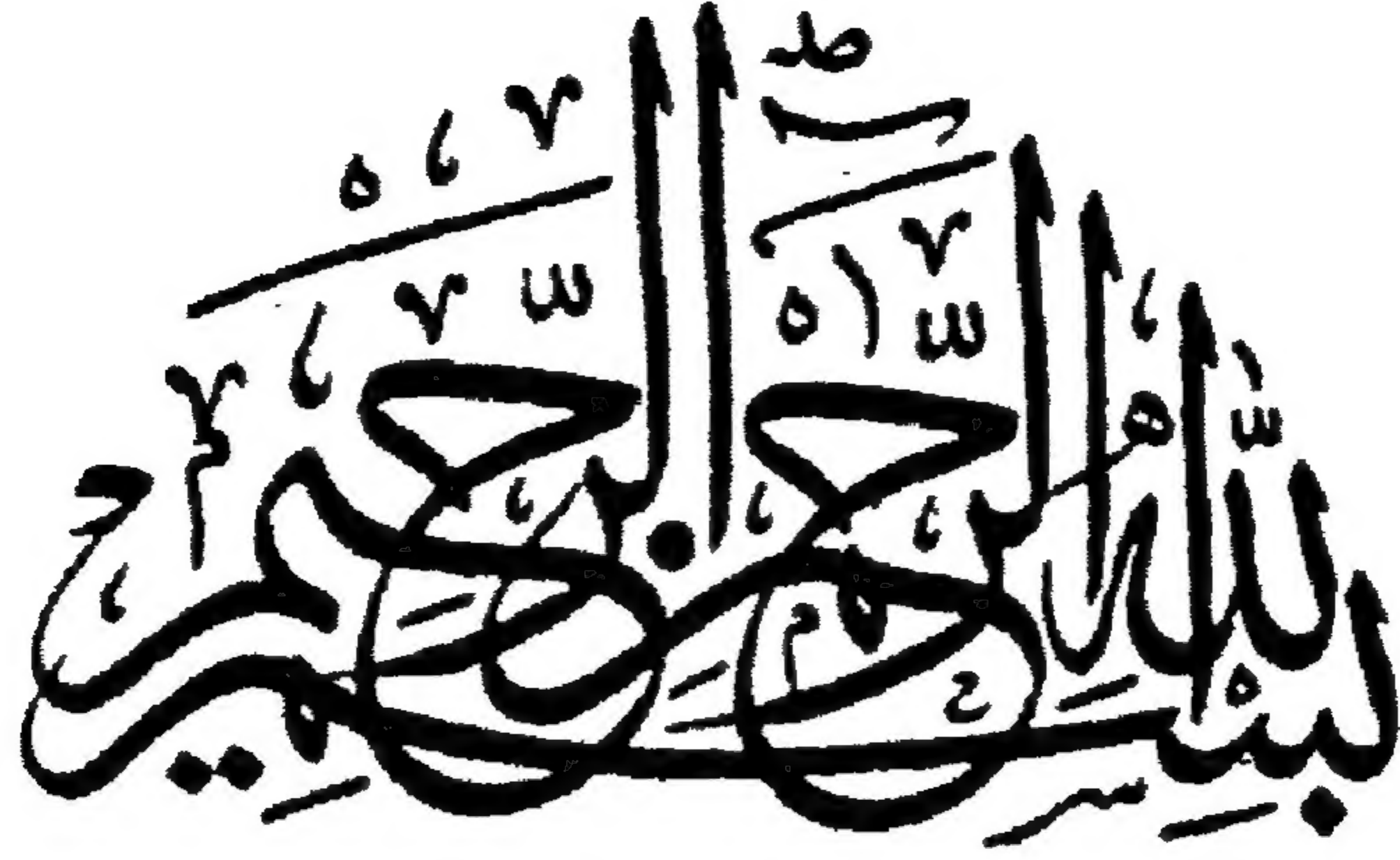
قام بالمراجعة

محمد مواعدة

شارك في التنقيح والمراجعة للطبعة الحالية

أحمد العايد
السعيد بدوي
عبد اللطيف عبيد
محمد مواعدة

جميع حقوق الملكية الأدبية والفنية على هذا المؤلف وعلى كل محتوياته الورقية والإلكترونية على القرص الضوئي من نصوص ورسوم ومصورات واصطلاحات محفوظة للمنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم



الكتاب الأساسي في تعليم اللغة العربية لغير الناطقين بها / المنظمة
العربية للتربية والثقافة والعلوم - تونس : المنظمة العربية للتربية
والثقافة والعلوم، 2006 - ط. 2 : ج. 1.

المنظمة / 004/9/2006

ISBN 9973-15-117-8

المحتوى

أولا : المقدمات : (من ص أ - إلى ص ط)

تصدير : بقلم الدكتور المنجي بوسنينة
تقديم : المنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم
في المنهج : بقلم الدكتور السعيد محمد بدوي

ثانيا : الأصوات والأبجدية العربية (من ص 1 - إلى ص 60)

1	الوحدة الأولى:	(1) الحركات وأصوات المد (2) هذا / هذه
5	الوحدة الثانية:	(1) الأصوات الصحيحة : ب - م - ف - و (2) هل هذا ؟ / هذه ؟ (3) ما هذا ؟ / هذه ؟
13	الوحدة الثالثة:	(1) الأصوات الصحيحة : ث - ذ - ظ (2) مراجعة
19	الوحدة الرابعة:	(1) الأصوات الصحيحة : ت - د - ط - ض (2) أين ؟ / هذه ؟ (3) فوق - تحت - أمام - خلف - على - في
25	الوحدة الخامسة :	(1) الأصوات الصحيحة : س - ص - ز (2) مراجعة وتدريبات على الكتابة
29	الوحدة السادسة:	(1) الأصوات الصحيحة : ل - ر - ن (2) من ؟ (3) أنا - أنت - هو - هي (4) ما / من هذا ؟
35	الوحدة السابعة:	(1) الأصوات الصحيحة : ش - ج - ي (2) ماذا يفعل ؟
40	الوحدة الثامنة:	(1) الأصوات الصحيحة : ك - ق - خ - غ (2) مراجعة عامة (3) تدريب على الكتابة
44	الوحدة التاسعة:	(1) الأصوات الصحيحة : ع - ح (2) هنا وهناك
49	الوحدة العاشرة:	(1) الأصوات الصحيحة : هـ - ء (الهمزة) (2) مراجعة : ع - ح

- الوحدة الحادية عشرة : (1) الشدة
 (2) مراجعة عامة
 (3) تدريب على الكتابة

ثالثاً : الدروس (ص 61 الى ص 412)

61	الدرس الأول : التعارف - السلام عليكم
68	الدرس الثاني : في المطار (1)
76	الدرس الثالث : في المطار (2)
84	الدرس الرابع : في الفندق
96	الدرس الخامس : في المطعم
110	الدرس السادس : في البنك
127	الدرس السابع : مع الناس
139	الدرس الثامن : عند الطبيب (1)
153	الدرس التاسع : عند الطبيب (2)
166	الدرس العاشر : أسرة
179	الدرس الحادي عشر : تدريب ومراجعة
188	الدرس الثاني عشر : في الطريق
199	الدرس الثالث عشر : في مكتب البريد
208	الدرس الرابع عشر : في مكتب البرق والهاتف
220	الدرس الخامس عشر : الزمن
233	الدرس السادس عشر : في السوق (1)
249	الدرس السابع عشر : في السوق (2)
266	الدرس الثامن عشر : في قسم الشرطة
285	الدرس التاسع عشر : كيف تقرأ جريدة عربية ؟
305	الدرس العشرون : قراءة في جريدة عربية
319	الدرس الحادي والعشرون : الفصول الأربعة
335	الدرس الثاني والعشرون : « إن شاء الله »
352	الدرس الثالث والعشرون : البحث عن شقة (1)
373	الدرس الرابع والعشرون : : البحث عن شقة (2) : عقد الإيجار
395	الدرس الخامس والعشرون : اللغة العربية
413	قائمة بأسماء الشهور العربية والميلادية
414	قائمة بأسماء الأقطار والعواصم العربية

تصدير

يسعد المنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم أن تضع بين أيدي متعلمي اللغة العربية ومعلميها الطبعة الجديدة المنقحة والمطورة من الجزء الأول من "الكتاب الأساسي في تعليم اللغة العربية لغير الناطقين بها" من المسلمين والأجانب، مصحوبة بنسخة إلكترونية على قرص مدمج لكامل محتويات هذا الجزء الأول وكذلك للمعجم المساعد لدارسي الكتاب الأساسي خماسي اللغة (عربي - فرنسي - إسباني - ألماني - إنجليزي) الذي وضعه فريق من اللغويين والقاموسيين وأصدرته المنظمة عام 1998 ليكون أداة تساعد على التعلم الذاتي وتدقق معاني الكلمات والعبارات ضمن سياقات استخدامها في الكتاب نفسه.

وقد كلفت المنظمة نخبة من اللغويين والخبراء في تعليم اللغة العربية لغة ثانية أو أجنبية بمراجعة هذا الجزء الأول الذي بين أيديكم، والسهر على تدقيقه وتحديثه، فجودوه محتوى ولغة، وأدخلوا عليه إضافات ضرورية، وراقبوا حوسبة محتوياته فجاءت هذه الطبعة، بحمد الله، أكثر دقة وأيسر استخداما.

وان الكتاب الأساسي بأجزائه الثلاثة قد لقي، منذ صدوره، القبول والترحيب والرواج؛ فتساقبت إلى اقتنائه واستخدامه الجامعات والمعاهد وسائر المؤسسات المختصة في تعليم اللغة العربية لغير الناطقين بها، وأصبح من أهم كتب تعليم العربية لغير العرب داخل الوطن العربي وخارجه، إن لم يكن أهمها إطلاقا. ونحن نأمل أن تجد هذه الطبعة المنقحة والمطورة مزيدا من الاستحسان والرواج، خاصة بعد أن

وفرت المنظمة محتويات الكتاب على قرص مدمج، في إطار مواكبتها للتطور التقني واستجابتها لمتطلبات العصر.

وأغتنم هذه المناسبة لأهنئ كل من ساهم في هذا الإنجاز وفي مقدمتهم الخبراء الأجلاء، آملاً صدور الجزأين الثاني والثالث من الكتاب الأساسي في طبعة جديدة في وقت قريب..

والله الموفق

المدير العام

أ.د. المنجي بوسنينة

تقديم

يعتبر تطوير اللغة العربية ونشرها عربيا وعالميا من أولويات عمل المنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم، وخطط عملها، ومشروعاتها، وبرامجها الحالية والمستقبلية. وقد أنشئت المنظمة لتكون الأداة القومية لتحقيق الأهداف النبيلة التي تضمنها ميثاق الوحدة الثقافية العربية، وفي مقدمتها تنمية اللغة العربية، ونشرها لغة وحضارة، باعتبارها مناط الشخصية العربية وقوامها.

ويأتي تعليم اللغة العربية في صدارة اهتمام المنظمة باللغة العربية عامة، على أن هذا الاهتمام لم يقتصر على المتعلمين من أبناء الأمة العربية داخل الوطن العربي، بل توسع فشمّل متعلميها خارج الأقطار العربية، سواء أكانوا من الأجانب أم من المسلمين الذين تعدّ اللغة العربية لغتهم الروحية وبالتالي لغة ثانية لا أجنبية، أم من أبناء الجاليات العربية في أوروبا وأمريكا وغيرها.

وهذا الكتاب الذي بين أيديكم هو حلقة من ثلاث حلقات متسلسلة متكاملة تمثل في مجموعها "الكتاب الأساسي في تعليم اللغة العربية لغير الناطقين بها". وقد أصدرت المنظمة الكتاب الأساسي بأجزائه الثلاثة لغير الناطقين بالعربية من الأجانب والمسلمين، كما وضعت لهذا الجزء الأول الذي نتشرف بتقديم طبعته الجديدة المنقحة والمطورة عددا من الملحقات منها "دليل المعلم"، و"المعجم المساعد الخماسي اللغة"، وأخيرا القرص المدمج المصاحب للكتاب في طبعته الحالية والذي يتضمن كامل محتوياته وكذلك محتويات المعجم المساعد الخماسي اللغة الذي عوض "قائمة الكلمات الواردة بالكتاب" في الطبعة السابقة.

ولا يخفى ما يحظى به الكتاب الأساسي في تعليم اللغة العربية لغير الناطقين بها، منذ صدوره، من استحسان وقبول ورواج لدى معلمي اللغة العربية ومتعلميها من الأجانب والمسلمين في الجامعات والمعاهد وسائر المؤسسات المختصة في تعليم العربية لغير العرب، وذلك بفضل المنهجية العصرية التي اعتمدت في تصوّره وتأليفه. وسعيًا إلى تطوير الكتاب وتجويده محتوى ولغة، عهدت المنظمة بتنقيحه وتحديثه والمساعدة على حوسبته إلى فريق من الخبراء اللغويين والتربويين هم الأستاذ المبرز أحمد العايد والدكتور السعيد بدوي والدكتور عبد اللطيف عبيد، فبذلوا في أداء مهمتهم أقصى الجهد، وخلصوه مما تسرب إليه من هفوات أو أخطاء في الطبعة السابقة، فإليهم وإلى كل من ساهم من قريب أو بعيد في إخراج هذه الطبعة خالص تقدير المنظمة وجزيل امتنانها.

والله الموفق.

المنظمة العربية
للتربية والثقافة والعلوم

في المنهج

يهدف الكتاب الأساسي بأجزائه الثلاثة وبمصاحباته التعزيزية إلى تقديم المتعلم من غير الناطقين بالعربية إلى أساسيات هذه اللغة في امتدادها التاريخي والجغرافي، والوصول به في فترة زمنية محدودة إلى مستوى من الإتقان لمهاراتها الأربع يستطيع معه أن يستقل في تعليم نفسه اللغة وفي التزود بما يشاء من ثرائها دون الحاجة إلى الاعتماد على درس أو مدرس.

والأساسيات، بهذا المعنى، لا تقتصر بالطبع على الأبجدية والصوتيات وبنية الكلمات وتركيب الجملة، بل تشمل إلى جانب ذلك — بل وفوق ذلك — المضمون الحضاري الذي تعبر عنه اللغة العربية بكل ما لديها من ثروة وفعالية تعبيرية تجمعت لدى أبنائها ورسخت فيهم من خلال عبقرية الزمان والمكان.

ولكن تحقيق ذلك ليس بالأمر السهل: فاللغة العربية تتفرد بأن مجموع محصولها اللغوي الذي يستخدمه أبنائها في الوقت الحاضر يرجع في التاريخ إلى أكثر من 1600 عام. ولا توجد لغة على ظهر الأرض لها مثل هذه الخاصية، فالقرآن الكريم والحديث الشريف والشعر الجاهلي وأدب صدر الإسلام والأدب الأموي وتراث العصر العباسي وما تلاه، ليس مجرد تراث تاريخي مرحلي، بل هو معين فكري — لغوي حي لا تغترف منه الثقافة العربية المعاصرة فحسب بل إنه هو ذاته قسم أساسي قائم برأسه من حصيلة الثقافة العربية المعاصرة.

وفي الوقت الذي يمثل فيه هذا الوضع الحضاري اللغوي الفريد بالنسبة إلى العرب عمقا وأصالة فكرية، فإنه يكلف المتعلم الأجنبي الجاد للغة العربية بذل مجهودات مضاعفة، كما يكلف واضع المنهج ومنفذه تخطيطا يختلف عن مقابله في اللغات الأخرى: ذلك أن على الأخير أن يأخذ في اعتباره، ليس فقط التدرج اللغوي التركيبي للمادة التعليمية (كما هو الحال في كتب تعليم اللغات الأخرى) بل عليه أيضا أن يأخذ في اعتباره ثراء اللغة العربية وامتدادها التاريخي.

وقد اقتضت هذه الحقائق أن يصمم الكتاب الأساسي في ثلاث حلقات متسلسلة يخدم كل منها هدفا مختلفا من النواحي الحضارية ومتدرجا من النواحي اللغوية.

(1) الجزء الأول (وهو الكتاب الحالي): يتناول الحياة اليومية وموضوعاتها من خلال التعامل التلقائي باللغة مع أبناء المجتمع العربي، ومن خلال مواقف طبيعية يترابط فيها النمط اللغوي بالظرف الاجتماعي المناسب (سواء أكان ذلك شفاها في الحياة اليومية كالبيع والشراء أم كتابيا في مواقف التعامل الخاصة مثل ملء بطاقات السفر وكتابة عقود الإيجار وقراءة الصحيفة اليومية ... وغيرها)، ويركز أساسا على تنمية مهارتي الاستماع والحديث باعتبارهما المدخل الطبيعي لدراسة اللغات الحية.

(2) الجزء الثاني: يتناول موضوعات الحضارة العربية الإسلامية المعاصرة من خلال عرض التراث الفكري الذي يعايشه المثقف العربي اليوم والذي يمثل طموحاته ومقوماته، وكذلك من خلال عرض نماذج من ألوان النشاط الثقافي يترابط فيها المحتوى الحضاري بالقلب اللغوي والألفاظ والتعبير الاصطلاحية التي تعبر عنها. وهدفه اللغوي هو تنمية مهارتي القراءة والكتابة مع عدم إغفال مهارتي الاستماع والحديث اللتين حظيتا بالتركيز في الجزء الأول.

(3) الجزء الثالث: يتناول موضوعات التراث العربي الإسلامي من خلال موضوعات الفكر والحياة العربية الإسلامية في عصورها الزاهرة في صدر الإسلام والعصر العباسي بصفة خاصة، بحيث يجد الطالب فرصة للتعرف على الصور الجزلة الرصينة من قوالب اللغة العربية وطرائقها في التعبير.

والمأمول أن يستطيع الطالب من خلال استعراض اللغة معه هذا الاستعراض المتدرج المتكامل (ابتداء بما يعايشه يوميا، ومرورا بما يدور حوله فكريا، ثم انتهاء بما تحويه عيون التراث الزاهر) أن يخرج بحصيلة نهائية مداهما قدرة لغوية من التراكيب والألفاظ والأساليب والتعبيرات الاصطلاحية ولحمتها ثروة حضارية من أهم مظاهر الفكر والحضارة العربية الإسلامية الأصيلة.

وقد سار الكتاب من النواحي التركيبية – اللغوية على خطة من التأليف والعرض سيتكفل ببيانها تفصيلا "دليل المعلم". ولذلك فسنتكفي هنا ببيان موجز لما قام عليه الكتاب من فلسفة لغوية موازية للفلسفة الحضارية التي أشرنا إليها.

تتشترك اللغة العربية مع غيرها من اللغات في أن لها بنيتها التركيبية الخاصة بها (أي طريقتها الخاصة في بناء الجملة بأنماطها مثل الترتيب بين الفاعل والفعل، والمستثنى والمستثنى منه ... الخ مما لا يشاركها فيها غيرها بالتمام).

وتزيد اللغة العربية في أنها تتميز عن كثير من غيرها من اللغات في وجود نظام نحوي إضافي بها يسمى بنظام الإعراب.

ومحصلة ذلك من الفرق بين متعلم العربية، ومتعلم لغة أخرى مثل الإنجليزية أنه في الوقت الذي يتعلم فيه الآخر نظاما واحدا (هو النظام التركيبي) نجد أن متعلم اللغة العربية يتعين عليه – وحده دون غيره – أن يتعلم نظامين اثنين (النظام التركيبي والنظام الإعرابي)، وأن يدرك ما بينهما من علاقات قد لا تكون واضحة أو مستقرة في جميع الأحوال.

ومن حسن حظ متعلمي العربية من العرب أنهم لا يواجهون هذين النظامين في ذات الوقت بل في مرحلتين متتاليتين.

1 – النظام التركيبي فقط في المرحلة الأولى من المدرسة الابتدائية.

2 – النظام التركيبي والإعرابي في بقية المراحل الدراسية.

فالطفل العربي أولا يتعلم نظاما تركيبيا في بيئة المنزل شبيها إلى حد كبير بالنظام التركيبي للفصحى، ولذلك لا يجد مشقة عند دخوله المدرسة في أن يفهم منذ اليوم الأول عبارات مثل "عادل في المدرسة"، "سعاد تكتب" ومثيلاتها. ثم تتولى المدرسة في السنوات الثلاث الأولى تنمية هذا النظام التركيبي بتقديم الأنماط التي تنقصه والتي تختص بها الفصحى. يحدث كل ذلك دون أن يتعامل مع النظام الإعرابي للغة.

ولا يتم ذلك عفويا. فمنهج اللغة العربية لطفل المرحلة الابتدائية يقوم في السنوات الثلاث الأولى على الابتعاد عن كل ما يمس قضية الإعراب ومظاهره في الجملة العربية، ثم بعد ذلك وابتداء من العام الرابع، تبدأ المدرسة في تدريبه على النظام الإعرابي، من خلال النظام التركيبي الذي تعرف عليه بدرجة جيدة.

أما بالنسبة إلى المتعلم الأجنبي، فإن الطرائق المتبعة في تعليمه اللغة العربية تضعه عادة في موقف صعب للغاية: فهي تلزمه بتعلم النظامين التركيبي والإعرابي في ذات الوقت، وتفرض عليه إتقان كل ما يقدم إليه بتعمق. وقد أثبتت التجربة أن هذه الإستراتيجية تشغل المتعلم بأمور نظرية معقدة تنقله، وتبطئ خطوه، وتحرمه من تمثل اللغة كمهارة عملية، وكوعاء لحضارة تعبر عنها. ولعل هذه الإستراتيجية أحد الأسباب الكبرى في تخلي كثير من متعلمي العربية من غير الناطقين بها عن متابعة الدراسة بعد فترة وجيزة، وفي شيوع الاعتقاد بصعوبة تعلم العربية، بل والاعتقاد بشبه استحالة إتقان الأجنبي لها إتقان أهلها، أو على الأقل إتقان تعلمه لغيرها من اللغات.

لهذه الأسباب رأينا أن يقوم الكتاب الأساسي من الناحية التركيبية النحوية على الخصوص على إستراتيجية تأخذ بالمتعلم للعربية في طريق من التدرج يوازي الطريق الذي يسير عليه العرب في تعلمهم للفصحى.

وتتمثل هذه الإستراتيجية في توزيع مادة البنية اللغوية للكتاب الأساسي (بحلقاته الثلاث) على مراحل أربع (ليست متساوية بالطبع، ولا يقع كل منها في جزء مستقل). هذه المراحل هي في الواقع مراحل تعليمية ذات أهداف متداخلة كما يلي:

- أ - توطئة صوتية-أبجدية
- ب - مرحلة التركيب اللغوي البسيط
- ج - مرحلة التركيب اللغوي البسيط مع تقديم الجانب الإعرابي.
- د - مرحلة التركيب والإعراب في صورهما المركبة.

وفيما يلي وصف لهذه المراحل :

أ- التوطئة الصوتية الأبجدية : تقوم الإستراتيجية في هذه المرحلة على تقديم الأصوات العربية في بيئاتها الطبيعية الكاملة، من خلال موضوعات مصورة مكتوب تحت كل منها الكلمة التي تعبر عنها بحيث يستطيع الطالب من استماعه لنطق المدرس لها ومن استماعه المتكرر

للأشرطة المصاحبة، ومن ملاحظته للرموز الكتابية (أي صور الحروف) بألوانها المختلفة والمدونة تحتها - يستطيع من كل ذلك أن:

- 1- يتعرف على الجو الصوتي والجرس العام للغة العربية.
- 2- يكتسب مهارة الاستماع وتمييز الأصوات العربية في اجتماعها وانفرادها، وكذلك مهارة إنتاج الأصوات متميزة بعضها عن البعض وبصورة مقبولة من الأذن العربية.
- 3- يربط ربطا تلقائيا بين الصورة والكلمة الصوتية الدالة عليها والرمز الكتابي الدال على هذا الصوت.
- 4- يتدرب على كتابة الرموز الأبجدية في الاتجاه الصحيح (من اليمين إلى اليسار) وبالصورة المقبولة.
- 5- يتعلم عددا معقولا من الأسماء والأفعال ذات التردد العالي في اللغة تمهيدا لاستخدامها في المرحلة التالية.
- 6- يتدرب الطالب - عن طريق الحوار النشط للتعرف على الصور والكلمات الدالة عليها- على استخدام صيغة السؤال والجواب البسيط، وجملة الإشارة تمهيدا لدخوله الدرس الأول من المرحلة التالية.

وليس من المتوقع بالطبع أن يتقن المتعلم كل هذه المطالب. فالمرحلة التالية - بالإضافة إلى تقديمها للجانب التركيبي للغة - تقوم بتعزيز أهداف المرحلة السابقة.

ب- مرحلة التركيب اللغوي البسيط :

الهدف هنا أن يتعرف الطالب على الأنماط الرئيسية للجملة العربية البسيطة، وأن يتفاعل معها سماعا وإنتاجا بطريقة شبه تلقائية، تمهيدا لدراستها بتفصيل أكثر في مراحل تالية. لذلك وانطلاقا من الفلسفة اللغوية التي يسير عليها الكتاب (والتي تم شرحها بإيجاز فيما سبق) تتوجه العناية في هذه المرحلة إلى التركيب اللغوي للجملة وحده (بعيدا عن خاصية الإعراب وعلاماته) وإلى نظام الكلمات في الجملة وترابط مكوناتها وخاصة عن طريق الإسناد، والمطابقة في الأفعال والضمائر، ومظاهر الربط الأخرى مثل الاتفاق وعدمه في التعريف والتذكير وعلامات التذكير والتأنيث وغيرها.

والمسائل التركيبية الواردة في هذه المرحلة هي بالطبع عبارة عن اختيار يعتد المؤلفون، بناء على خبرتهم الشخصية، أنه هو القدر الضروري والمناسب لتحقيق الأهداف التعليمية السابقة. وقد تم توزيع هذه المسائل وترتيبها بشكل متدرج حيث لا يستخدم تركيب إلا إذا كان قد تم شرحه في الدرس السابق أو يكون بغرض شرحه حيث ذكر. والترتيب والتوزيع بالصورة التي وردا عليها في الكتاب يعبران أيضا عن خبرة المؤلفين الشخصية، وإن كانا يقومان - من حيث المبدأ - على الأسس التربوية المقررة في ميدان تعلم اللغات الأجنبية.

وطبقا للمبادئ التي يقوم عليها هذا الكتاب فإن كلمات الدروس في المرحلة الصوتية الأبجدية وفي هذه المرحلة (التي تنتهي بنهاية الدرس الحادي عشر من هذا الكتاب) تضبط ضبط صيغة فقط، مع ترك الأواخر منعاً لإيقاع الطالب في ارتباك لا يجد له شرحاً في تلك المرحلة.

وقد خصص كل درس لعرض مسألة تركيبية جديدة وتعزيز ما سبق عرضه من مسائل في الدرس السابق وما قبله.

وقد روي الأخذ بتوصيات الخبراء الذين تدارسوا موضوع الكتاب الأساسي في ندوات عقدتها المنظمة لهذا الغرض، وذلك فيما يتعلق بالابتعاد عن إثقال كاهل المتعلم بالشروح والقواعد والاصطلاحات النحوية. واكتفي، عوضاً عن ذلك، بتقديم تلخيص بالأمثلة فقط في نهاية كل درس لما دار حوله الدرس من تراكييب.

ج- المرحلة التركيبية الإعرابية البسيطة : تبدأ هذه المرحلة مع بداية الدرس الثالث عشر من هذا الجزء من الكتاب وتنتهي في منتصف الجزء الثاني منه. ويبدأ تقديم الجانب الإعرابي بصورة متدرجة تتخذ مادتها من التراكييب البسيطة التي تدرب الطالب عليها في المرحلة السابقة وأتقنها، بحيث لا يجتمع عليه مجهولان في وقت واحد (أعني التركيب والإعراب) وبحيث تكون عملية الربط الثلاثي بين صورة التركيب وعلامة الإعراب والمحتوى الدلالي للجملة (وهي عملية صعبة للغاية) ذات مغزى بالنسبة إلى الطالب. وفي منتصف هذه المرحلة يبدأ التعامل مع ظاهرة من أهم ظواهر اللغة العربية وأكثرها تعقيداً بالنسبة إلى المتعلم الأجنبي وهي ظاهرة الاشتقاق في الثروة اللغوية. ويتم ذلك باختصار شديد، وتشرح بطريقة عملية (بعيدة عن المصطلحات والقواعد) مسألة توازي الصيغة مع المعنى، وتشابك الكلمات في جذر واحد، بدون إلحاح وبدون قصد إلى الإتقان في هذه المرحلة المبكرة.

ويتم ضبط أواخر الكلمات في هذه المرحلة طبقاً لسير الدروس. ومن الملاحظ أنه لا يضبط جزء من التركيب لم يتم تقديمه والتدريب عليه. ومع تقدم الدروس في هذه المرحلة، وتكرر المفردات في عملية التعزيز التي يسير عليها توزيعها، والاطمئنان إلى أن هذه المفردات قد دخلت في حصيلة الطالب وأصبحت في متناول قدراته، يحدث شيء هام جداً هو بدء التخفيف من ضبط الصيغة لتلك المفردات تحدياً للطالب، وإعداداً مبكراً له كي يتعود على خاصية الكتابة العربية وهي عدم الضبط بالشكل. وهذه ناحية يعتقد الكاتب، بناء على خبرته الشخصية، أنها في غاية الأهمية في إعداد الطالب للتعامل مع المادة اللغوية الحية في صورها المكتوبة.

د- مرحلة التركيب والإعراب في صورتها المركبة : وتبدأ في منتصف الجزء الثاني وتنتهي بانتهاء الأجزاء الثلاثة، ولذلك فهي تعد المرحلة الرئيسية للسلسلة. وتهتم هذه المرحلة بتدريب الطالب على ألوان التعبير العربي ذات البنية المركبة: مثل الجمل الشرطية والجمل المترابطة والمعتضة وأدوات الربط في الجملة وغيرها. وكذلك يتعامل مع النظام الاشتقائي للغة العربية بما يستحقه من تفصيل، ويربط ذلك ربطاً وثيقاً بطريقة استخدام المعجم العربي. ونظراً إلى أن الجزء الثالث من الكتاب مخصص لموضوعات التراث فإن لغته صالحة بطبيعتها لهذا اللون من التدريب.

وبانتهاء الطالب من دراسة الأجزاء الثلاثة يكون، إلى جانب وصوله إلى مرحلة الاستقلال الدراسي التي اشرنا إليها فيما سبق، قد استعرض تنوعات اللغة العربية من الناحيتين الوظيفية والبنائية، كما يكون في وضع يمكنه من اختيار الطريق اللغوي الذي يسير فيه.

وقد استفاد المؤلفون في اختيارهم لمفردات الكتاب من العمل البناء الذي قام به طلاب معهد الخرطوم الدولي للغة العربية بإشراف الدكتور فتحي يونس والدكتور يوسف الخليفة حينما جمعوا وصنفوا قائمة كبرى تمثل - إلى جانب القوائم المنشورة - المفردات المستخدمة في عدد كبير من كتب تعليم العربية في الوطن العربي. ومع ذلك فقد اقتضت طبيعة الموضوعات التي تناولها الكتاب - وهي تختلف عن مثيلاتها في الكتب المشابهة - استخدام عدد كبير من المفردات التي لم ترد في تلك القوائم. وكان المرجع فيها قائمة الألفاظ المصنفة التي قام بإصدارها المرحوم الدكتور أرنت عبد المسيح بجامعة متشغان.

ولا يستطيع المؤلفون أن يسموا كل من ساعدهم بطريقة أو بأخرى في إخراج هذا العمل، فهم أكثر من أن يستوعبهم هذا الحيز المحدود. ولكنهم يخصون بالشكر الدكتور طه حسن النور والدكتور يوسف الخليفة والأستاذ أحمد عبد الحليم والأستاذ صالح أبو اليمين والأستاذ محمود موسى والأستاذ إدوار مهني والأستاذ إميل محارب وفريق الفنانين من زملائه الذين قاموا بتنفيذ الرسوم والجانب الفني من الكتاب في زمن قياسي. أما حسن السحترى فلولا عبقرية الإدارية وقدرته الساحرة على تذليل الصعاب لما خرج هذا العمل إلى الوجود.

وقد حاء هذا الكتاب (وما سيتبعه من كتب ومعاجم ووسائل تعليمية هي الآن في مراحل مختلفة من الانجاز) ثمرة للسياسة التي اختطها وامن بها الدكتور محي الدين صابر، والتي استهدفت تقوية العمل العربي، ومدّ جسوره في الخارج عن طريق نشر اللغة العربية خارج حدودها التقليدية. وإلى إصراره وتشجيعه (ومؤاخذاته أحيانا) يعود الفضل في إكمال هذا العمل الأول (وهو عادة أصعب الأعمال).

الدكتور السعيد محمد بدوي

طبعة 1 - تونس

1403هـ / 1983 م

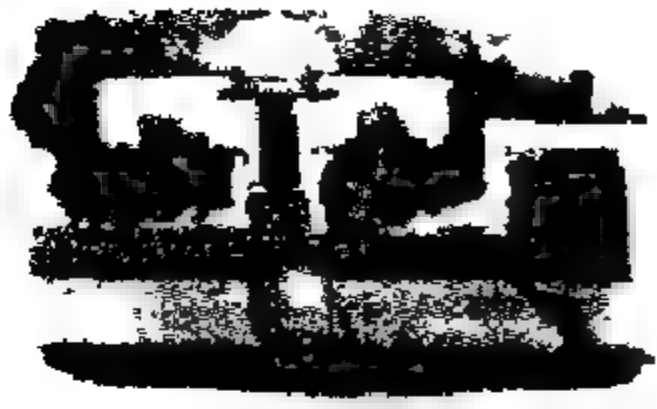
الأصوات والأبجدية العربية الوحدة الأولى :

(1) الحركات وأصوات المَدّ

(2) هَذَا / هَذِهِ

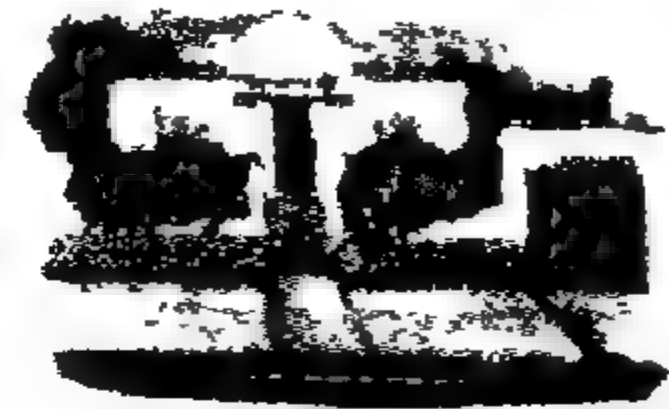
أَوَّلًا - الحَرَكَاتُ الْقَصِيرَةُ وَالشُّكُونُ

الفَتْحة



هَذَا

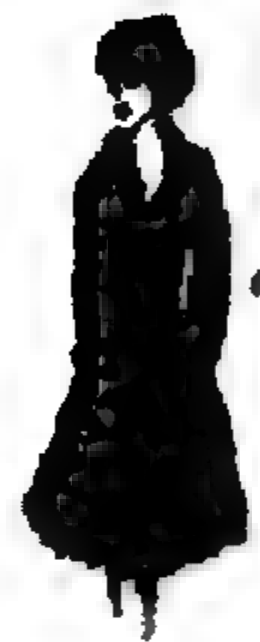
بَيْتٌ



بَيْتٌ

بِأَ

الكُسْرَةُ



هَذِهِ

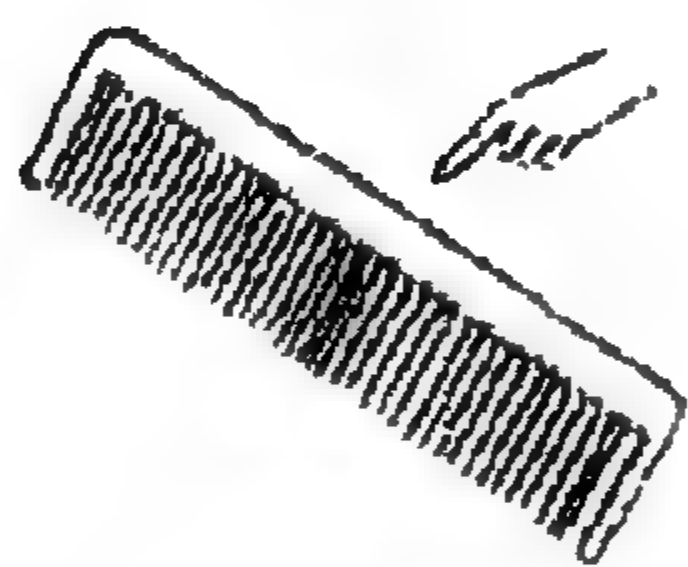
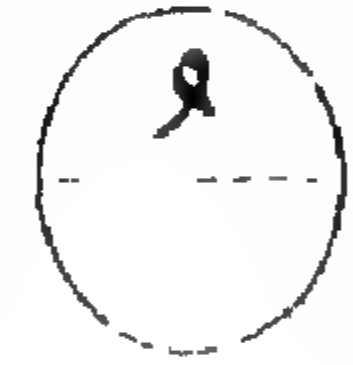
بِنْتُ



بِنْتُ

بِأَ

الضَّمَّة



هَذَا

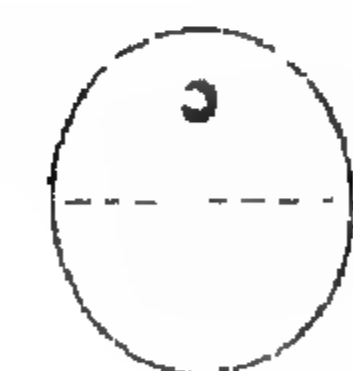
مُشَطٌّ



مُشَطٌّ

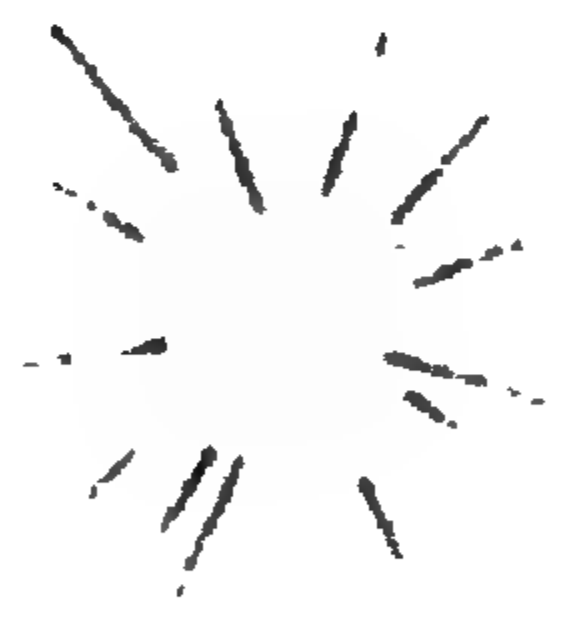
مُأَ

الشُّكُونُ



هَذِهِ

شَمْسٌ

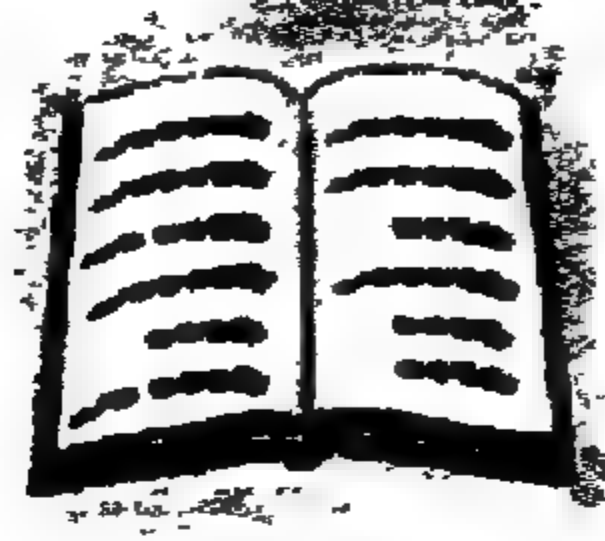
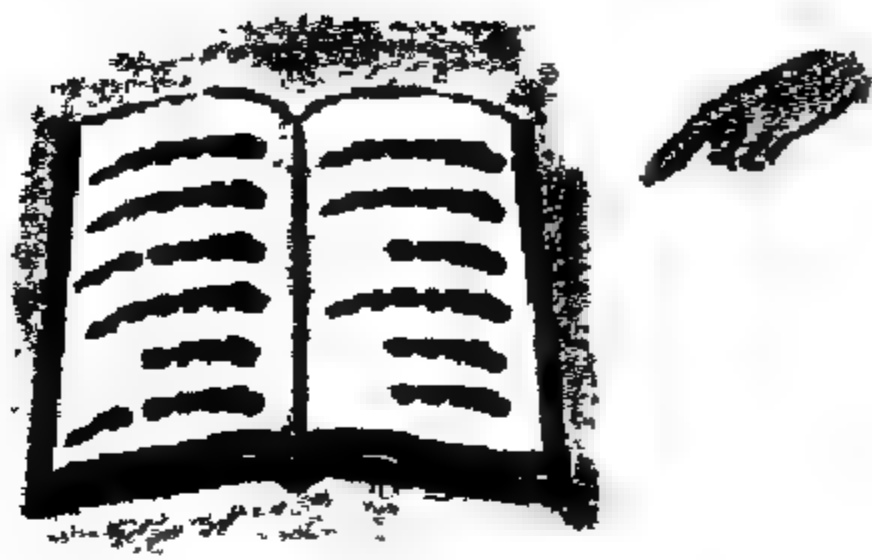


شَمْسٌ

مُأَ



ثَانِيًا – الْحَرَكَاتُ الطَّوِيلَةُ (الْمَدُّ)



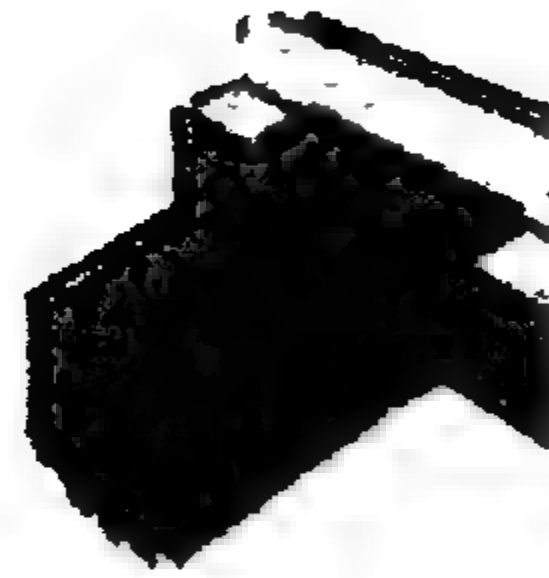
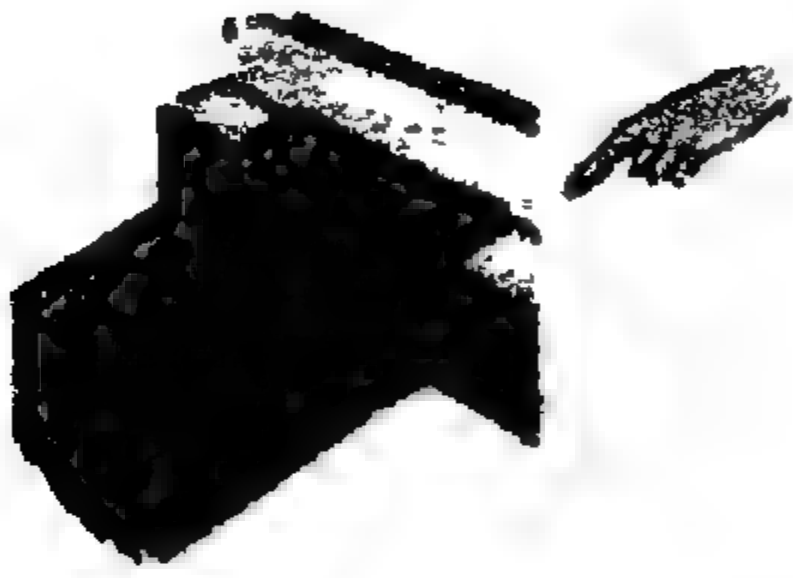
أَلِفُ الْمَدِّ

ا

ا

هَذَا كِتَابٌ

كِتَابٌ



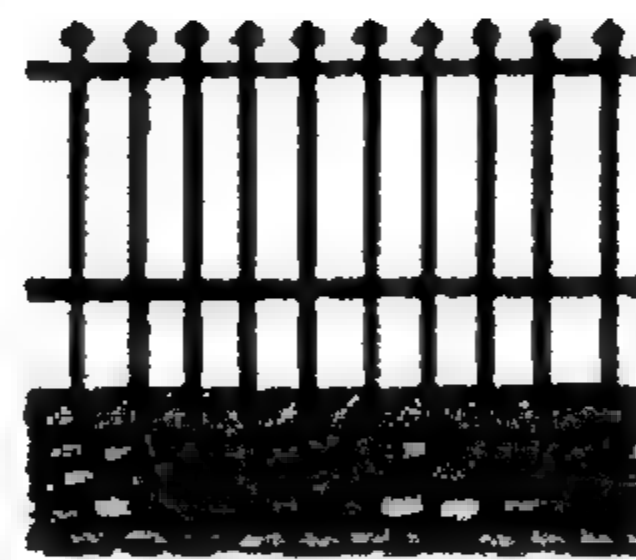
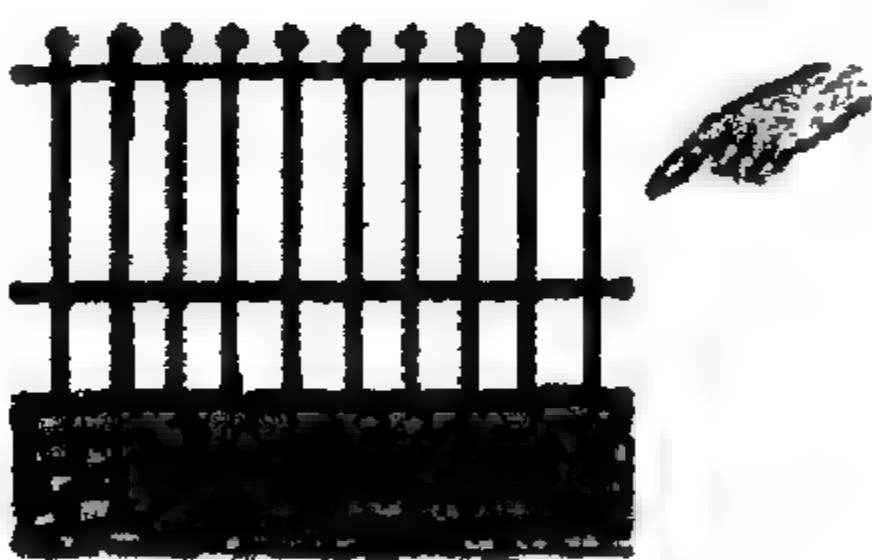
يَاءُ الْمَدِّ:

ي

ي

هَذَا سَرِيرٌ

سَرِيرٌ



وَاءُ الْمَدِّ:

و

و

هَذَا سُورٌ

سُورٌ

ا	ي	و
---	---	---

تدريب 1 اسمع وَرَدِّدْ :

1- بَيْت ، هَذَا بَيْت

3- مُشَط ، هَذَا مُشَط

5- كِتَاب ، هَذَا كِتَاب

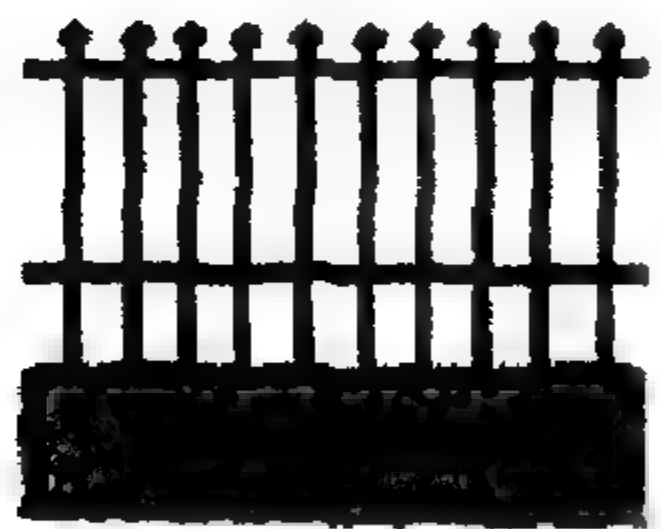
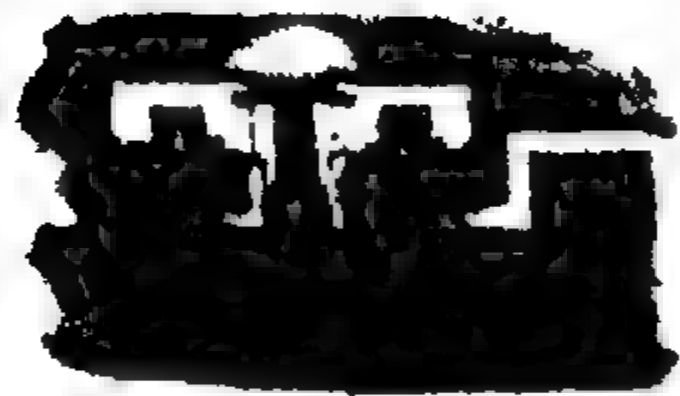
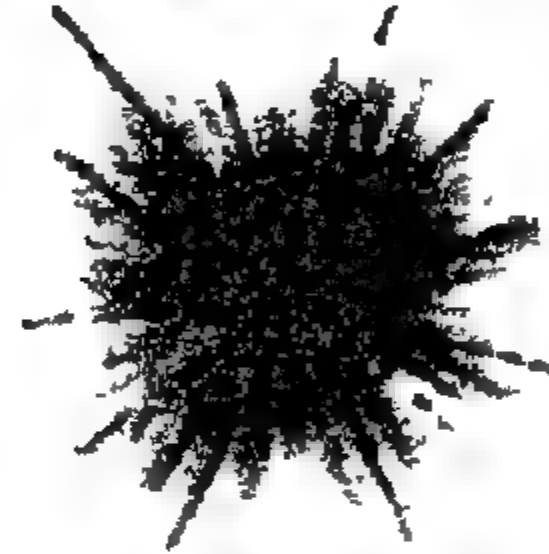
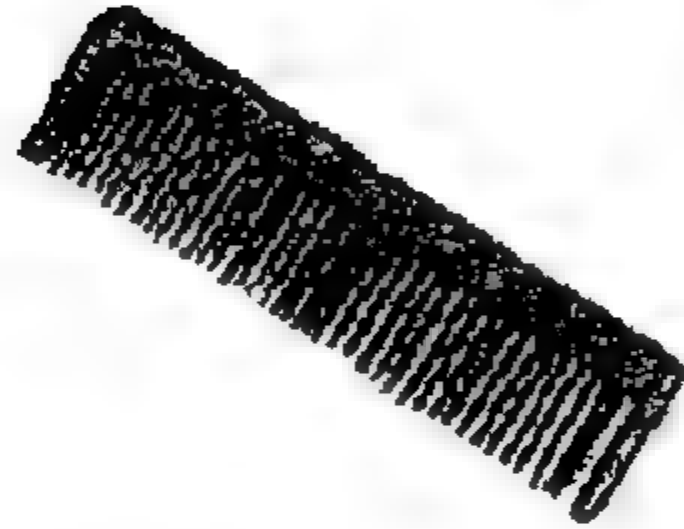
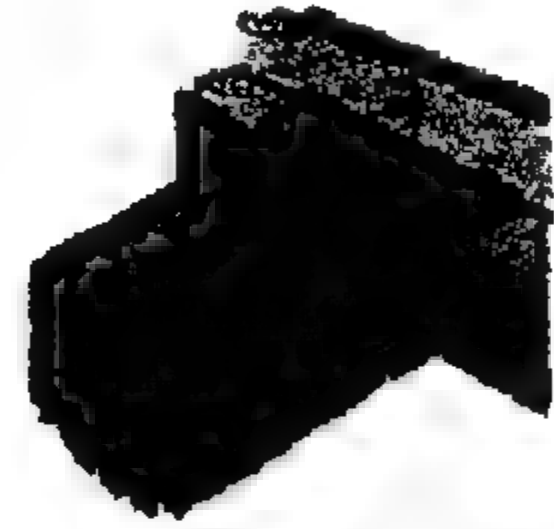
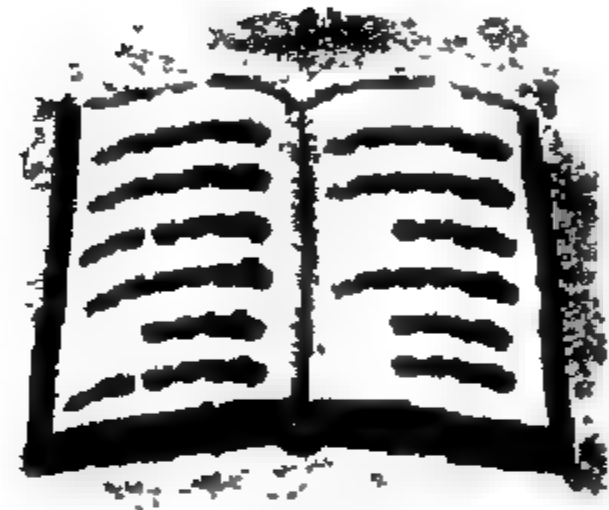
7- سُور ، هَذَا سُور

2- بِنْتُ ، هَذِهِ بِنْتُ

4- شَمْس ، هَذِهِ شَمْس

6- سَرِير ، هَذَا سَرِير

تدريب 2 : اسمع وَضِعْ علامة √ تَحْتَ الصُّورَةِ الْمُطَابِقَةِ * :



★ يسمع الطالب من القرص المضغوط أو من المعلم الكلمة أو الجملة البالية على إحدى الصورتين، ويطلب منه أن يضع علامة √ تحت الصورة المقصودة بالكلمة أو بالجملة.

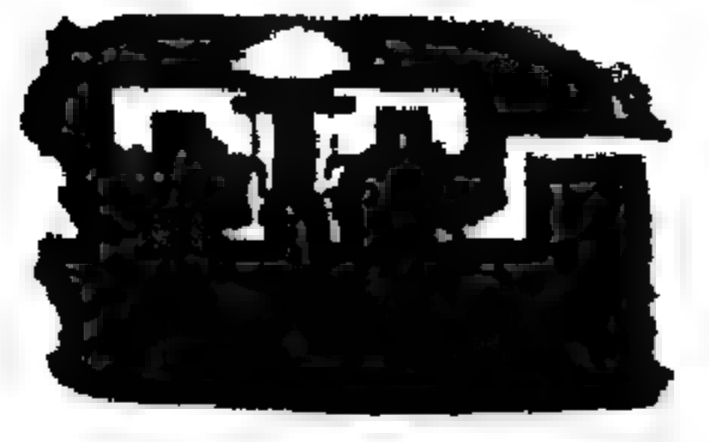
الْوَحْدَةُ الثَّانِيَّةُ :

(1) الأضواء الصحيحة ب – م – ف – و

(2) هل هذا ؟ / هذه ؟

(3) ما هذا ؟ / هذه ؟

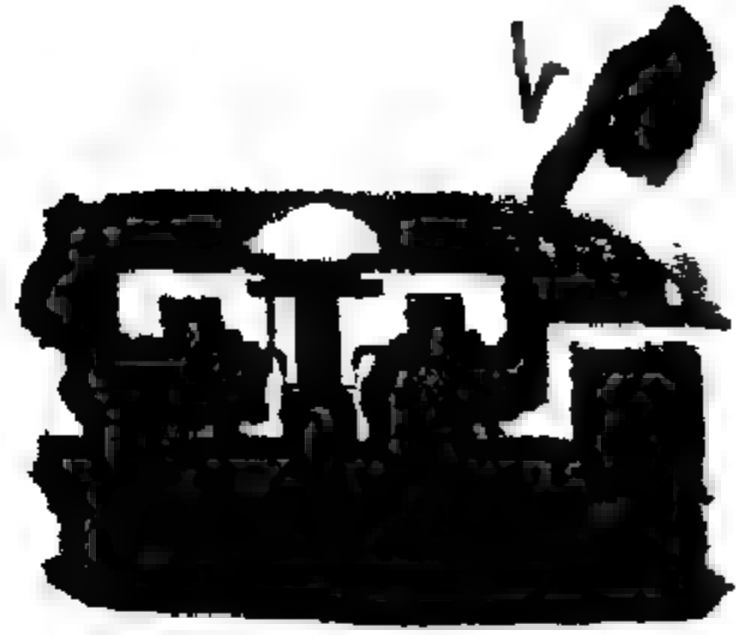
ب (باء) :



بَيْت



هَلْ هَذَا بَيْت؟



نَعَمْ، هَذَا بَيْت

ب



خَبْل



هَلْ هَذَا خَبْل؟

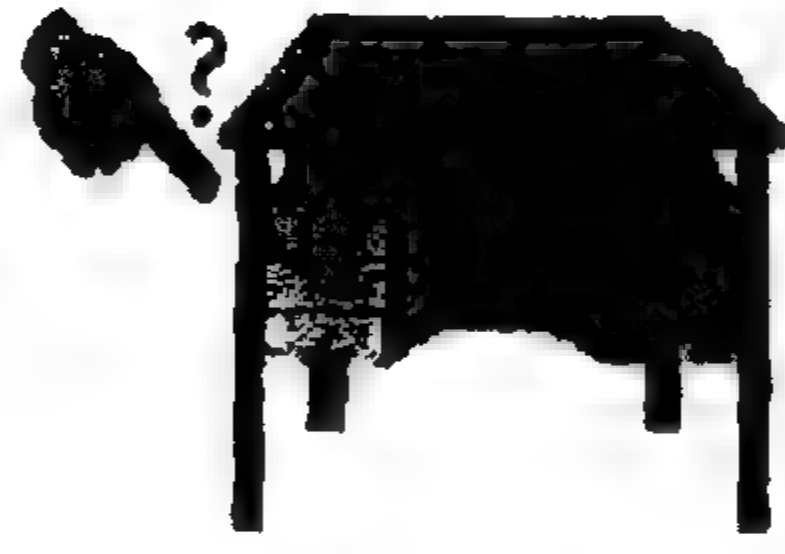


نَعَمْ، هَذَا خَبْل

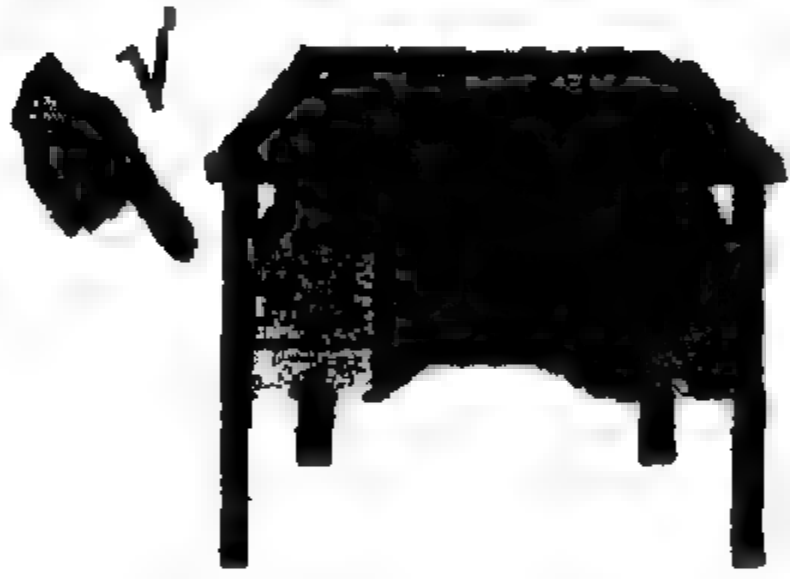
ب



مَكْتَب

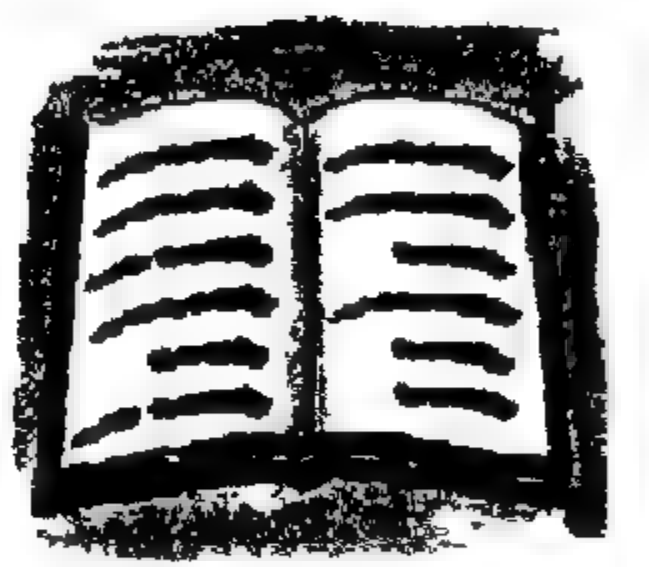


هَلْ هَذَا مَكْتَب؟



نَعَمْ، هَذَا مَكْتَب

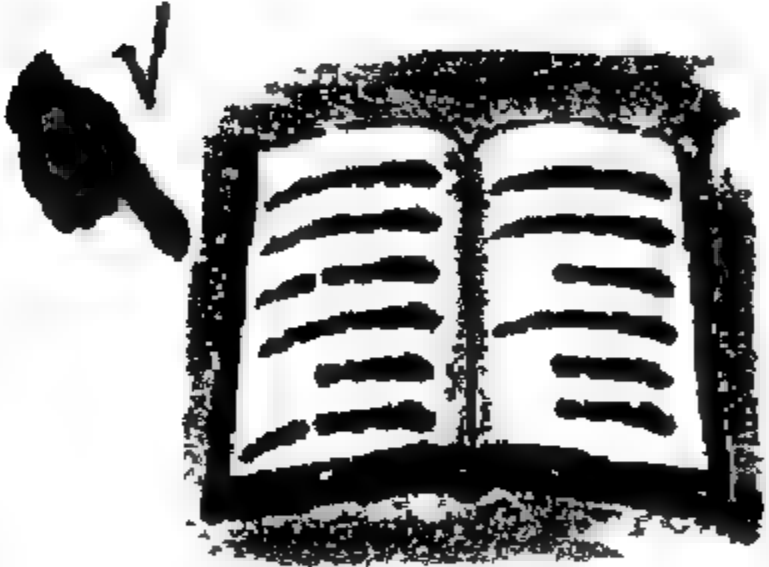
ب



كِتَاب



هَلْ هَذَا كِتَاب؟

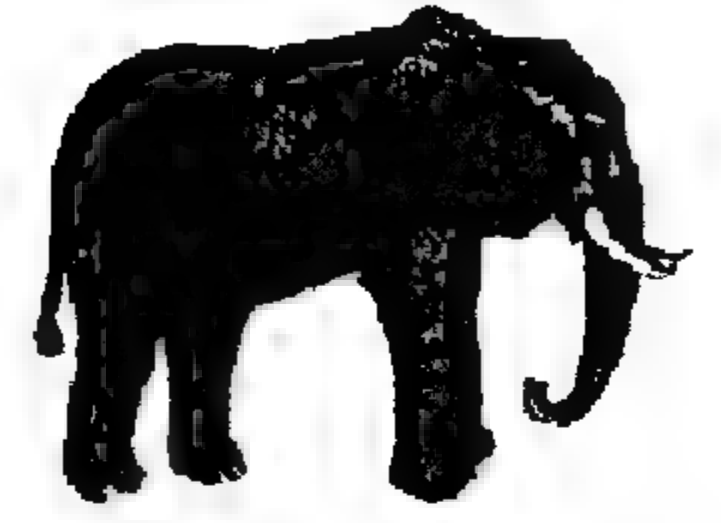


نَعَمْ، هَذَا كِتَاب

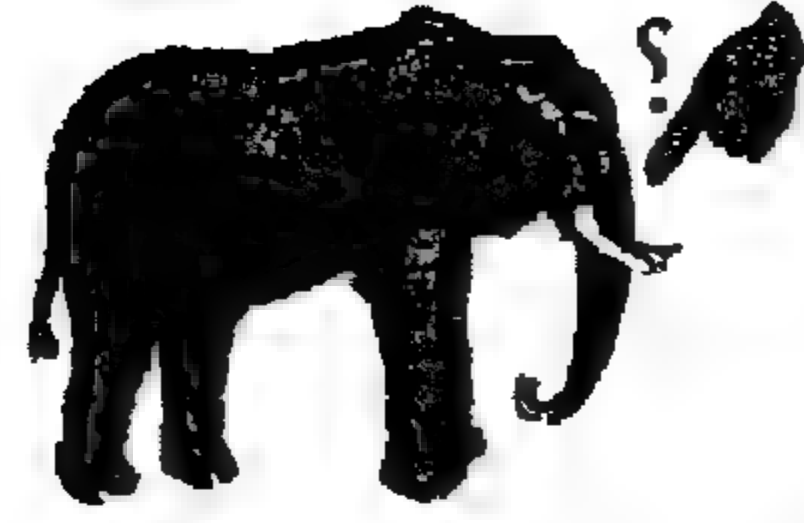
ب

ب	بـ	ب / بـ
---	----	--------

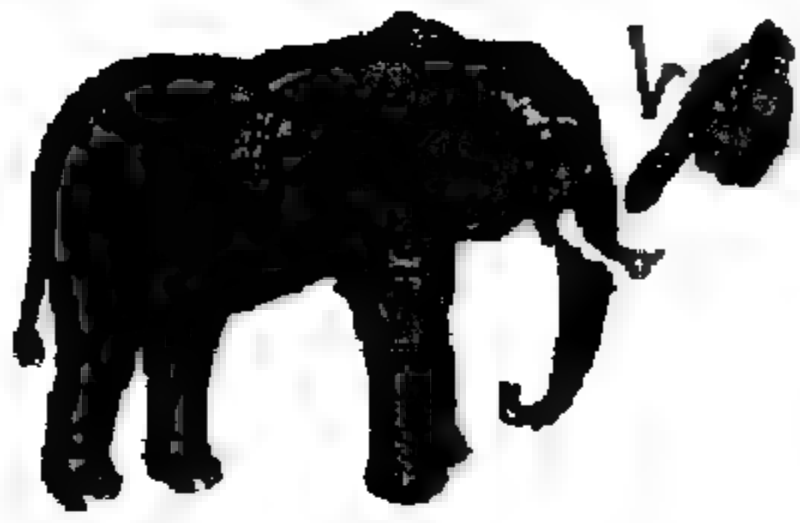
ف (فاء):



فيل



هَلْ هَذَا فِيل ؟



نَعَمْ، هَذَا فِيل

ف



سَفِينَة



هَلْ هَذِهِ سَفِينَة ؟



نَعَمْ، هَذِهِ سَفِينَة

ف



أَنْف

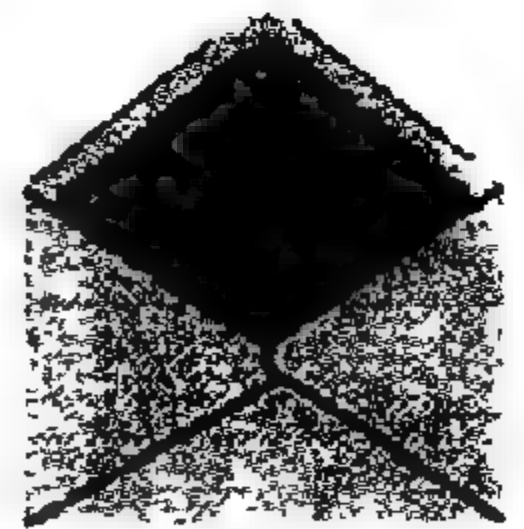


هَلْ هَذَا أَنْف ؟



نَعَمْ، هَذَا أَنْف

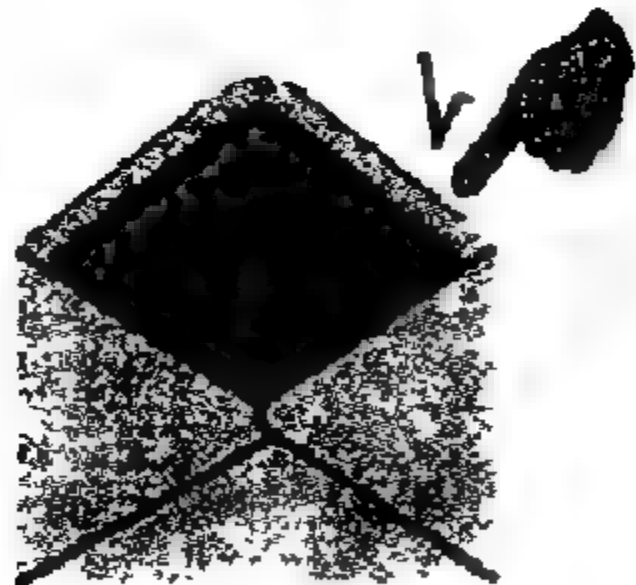
ف



ظَرْف



هَلْ هَذَا ظَرْف ؟



نَعَمْ، هَذَا ظَرْف

ف

ف	ف	ف / ف
---	---	-------

٢ (ميم):

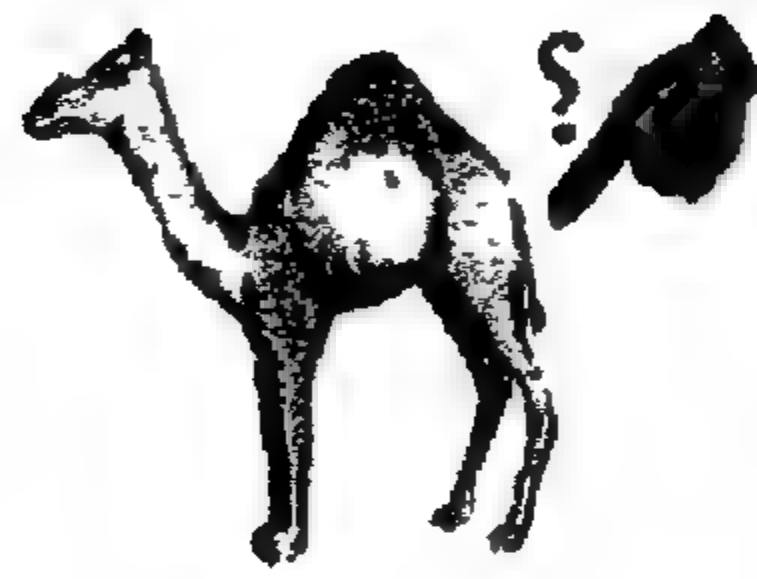


مِقَصّ

هَلْ هَذَا مِقَصّ؟

نَعَمْ، هَذَا مِقَصّ

م

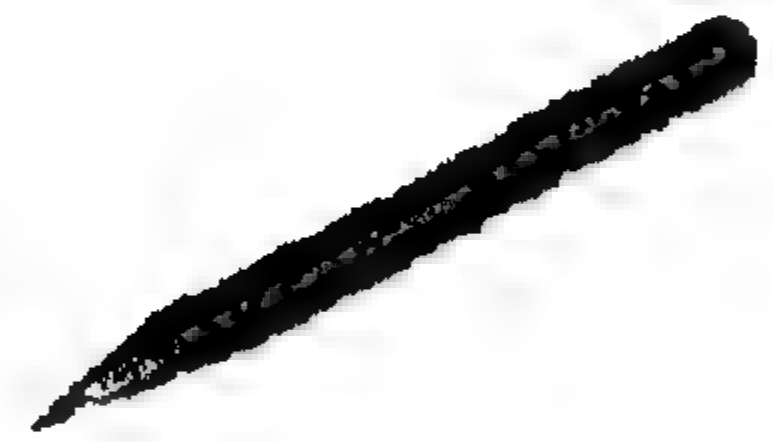
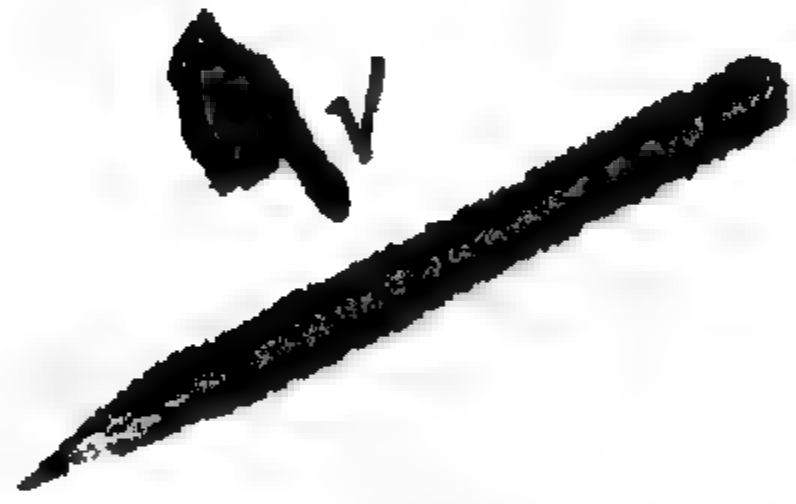


جَمَل

هَلْ هَذَا جَمَل؟

نَعَمْ، هَذَا جَمَل

م



قَلَم

هَلْ هَذَا قَلَم؟

نَعَمْ، هَذَا قَلَم

م



قَدَم

هَلْ هَذِهِ قَدَم؟

نَعَمْ، هَذِهِ قَدَم

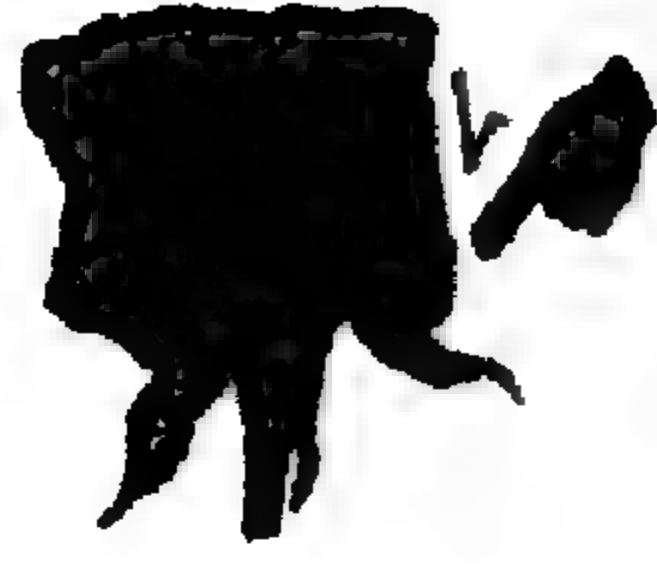
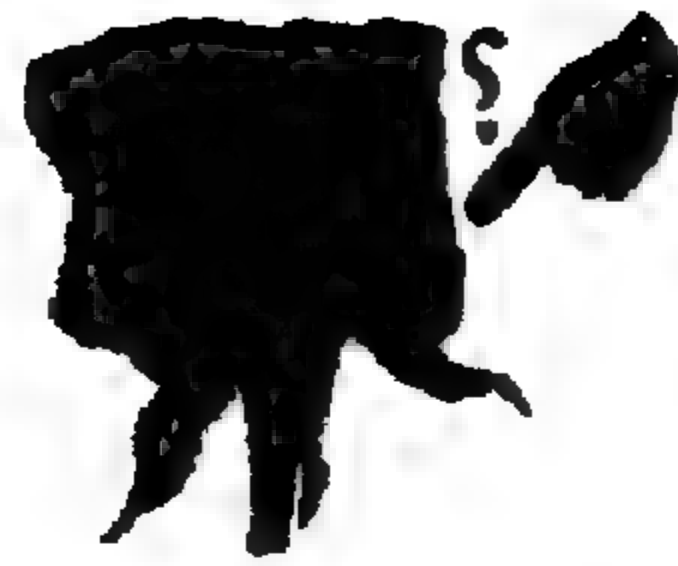
م

م	م	م	م	م	م
---	---	---	---	---	---

و (وَأَو):

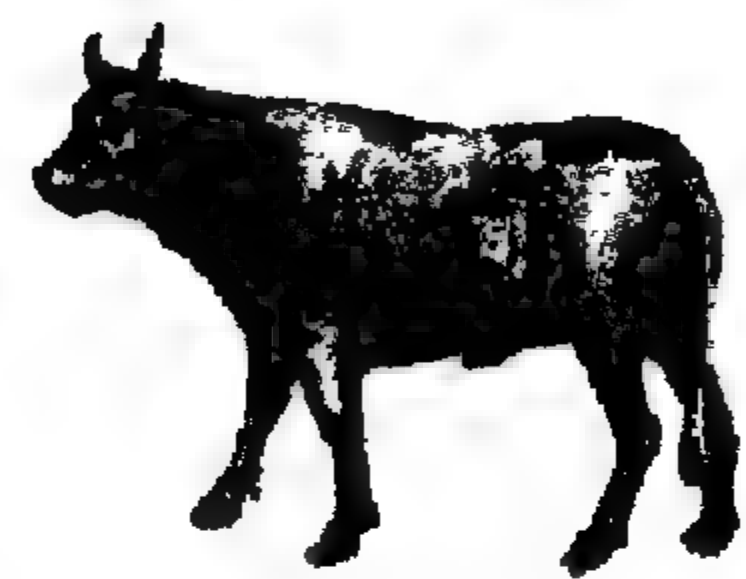


وَزْدَة

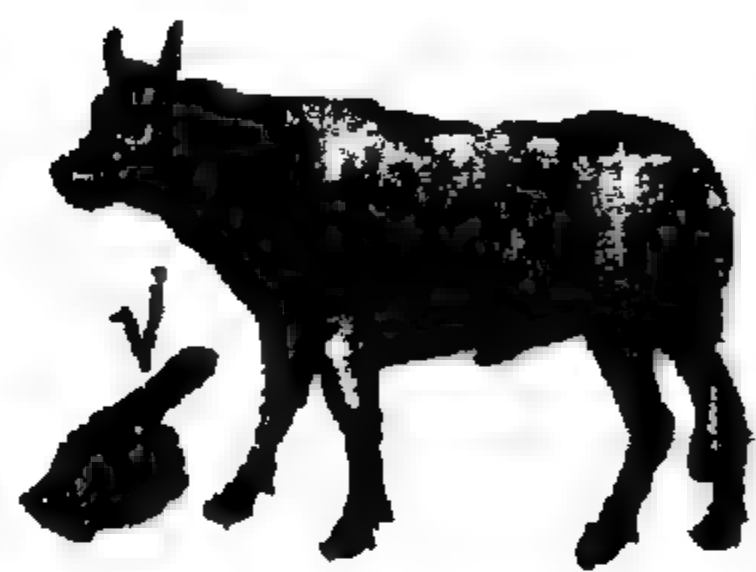
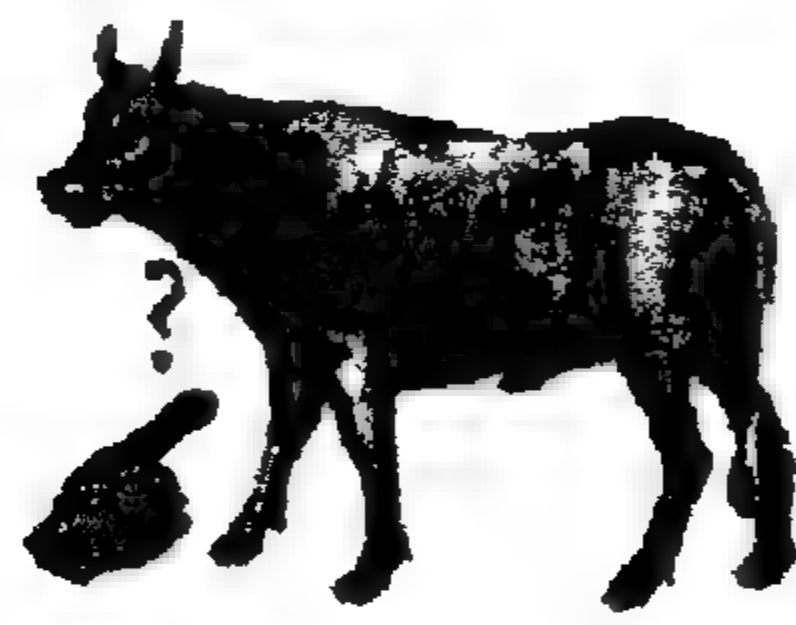


هَلْ هَذِهِ وَزْدَةٌ ؟ نَعَمْ، هَذِهِ وَزْدَةٌ

و



ثَوْر



هَلْ هَذَا ثَوْرٌ ؟ نَعَمْ، هَذَا ثَوْرٌ

و



دَلْو

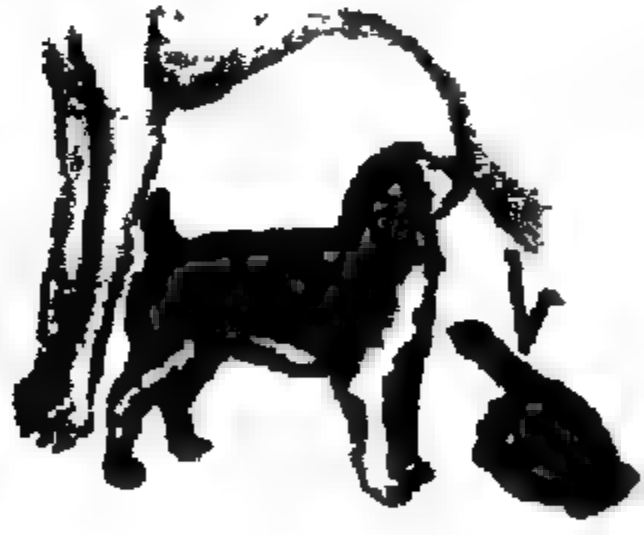
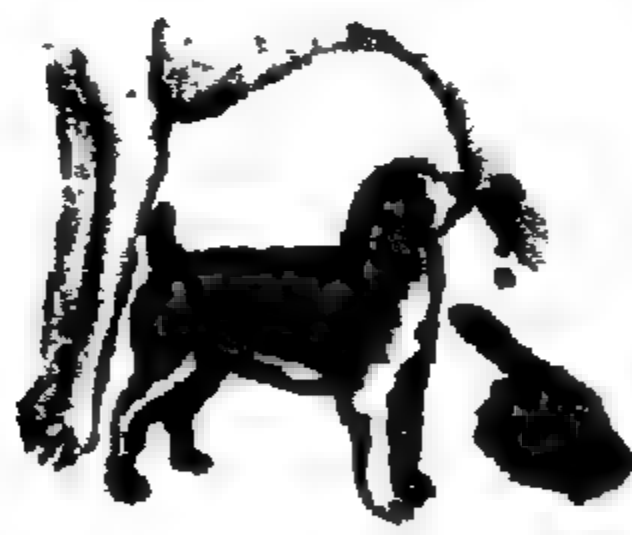


هَلْ هَذَا دَلْوٌ ؟ نَعَمْ، هَذَا دَلْوٌ

و



جَزْو



هَلْ هَذَا جَزْوٌ ؟ نَعَمْ، هَذَا جَزْوٌ

و

و	و
---	---

تَدْرِيبَات

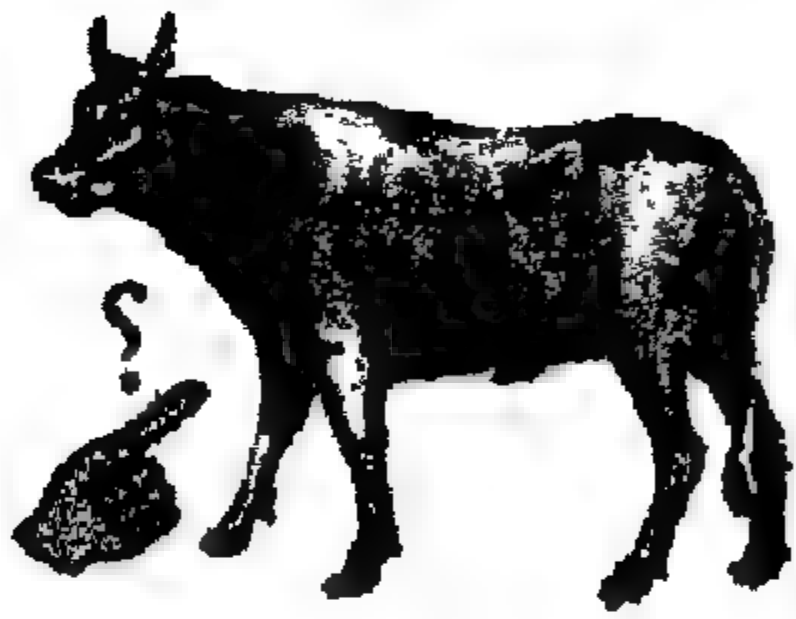
تَدْرِيب ١ : مَا هَذَا ؟



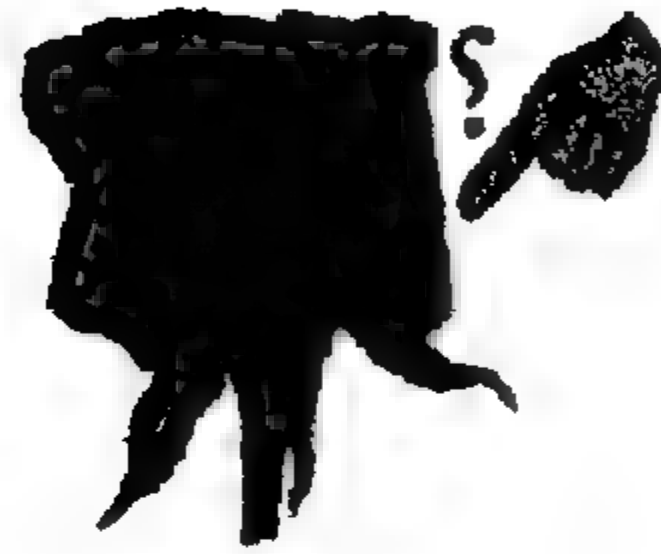
هَذَا / هَذِهِ



هَذَا / هَذِهِ



هَذَا / هَذِهِ



هَذَا / هَذِهِ



هَذَا / هَذِهِ



هَذَا / هَذِهِ



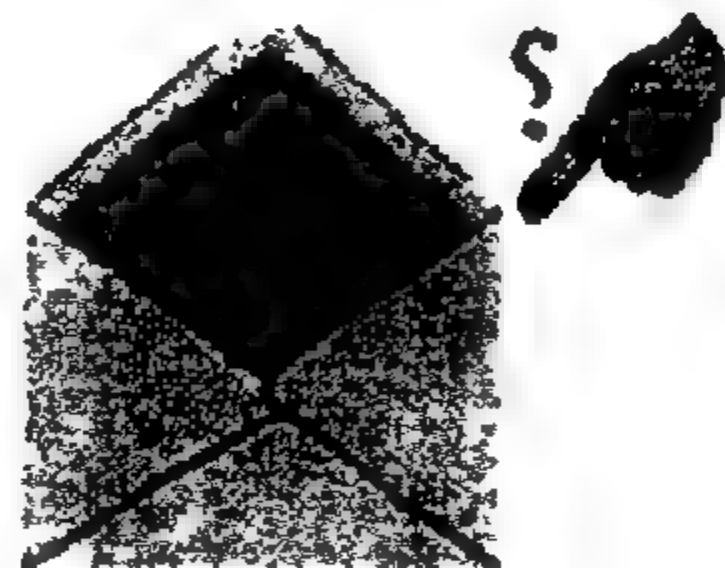
هَذَا / هَذِهِ



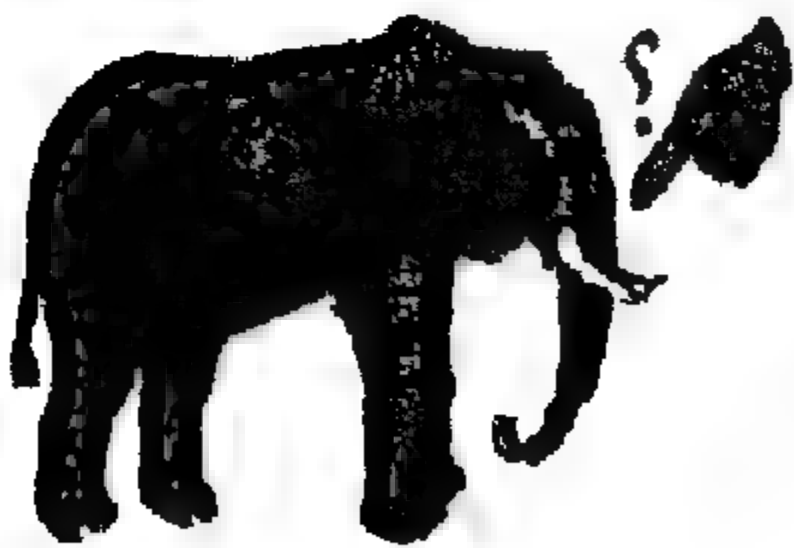
هَذَا / هَذِهِ



هَذَا / هَذِهِ



هَذَا / هَذِهِ



هَذَا / هَذِهِ

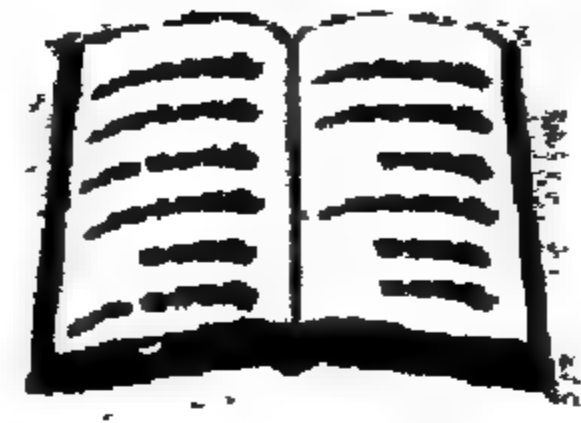


هَذَا / هَذِهِ

شَرِيب 2 أَجِبْ كَمَا فِي النَّمُودَجِ:



هَلْ هَذَا كِتَابٌ؟



نَعَمْ هَذَا كِتَابٌ

هَلْ هَذَا مِقَصٌّ؟

لَا هَذَا مَكْتَبٌ



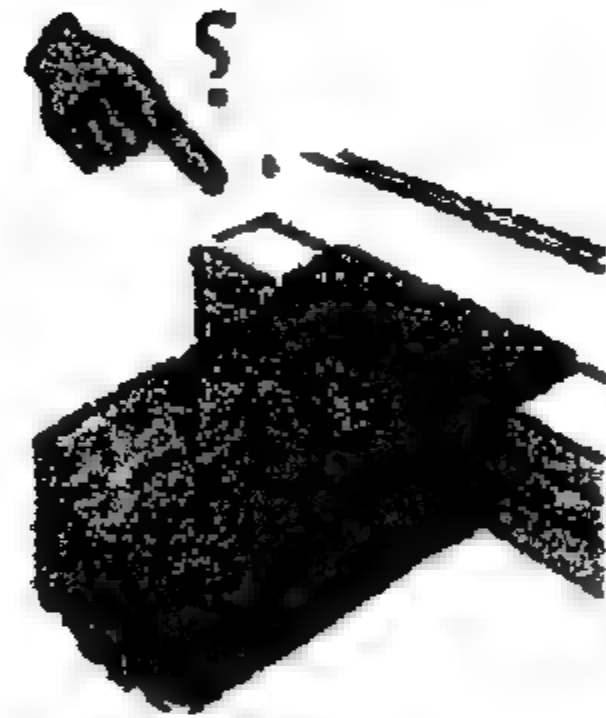
هَلْ هَذِهِ شَمْسٌ؟



هَلْ هَذِهِ قَدَمٌ؟



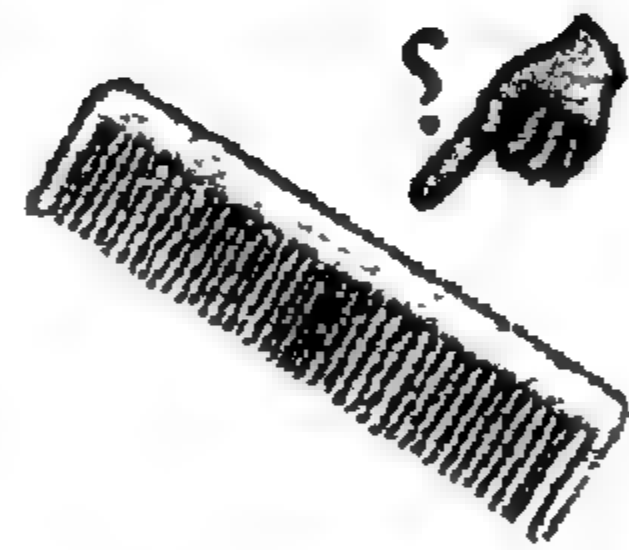
هَلْ هَذَا سَرِيرٌ؟



هَلْ هَذِهِ شَمْسٌ؟



هَلْ هَذَا قَلَمٌ؟



هَلْ هَذَا كِتَابٌ؟



هَلْ هَذَا بَيْتٌ؟



هَلْ هَذَا جَزْوٌ؟



هَلْ هَذَا سَرِيرٌ؟



هَلْ هَذَا سُورٌ؟

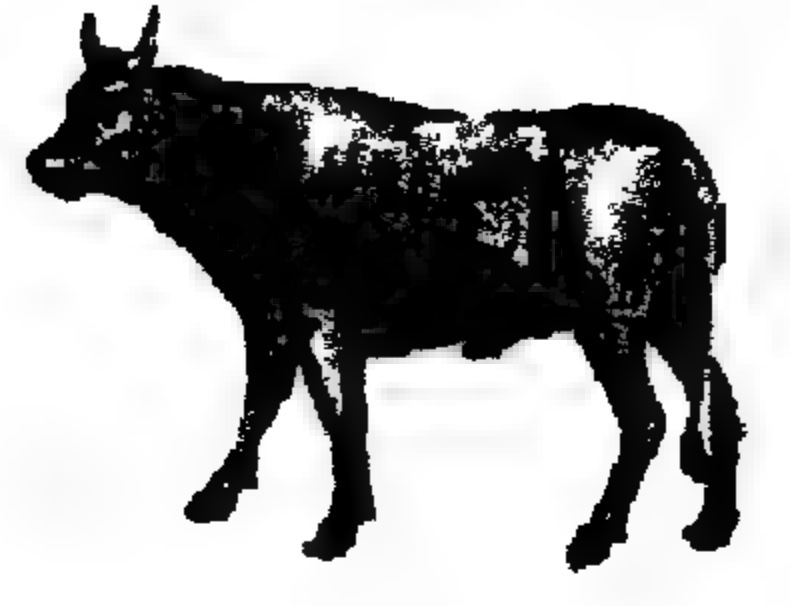


الْوَحْدَةُ الثَّالِثَةُ :

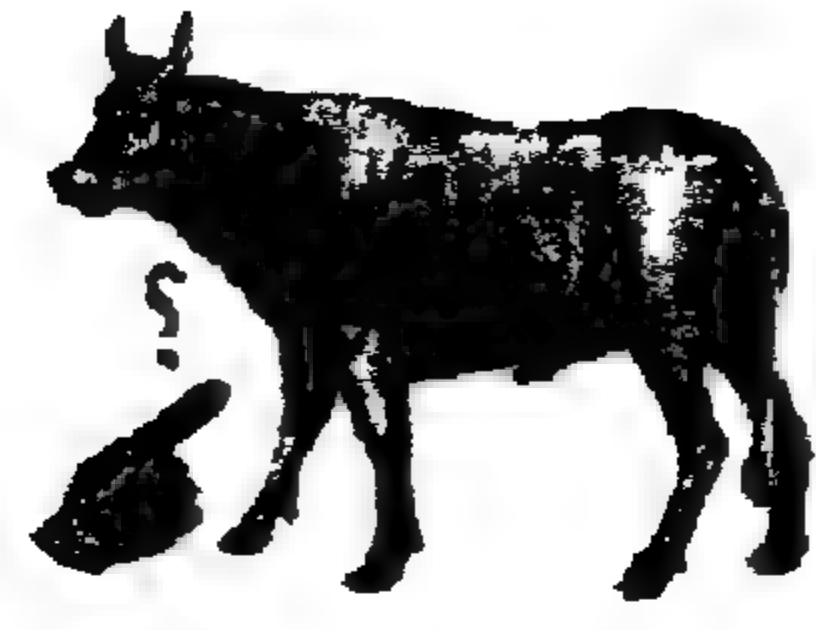
(1) الْأَصْوَاتُ الصَّحِيحَةُ ث – ذ – ظ

(2) مُرَاجَعَةٌ

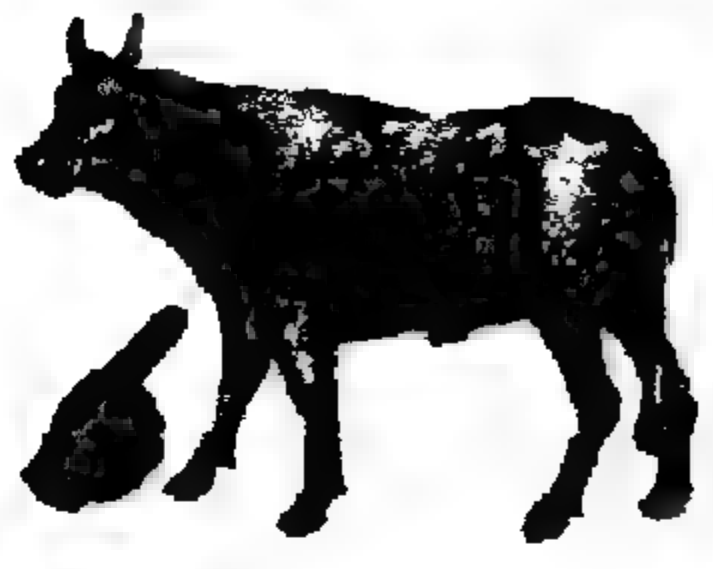
ث



ثور

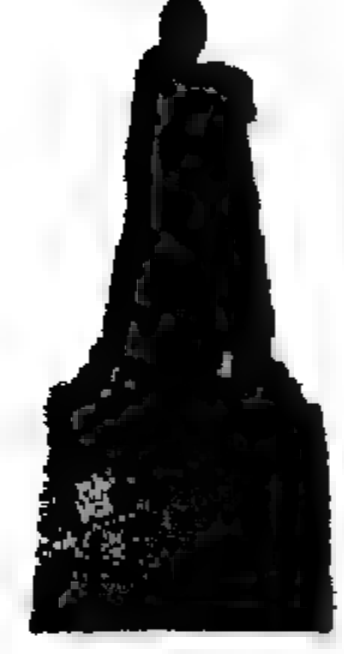


مَا هَذَا ؟



هَذَا ثور

ث



يَمِثَال

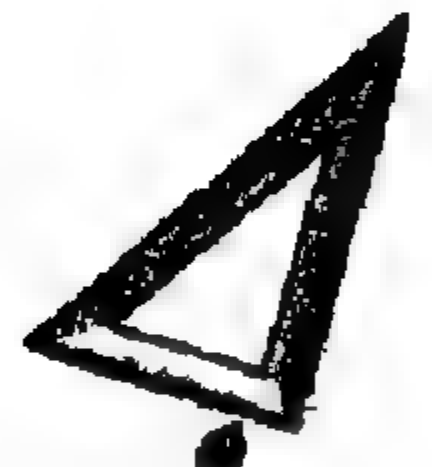


مَا هَذَا ؟



هَذَا يَمِثَال

ث



مُثَلَّث

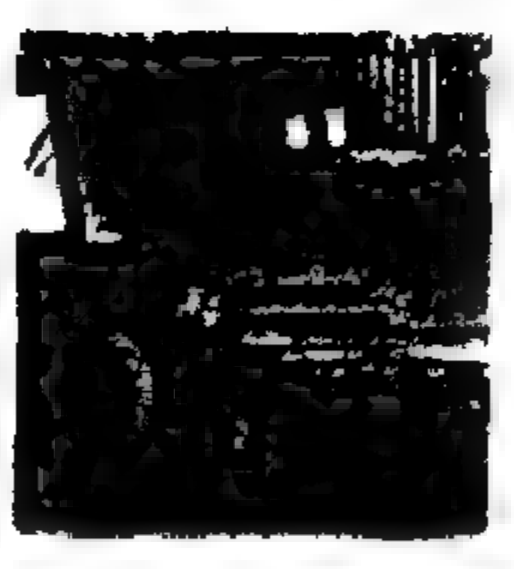


مَا هَذَا ؟

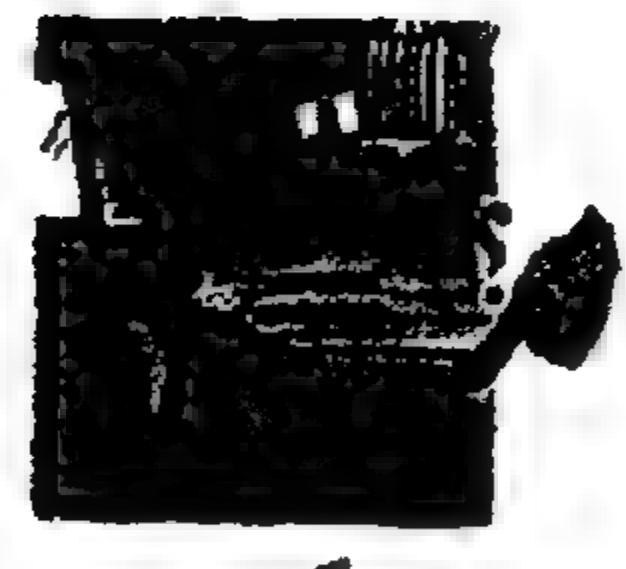


هَذَا مُثَلَّث

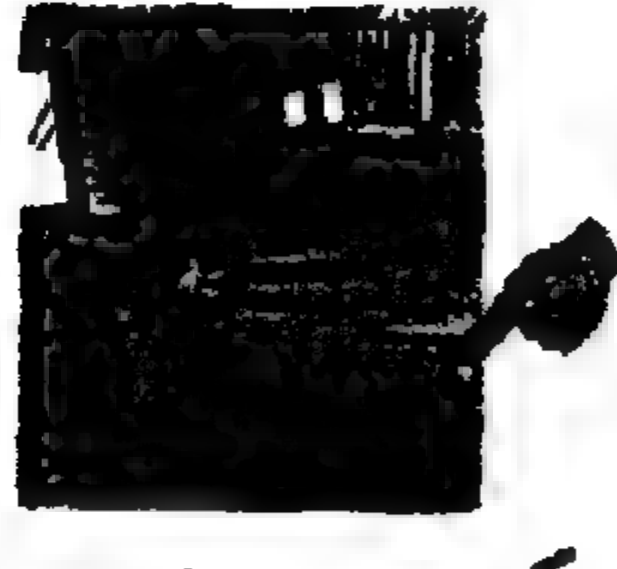
ث



مِخْرَاث



مَا هَذَا ؟



هَذَا مِخْرَاث

ث

ث / ث	ث	ث
-------	---	---

ذ



ذَيْل



مَا هَذَا ؟



هَذَا ذَيْل

ذ



أُذُن



مَا هَذِهِ ؟



هَذِهِ أُذُن

ذ



فَخَذَ



مَا هَذِهِ ؟

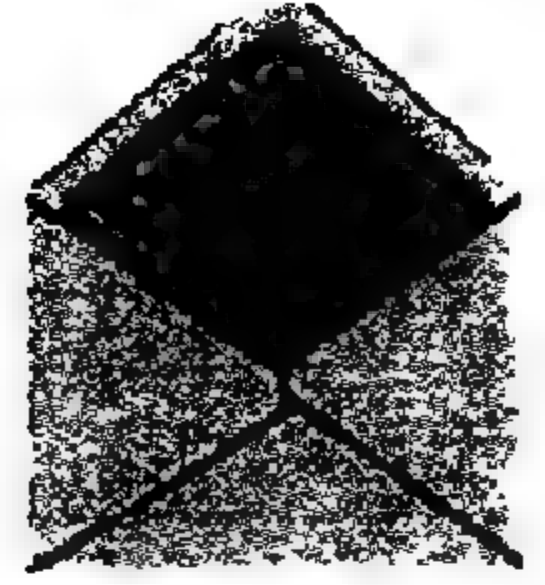


هَذِهِ فَخَذَ

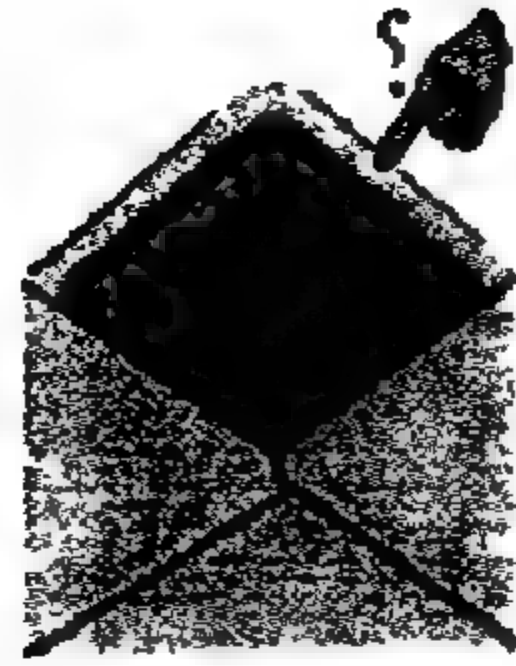
ذ

ذ / ذ	ذ	ذ
-------	---	---

ظ



ظرف

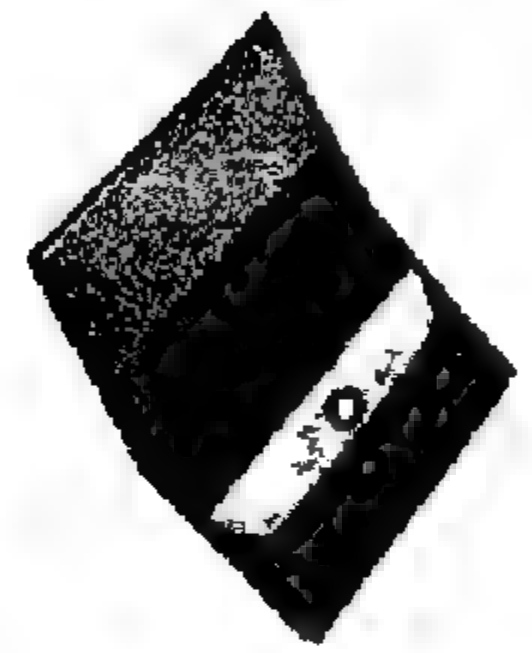


مَا هَذَا ؟

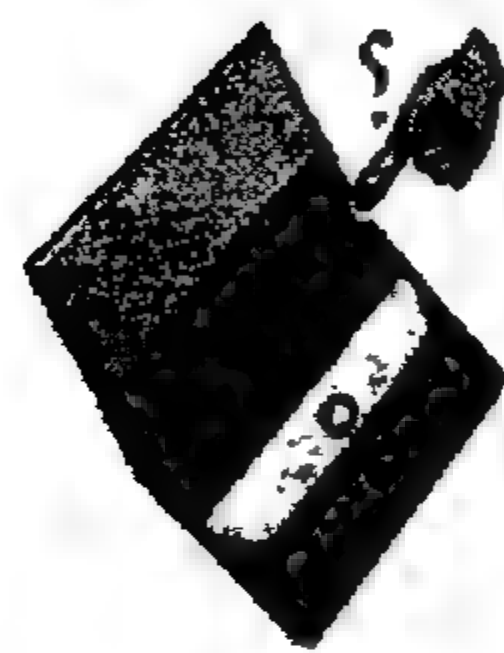


هَذَا ظرف

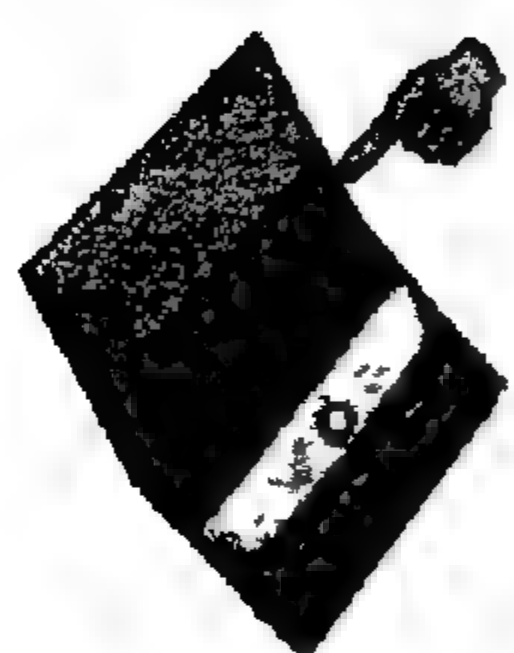
ظ



مِخْفَظَة

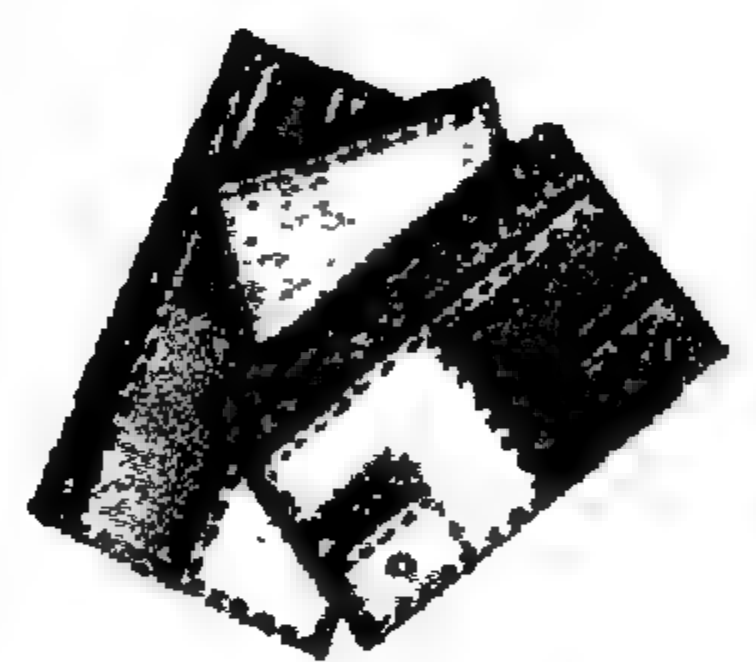


مَا هَذِهِ ؟



هَذِهِ مِخْفَظَة

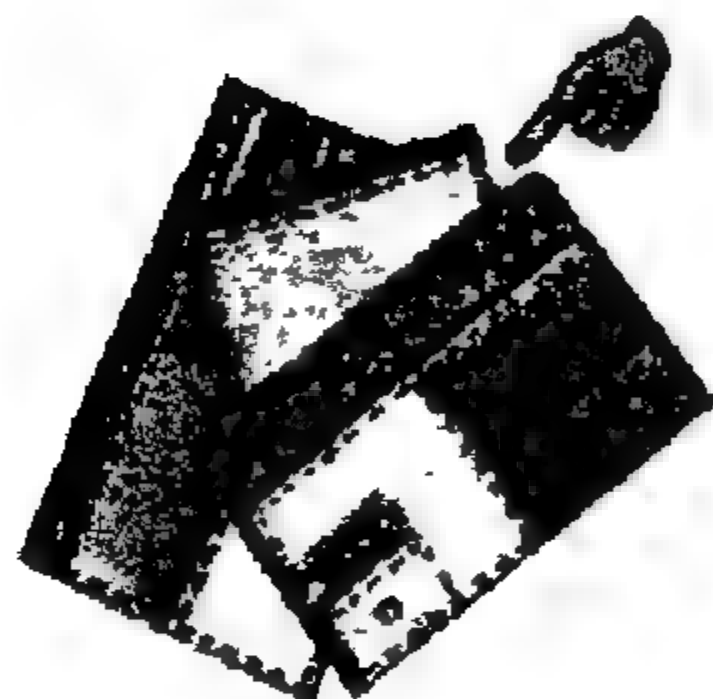
ظ



مَحَافِظ



مَا هَذِهِ ؟



هَذِهِ مَحَافِظ

ظ

ظ

ظ

تَدْرِيبَات

تَدْرِيب 1 : اسْمَعْ وَرَدِّد :

ظَرْف	ذَيْل ،	ثَوْر ،
مِخْفَظَة	أُذُن ،	مُثَلَّث ،
مَحَافِظ	فَخِذ ،	مِخْرَاث ،

تَدْرِيب 2 : ضَعْ دَائِرَةَ حَوْلَ رَمَزِ الصَّوْتِ الَّتِي تَسْمَعُهُ فِي أَوَّلِ الْكَلِمَةِ :

ظ	ذ	ث	ز	ث	ظ
ب	م	ف	م	و	ف
ث	ز	ظ	و	ف	م
		ب	ف	و	

تَدْرِيب 3 : ضَعْ دَائِرَةَ حَوْلَ رَمَزِ الصَّوْتِ الَّتِي تَسْمَعُهُ فِي آخِرِ الْكَلِمَةِ :

ب	م	ف	ذ	ث	ظ
ظ	ذ	ث	و	ف	ب
ث	ذ	ظ	م	و	ف
		ب	ف	و	

تَدْرِيب على ربط الأصوات بالرموز من خلال كلمات ينطقها المعلم، وهي تبدأ على التوالي بالحروف : ب، ف، و، ث، ظ، ذ، م. والكلمات التي ينطقها المعلم هي على التوالي : بَيْت، فِيل، وَزْدَة، ثَوْر، ظَرْف، ذِيل، مَقْص.

تَدْرِيب على ربط الأصوات بالرموز من خلال كلمات ينطقها المعلم وتنتهي بالحروف الآتية على التوالي : ب، ف، و، ث، ظ، ذ، م. والكلمات هي : مَكْتَب، أَثْف، دَلُو، مَثَلث، مَحَافِظ، فَخِذ، قَدَم.

تدريب 1 : ضع دائرة حول رمز الحركة القصيرة التي تسمعها في أول الكلمة :

_____	_____	_____
_____	_____	_____
_____	_____	_____
_____	_____	_____

تدريب 5 : ضع دائرة حول رمز الحركة الطويلة التي تسمعها في الكلمة :

و	ي	ا
ا	و	ي
ي	ا	و
ا	ي	و

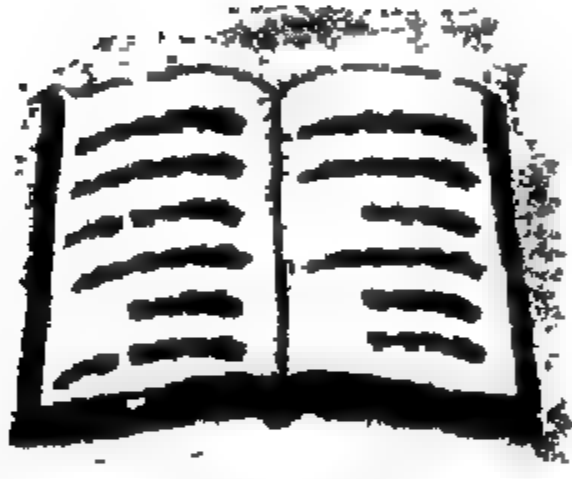
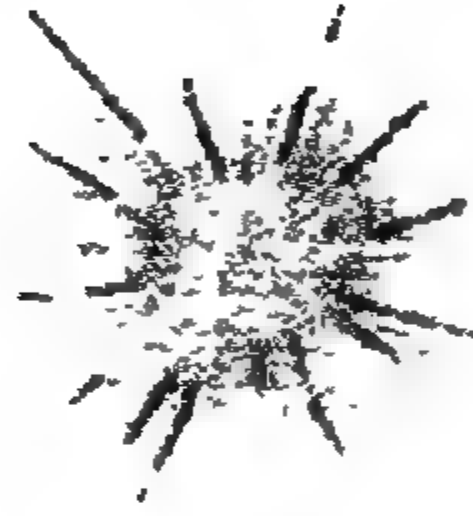
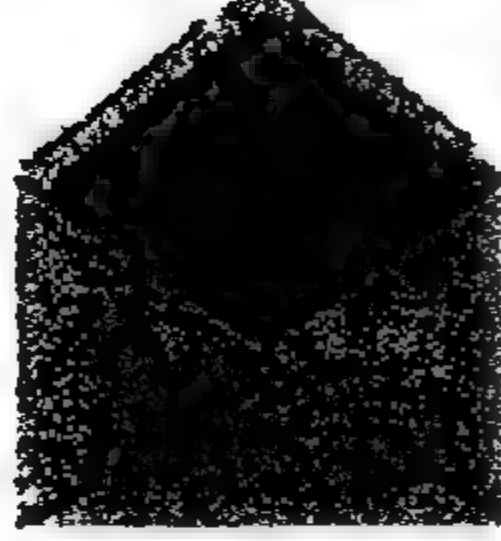
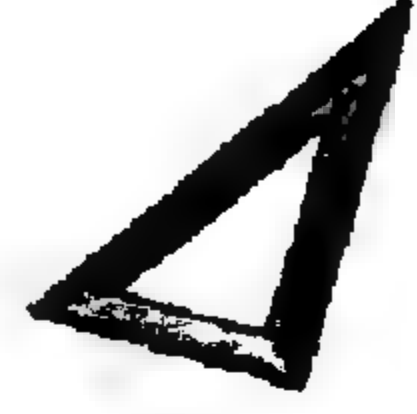
تدريب 6 : انطق الحروف الآتية مضبوطة بالحركات التي فوقها أو تحتها :

بَ	بِ	بُث	وَ	وَم	تَو
فَ	فِ	فِ	تَم	مَث	ذُ
مِف	مُ	مَ	أُذ	نَا	قَذ
		ظَر	ظَ	ظِ	

تدريب 4 يقصد به تعرف رمز الحركة القصيرة الذي يأتي في أول الكلمة، وذلك من خلال نطق المعلم للكلمات الآتية على التوالي : يَثَّ، مُشَطَّ، يَثَّ، ثَمَسَ.

تدريب 5 يقصد به تعرف رمز الحركة الطويلة الذي ورد في الكلمات التي قُدمت للبارس، وذلك من خلال نطق المعلم للكلمات الآتية على التوالي : كِتَاب، سَرِير، سُور، مُحَافِظ.

تدريب 7 : انطق الكلمة المفردة عن الصورة:



تدريب 8 : أكمل كما في النموذج :

قَمَر

القَمَر

شَمْس

الشَّمْس

بَيْت

دَلُو

سَرِير

ظَرْف

أُذُن

كِتَاب

يُدرَّب المعلم الطالب على ظاهرة إدخال ال القمرية والشَّمْسِيَّة على الاسم، وتأثير ذلك من الناحية الصوتية عليه.

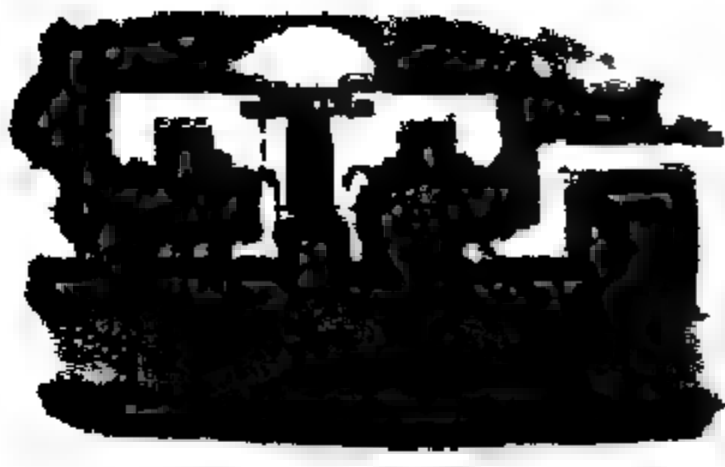
الْوَحْدَةُ الرَّابِعَةُ :

(1) الْأَصْوَاتُ الصَّحِيحَةُ ت - د - ط - ض

(2) أَيْنَ ؟

(3) فَوْق - تَحْتَ - أَمَامَ - خَلْفَ - عَلَى - فِي

ت (تاء) :



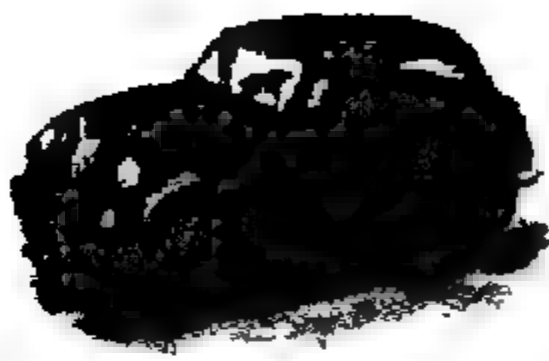
بَيْت



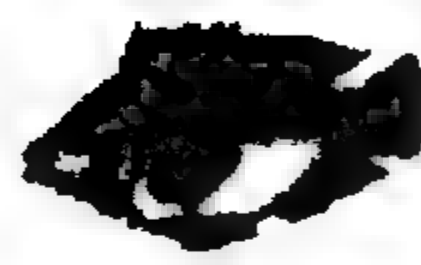
مَكْتَب



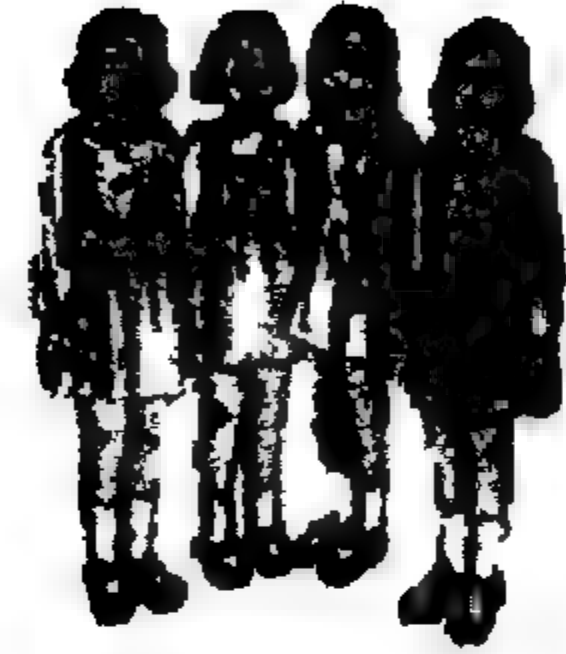
تَيْن



سَيَّارَة



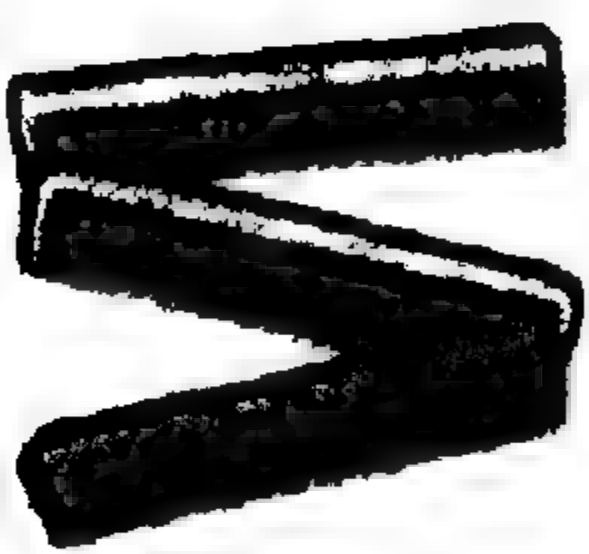
سَمَكَة



بَنَات

ت	ت	ت / ت / ت / ت / ت
---	---	-------------------

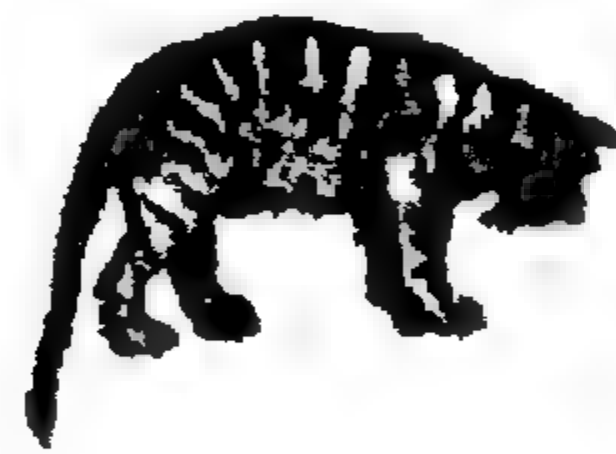
ط (طاء) :



أَمْشَاط



قَطَط



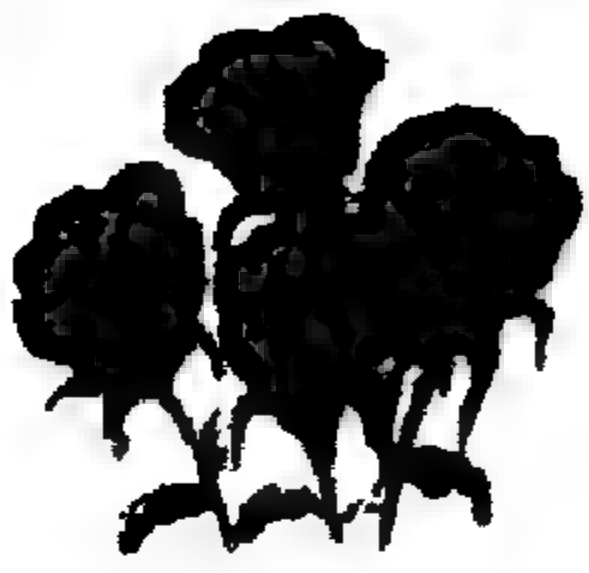
قِطَّة



طِفْل

ط	ط
---	---

د (دال) :



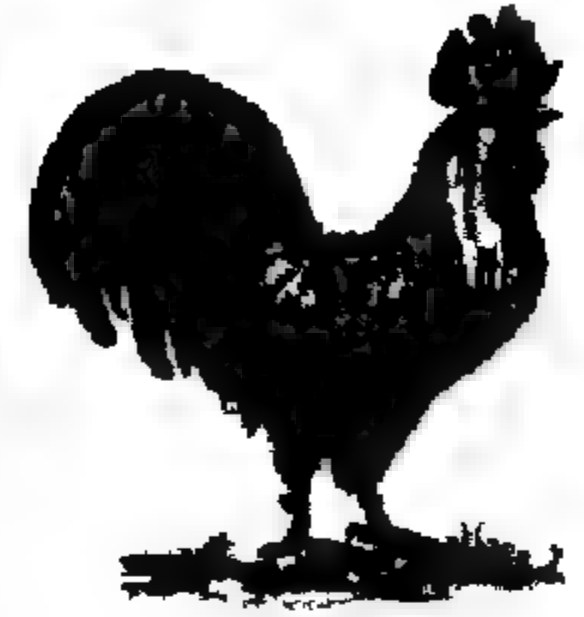
وَزْد



وِسَادَة



حَدِيقَة



دِيك

د	د
---	---

ض (ضاد) :



خَوْض



يَيْض



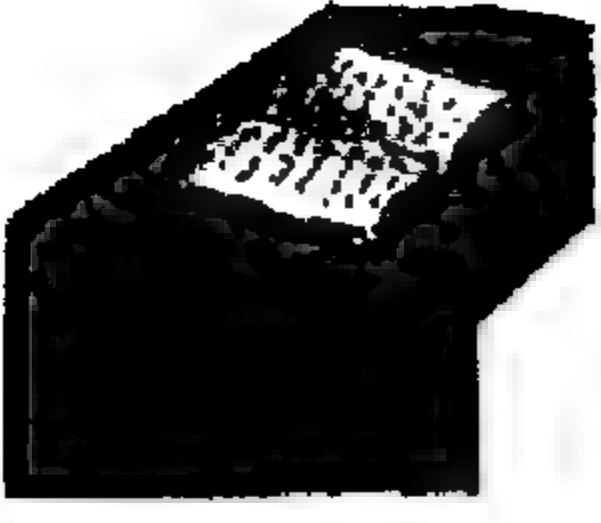
يَضْحَك



ضَابِط

ض / ض	ض	ض
-------	---	---

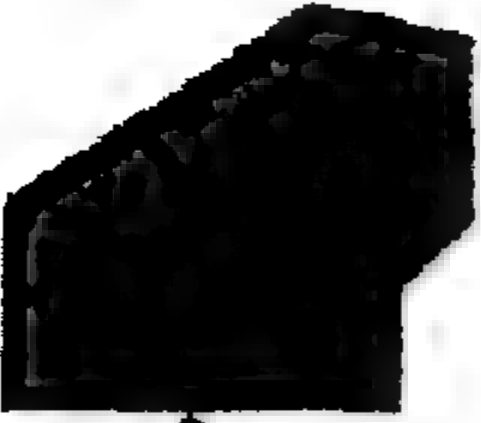
أَيْنَ ؟



أَيْنَ الْكِتَابَ ؟

الْكِتَابَ عَلَى الْمَكْتَبِ.

ر



أَيْنَ الْفَانُوسَ ؟

الْفَانُوسَ فَوْقَ الْمَكْتَبِ.



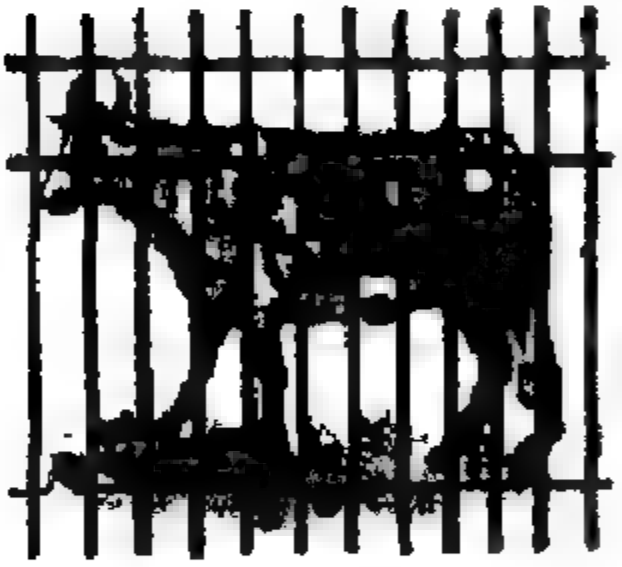
أَيْنَ الْقِطَّةَ ؟

الْقِطَّةَ تَحْتَ السَّرِيرِ.



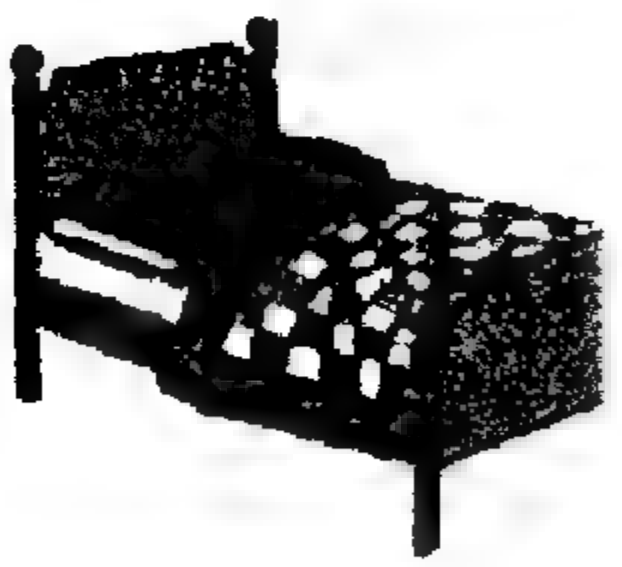
أَيْنَ السَّيَّارَةَ ؟

السَّيَّارَةَ أَمَامَ الْبَيْتِ.



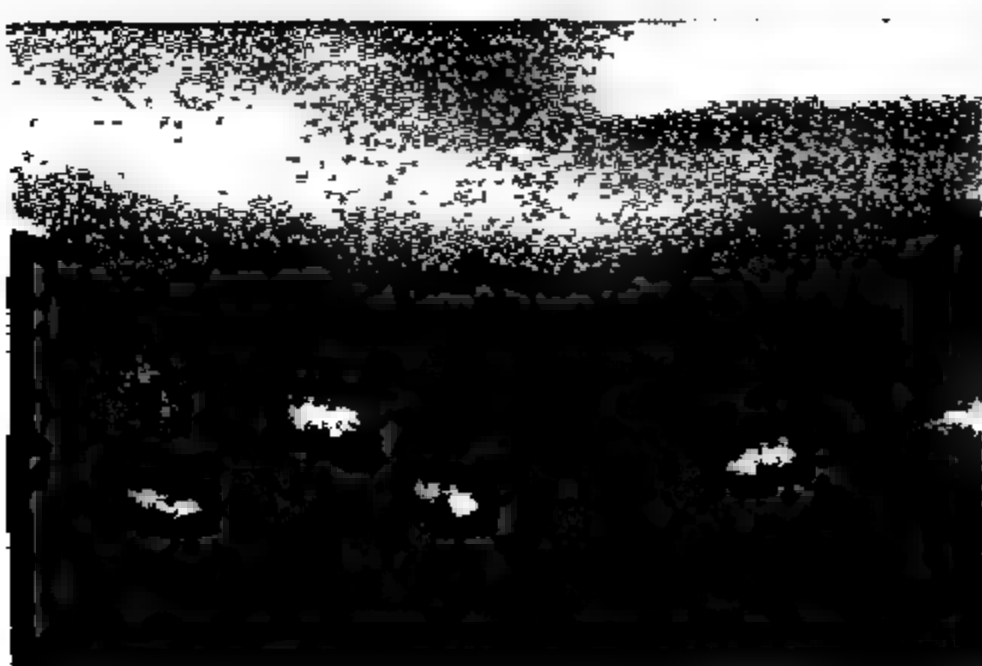
أَيْنَ الثَّوْرَ ؟

الثَّوْرَ خَلْفَ الشُّورِ .



أَيْنَ الْوِسَادَةَ ؟

الْوِسَادَةَ عَلَى السَّرِيرِ.

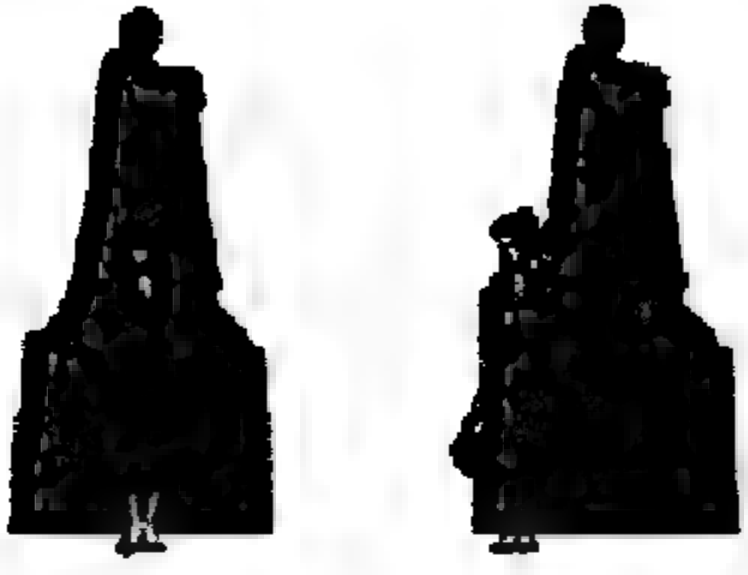


أَيْنَ الْوَرْدَ ؟

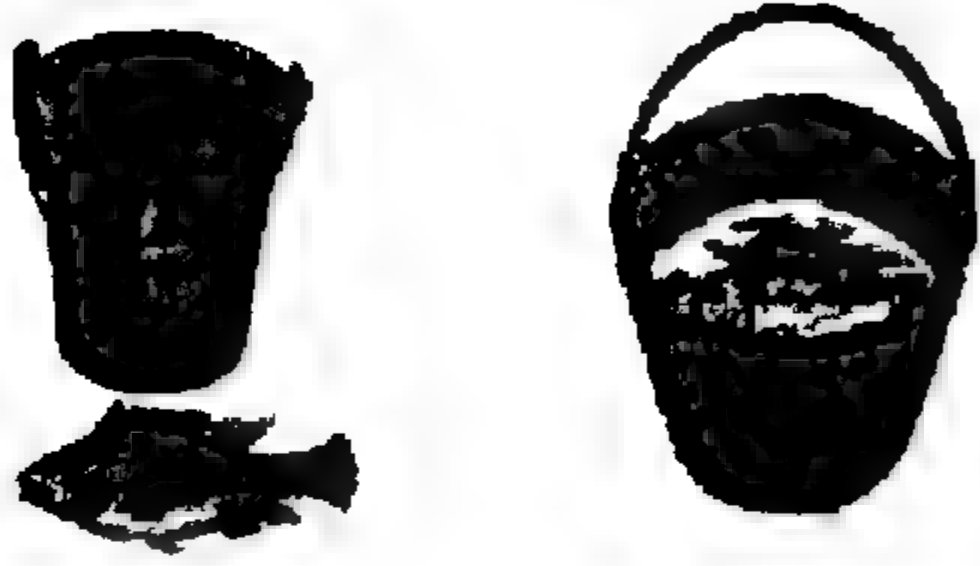
الْوَرْدَ فِي الْحَدِيقَةِ.

تَدْرِيبَات

تدريب ١ - اسمع وضع العلامة ✓ على الصورة التي ما أيقنه .



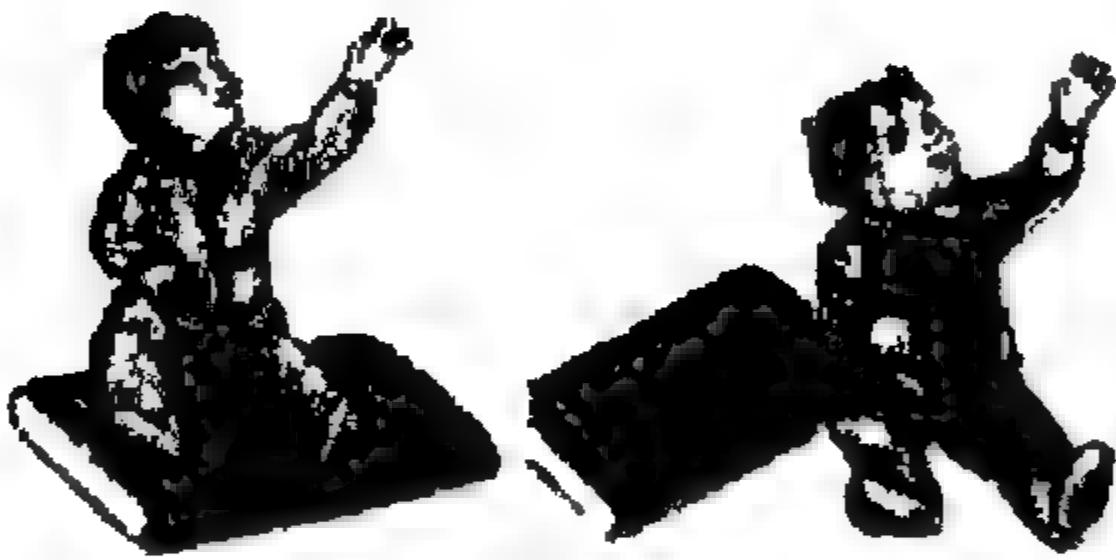
الْبَيْتُ أَمَامَ التَّمَثَالِ



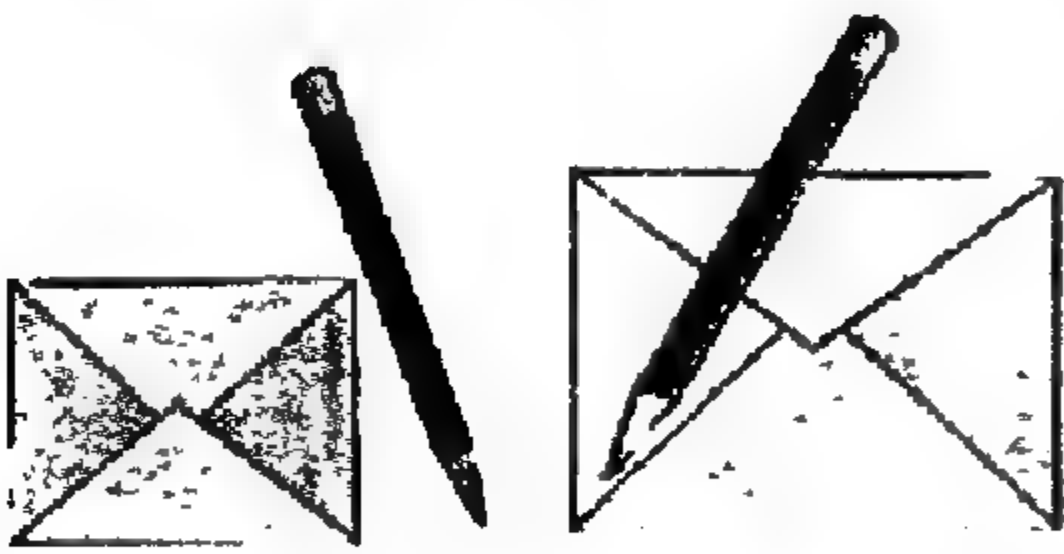
السَّمَكَةُ فِي الدُّلْوِ



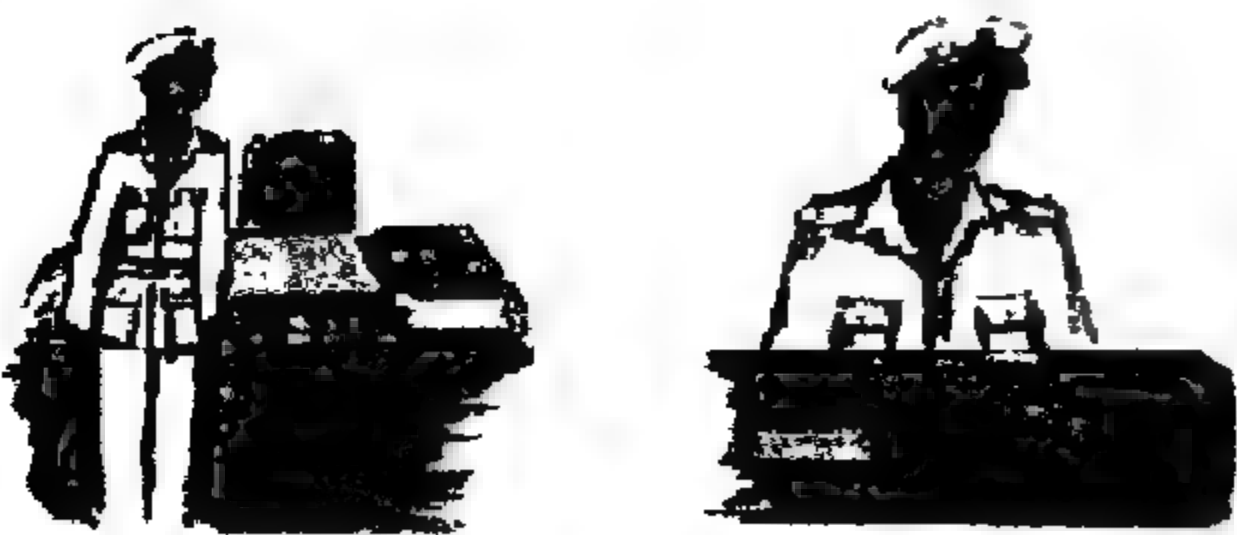
الدُّلْوُ تَحْتَ الْحَوْضِ



الْوَسَادَةُ تَحْتَ الطِّفْلِ



الْقَلَمُ فَوْقَ الظُّرْفِ



الضَّابِطُ خَلْفَ الْمَكْتَبِ

تدريب 2 : ضع دائرة حول رمز الصوت الذي تسمعه في أول الكلمة

ط	د	ظ	ض	ت
ظ	ط	د	ض	ت
ظ	د	ط	ت	ض
ض	ت	ظ	د	ط
ظ	ت	ض	ط	د

تدريب 3 : ضع دائرة حول رمز الصوت الذي تسمعه في آخر الكلمة *

ت	ط	ض	د	ظ
ظ	د	ض	ط	ت
د	ض	ت	ظ	ط
ض	ت	ط	د	ظ
ط	ظ	د	ت	ض

يسير المعلم في تدريب 1، 2 بنفس الطريقة التي أشرنا إليها سابقا في تدريبات مشابهة على أن تكون رموز تدريب 1 هي على التوالي: (ت، ط، ض، ظ، د) والكلمات التي ينطق بها المعلم هي على التوالي: (توت، طفل، ضابط، ظرف، ديك) أما تدريب 2 فالرموز هي على التوالي: (د، ظ، ض، ط، ت) والكلمات التي ينطق بها المعلم هي: (أذن، محافظ، بيض، مُشط، يَت).

الْوَحْدَةُ الْخَامِسَةُ :

(1) الأضواء الصَّحِيحَةُ س - ص - ز

(2) مُرَاجَعَةٌ وَتَدْرِيبٌ عَلَى الْكِتَابَةِ

س (سین) :



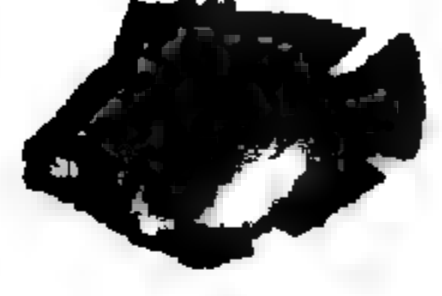
رأس



يَجْلِس



مَسْجِد



سَمَكَة

س / س	س	س
-------	---	---

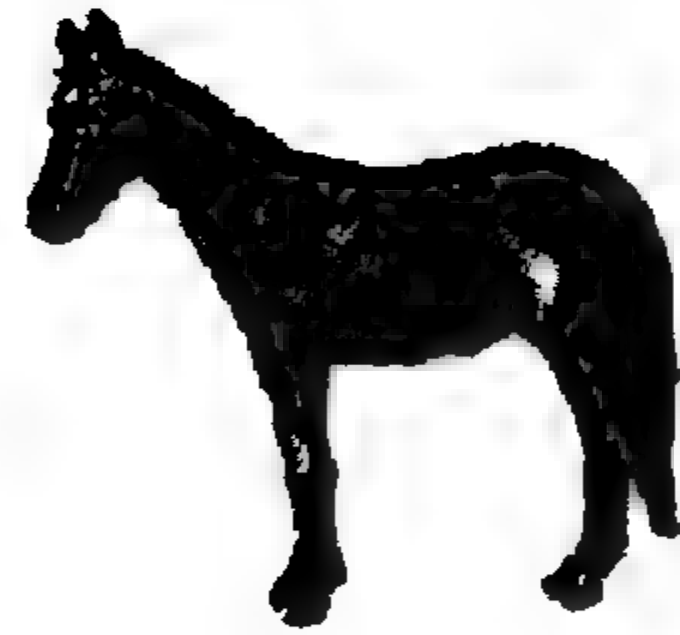
ص (صَاد) :



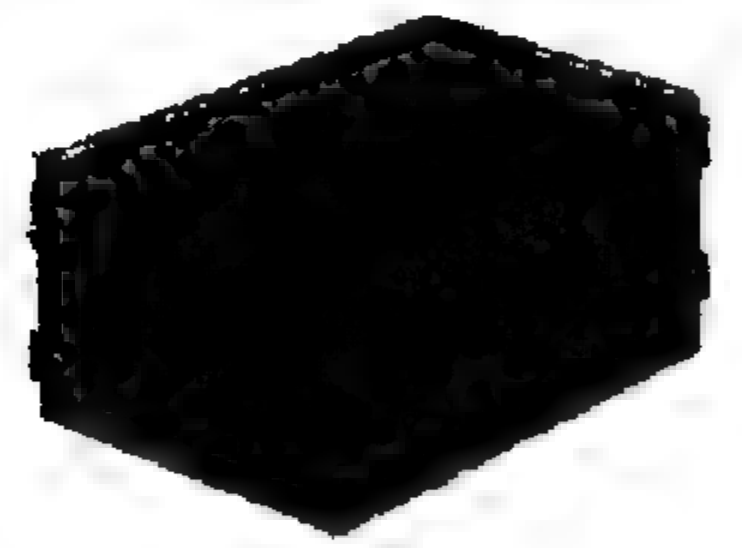
قُرْص



مِقْص



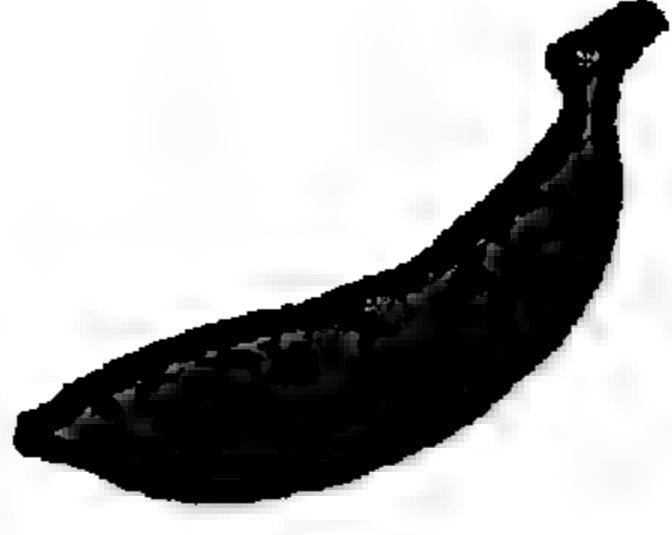
حِصَان



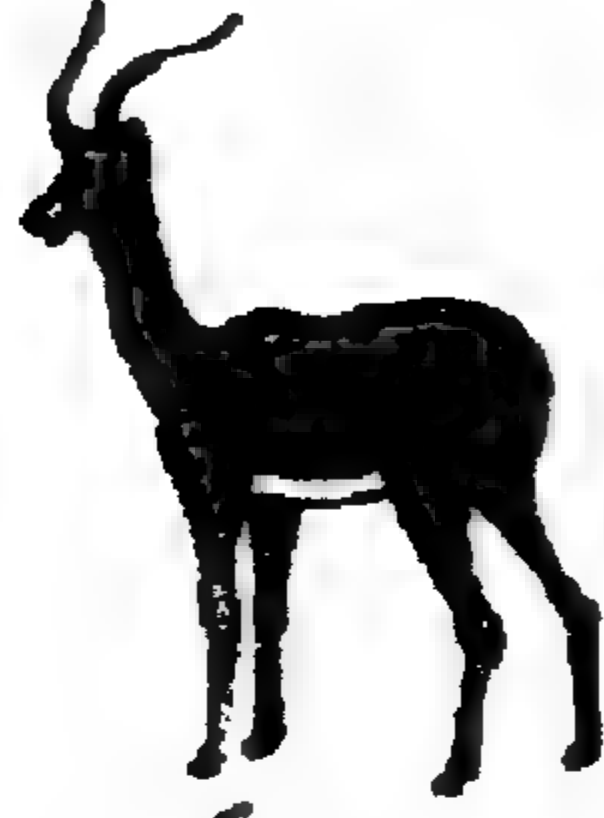
صُنْدُوق

ص / ص	ص	ص
-------	---	---

ز (زاي) :



مَوْزَة



غَزَالَة



زَيْد

ز	ز
---	---

تَدْرِيبَات:

تَدْرِيب 1 : ضَع دَائِرَة حَوْل رَمَز الصَّوْت الّذي تَسْمَعُه في أَوَّل الكَلِمَة :

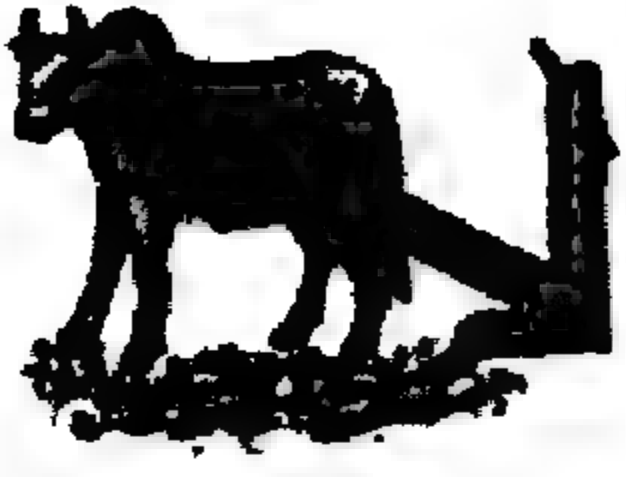
س	ص	ز	ذ
ذ	ز	ص	س
ذ	ص	س	ز

تَدْرِيب 2 : ضَع دَائِرَة حَوْل رَمَز الصَّوْت الّذي تَسْمَعُه في نِهَآيَة الكَلِمَة * :

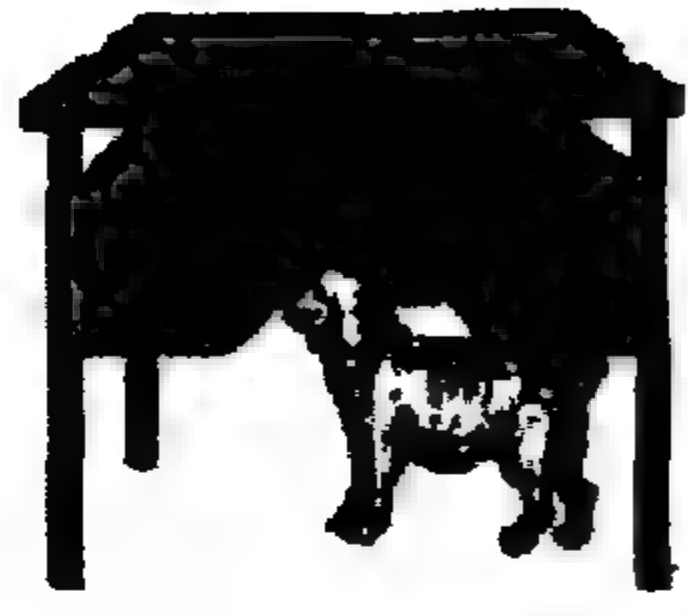
س	ز	ص	ذ
ز	ذ	ص	س
س	ص	ز	ذ

* يعالج تَدْرِيب 1، 2 كالتدريبات السابقة من هذا النوع. ورموز تَدْرِيب رقم 1 هي على التوالي : (س، ص، ز) والكلمات هي على التوالي : (سمكة، صندوق، زر). أما رموز رقم 2 فهي على التوالي: (ز، س، ص) والكلمات هي على التوالي: (موز، رأس، قرص).

تدريب 3 : أجب عن الأسئلة كما في الصور :



أَيْنَ الثَّور؟



أَيْنَ الْجَزْو؟



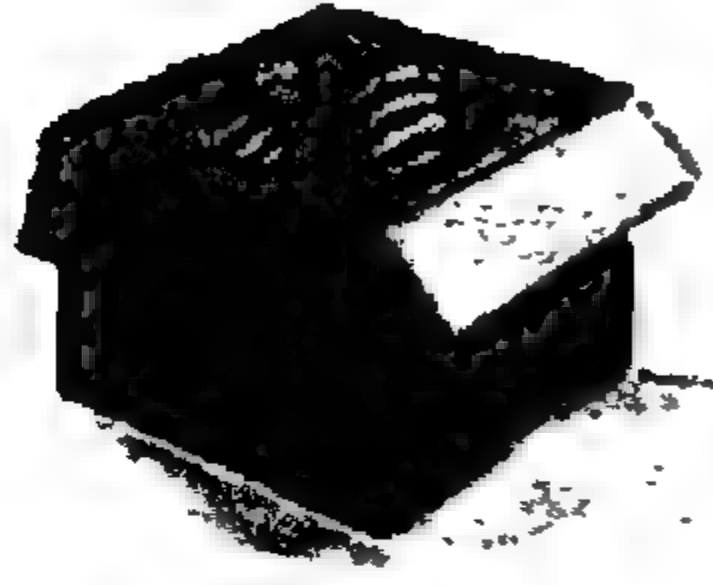
أَيْنَ الْقِطَّة؟



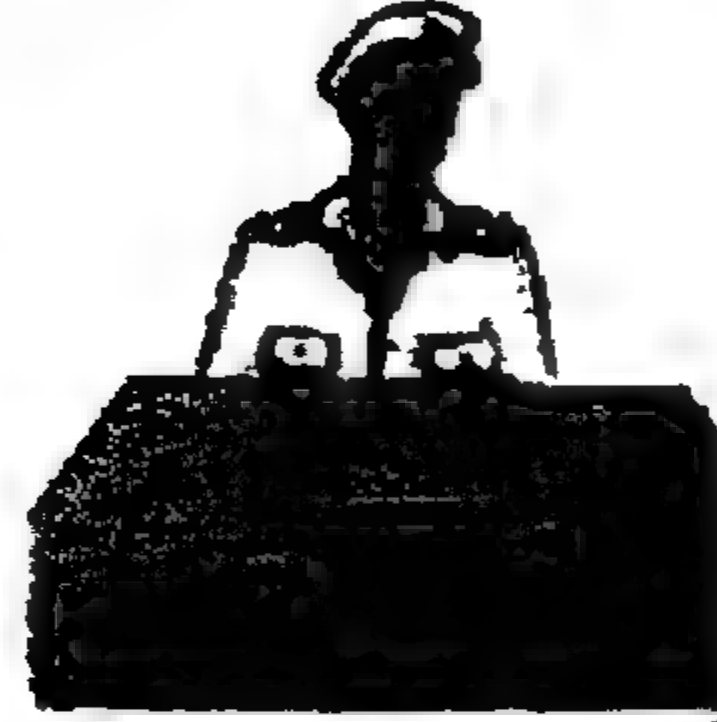
أَيْنَ الْبِنْتُ؟



أَيْنَ الْغَزَالَةُ؟



أَيْنَ الْمَوْز؟



أَيْنَ الضَّابِط؟



أَيْنَ الدِّيك؟

تدريب 4 : اكتب الجمل التي في تدريب 3 :

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

الْوَحْدَةُ السَّادِسَةُ :

(1) الْأَصْوَاتُ الصَّحِيحَةُ ل - ر - ن

(2) مَنْ ؟

(3) أَنَا - أَنْتَ - هُوَ - هِيَ

(4) مَا / مَنْ هَذَا ؟

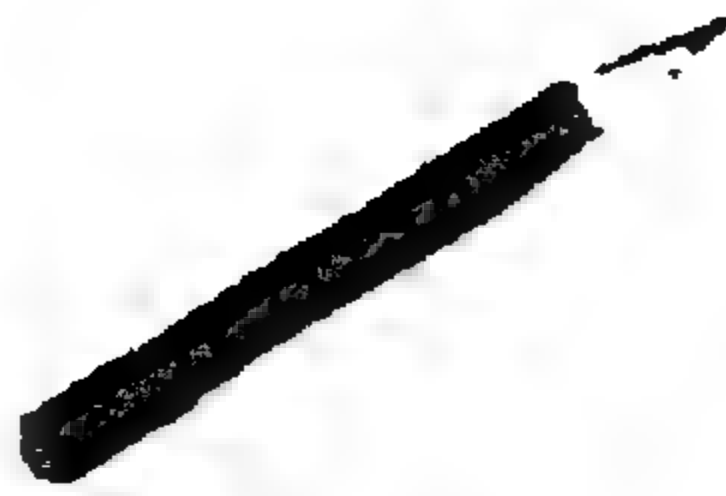
ل (لَام) :



هِلَال



يَدْخُل



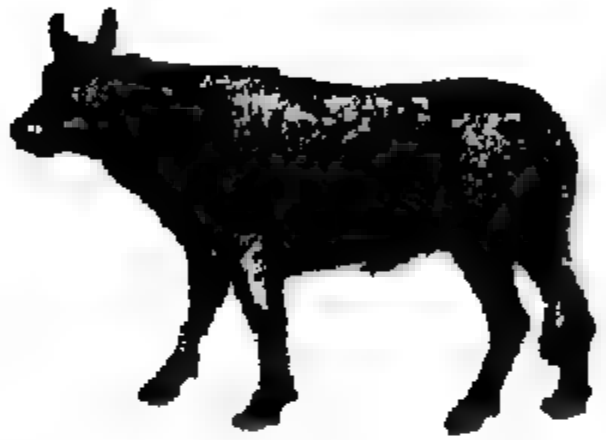
قَلَم



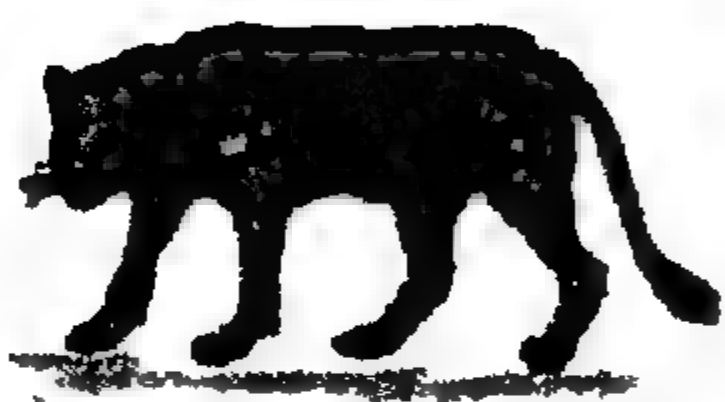
لِسَان

ل / ل	ل	ل
-------	---	---

ر (رَاء) :



ثَوْر



نَمِر



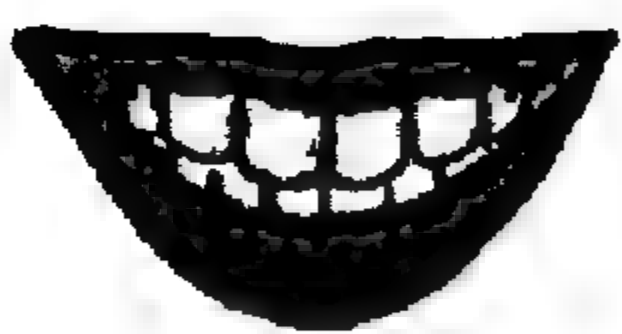
يَرْكَب



رَجُل

ر / ر	ر	ر
-------	---	---

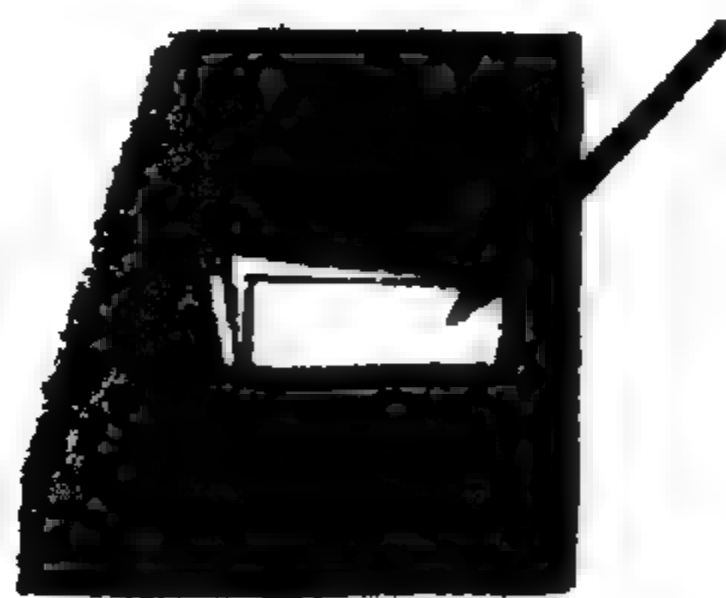
ن (نُون) :



أَسْنَان



سِنَّ



مِنْدِيل



نُقُود

ن / ن	ن	ن
-------	---	---

تَدْرِيبَات:

تدريب 1 : ضع دائرة حول رمز الصوت الذي تسمعه في أول الكلمة :

ر	ل	م	ن
ن	م	ر	ل
ن	ل	م	ر

تدريب 2 : ضع دائرة حول رمز الصوت الذي تسمعه في نهاية الكلمة :

ل	م	ر	ن
ر	م	ل	ن
م	ن	ر	ل

تدريب 3: اكتب الكلمات الآتية :

مِخْرَاث	يَمَثَال	وَسَادَة
حَبَل	جَزو	ضَابِط
مَكْتَب	قِطَط	يَضْحَك
سَفِينَة	أَمْشَاط	سَيَّارَة
ظَرْف	حَدِيقَة	مِقْص

يعالج تدريب 1، 2 بنفس الطريقة التي أشرنا إليها في التدريبات السابقة المشابهة. وكلمات تدريب رقم 1 هي على التوالي : (لسان، رجل، قود)، أما كلمات التدريب 2 فهي على التوالي : (سن، نمر، يدخل).

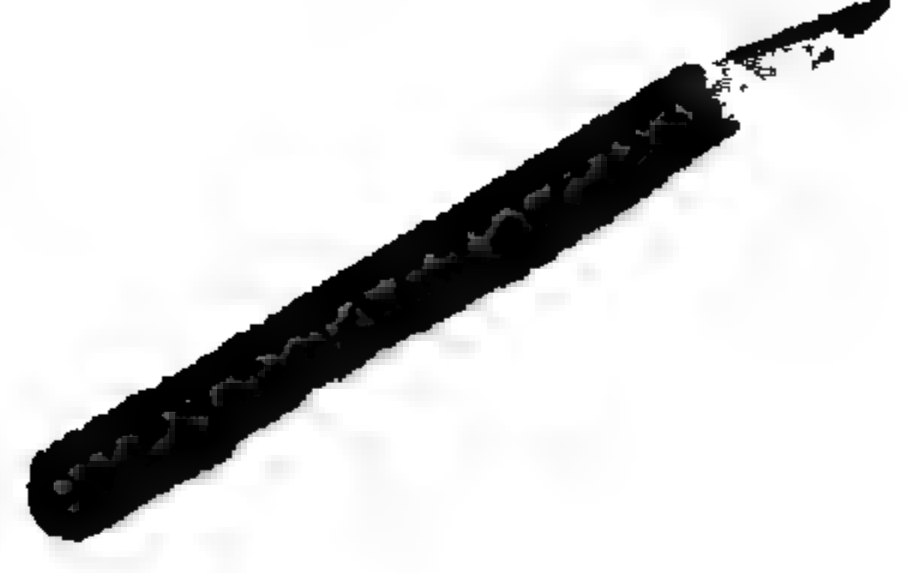
تدريب 4 : أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ:



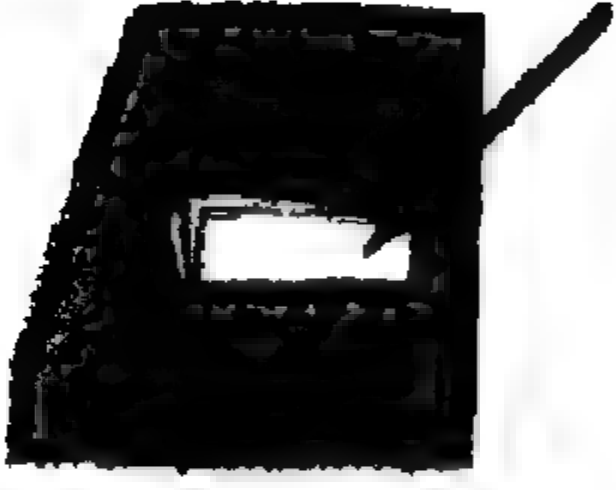
مَا هَذَا ؟



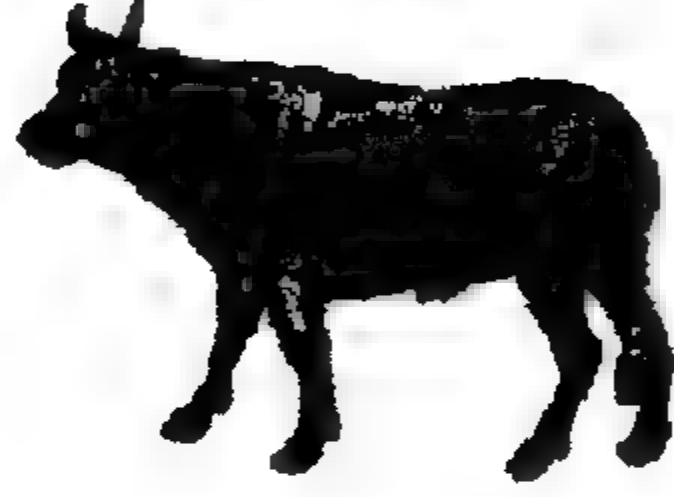
هَلْ هَذَا ضَاطِطٌ ؟



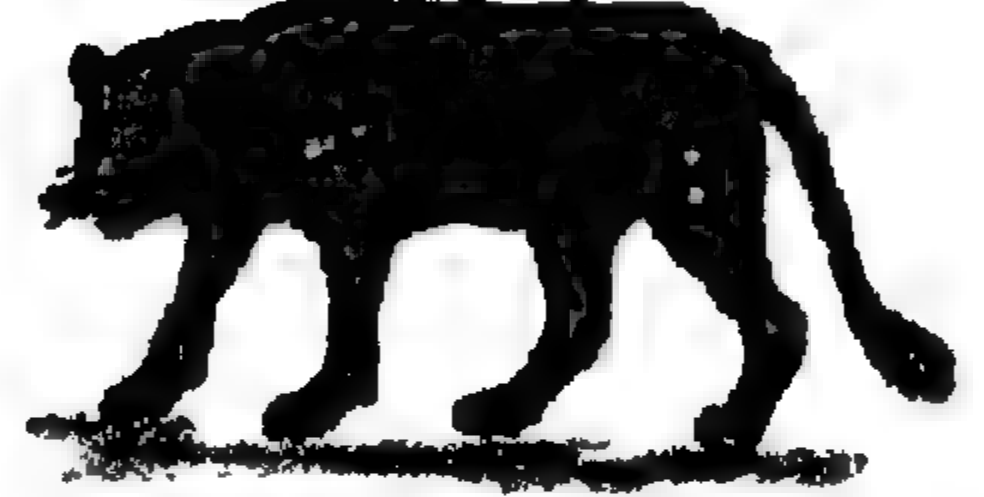
مَا هَذَا ؟



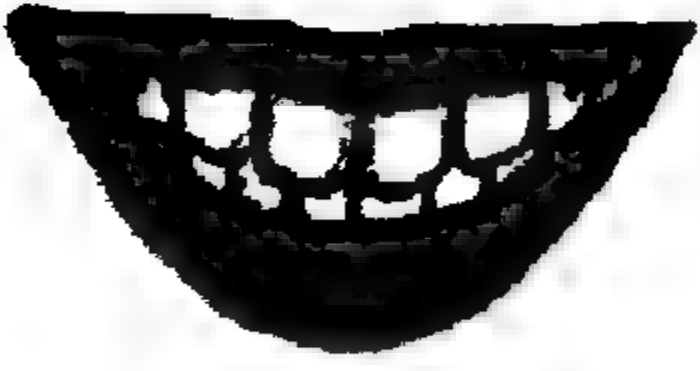
هَلْ هَذَا مِثْدِيلٌ ؟



مَا هَذَا ؟



هَلْ هَذَا نَمِرٌ ؟



مَا هَذِهِ ؟



هَلْ هَذِهِ سِنَّةٌ ؟



مَا هَذِهِ ؟

مَنْ أَنَا ؟

أَنَا كَمَال . مَنْ أَنْتَ ؟

أَنَا سَمِير .



أَنَا كَمَال . مَنْ أَنْتِ ؟

أَنَا لَيْلَى .



أَنَا كَمَال . مَنْ هُوَ ؟

هُوَ حَسَن .



أَنَا كَمَال . مَنْ هِيَ ؟

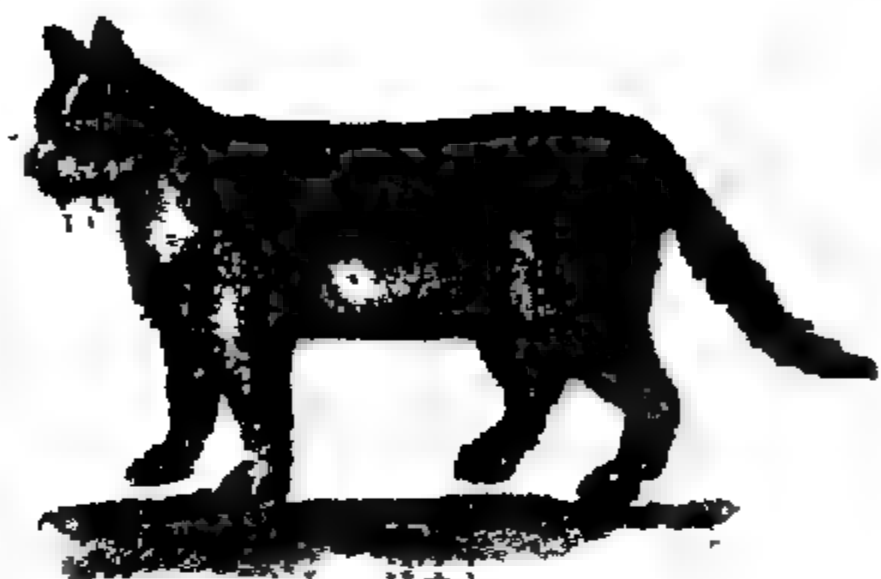
هِيَ سَمِيرَة .



تدريب 5 : اختر أداة الاستفهام المناسبة للصورة :



مَنْ / مَا هَذَا ؟



مَنْ / مَا هَذِهِ ؟



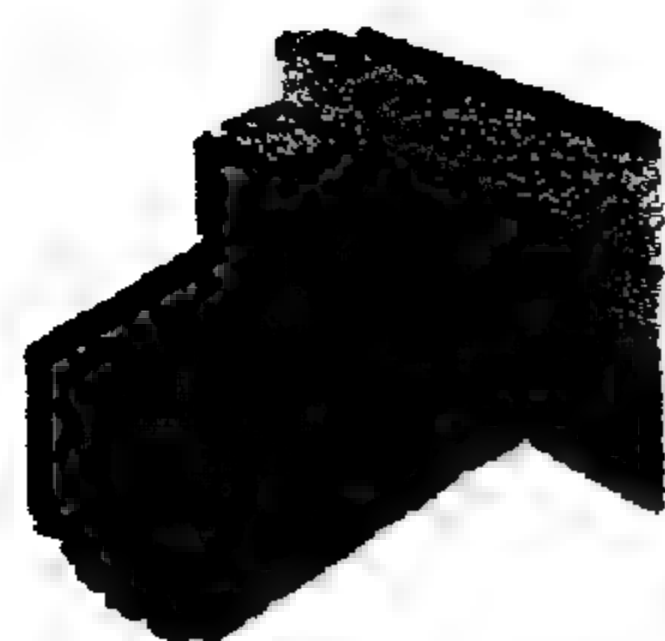
مَنْ / مَا هَذِهِ ؟



مَنْ / مَا أَنْتَ ؟



مَنْ / مَا هَذِهِ ؟



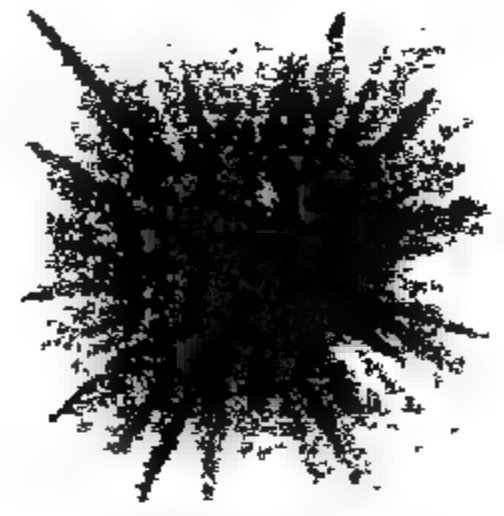
مَنْ / مَا هَذَا ؟

الْوَحْدَةُ السَّابِعَةُ :

- (1) الْأَصْوَاتُ الصَّحِيحَةُ ش - ج - ي
- (2) مَاذَا يَفْعَلُ ؟

(شبن) :

ش



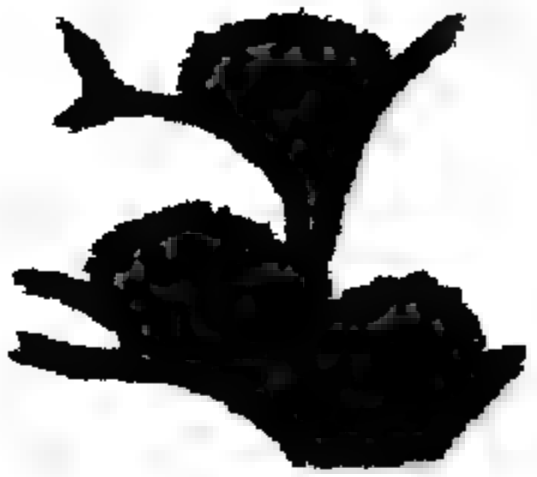
شَمْس



يَشْرَب



عُشّ



أَغْشَاش

ش	ش	ش / ش
---	---	-------

(جيم) :

ج



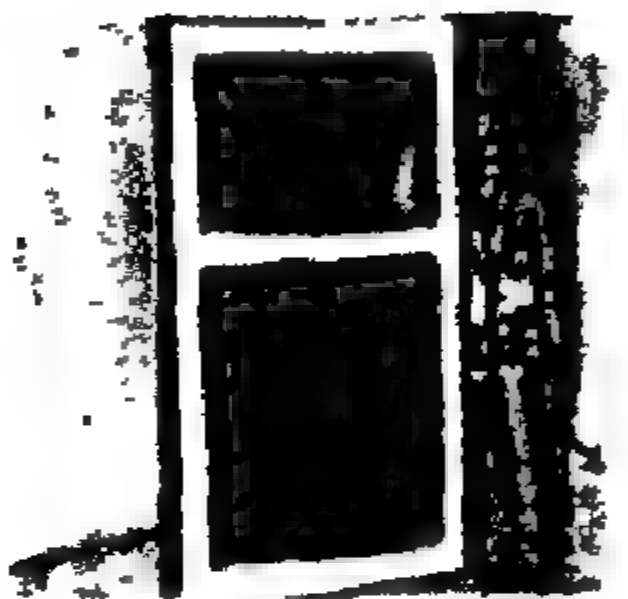
جَمَل



يَجْرِي



تَاج



يَخْرُج

ج	ج	ج / ج
---	---	-------

(ياء) :

ي



يَأْكُل



سَيْف



يَمْشِي



نَاي

ي	ي	ي / ي
---	---	-------

تأريقات:

تأريقات: 1. دائرة: ج ن س ش ف ي س ج

ج ن س ش
ش ي ر ف
ف ي س ج
س ع م ب

تأريقات: 2. دائرة: ج ن س ش ف ي س ج

ي س ش ج
م ي ش ج
ش ي س ح
س د ف و

تأريقات: 3. أكتب الكلمات الأتية:

مَنَدِيلٌ مَثَلْتُ مِخْرَاثَ هَذَا

ذَيْلٌ مَكْتَبٌ يَشْرَبُ عُشٌّ

أَعْشَاشٌ يَجْرِي يَخْرُجُ ثَلْجٌ

يَأْكُلُ سَيْفٌ يَمْشِي نَائِي

يعالج التدرّبان 1، 2، كالتدريبات المشابهة، وكلمات كل تدرّيب هي كالآتي :

تدرّيب 1 : (بنت، جرو، طفل، جبل)

تدرّيب 2 : (ناي، أعشاش، يخرج، رأس).

مَاذَا يَفْعَلُ ؟



حِصَانٌ يَجْرِي



طِفْلٌ يَضْحَكُ



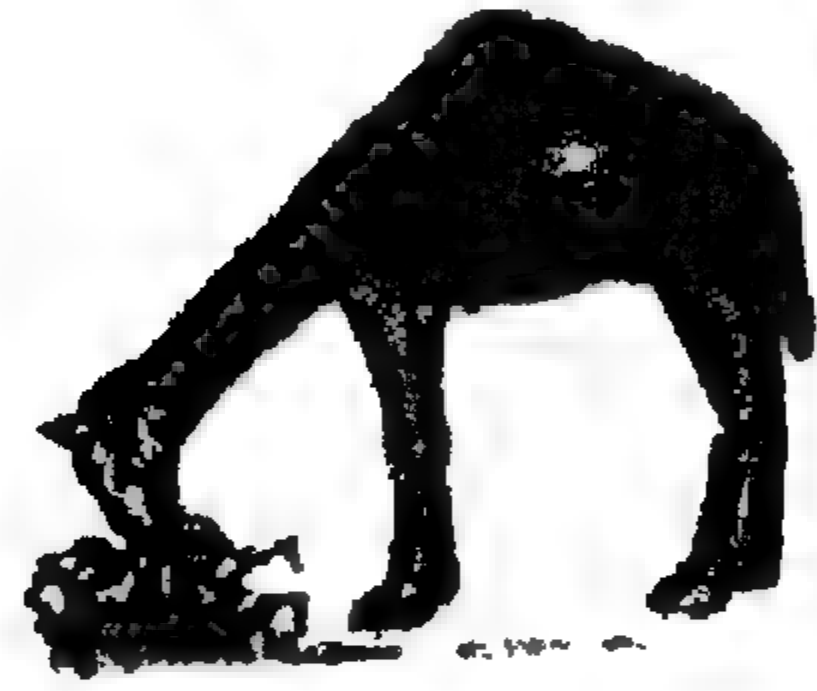
حَسَنٌ يَشْرَبُ



سَمِيرٌ يَجْلِسُ



سَمِيرٌ يَرْكَبُ



جَمَلٌ يَأْكُلُ



كَمَالٌ يَخْرُجُ

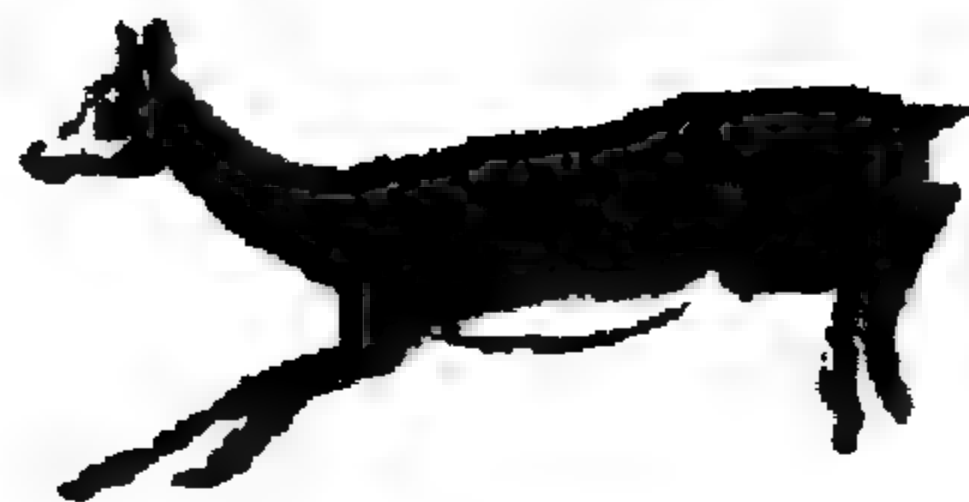


رَجُلٌ يَدْخُلُ

مَاذَا يَفْعَلُ ؟



ضَابِطٌ.....



غَزَالَةٌ.....



جَمَلٌ.....



طِفْلٌ.....



كَمَالٌ.....



ثَمِرٌ.....



حَسَنٌ.....



طِفْلٌ.....

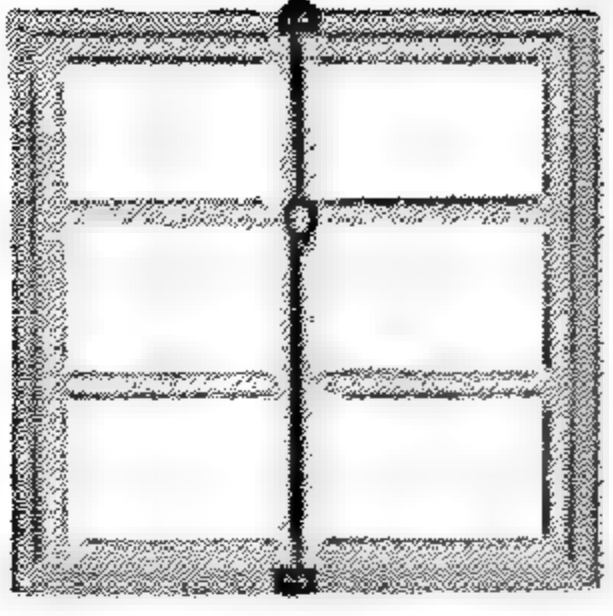
الْوَحْدَةُ الثَّامِنَةُ :

(1) الأضواء الصَّخِيخَةُ ك ق - خ - غ

(2) مُرَاجَعَةُ تَمَامُ

(3) تَذْيِيقُ عِلْمِ الْوَحْدَةِ

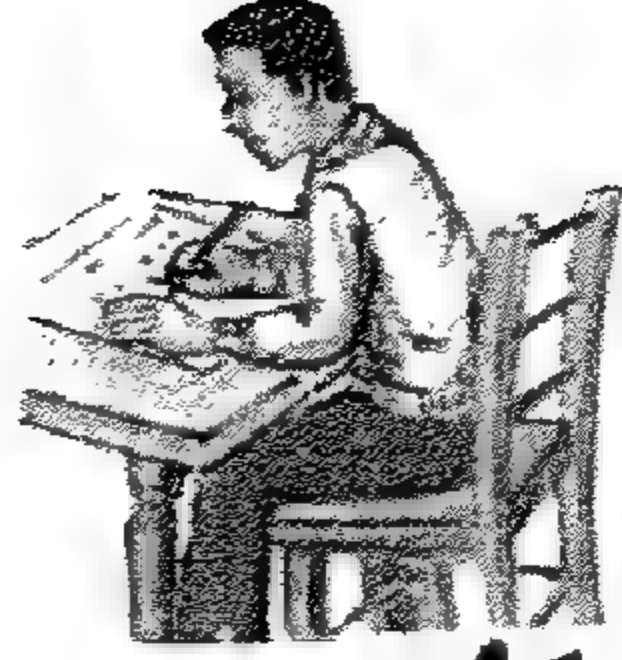
ك (كاف) :



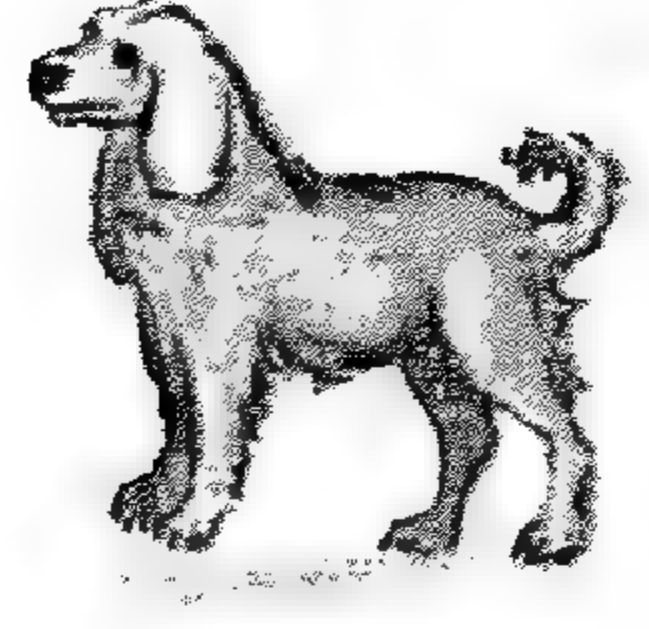
شُبَّاك



مِشْبَك



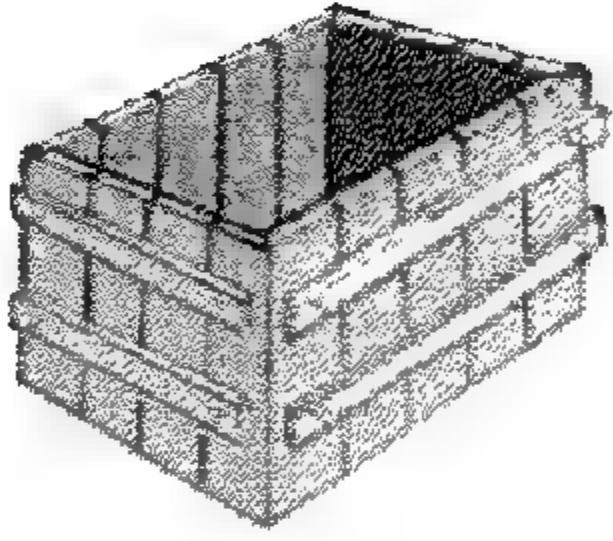
يَكْتُب



كَلْب

ك / ك	ك	ك
-------	---	---

ق (قاف) :



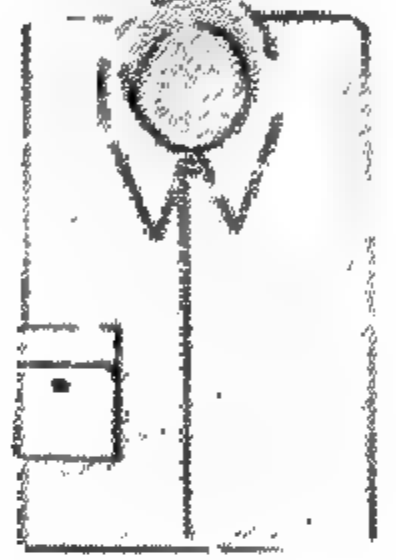
صُنْدُوق



إِنْرِيق



يَقْرَأ



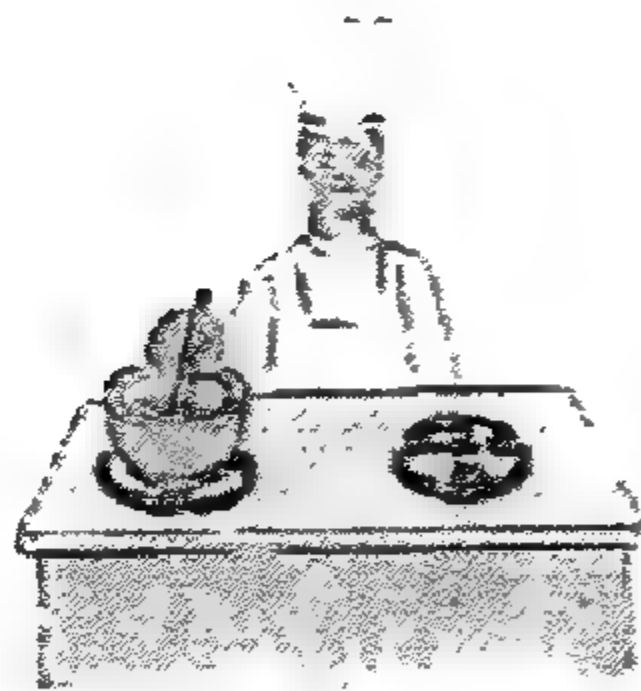
قَمِيص

ق / ق	ق	ق
-------	---	---

خ (خاء) :



طَبَّاخ



يَطْبُخ



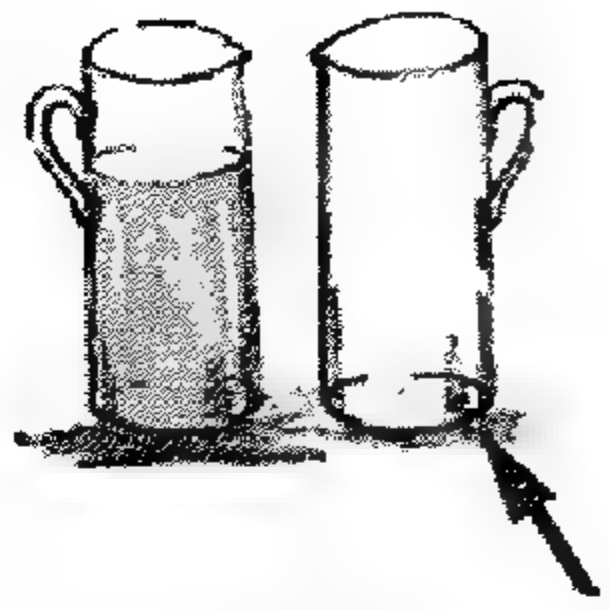
نَخْلَة



خُبْز

خ / خ	خ	خ
-------	---	---

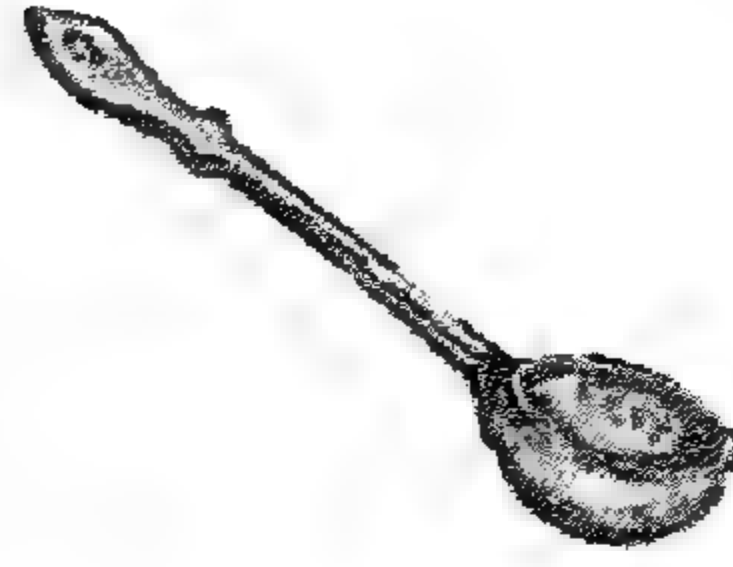
غ (غَيْن) :



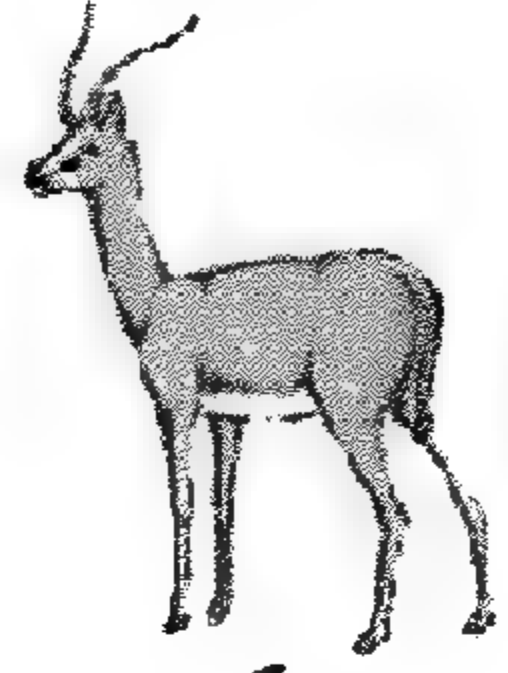
فَارِغ



صَمْع



مِغْرَفَة



غَزَالَة

غ / خ	غ	غ
-------	---	---

تدريب 1 : ضَع دَائِرَة حَوْل رَمَز الصَّوْت الَّي تَسْمَعُه :

ب : آخِر الْكَلِمَة

أ : أَوَّل الْكَلِمَة

ق	خ	غ	ق	ق	خ	غ	ك
غ	ق	خ	ك	غ	ق	خ	ق
غ	ق	ك	خ	ق	غ	خ	ك
غ	خ	ق	ك	غ	خ	ق	ك

تدريب 2 : ضَع دَائِرَة حَوْل رَمَز الصَّوْت الَّي تَسْمَعُه :

ق	غ	خ	ج	ش
ك	خ	ك	ي	ك

تم معالجة التدرين أ، ب كالتدرينات السابقة المشابهة. والكلمات هي :

تدريب رقم 1 : (كلب، غزالة، خبز، قيص).

تدريب رقم 2 : (صمغ، صندوق، مشبك، يطبخ)

تدريب رقم 3 : ينطق المدرس بالأصوات التالية كل صوتين معا:

قا/كا - غا/خا - خا/كا - جا/يا - شا/كا.

تدريب 3 : اكتب الكلمات الآتية :

يكتب	قَمِيص	شُبَّاك	مِشْبِك	كَلْب
طَبَّاخ	يَطْبُخ	خُبْز	إِنْرِيق	يَقْرَأ

تدريب 4 : أجب عن الأسئلة الآتية :



مَاذَا يَفْعَلُ سَمِير ؟



مَاذَا يَفْعَلُ الطَّبَّاخ ؟



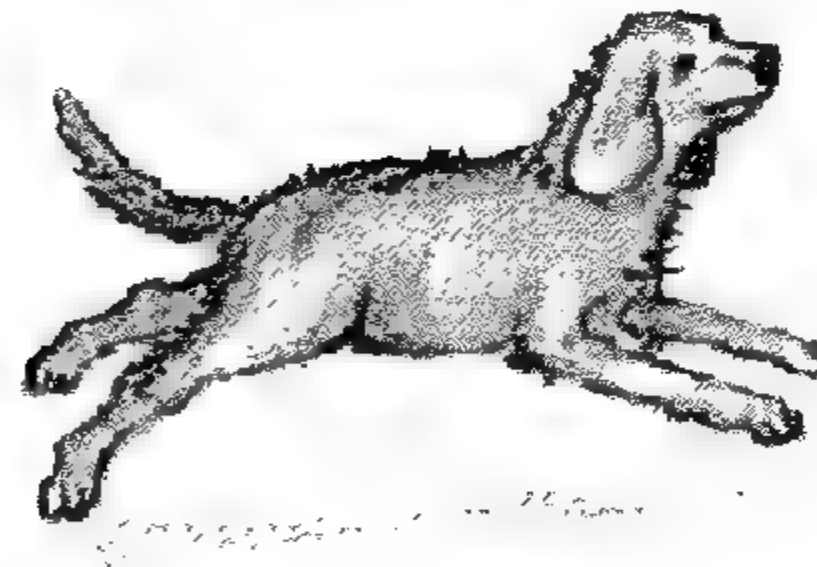
مَاذَا يَفْعَلُ الضَّابِط ؟



مَاذَا يَفْعَلُ الطِّفْل ؟



مَاذَا يَفْعَلُ كَمَال ؟



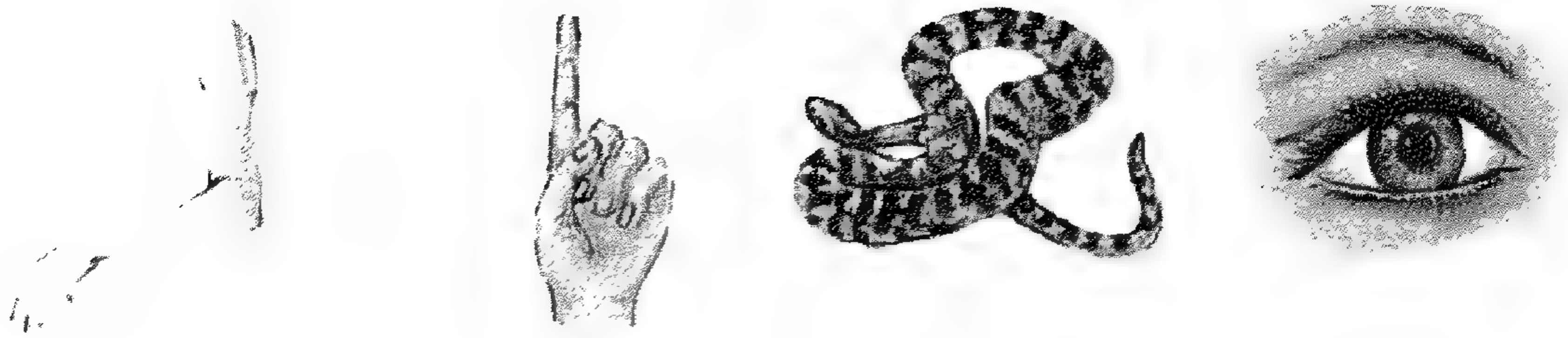
مَاذَا يَفْعَلُ الْكَلْب ؟

الْوَحْدَةُ الثَّاسِعَةُ :

(1) الْأَضْوَاتُ الصَّحِيحَةُ ع ح

(2) هُنَا . هُنَاكَ

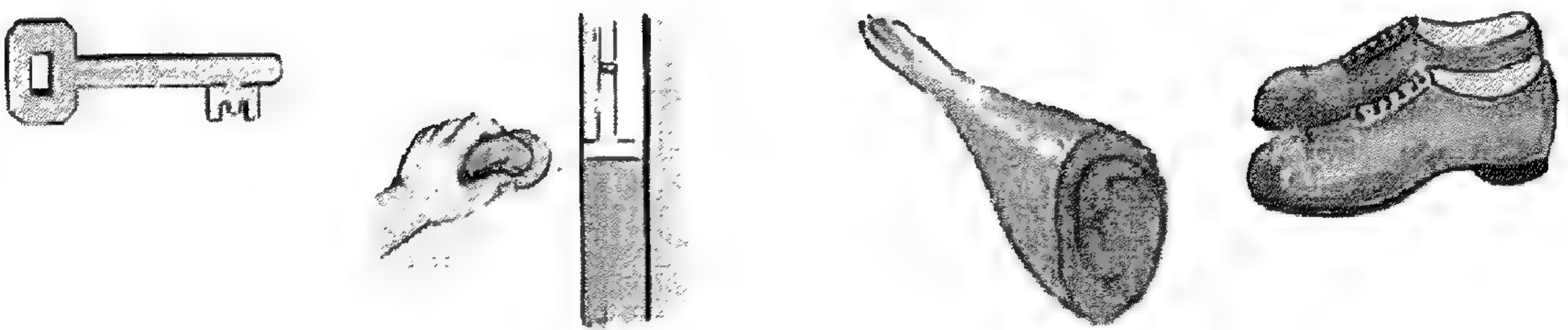
ع (عَيْن) :



عَيْن ثُغْبَان أَصْبُع ذِرَاع

ع	ع	ح / ع
---	---	-------

ح (حَاء) :



جِذَاء لَحْم يَفْتَح مِفْتَاح

ح	ح	ح / ح
---	---	-------

تَدْرِيبَات

تَدْرِيب 1 : مَيِّزُ الْكَلِمَاتِ الَّتِي أَوَّلُهَا حَاءٌ مِمَّا تَسْمَعُ :

غَزَالَةٌ	خَلْفٌ	حَدِيقَةٌ	حِصَانٌ
خُبْزٌ	عَيْنٌ	جِذَاءٌ	فَارِغٌ

تَدْرِيب 2 : مَيِّزُ الْكَلِمَاتِ الَّتِي أَوَّلُهَا عَيْنٌ مِمَّا تَسْمَعُ :

حَدِيقَةٌ	عَيْنٌ	خَوْضٌ	عَيْنٌ
جَمَلٌ	تُغْبَانٌ	قَلَمٌ	قَدَمٌ

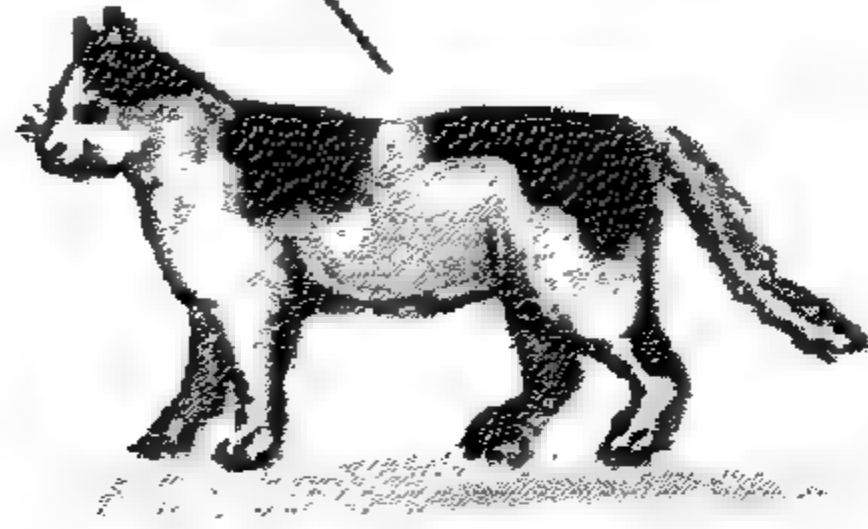
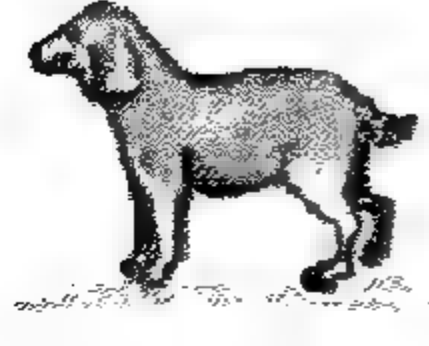
تَدْرِيب 3 : مَيِّزُ الْكَلِمَاتِ الَّتِي آخِرُهَا حَاءٌ مِمَّا تَسْمَعُ :

مِفْتَاحٌ	أُضْبِعُ	ذِرَاعٌ	جِذَاءٌ
بِطِّيخٌ	يَفْتَحُ	حَدِيقَةٌ	وِسَادَةٌ

تَدْرِيب 4 : يَبَيِّنُ الْكَلِمَاتِ الَّتِي آخِرُهَا عَيْنٌ مِمَّا تَسْمَعُ :

وِسَادَةٌ	يَفْتَحُ	أُضْبِعُ	جِذَاءٌ
ذِرَاعٌ	تُغْبَانٌ	حَدِيقَةٌ	صَمَغٌ

هَـنَا وَهَـنَاكَ



وَالْكَـلْبُ هَـنَاكَ

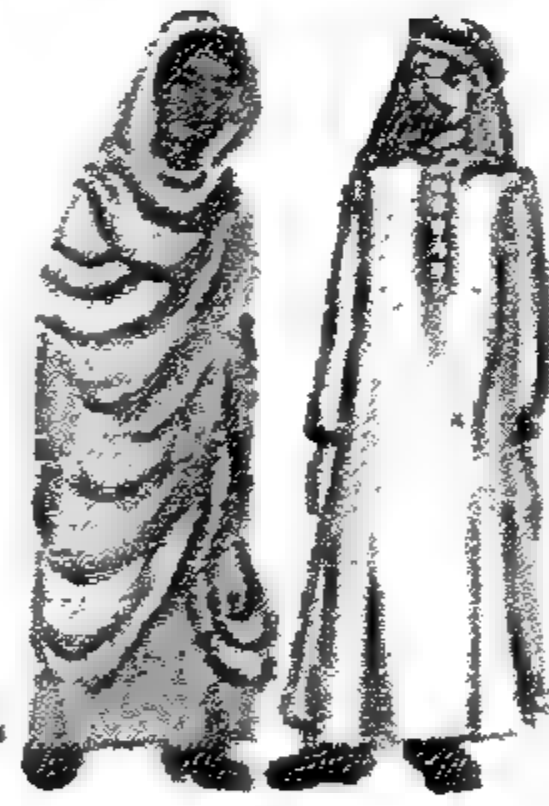
وَمَاذَا هَـنَاكَ ؟

وَالْكَـلْبُ هَـنَاكَ

الْقِـطَّةُ هَـنَا

مَاذَا هَـنَا ؟

الْقِـطَّةُ هَـنَا



وَكَمَالٌ وَسَمِيرٌ هَـنَاكَ

وَمَنْ هَـنَاكَ ؟

كَمَالٌ وَسَمِيرٌ هَـنَاكَ

أَنَا وَسَمِيرَةٌ هَـنَا

مَنْ هَـنَا ؟

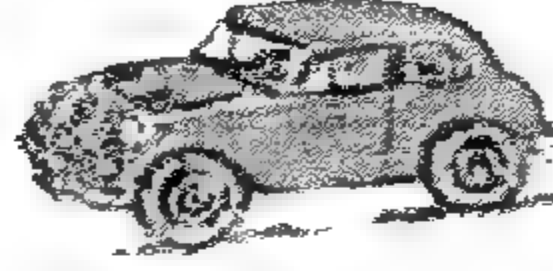
حَسَنٌ وَسَمِيرَةٌ هَـنَا

تَدْرِيب:



وَأَيْنَ الْبَيْتِ ؟

.....



أَيْنَ السَّيَّارَةِ ؟

.....



وَمَنْ هُنَاكَ ؟

.....



مَنْ هُنَا ؟

.....



مَنْ يَأْكُلُ هُنَاكَ ؟

.....



مَاذَا يَعْمَلُ حَسَنٌ هُنَا ؟

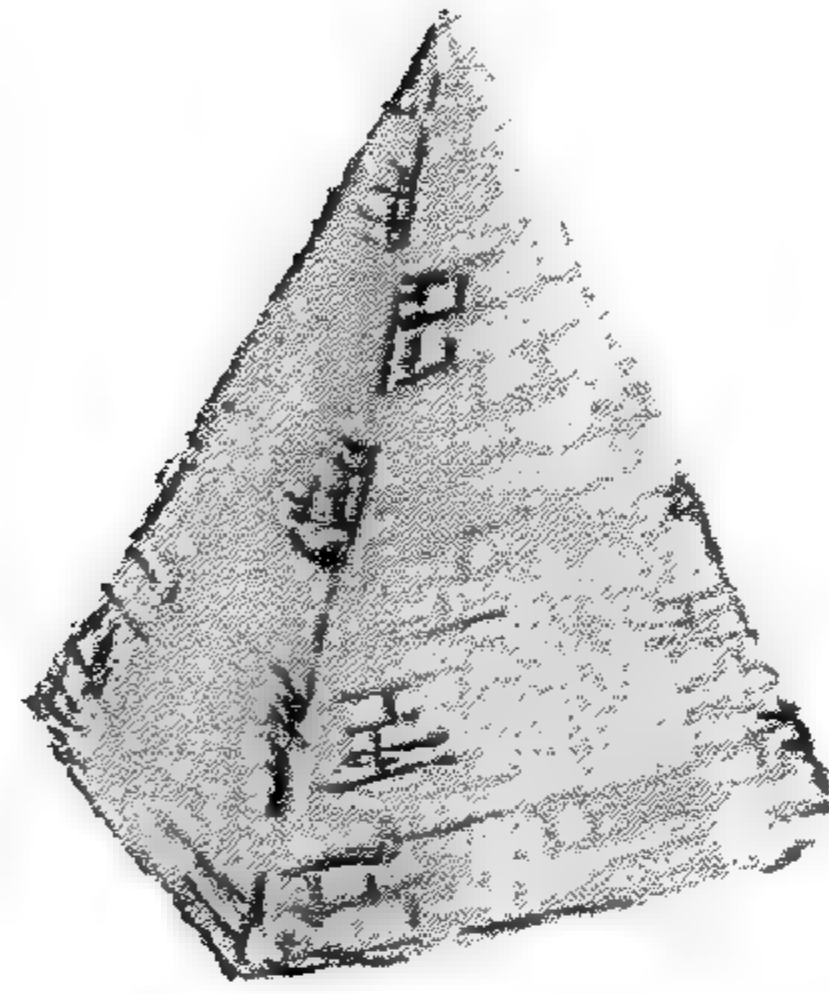
.....

الْوَحْدَةُ الْعَاشِرَةُ :

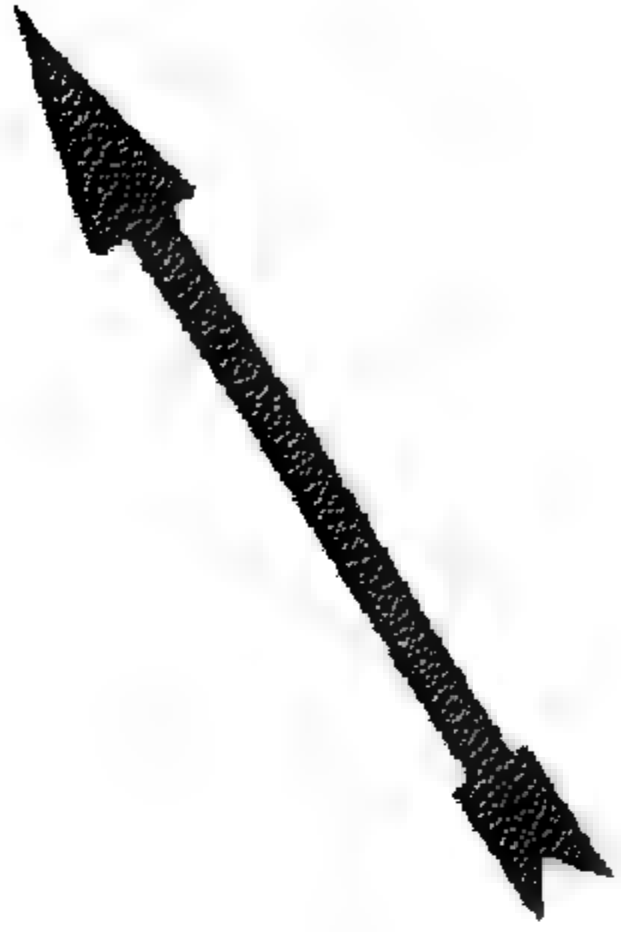
(1) الْأَصْوَاتُ الصَّحِيحَةُ : هـ – ء

(2) مُرَاجَعَةٌ : ع – ح

ه (هَاء) :



هَرَم



سَهْم



وَجْه



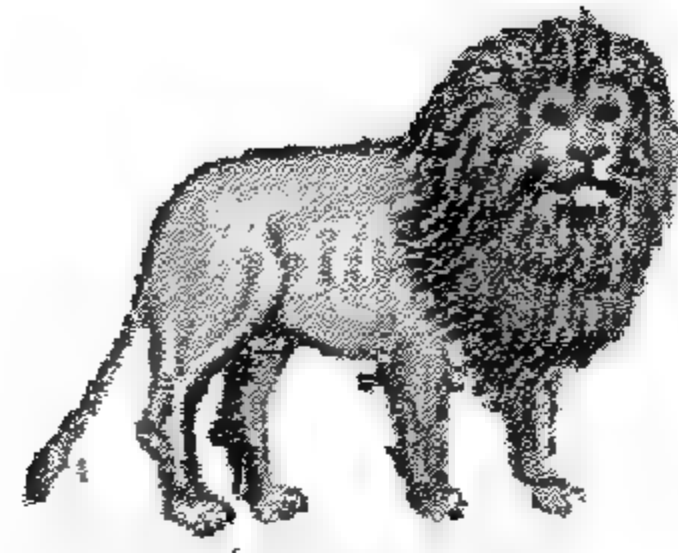
وُجُوْه

ه	ه	ه / ه
---	---	-------

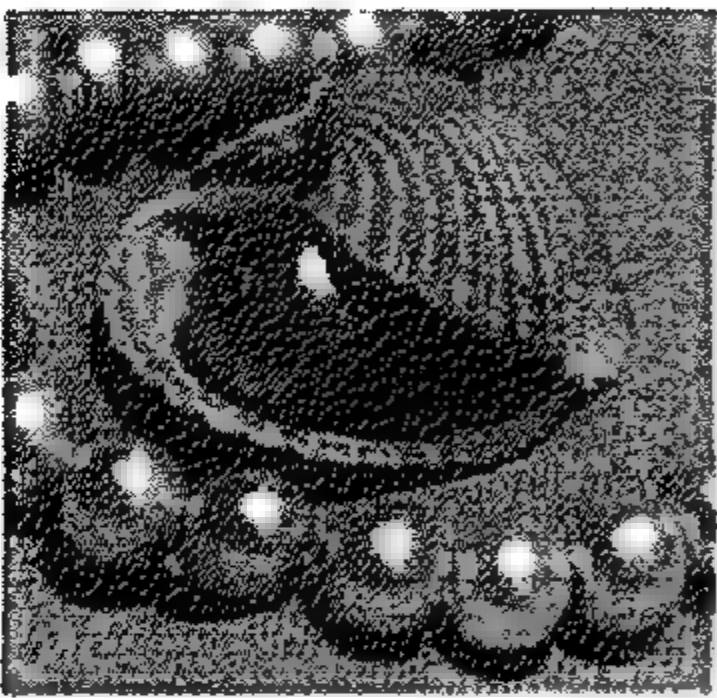
ع (هَمْزَة) :



أَسَد



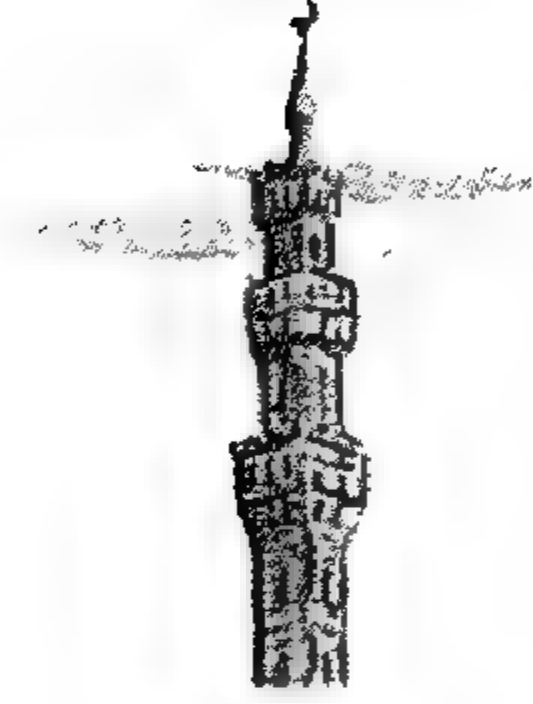
أَسَد



لُؤْلُؤَة



يَأْكُل



مِثْلَنَة



جِذَاء



يَقْرَأ

ء / و	أ / ت / و	آ / أ
-------	-----------	-------

تَدْرِيبَات

تَدْرِيب 1 : مَيِّزُ الْكَلِمَاتِ الَّتِي أَوَّلُهَا هَاءٌ مِمَّا تَسْمَعُ :

هَرَمَ	وَجْهَ	هَذَا	أَسَدَ	آسِيَا
هَذِهِ	عَيْنَ	جِصَّانَ	هَلَالَ	هَذِهِ

تَدْرِيب 2 : مَيِّزُ الْكَلِمَاتِ الَّتِي أَوَّلُهَا هَمْزَةٌ مِمَّا تَسْمَعُ :

إِتْرَةَ	هَرَمَ	عَيْنَ	أَسَدَ
عُشَّ	آسِيَا	جِذَاءَ	حَدِيقَةَ

تَدْرِيب 3 : مَيِّزُ الْكَلِمَاتِ الَّتِي آخِرُهَا هَاءٌ مِمَّا تَسْمَعُ :

جِذَاءَ	لَوْلُؤَةً	ذِرَاعَ	أَضْبَعَ	وَجْهَ
يَقْرَأُ	وُجُوهَ	مِفْتَاحَ	يَفْتَحُ	يَطْبُخُ

تَدْرِيب 4 : مَيِّزُ الْكَلِمَاتِ الَّتِي آخِرُهَا هَمْزَةٌ مِمَّا تَسْمَعُ :

أَضْبَعَ	ذِرَاعَ	جِذَاءَ	لَوْلُؤَةً	مِثْدَنَةً
يَقْرَأُ	طَبَّاخَ	يَطْبُخُ	مِفْتَاحَ	يَفْتَحُ

تَدْرِيب 5 : ضَعُ دَائِرَةَ حَوْلَ رَمَزِ الصَّوْتِ الَّتِي تَسْمَعُهُ فِي أَوَّلِ الْكَلِمَةِ :

هـ	ح	ع	ء	ع	هـ	ح
ح	هـ	ء	ع	هـ	ء	ح

تَدْرِيب 6 : ضَعُ دَائِرَةَ حَوْلَ رَمَزِ الصَّوْتِ الَّتِي تَسْمَعُهُ فِي نِهَآيَةِ الْكَلِمَةِ :

ح	هـ	ع	ء	ع	هـ	ح
هـ	ح	ء	ح	ع	ء	هـ

يعالج التدريران 5، 6 كما سبق ان اشرنا في تدريبات مشابهة، وكلمات التدرين هي :

تَدْرِيب رَقْم 5 : (عَيْنَ ، هَرَمَ ، أَنْفَ ، حِذَاءَ)

تَدْرِيب رَقْم 6 : (مِفْتَاحَ ، يَقْرَأُ ، ذِرَاعَ ، وَجْهَ) .

الْوَحْدَةُ الْحَادِيَّةُ عَشْرَةُ:

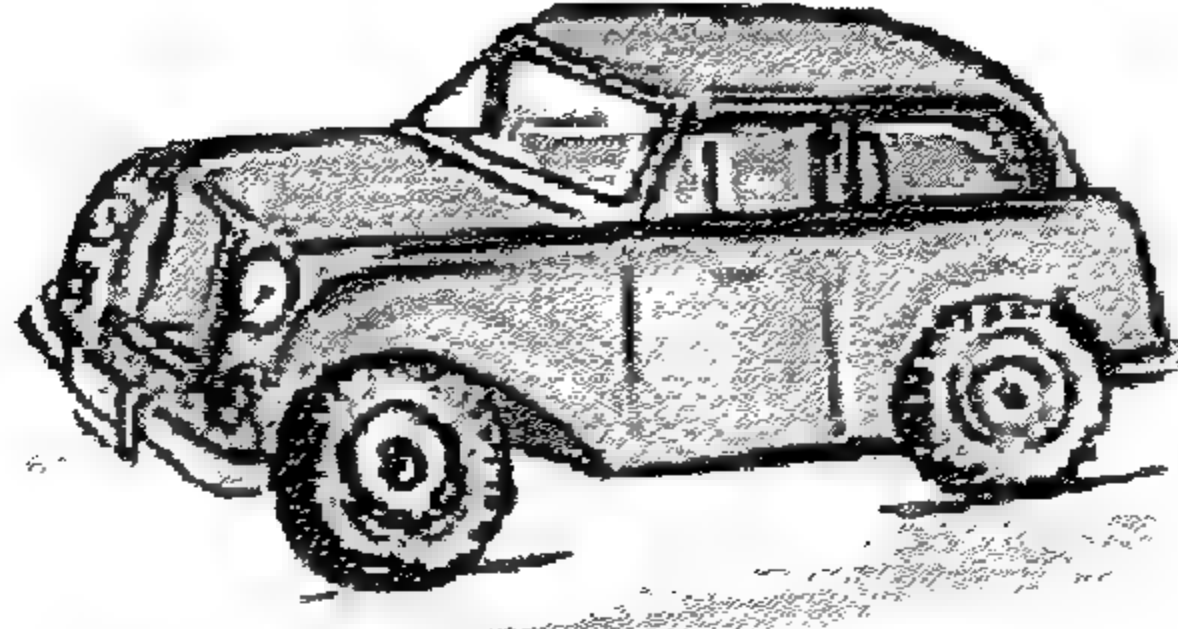
(1) س (الشُّدَّة)

(2) مُرَاجَعَةٌ عَامَّةٌ

(3) تَذْرِيبٌ عَلَى الْكِتَابَةِ

(الشُّدَّة) :

س



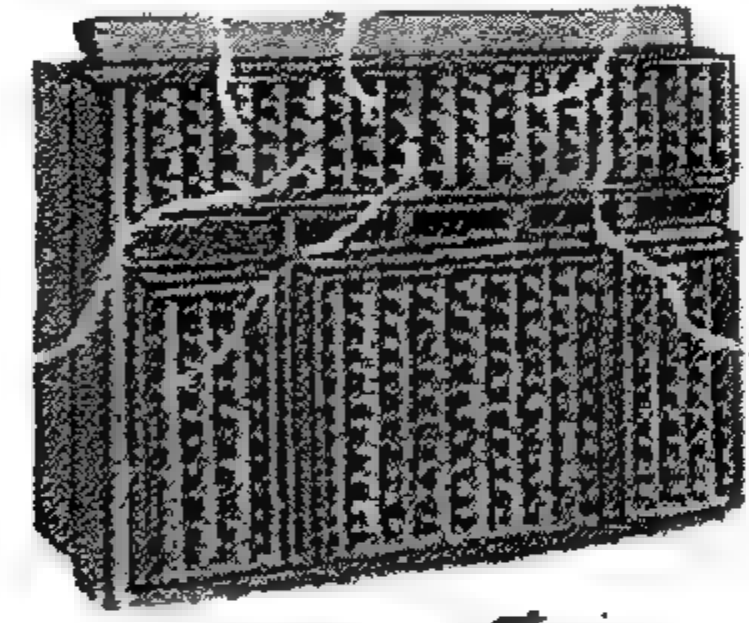
سَيَّارَة

(يَّ = يَ يِ)



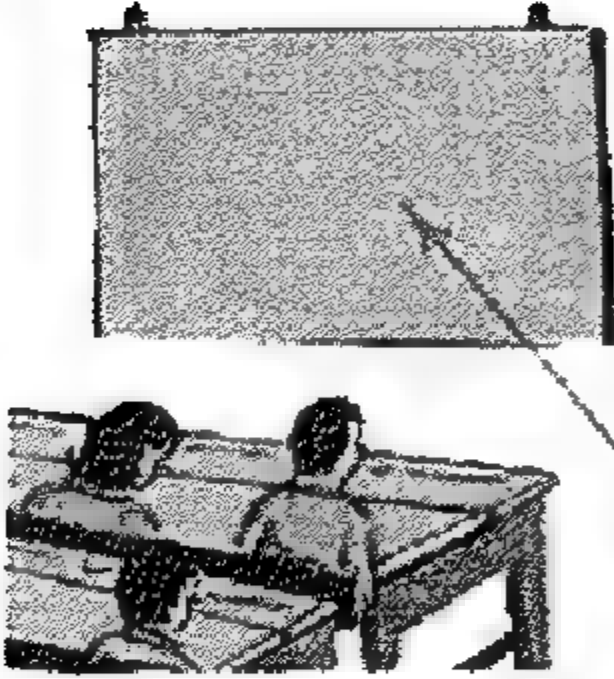
يَشْمُ

(شُم = مُم)



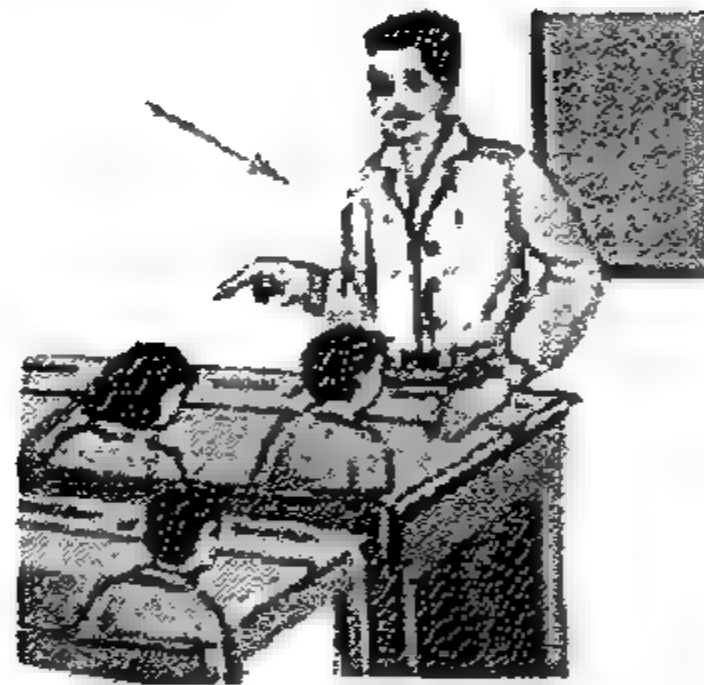
مُكَيِّف

(يَّ = يَ يِ)



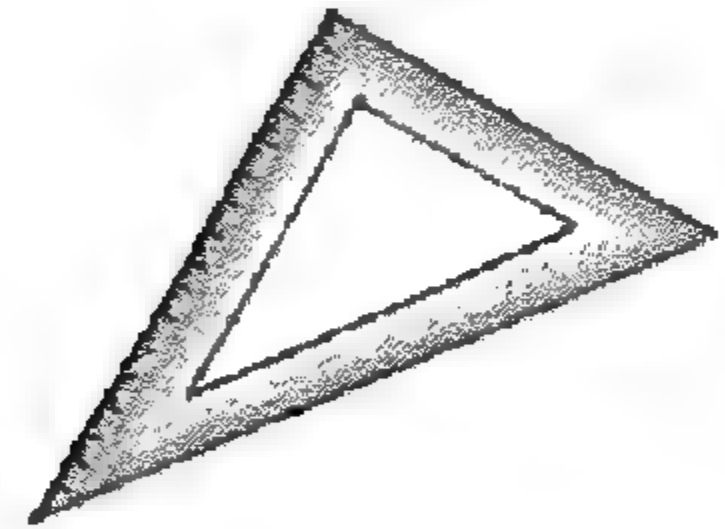
سَبَّوْرَة

(بُ = بَ بِ)



مُعَلِّم

(لَّ = لَ لِ)



مُثَلَّث

(لَّ = لَ لِ)

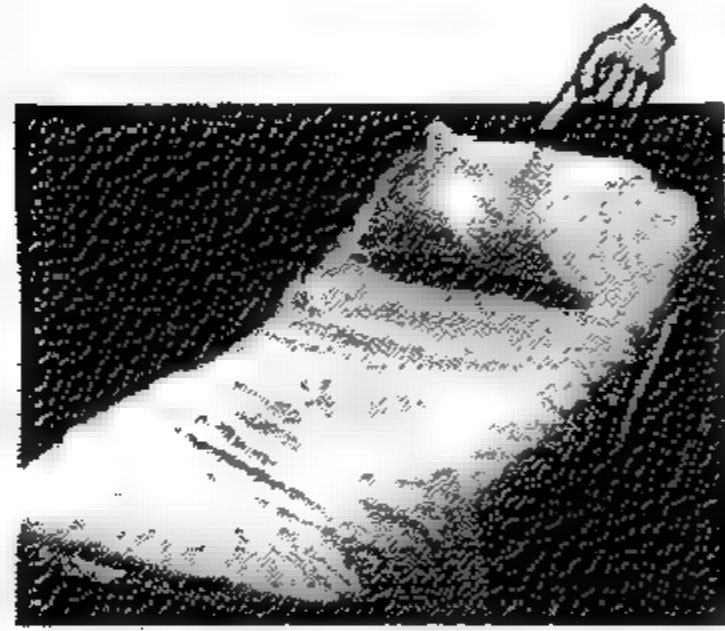
س		س
	س	

تدريب 1: اِسمع وَكرِّر :

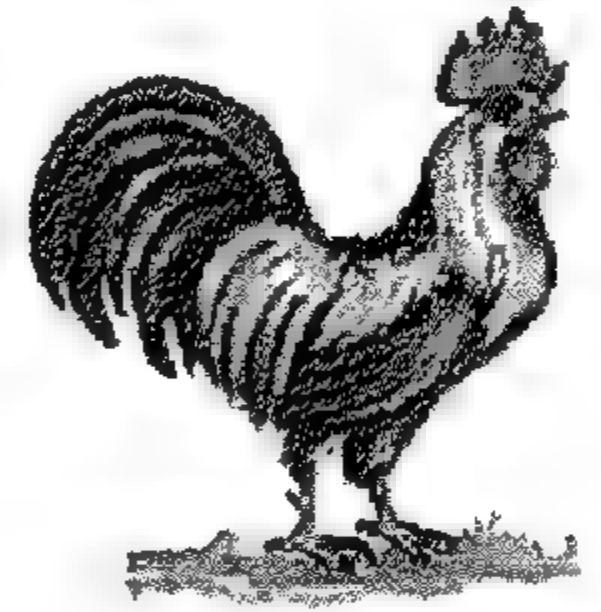
شمس	الشَّمس	سَفِينَة	السَّفِينَة
ظرف	الظَّرْف	دِيك	الدِّيَك
صُنْدُوق	الصُّنْدُوق	نَافِذَة	النَّافِذَة
نبات	النَّبَات	سَيَّارَة	السَّيَّارَة
ضَاطِب	الضَّاطِب	تَمَثَّال	التَّمَثَّال
زَرَّ	الزَّرَّ	ثَوْر	الثَّوْر
شُبَّاك	الشُّبَّاك	ذِرَاع	الذَّرَاع
سَهْم	السَّهْم	طَبَّاح	الطَّبَّاح

تدريب 2: اِنطِق الكَلِمَة المَعْبَرَة عَنِ الصُّورَة كَمَا فِي النَّمُودَج :

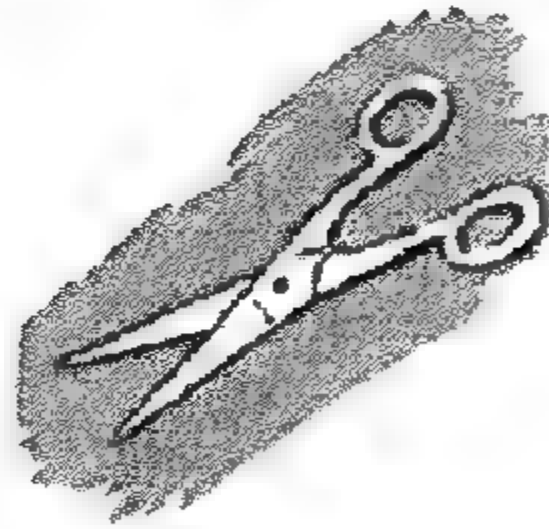
هَذِهِ.....



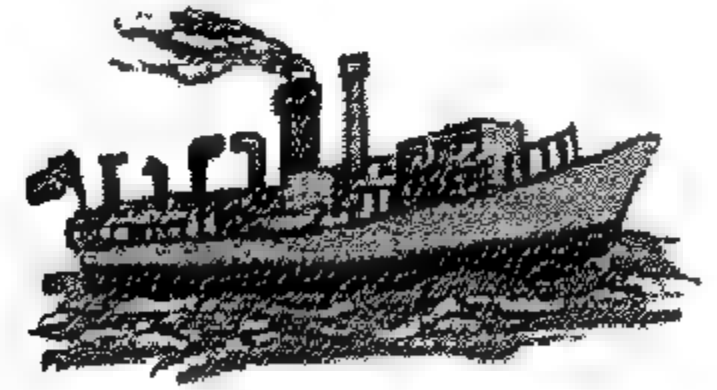
هَذَا دِيك



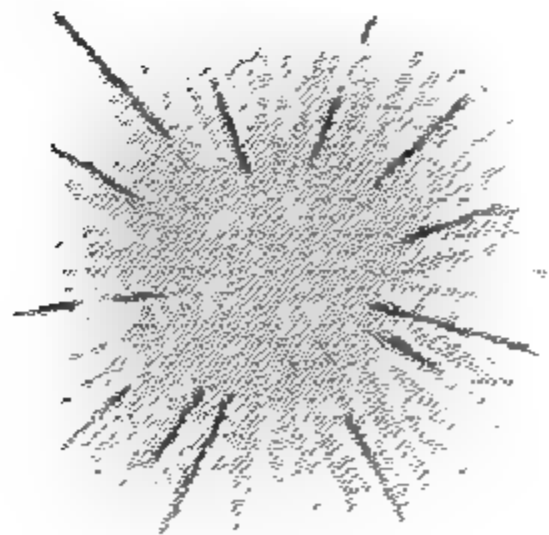
هَذَا.....



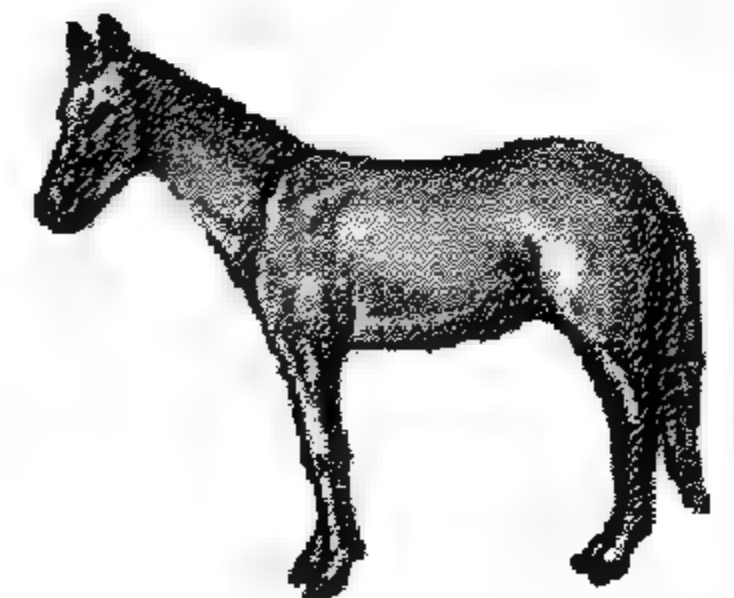
هَذِهِ.....



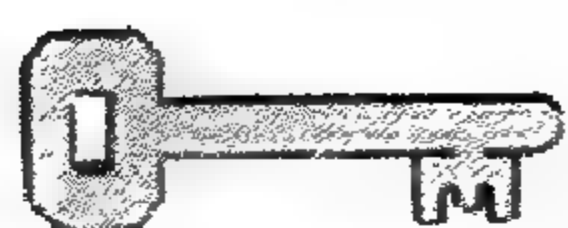
هَذِهِ.....



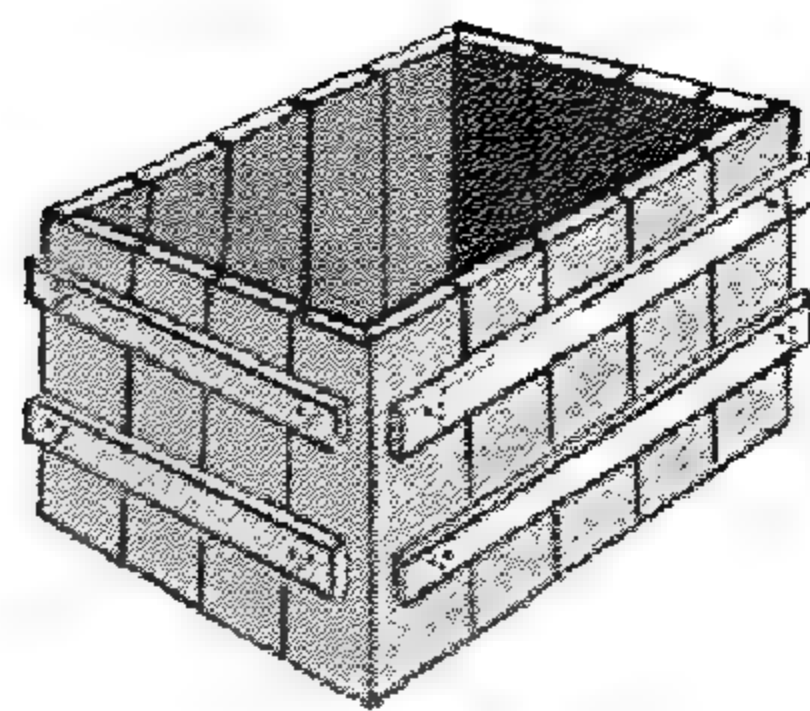
هَذَا.....



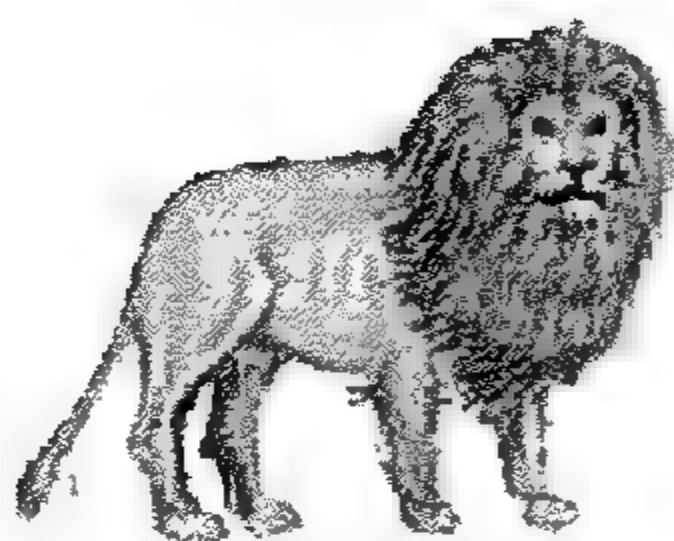
هَذَا.....



هَذَا.....



هَذَا.....



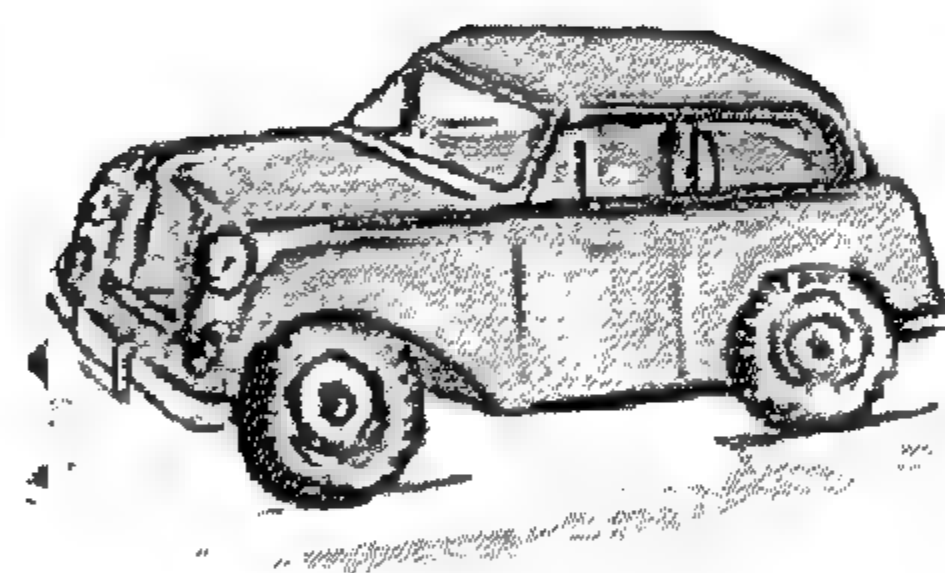
هَذِهِ.....



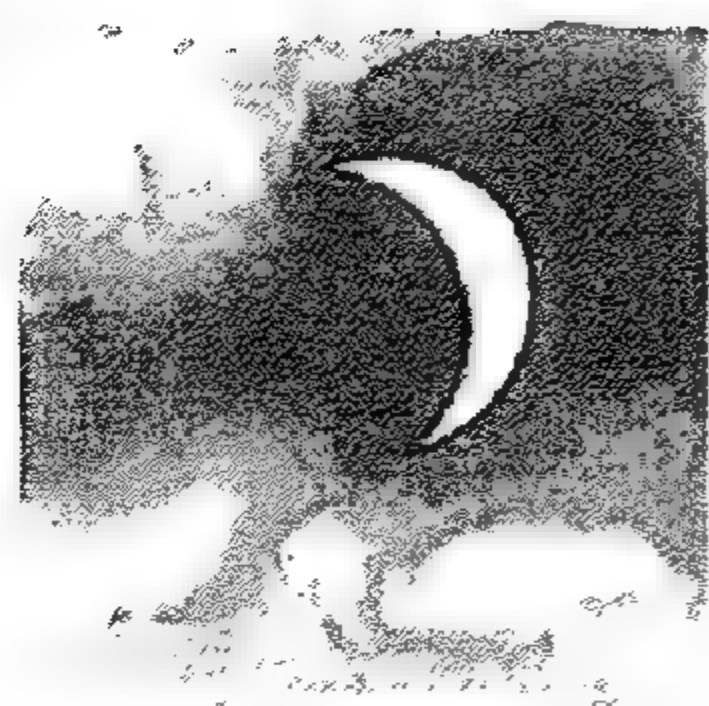
هَذَا.....



هَذِهِ.....



هَذَا.....

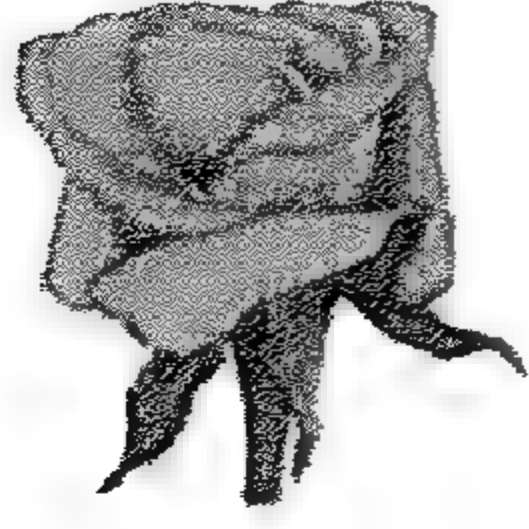


هَذِهِ.....

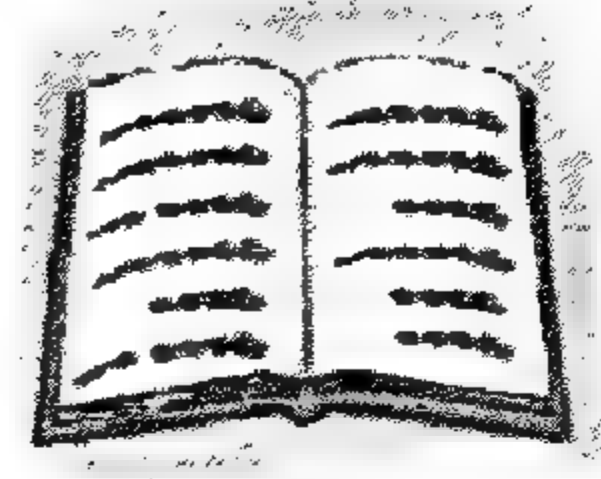


تدريب 3 : اطلق اسم الإشارة المرتبط بالصورة كما في النموذج:

.... وَزْدَة



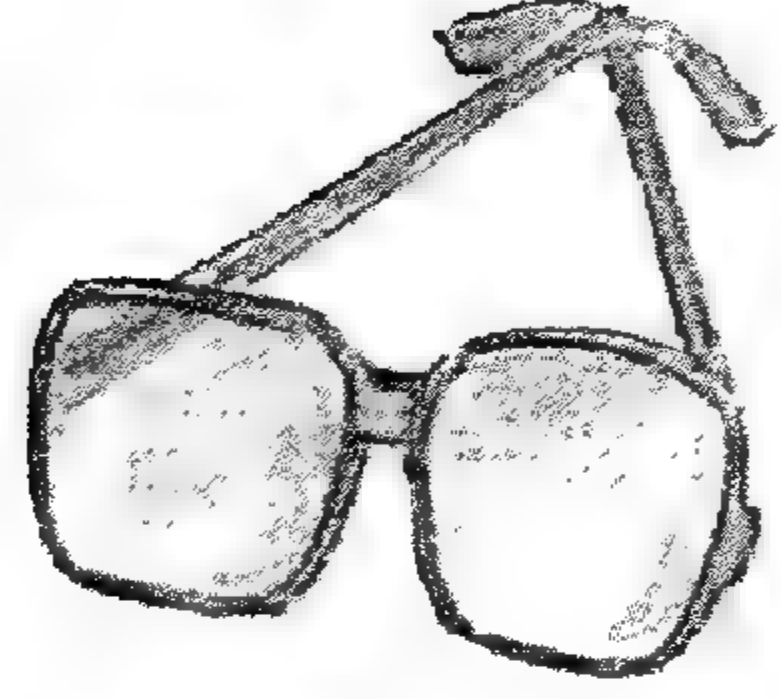
هَذَا كِتَاب



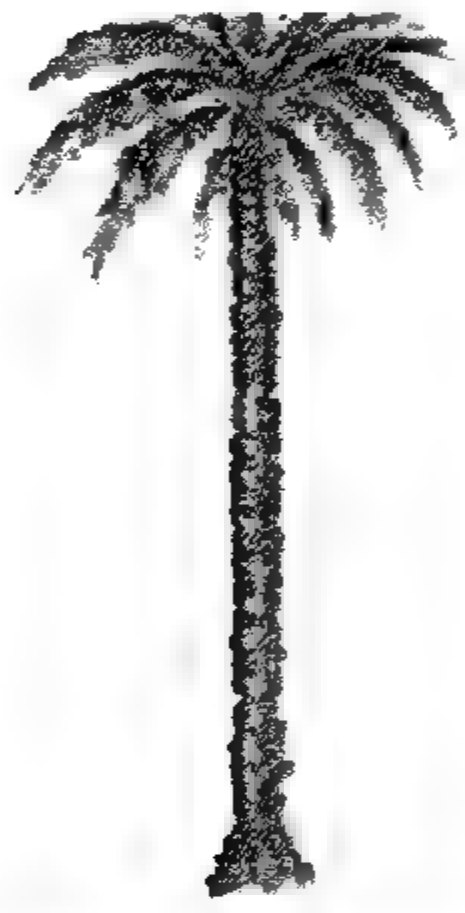
.... طِفْل



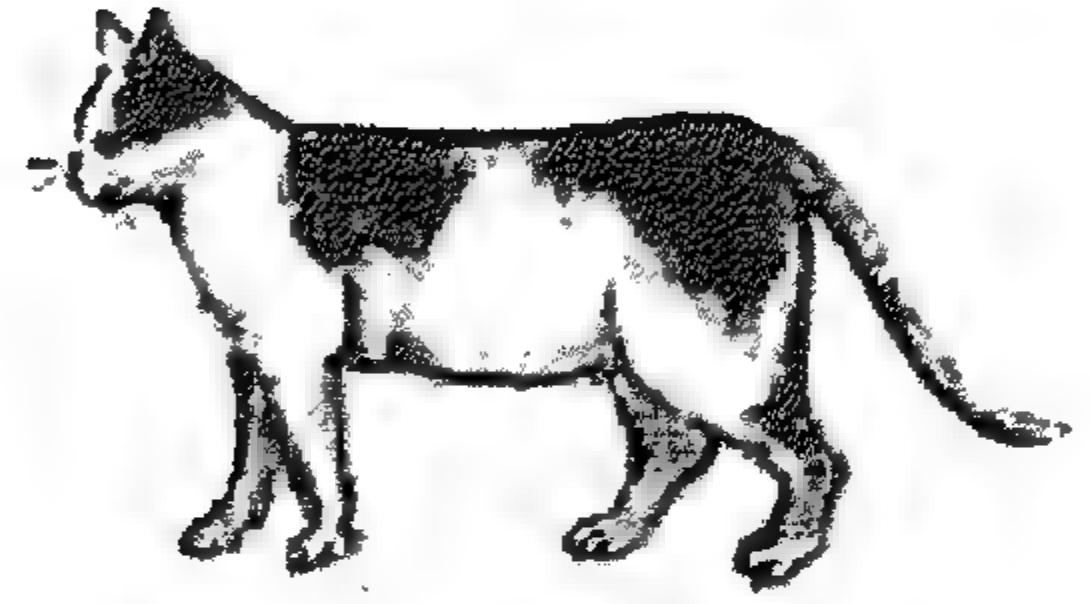
.... نَظَّارَة



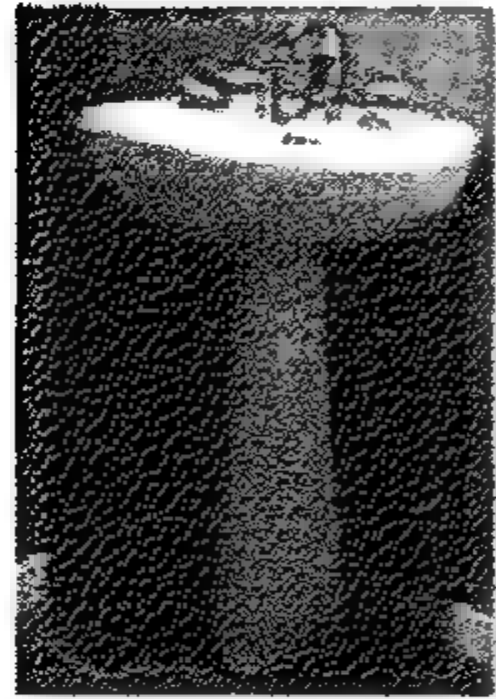
.... نَخْلَة



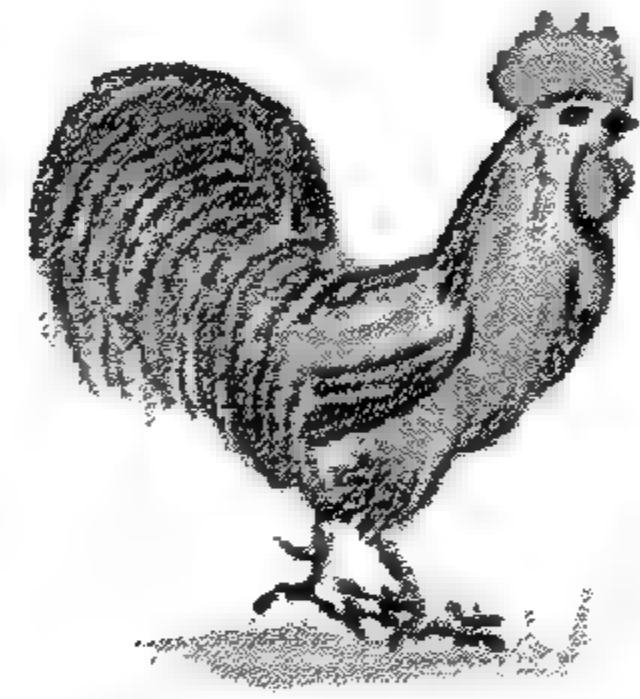
.... قِطَّة



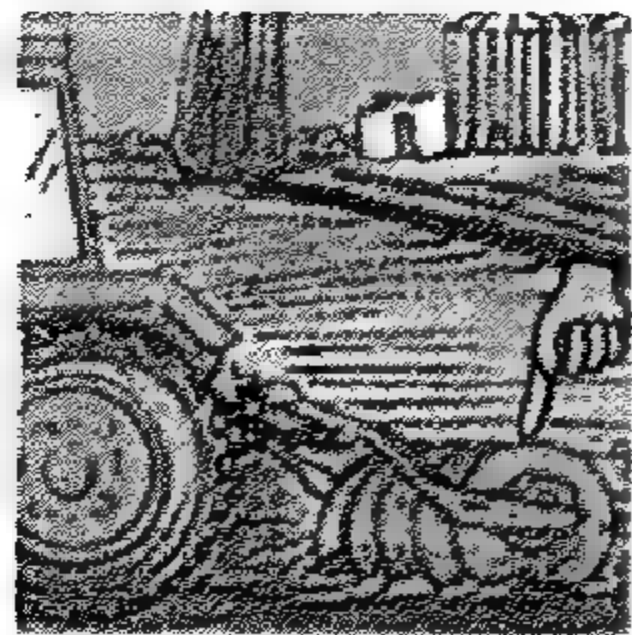
.... حَوْض



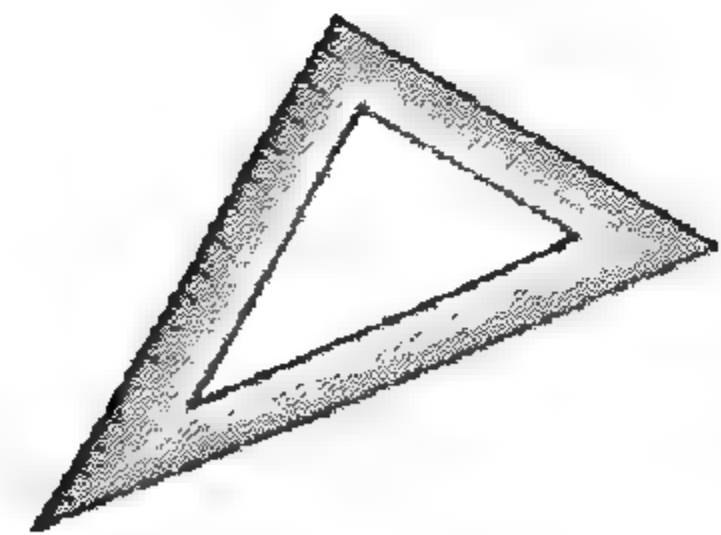
.... دِيك



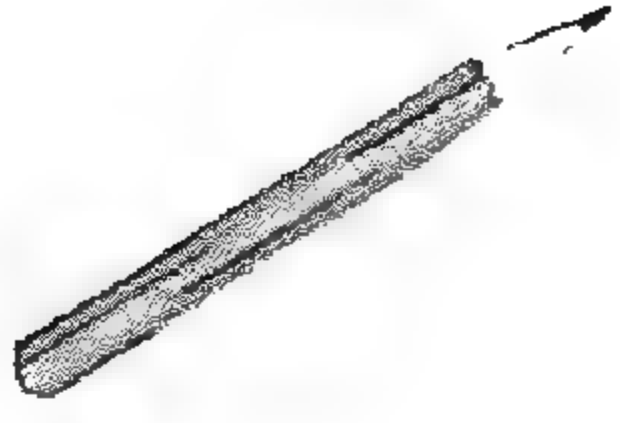
... مِخْرَاث



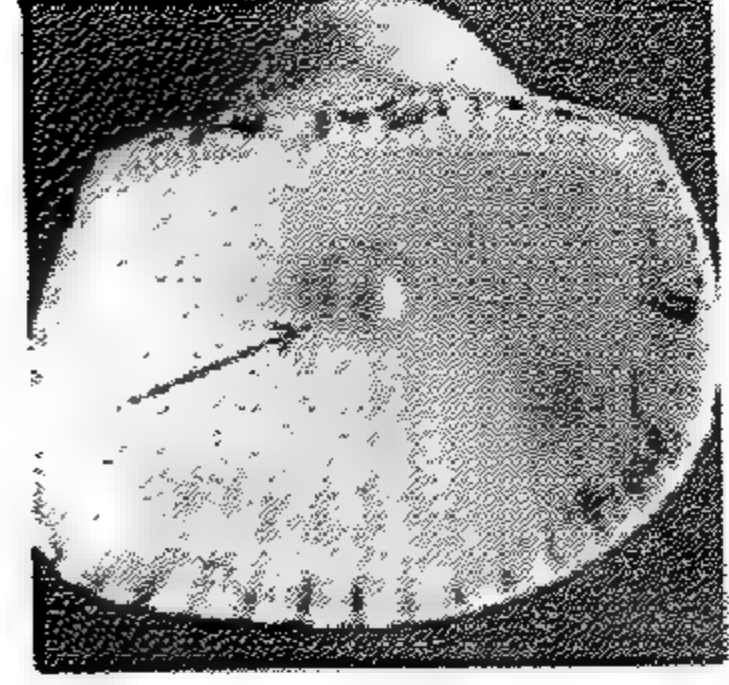
.... مُثَلَّث



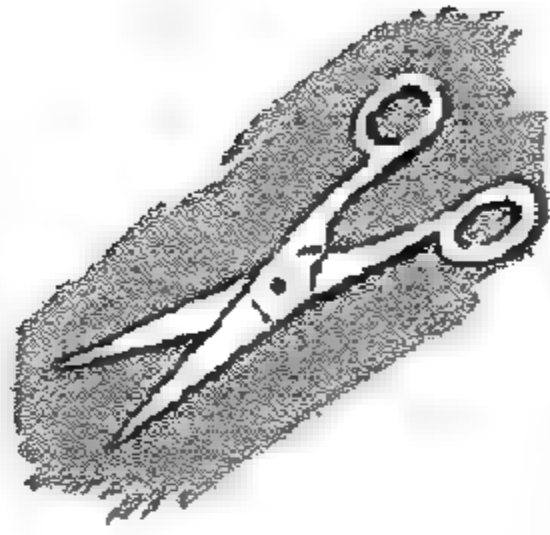
.... قَلَم



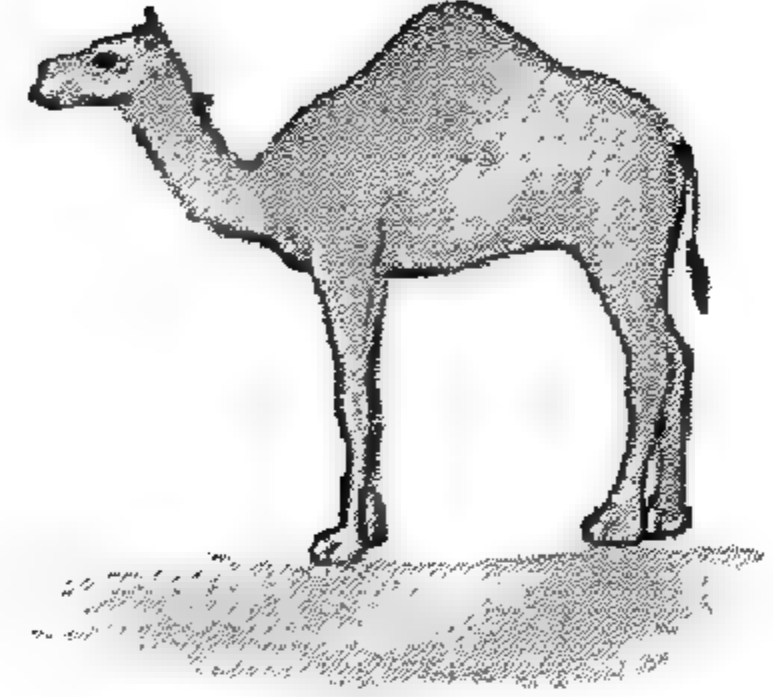
.... لُؤْلُؤَةٌ



.... مِقَصّ



.... جَمَل



.... سَيْف



.... أَصْبُع



تَدْرِيب 4 : اكْتُبِ الْجُمْلَ الْآتِيَةَ :

كَمَالٌ يَقْرَأُ الْكِتَابَ

سَلِيمٌ يَشْتُمُ الْوَزْدَةَ

الْكَلْبُ يَجْرِي وَرَاءَ الْقِطَّةِ

الطِّفْلُ يَأْكُلُ الْمَوْزَ

قائمة الحروف العربية بجميع أشكالها

كترجع وتذكيرة للطالب

الألفبائية العربية

شكل الحرف					اسم الحرف	الرقم
مُتَفَرِّدًا	مُتَّصِلًا في نهاية الكلمة	مُتَّصِلًا من الجائتين	مُتَّصِلًا في أول الكلمة	مُتَفَرِّدًا		
أ/اء/إ	ئ و ا	ئ		ء أ	الهمزة	1
ب	ب	ب	ب	ب	الباء	2
ت / ة	ت / ة	ت	ت	ت	التاء	3
ث	ث	ث	ث	ث	الثاء	4
ج	ج	ج	ج	ج	الجيم	5
ح	ح	ح	ح	ح	الحاء	6
خ	خ	خ	خ	خ	الخاء	7
د	د			د	الدال	8
ذ	ذ			ذ	الذال	9
ر	ر			ر	الراء	10
ز	ز			ز	الزاي	11
س	س	س	س	س	السين	12
ش	ش	ش	ش	ش	الشين	13

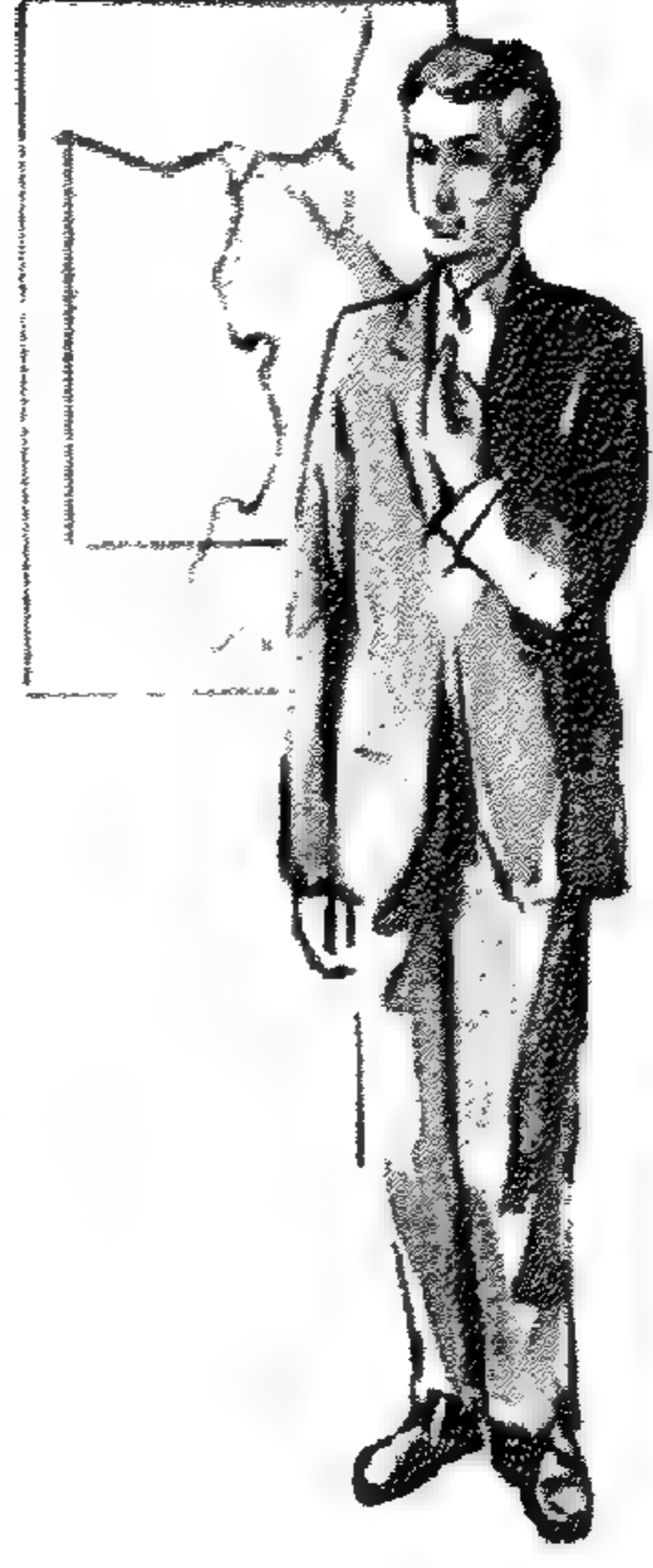
شَكل الحَرف					اسم الحَرف	الرَّقم
مُنْفَرِدًا فِي نِهَايَةِ الْكَلِمَةِ	مُتَّصِلًا فِي نِهَايَةِ الْكَلِمَةِ	مُتَّصِلًا مِنْ الْبَاطِنَيْنِ	مُتَّصِلًا فِي أَوَّلِ الْكَلِمَةِ	مُنْفَرِدًا		
ص	ص	ص	ص	ص	الصَّاد	14
ض	ض	ض	ض	ض	الضَّاد	15
ط	ط	ط	ط	ط	الطَّاء	16
ظ	ظ	ظ	ظ	ظ	الظَّاء	17
ع	ع	ع	ع	ع	الْعَيْن	18
غ	غ	غ	غ	غ	الْغَيْن	19
ف	ف	ف	ف	ف	الْفَاء	20
ق	ق	ق	ق	ق	الْقَاف	21
ك	ك	ك	ك	ك	الكَاف	22
ل	ل	ل	ل	ل	اللَّام	23
م	م	م	م	م	الْمِيم	24
ن	ن	ن	ن	ن	النُّون	25
ه	ه	ه	ه	ه	الْهَاء	26
و	و			و	الْوَاو	27
ي	ي	ي	ي	ي	الْيَاء	28
ا	ا			ا	الْأَلِف	29

الدّرس الأوّل التّعارُف السّلامُ عَلَينِكمُ





لَيْلَى:



سَمِير:

أنا من مِصر ، وَلَيْلَى مِنْ لُبْنَان
..... مِنْ أَيْنَ أَنْتَ يَا كَمَال ؟



كَمَال :
أنا من السُّودَان

لَيْلَى :

أنا لُبنانيّة ، وسَمِير مِصريّ ، وَأَنْتَ يَا كَمَال سُودانيّ



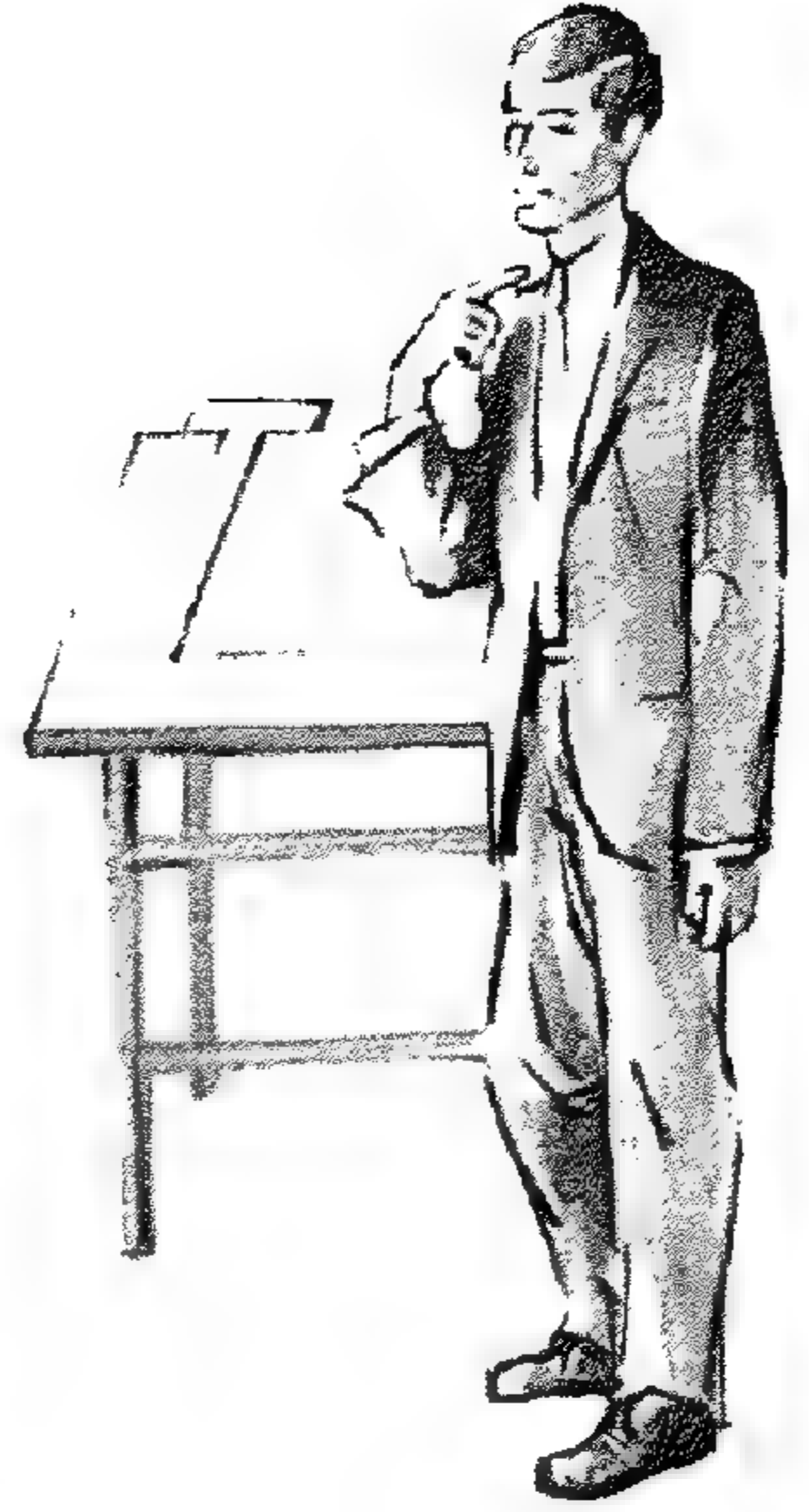
وَأَنْتِ يَا كَمَالُ
مَاذَا تَعْمَلُ ؟



كَمَالُ:

أَنَا طَبِيبٌ فِي الْجَامِعَةِ

وَلِيْنَلِي مَدْرَسَةٌ ،



سَمِيرُ:

أَنَا مُهَنْدِسٌ



سَمِيرُ:

فُرْصَةٌ طَيِّبَةٌ

كَمَالُ:

مَعَ السَّلَامَةِ

التعارف
السلام عليكم

كمال: السلام عليكم سمير: عليكم السلام .

كمال: أنا كمال إبراهيم ... من أنت ؟

سمير: أنا سمير محمد

كمال: ومن هي ؟ سمير: هي ليلى أحمد

كمال كيف الحال يا ليلى ؟

ليلى: بخير. الحمد لله.

سمير:

أنا من مصر، وليلى من لبنان.... من أين أنت يا كمال ؟

كمال: أنا من السودان.

ليلى:

أنا لبنانية، وسمير مصري، وأنت يا كمال سوداني.

سمير:

أنا مهندس، وليلى مدرّسة، وأنت يا كمال ماذا تعمل ؟

كمال: أنا طبيب في الجامعة.

سمير: فرصة طيبة. كمال: مع السلامة .

الكلمات الجديدة

السَّلَامُ عَلَيْكُمْ - عَلَيْكُمْ السَّلَام - كَيْفَ الْحَال - بِخَيْر -
الْحَمْدُ لِلَّهِ - مِصْر - لُبْنَان - الشُّوْدَان - مِصْرِيّ - مِنْ أَيْنَ؟
لُبْنَانِيّ - سُودَانِيّ - طَبِيب - مُهَنْدِس - مُدَرِّسَة - فُرْصَة -
طَبِيبَة - مَعَ السَّلَامَة - الْجَامِعَة - مِنْ - فِي.

تدريب 1 : اقرأ وضع خطاً تحت الجملة المتאיلة:

1- أَنَا لُبْنَانِيَّة أَنَا لُبْنَانِيّ

أَنَا لُبْنَانِيَّة

أَنَا مِصْرِيّ

2- أَنَا مِصْرِيَّة أَنَا مِصْرِيَّة

أَنَا سُودَانِيّ

أَنْتِ مِصْرِيَّة

3- هُوَ مُهَنْدِس هِيَ مُهَنْدِسَة

هِيَ طَبِيبَة

هُوَ مُهَنْدِس

4- هَذِهِ بِطَاقَة هَذِهِ لَيْلَى

هَذِهِ بِطَاقَة

هَذِهِ سُودَانِيَّة

تدريب 2 : أكمل حسب النموذج:

المهندس

مهندس

طبيب

مدرسة

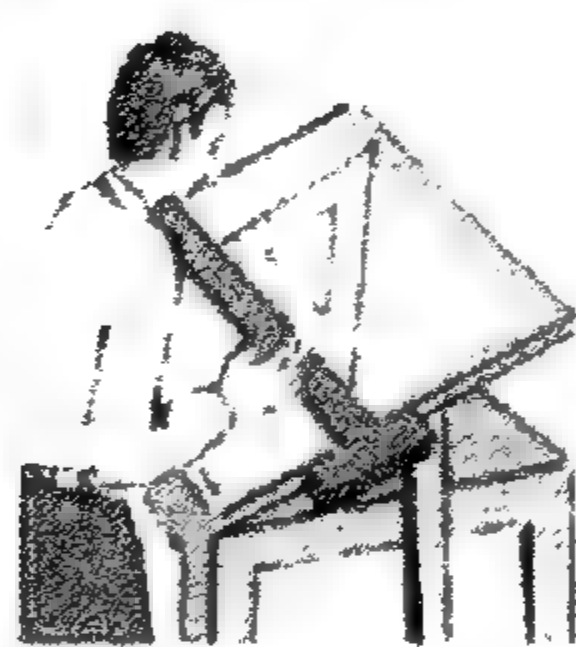
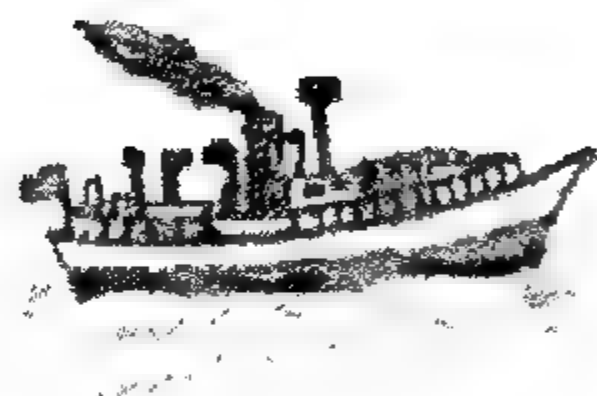
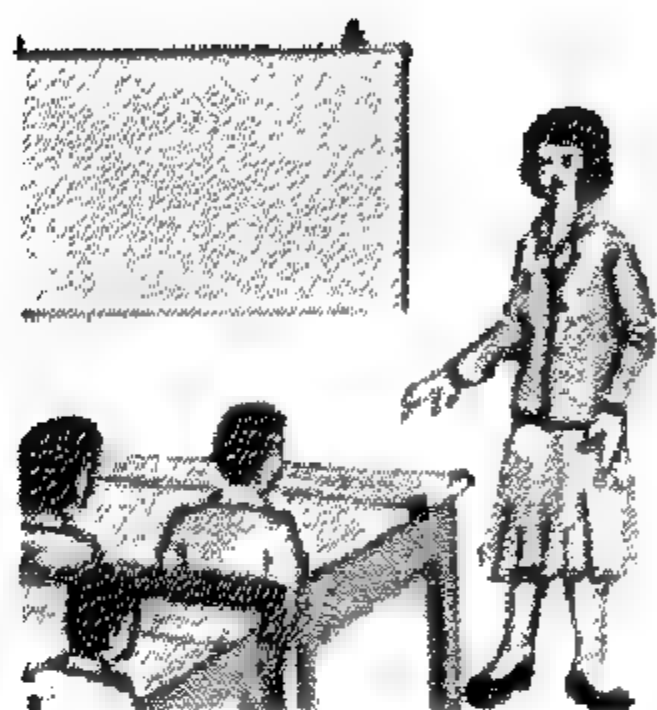
جامعة

.....

.....

.....

تدريب 3 : أكمل بالكلمات التي تدل عليها الصور :



هذه

هذه

هذا

هذا

تدريب 5 : أكمل كما في النموذج:

سمير مهندس

1- كمال

2- ليلى

3- فاطمة

4- أحمد

5- زينب

تدريب 4 : اكتب الكلمة المناسبة:

1- السلام

2- وعَلَيْكُمْ

3-السَّلامَة

4- عَلَيْكُمْ السَّلام. كَيْفَ يَا كَمال؟

5- أَنَا الحَفد

6-طَبِيبَة

تدريب 6 : أكمل كما في النموذج:

سمير من مضر هو مصري

1- كمال من العراق

2- أحمد من السعودية

3- ليلى من ليبيا

4- فاطمة من سوريا

5- يوسف من الكويت

6- أنت من عمان

تدريب 7 : أجب عن الأسئلة:

1- من المهندس؟

2- من الطبيب؟

3- من المدرسة؟

4- من أين ليلى؟

5- من أين كمال؟

6- من أين سمير؟

7- كيف حالك؟

تدريب 8 : أكمل كما في النموذج:

- أنا طبيب / أنت طبيبة

3- هو طبيب / هي

1- أنا مهندس / أنت

4- هو مهندس / هي

2- أنا مدرسة / أنت

5- هو مدرس / هي

اقرأ الجمل الآتية جهراً واكتبها مرتين :

1- هذا كمال

هذه ليلى

2- كمال طبيب

ليلى طبيبة

3- كمال سوداني

ليلى سودانية

4- كمال من السودان

ليلى من السودان

5- كمال طبيب في الجامعة

ليلى طبيبة في الجامعة

الدرس الثاني في المطار - 1



هَذَا هُوَ مَطَارُ الْخَرْطُومِ
هَذِهِ هِيَ طَائِرَةُ الْكُوَيْتِ



يُوسُفُ يَدْخُلُ
صَالَةَ الْوُصُولِ

يُوسُفَ أَمَامَ مَكْتَبِ الْجَوَازَاتِ
مُوظَّفُ الْجَوَازَاتِ :

بِطَاقَةِ الْوُضُولِ مِنْ فَضْلِكَ.

يُوسُفَ :

هَذِهِ هِيَ.

مُوظَّفُ الْجَوَازَاتِ :

جَوَازُ السَّفَرِ مِنْ فَضْلِكَ.

يُوسُفَ :

هَذَا هُوَ.



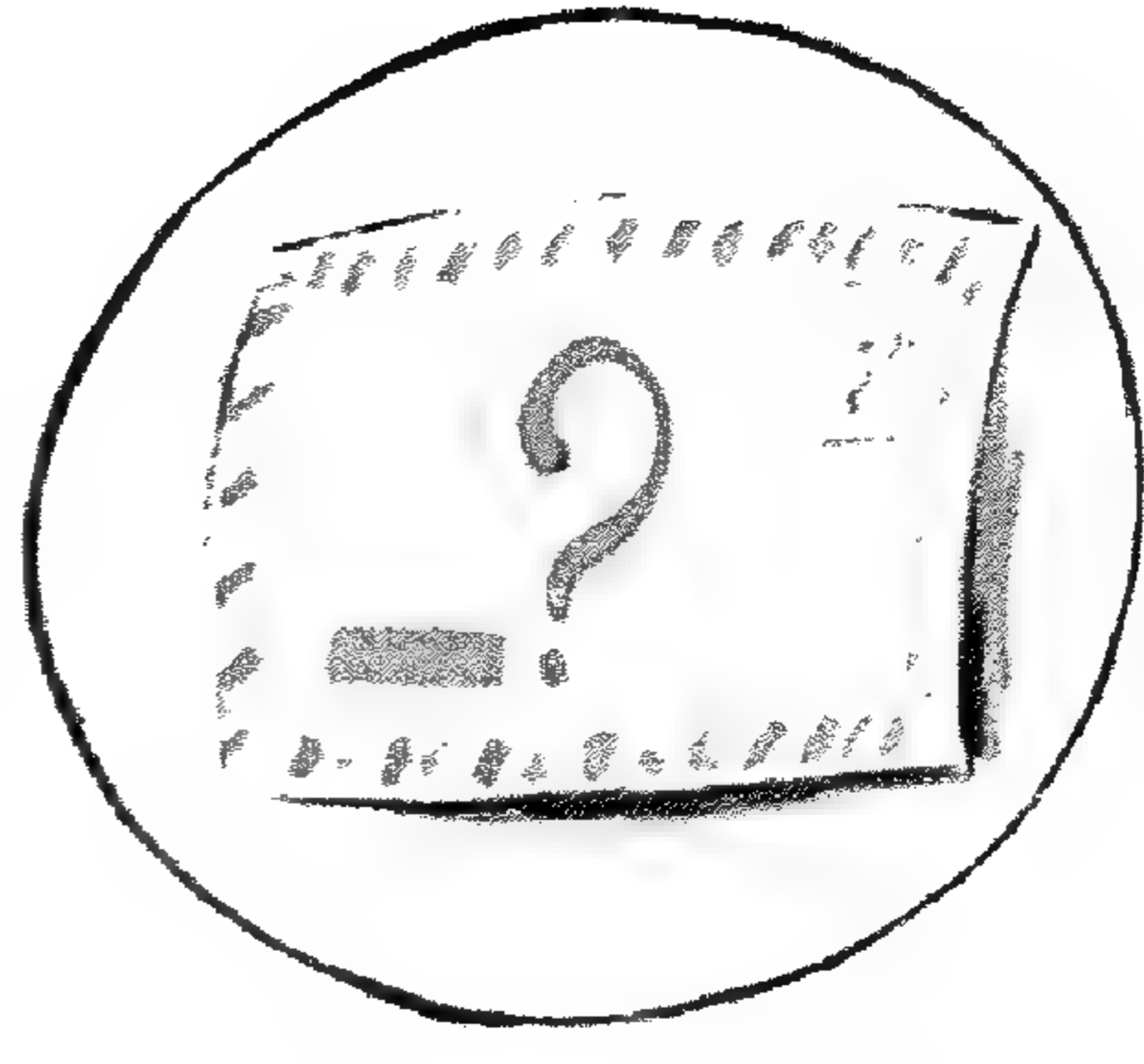
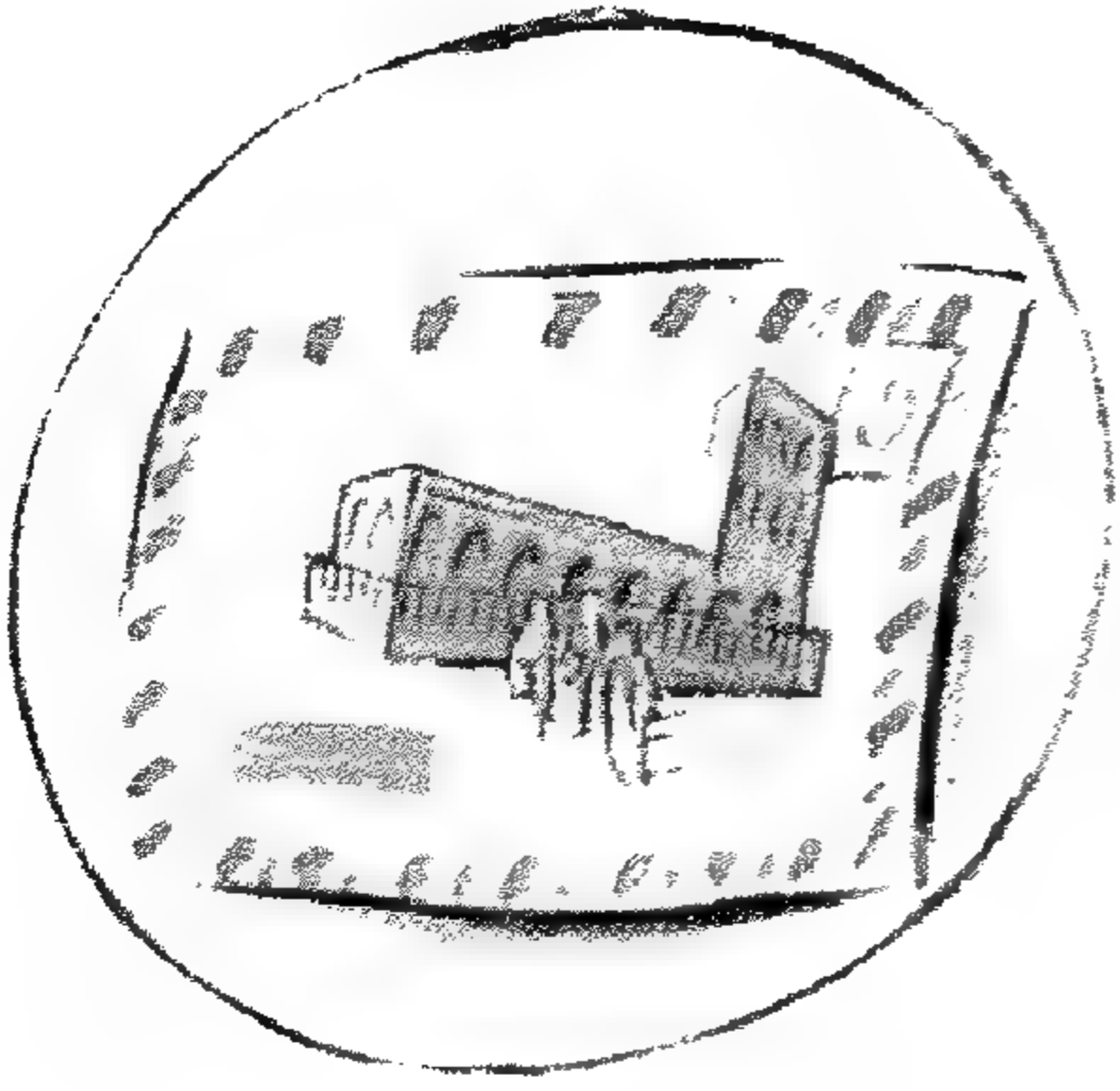
الاسم	الجنس	تاريخ الميلاد	تاريخ السفر	ملاحظات
يوسف	ذكر	1980/01/01	2023/05/01	
محمد	ذكر	1985/03/15	2023/05/01	
أحمد	ذكر	1990/07/20	2023/05/01	
فاطمة	أنثى	1995/09/10	2023/05/01	
علي	ذكر	2000/11/05	2023/05/01	

مُوظَّفُ الْجَوَازَاتِ :
مَا سَبَبُ الزِّيَارَةِ ؟

يُوسُفَ :

الدِّرَاسَةُ فِي مَعْهَدِ
اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ .





يُوسُف :

مَعَهَدُ اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ

مُوظَّف الجَوَازَات :

مَا الْعُنْوَانُ فِي الْخُرْطُوم ؟



مُوظَّف الجَوَازَات :

هَذَا هُوَ الْجَوَاز.

يُوسُف : شُكْرًا.

مُوظَّف الجَوَازَات : مَعَ السَّلَامَةِ.

فِي الْمَطَار

- هَذَا هُوَ مَطَار الْخُرْطوم
هَذِهِ هِيَ طَائِرَةُ الْكُوَيْتِ
يُوسُفُ يَدْخُلُ صَالَةَ الْوُصُولِ
يُوسُفُ أَمَامَ مَكْتَبِ الْجَوَازَاتِ
مُوظَّفُ الْجَوَازَاتِ : بِطَاقَةِ الْوُصُولِ مِنْ فَضْلِكَ !
يُوسُفُ : هَذِهِ هِيَ .
مُوظَّفُ الْجَوَازَاتِ : جَوَازُ السَّفَرِ مِنْ فَضْلِكَ !
يُوسُفُ : هَذَا هُوَ .
مُوظَّفُ الْجَوَازَاتِ : مَا سَبَبُ الزِّيَارَةِ ؟
يُوسُفُ : الدِّرَاسَةُ فِي مَعْهَدِ اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ .
مُوظَّفُ الْجَوَازَاتِ : مَا الْعُنْوَانُ فِي الْخُرْطوم ؟
يُوسُفُ : مَعْهَدُ اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ .
مُوظَّفُ الْجَوَازَاتِ : هَذَا هُوَ الْجَوَازُ .
يُوسُفُ : شُكْرًا .
مُوظَّفُ الْجَوَازَاتِ : مَعَ السَّلَامَةِ .

الكلمات الجديدة

مطار - الخُرطوم - طائِرة - الكُوَيْت - صَالَة الوُصُول -
الجَوَازَات - مُوظَّف - مِنْ فَضْلِكَ - بِطَاقَة -
جَوَاز السَّفَر - سَبَب - الزِّيَارَة - الدِّرَاسَة - مَعْهَد -
اللُّغَة - العَرَبِيَّة - العُنْوَان - شُكْرًا -

تدريب 1: ضَعْ خَطًّا تَحْتَ العِبَارَةِ المُمَازِلَةِ:

1- بِطَاقَة الوُصُول

بِطَاقَة المَعْهَد

بِطَاقَة الوُصُول

بِطَاقَة السَّفَر

2- مَطَار الخُرطوم

مَطَار الكُوَيْت

مَطَار الخُرطوم

مَطَار لُبْنَان

3- مُوظَّف الجَوَازَات

مُوظَّف المَعْهَد

مُوظَّف الجَوَاز

مُوظَّف الجَوَازَات

4- وَظِيفَة يُوسُف

يُوسُف وَوَظِيفَتُهُ

وَظِيفَة يُوسُف

يُوسُف مُهَنْدِس

تدريب 2 : أكمل بالكلمة المناسبة:

1- مَعْهَدُ اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ فِي - - - -

تُونِس
الْخُرْطُوم
مِصر

2- سَبَبُ الزِّيَارَةِ - - - - -

زِيَارَةُ الْمَعْهَدِ
زِيَارَةُ الشُّوْدَانِ
الدراسة

3- يُوْسُفُ - - - - -

مُهَنْدِس
طَالِب
مُدْرَس

4- يُوْسُفُ يَدْخُلُ - - - - -

صَالَةَ الْمَطَارِ
صَالَةَ الْمَعْهَدِ
صَالَةَ الْوُضُوءِ

تدريب 3 : أكمل الجمل الآتية من الصور:

-1



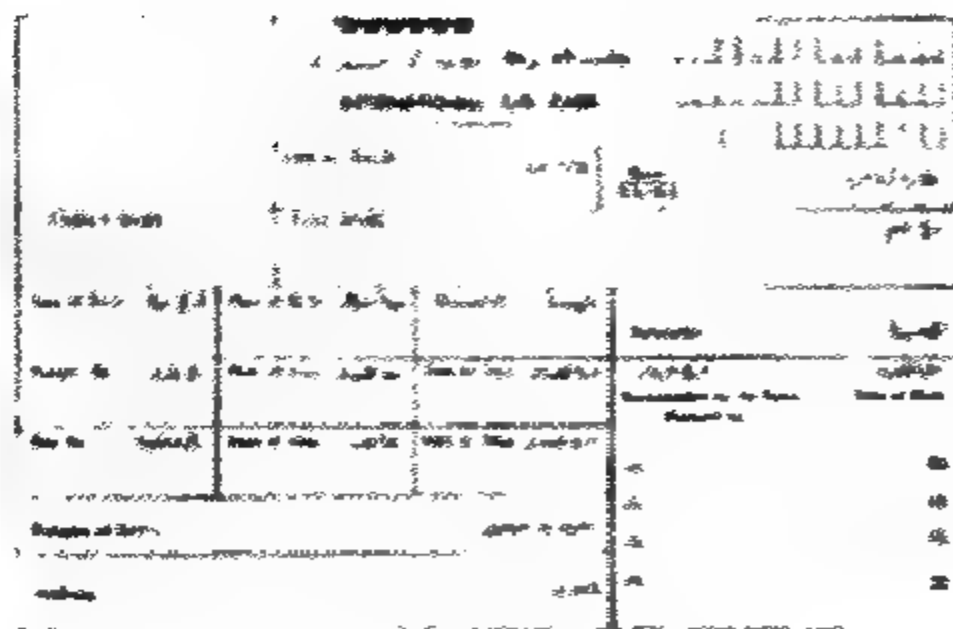
هَذِهِ

-2



هَذَا

-3



هَذِهِ

-4



هَذَا

تدريب 4 : أكمل كما في النموذج وانطق الكلمة بعد إدخال "ال":

بطاقة	البطاقة
1- مُوظَّف	5- جَوَّاز
2- مَكْتَب	6- سَفَر
3- مَعْهَد	7- سَبَب
4- دِرَاسَة	8- صَالَة

تدريب 5 : أكمل كما في النموذج:

أَنْتَ يَا يُوسُفُ مِنْ لُبْنَانَ	أَنْتِ يَا لَيْلَى مِنْ لُبْنَانَ
1- يَا كَمَال يَا فَاطِمَة
2- يَا سَمِير يَا سَمِيرَة
3- يَا أَشْرَف يَا أَمَل

تدريب 6 : أكمل كما في النموذج:

هَذَا هُوَ الْمَطَار	هَذِهِ هِيَ الطَّائِرَة
1- هَذَا هُوَ	هَذِهِ هِيَ
2- هَذَا هُوَ	هَذِهِ هِيَ
3- هَذَا هُوَ	هَذِهِ هِيَ

تدريب 7 : أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ :

- 1- مَا سَبَبُ الزِّيَارَةِ ؟
- 2- أَيْنَ مَعْهَدُ اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ ؟
- 3- مَا عُنْوَانُ يُوْسُفَ ؟
- 4- هَلْ مَعَ يُوْسُفَ جَوَازَ سَفَرٍ ؟

اقْرَأِ الْجُملَ الْآتِيَةَ جَهْرًا وَاكْتُبْهَا مَرَّتَيْنِ :

يُوسُفَ طَالِبٌ سُودَانِيّ.	لَيْلَى طَالِبَةٌ سُودَانِيَّة.
يُوسُفَ طَالِبٌ بِمَعْهَدِ الْخُرْطُومِ.	لَيْلَى طَالِبَةٌ بِمَعْهَدِ الْخُرْطُومِ.
يُوسُفَ أَمَامٌ مُوظَّفُ الْجَوَازَاتِ.	لَيْلَى أَمَامٌ مُوظَّفُ الْجَوَازَاتِ.
مُوظَّفُ الْجَوَازَاتِ فِي الْمَطَارِ.	مُوظِّفَةُ الْجَوَازَاتِ فِي الْمَطَارِ.

عَلِيٌّ مِنْ تُونِسَ.	عَلِيٌّ تُونِسِيّ.
أَحْمَدُ مِنْ سُورِيَا.	أَحْمَدُ سُورِيّ.
مُجَمَّدٌ مِنَ الشُّعُودِيَّةِ.	مُحَمَّدٌ سُعُودِيّ.

الدّرس الثّالث
في المَطَار - 2 -
بطاقة الوُصول

بطاقة رحوب او نزول INTERNATIONAL E/D CARD		طائفة / بائعرة S.S/M.S	
COMING FROM : قادم من :		FULL NAME : الاسم :	
FAMILY NAME		FULL NAME :	
Date of Birth تاريخ الميلاد	Place of Birth جهة الميلاد	Occupation المهنة	Nationality الجنسية
Passport No. رقم الجواز	Place of Issue جهة الإصدار	Date of Issue تاريخ الإصدار	Date of Birth تاريخ الميلاد
Visa No. رقم التأشيرة	Place of Issue جهة الإصدار	Date of Issue تاريخ الإصدار	Accompanied on the Entry Passport by :
Purpose of Entry الغرض من المصروف		(1) (2)	
Address العنوان		(3) (4)	

يوسف في المطار
يوسف يكتب بطاقة الوصول

الاسم :	يوسف علي
الوظيفة (المهنة) :	طالب
محل الميلاد :	باكستان
تاريخ الميلاد :	1985/5/10
الجنسية :	باكستاني

الاسم : يُوسُف علي رَقْم الجَوَاز : 3956
 الوَظيفَة (المِهْنَة) : طَالِب تَارِيخ الجَوَاز : 2001/2/7
 مَحَلّ المِيلَاد : بَاكِسْتَان تَارِيخ الوُصُول : 2002/8/10
 تَارِيخ المِيلَاد : 1985/5/10 سَبَب الزِّيَارَة : الدِّرَاسَة
 الجِنْسِيَّة : بَاكِسْتَانِي العُنْوَان فِي الشُّوَدَان :
 مَغْهَد اللُّغَة العَرَبِيَّة

الكَلِمَات الجَدِيدَة

الاسم	الوَظيفَة (المِهْنَة)	طَالِب	مَحَلّ
المِيلَاد	بَاكِسْتَان	بَاكِسْتَانِي	تَارِيخ
رَقْم	اسم	اسمي	اسمك
يَفْعَل	لِيبِيَا	العِرَاق	البَحْرَيْن
الهِند	أَمْرِيكَا	بَرِيطَانِيَا	الصِّين
المَغْرِب			اليَابَان

تدريب 1 : أكمل الجمل الآتية بالكلمة المناسبة:

1-يوسف من

لبنان

باكستان

السودان

باكستان

2- يوسف

باكستاني

من باكستان

سوداني

3- معهد اللغة العربية

في السودان

من السودان

من باكستان

4- اسمي

باكستاني

يوسف

تدريب 2 : أكمل كما في النموذج:

يوسف من باكستان.

يوسف باكستاني.

1-..... من السعودية

2-..... من المغرب

3-..... من ليبيا

4-..... من البحرين

5-..... من العراق

تدريب 3 : أكمل كما في النموذج:

- | (مِصر) أَنَا مِصْرِيّ | أَنْتَ مِصْرِيّ | أَنْتِ مِصْرِيَّة |
|---------------------------------|-----------------|-------------------|
| 1- (فَرَنْسَا) أَنَا | أَنْتَ | أَنْتِ |
| 2- (الهِند) أَنَا | أَنْتَ | أَنْتِ |
| 3- (أَمْرِيكَا) أَنَا | أَنْتَ | أَنْتِ |
| 4- (بَرِيْطَانِيَا) أَنَا | أَنْتَ | أَنْتِ |
| 5- (الصّين) أَنَا | أَنْتَ | أَنْتِ |
| 6- (اليَابَان) أَنَا | أَنْتَ | أَنْتِ |

تدريب 4 : أكمل كما في النموذج:

- | (العِرَاق) هُوَ عِرَاقِيّ | هِيَ عِرَاقِيَّة |
|---------------------------------|------------------|
| 1 - (بَرِيْطَانِيَا) هُوَ | هِيَ |
| 2 - (الصّين) هُوَ | هِيَ |
| 3 - (اليَابَان) هُوَ | هِيَ |
| 4 - (فَرَنْسَا) هُوَ | هِيَ |
| 5 - (الهِند) هُوَ | هِيَ |
| 6 - (أَمْرِيكَا) هُوَ | هِيَ |

تَدْرِيب 5 : أَكْمِلْ كَمَا فِي النَّمُودَج:

يُوسُفُ يَكْتُبُ

1 - كَمَال

2 - سَمِير

3 - الْكَلْب

4 - الْفِيل

5 - الضَّابِط

6 - الطُّفْل

تَدْرِيب 6 : أَكْمِلْ كَمَا فِي النَّمُودَج:

اسم	اسمي	اسمك	اسمك
زِيَارَة	زِيَارَتِي	زِيَارَتِكَ	زِيَارَتِكَ
1- عُنْوَان
2- سَفَر
3- وَظِيفَة
4- جِنْسِيَّة
5- جَوَاز

تَدْرِيب 7 : أَكْمِلْ كَمَا فِي النَّمُودَج:

مَا اسْمُكَ	مَا اسْمُهُ	مَا اسْمُهَا
1- مَا عُنْوَانُكَ
2- مَا وَظِيفَتُكَ
3- مَا جِنْسِيَّتُكَ
4- مَا رَقْمُ جَوَازِكَ
5- مَا تَارِيخُ جَوَازِكَ

تَدْرِيب 8 : أَكْمِلْ كَمَا فِي النَّمُودَج:

بِطَاقَةِ الْوُصُولِ	بِطَاقَةُ الزِّيَارَةِ ← الْوُصُولِ
سَبَبُ الزِّيَارَةِ	→ سَبَبُ
.....	1- الْجَوَازُ تَارِيخُ
.....	2- رَقْمُ الْجَوَازِ
.....	3- الْمِيلَادُ تَارِيخُ
.....	4- الْمِيلَادُ مَحَلّ
.....	5- اللُّغَةُ مَعْهَدُ

تدريب 9 : أجب عن الأسئلة التالية:

- 1- أين يوسف ؟
- 2- ماذا يفعل يوسف ؟
- 3- هل يوسف مضري ؟
- 4- ما رقم جواز يوسف ؟
- 5- أين معهد اللغة العربية ؟
- 6- ماذا يكتب يوسف في المطار ؟

تدريب 10 : عبّر عن الصور الآتية بجملة تامة :



(2)



(1)



(4)



(3)

اِقْرَأِ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ جَهْرًا وَاكْتُبْهَا مَرَّتَيْنِ :

يُوسُفُ يَكْتُبُ بِطَاقَةِ الْوُضُوءِ

أَنَا طَالِبٌ

أَنَا مِنْ بَاكِسْتَانِ

تَارِيخُ الْمِيلَادِ : 1985/5/10

سَبَبُ الزِّيَارَةِ : الدِّرَاسَةُ

الْعُنْوَانُ فِي السُّودَانِ : مَعْهَدُ اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ

أَنَا يُوسُفُ	(أَنَا)	اسْمِي	يُوسُفُ	(ي)
أَنْتَ عَادِلُ	(أَنْتَ)	اسْمُكَ	عَادِلُ	(كَ)
أَنْتَ لَيْلَى	(أَنْتِ)	اسْمُكِ	لَيْلَى	(كِ)
هُوَ أَحْمَدُ	(هُوَ)	اسْمُهُ	أَحْمَدُ	(هُ)
هِيَ زَيْنَبُ	(هِيَ)	اسْمُهَا	زَيْنَبُ	(هَا)

الدرس الرابع في الفندق



هَذَا فُنْدُق السُّودَان - الفُنْدُق فِي شَارِع النِّيل - يُوْسُف فِي الفُنْدُق .
أَمَام مَكْتَبِ الْاسْتِيقْبَالِ

مُؤَظَّفِ الْاسْتِيقْبَالِ : أَهْلًا وَسَهْلًا

يُوْسُف : حُجْرَةٌ مِنْ فَضْلِكَ .

المُؤَظَّف : لِشَخْصٍ وَاحِدٍ ؟

يُوْسُف : نَعَمْ وَفِيهَا حَمَام .

المُؤَظَّف : حُجْرَةٌ لِشَخْصٍ وَاحِدٍ ، فِيهَا حَمَام .

سِعْرُهَا 80 000 (ثَمَانُونَ أَلْفَ) جُنَيْنَةٍ .

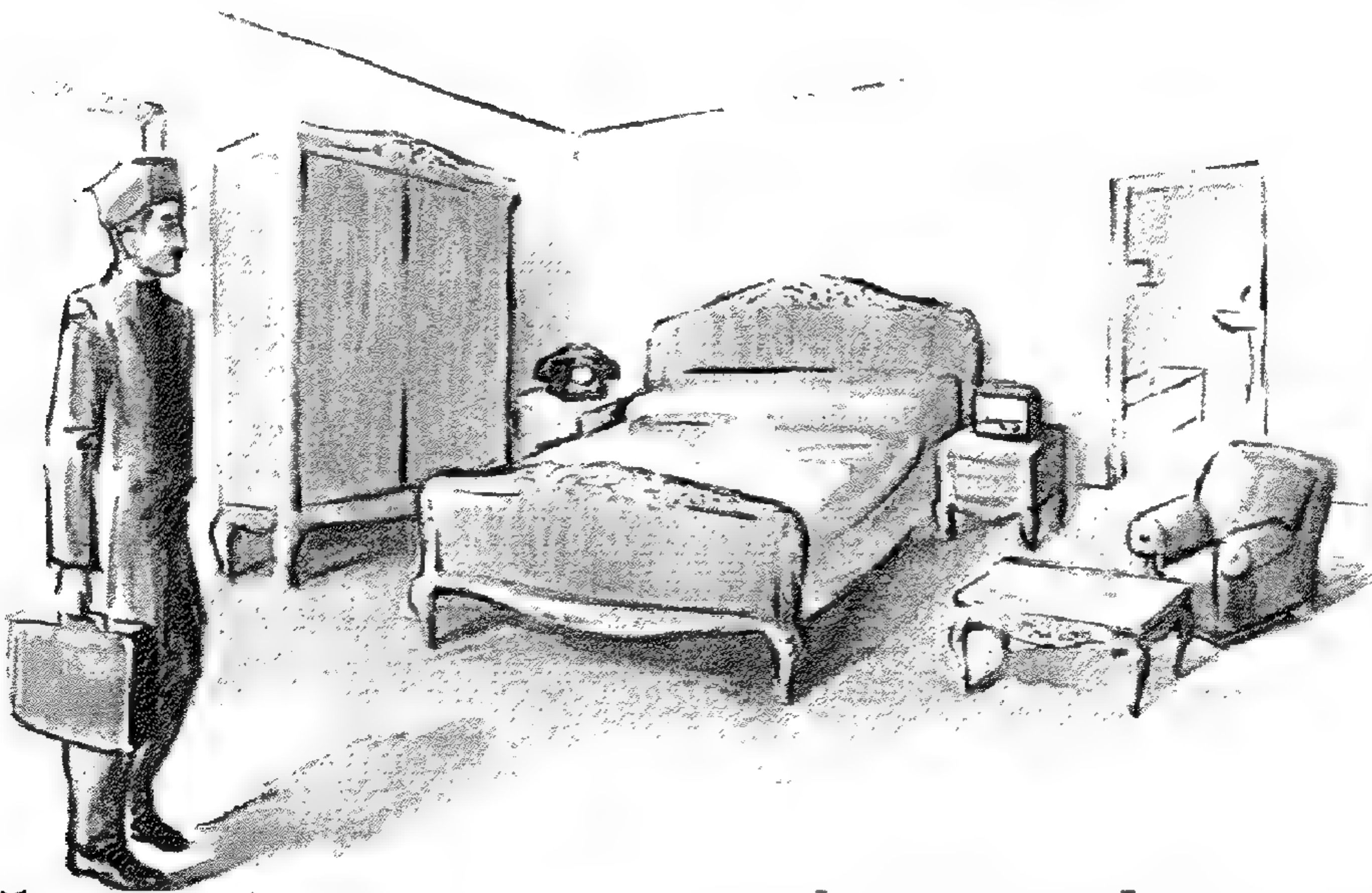
يُوْسُف : حَسَنًا .



المُوظَّف : مِن فَضْلِكَ ، إِسْمُكَ ، وَعُنْوَانُكَ ، وَوِظِيفَتُكَ ، وَجِنْسِيَّتُكَ ، وَرَقْمُ
جَوَازِ السَّفَرِ .



(يَكْتُبُ يُوسُفُ اسْمَهُ ، وَعُنْوَانَهُ ، وَوِظِيفَتَهُ ،
وَجِنْسِيَّتَهُ ، وَرَقْمَ الْجَوَازِ)
المُوظَّف : حُجْرَةُ رَقْمِ 105 (مِائَةٌ وَخَمْسَةٌ)



(يُوسُفُ يَدْخُلُ الْحُجْرَةَ . فِي الْحُجْرَةِ سَرِيرٌ ، وَخِزَانَةُ مَلَابِسٍ ، وَطَاوِلَةٌ ،
وَكُرْسِيٌّ ، وَهَاتِفٌ ، وَرَازِدِيُو ، وَحَمَّامٌ . الْحُجْرَةُ مُرِيحَةٌ وَجَمِيلَةٌ .)

في الفندق

هَذَا فُنْدُقُ السُّودَانِ - الفُنْدُقُ فِي شَارِعِ النِّيلِ - يُوسُفُ فِي الفُنْدُقِ
أَمَامَ مَكْتَبِ الاسْتِثْبَالِ.

مُوظَّفُ الاسْتِثْبَالِ : أَهْلًا وَسَهْلًا

يُوسُفُ : حُجْرَةٌ مِنْ فَضْلِكَ .

المُوظَّفُ : لِشَخْصٍ وَاحِدٍ ؟

يُوسُفُ : نَعَمْ وَفِيهَا حَمَّامٌ .

المُوظَّفُ : حُجْرَةٌ لِشَخْصٍ وَاحِدٍ ، فِيهَا حَمَّامٌ ،

سِعْرُهَا 80 000 (ثَمَانُونَ أَلْفَ) جُنَيْهٍ .

يُوسُفُ : حَسَنًا .

المُوظَّفُ : مِنْ فَضْلِكَ ، اسْمُكَ ، وَعُنْوَانُكَ ، وَوَضِيفَتُكَ ،

وَجِنْسِيَّتُكَ ، وَرَقْمُ جَوَازِ السَّفَرِ .

(يَكْتُبُ يوسُفُ اسْمَهُ ، وَعُنْوَانَهُ ، وَوَضِيفَتَهُ ، وَجِنْسِيَّتَهُ ،

وَرَقْمُ الْجَوَازِ)

المُوظَّفُ : حُجْرَةٌ رَقْمُ 105 (مِائَةٌ وَخَمْسَةٌ) .

(يُوسُفُ يَدْخُلُ الحُجْرَةَ . فِي الحُجْرَةِ سَرِيرٌ ، وَخِزَانَةٌ مَلَابِسٍ ،

وَطَاوِلَةٌ ، وَكُرْسِيٌّ ، وَهَاتِفٌ ، وَرَادِيُوٌّ ، وَحَمَّامٌ . الحُجْرَةُ مُرِيحَةٌ

وَجَمِيلَةٌ) .

الكلمات الجديدة

فُنْدُق - النِّيل - شَارِع - اسْتِشْبَال - أَهْلًا وَسَهْلًا
 حُجْرَة - ل - مَعَ - حَمَام - عِنْدِي - سِغْرَهَا - ثَمَانُونَ -
 خِزَانَة مَلَابِس - مُرِيحَة - جُنَيْه - حَسَنًا - طَاوِلَة -
 هَاتِف (تَلِيفُون) - رَادِيُو - كُرْسِي - عَشْرَة - عِشْرُونَ -
 ثَلَاثُونَ - خَمْسُونَ - جَمِيلَة - تَلِيفَزِيُون - غَدَاء -
 الْجَزَائِر - الْأَزْدَن - عَمَّان - الْيَمَن - ثُونِس -
 1 وَاحِد - 2 اثْنَان - 3 ثَلَاثَة - 4 أَرْبَعَة - 5 خَمْسَة -
 6 سِتَّة - 7 سَبْعَة - 8 ثَمَانِيَة - 9 تِسْعَة - 10 عَشْرَة.

تدريب 1 : أكمل الجمل الآتية بالكلمات المناسبة:

- | | | | |
|----------------------|--------------|------------------------|----------|
| 1- الفُنْدُق في.... | السُّودَان | 4- أَنَا أَكْتُبُ فِي | اسْمِي |
| | سُودَانِي | الْبِطَاقَة | اسْمَهَا |
| | السُّودَانِي | | اسْمَكَ |
| 2- يُوْسُفُ يَكْتُبُ | اسْمَهَا | 5- أَنْتَ تَكْتُبُ فِي | اسْمَكَ |
| | اسْمُهُ | الْبِطَاقَة | اسْمَكَ |
| | اسْمَكَ | | اسْمِي |
| 3- الْحُجْرَة | سَرِير | | |
| | مُرِيحَة | | |
| | هَاتِف | | |

تدريب 2 : أكمل الجمل الآتية بالكلمة المناسبة:

- عِرَاقِيّ - خِزَانَة مَلَابِس - أَمَام - مُرِيحَة - عِرَاقِيَّة
شَارِع - الزِّيَارَة - أَكْتُب - صَالَة.
1- يُوْسُف ----- مَكْتَب الْإِسْتِشْبَال.
2- فِي الْحُجْرَة -----
3- ----- اسْمُكَ وَعُنْوَانُكَ.
4- الْحُجْرَة ----- وَجَمِيلَة
5- يَزَار ----- وَهِيَ -----
6- الْفُنْدُق فِي ----- النَّيْل.
7- يُوْسُف يَدْخُل ----- الْوُضُوء.
8- مَا سَبَب ----- ؟

تدريب 3: أكمل كما في النموذج :

- | | | | |
|---------------|-----------------|------------------|--------------------|
| (مُهَنْدِس) | أَنَا مُهَنْدِس | أَنْتَ مُهَنْدِس | أَنْتِ مُهَنْدِسَة |
| 1- (مُوَظَّف) | أَنَا ----- | أَنْتَ ----- | أَنْتِ ----- |
| 2- (طَالِب) | أَنَا ----- | أَنْتَ ----- | أَنْتِ ----- |
| 3- (طَبِيب) | أَنَا ----- | أَنْتَ ----- | أَنْتِ ----- |
| 4- (مُتَرْس) | أَنَا ----- | أَنْتَ ----- | أَنْتِ ----- |

تَذْرِيبُ 4: أَكْمِلْ كَمَا فِي النَّمُودَجِ :

يُوسُفُ مِنْ بَاكِسْتَانِ هُوَ بَاكِسْتَانِيٌّ

نَجَاةٌ مِنْ تُونِسَ هِيَ تُونِسِيَّةٌ

..... 1- سَامِيٌّ مِنَ الْجَزَائِرِ

..... 2- سَامِيَّةٌ مِنَ الْمَغْرِبِ

..... 3- فُوزِيٌّ مِنَ الْأَزْدُنِ

..... 4- زَيْنَبٌ مِنْ سُورِيَا

..... 5- سَعَادٌ مِنَ السُّعُودِيَّةِ

..... 6- فَهْدٌ مِنَ الْيَمَنِ

..... 7- خَلِيلٌ مِنْ عُثْمَانَ

..... 8- حِصَّةٌ مِنَ الْبَحْرَيْنِ

..... 9- نَعِيمَةٌ مِنْ مِصْرَ

..... 10- كَمَالٌ مِنْ لِيْبِيَا

تدريب 5: أكمل كما في النموذج :

الحمام في الحجرة

في الحجرة حمام

- 1- في الحجرة هاتف
- 2- في الحجرة خزانة ملابس
- 3- في الحجرة سرير
- 4- في الحديقة كلب
- 5- في الرأس مشط
- 6- في المكتب ضابط
- 7- في الصالة كرسي
- 8- في شارع النيل فندق
- 9- في البيت بنت
- 10- أمام السيارة طفل
- 11- تحت السرير قط
- 12- فوق السرير فانوس

تدريب 6: أكمل كما في النموذج :

هذا بيتي

هذا البيت لي

- 1- هذا المشط لي
- 2- هذا الكتاب لي

3- هَذَا السَّرِيرِ لِي

4- هَذَا الْقَلَمِ لِي

5- هَذَا الْحَبْلِ لِي

6- هَذَا الْمَكْتَبِ لِي

7- هَذَا الظُّلْفِ لِي

8- هَذَا الْمِقْصِ لِي

9- هَذِهِ السَّفِينَةُ لِي

تَدْرِيبُ 7: أَكْمِلْ كَمَا فِي النَّمُودَجِ :

هَذَا الْقَلَمَ لَكَ

هَذِهِ الْوَزْدَةُ لَكَ

1- هَذَا الْجَزْوُ لَكَ

2- هَذَا التَّمْثَالُ لَكَ

3- هَذَا الْمُثَلَّثُ لَكَ

4- هَذَا الْمِخْرَاطُ لَكَ

5- هَذِهِ الْمِخْفَظَةُ لَكَ

6- هَذَا التَّيْنُ لَكَ

7- هَذَا الْجَوَازُ لَكَ

8- هَذِهِ السَّمَكَةُ لَكَ

9- هَذِهِ السِّيَّارَةُ لَكَ

هَذَا قَلَمُكَ

هَذِهِ وَرْدَتُكَ

تدريب 8: أكمل كما في النموذج :

هَذَا الطِّفْلُ لَكَ

هَذَا طِفْلُكَ

1- هَذِهِ الْقِطَّةُ لَكَ

2- هَذِهِ الطَّائِلَةُ لَكَ

3- هَذَا الدِّيكُ لَكَ

4- هَذِهِ الْحَدِيقَةُ لَكَ

5- هَذِهِ الْوَسَادَةُ لَكَ

6- هَذِهِ الْوَزْدَةُ لَكَ

7- هَذَا الْقَلَمُ لَكَ

8- هَذَا الصُّنْدُوقُ لَكَ

9- هَذَا السَّرِيرُ لَكَ

10- هَذَا الْبَيْتُ لَكَ

تدريب 9: أكمل كما في النموذج :

هَذَا النَّايُ لَهُ

هَذَا نَائِيهِ

1- هَذَا الْكَلْبُ لَهُ

2- هَذَا الشَّيْكَ لَهُ

3- هَذَا الْكِتَابُ لَهُ

4- هَذَا الشُّبَّانُ لَهُ

- 5- هَذَا الْمِفْتَاحَ لَهُ
- 6- هَذَا الْغُشَّ لَهُ
- 7- هَذِهِ السَّنَّ لَهُ
- 8- هَذَا الْمِنْدِيلَ لَهُ
- 9- هَذِهِ الْحُجْرَةَ لَهُ
- 10- هَذِهِ الثُّقُودَ لَهُ

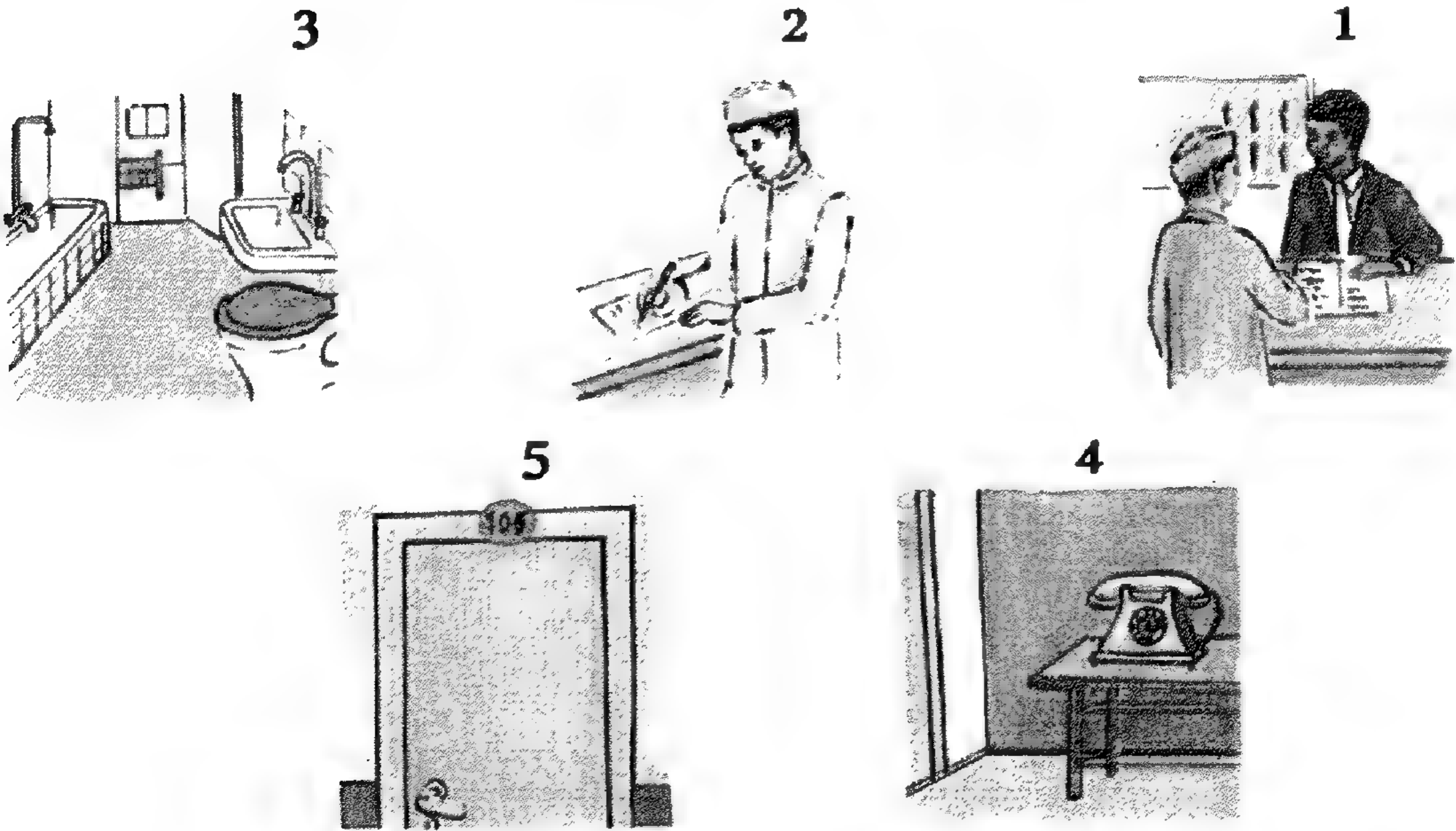
تَدْرِيبُ 10: أَكْمِلْ كَمَا فِي النَّمُودَجِ :

- | | |
|-------------------|-------------------------------|
| هَذَا مِندِيلُهَا | هَذَا الْمِنْدِيلَ لَهَا |
| | 1- هَذَا الْكَلْبَ لَهَا |
| | 2- هَذِهِ الْقِطْعَةَ لَهَا |
| | 3- هَذَا الزَّرَّ لَهَا |
| | 4- هَذَا الْبَيْتَ لَهَا |
| | 5- هَذَا الطِّفْلَ لَهَا |
| | 6- هَذِهِ اللَّوْلُؤَةَ لَهَا |
| | 7- هَذَا الْجِذَاءَ لَهَا |
| | 8- هَذَا الْجَوَازَ لَهَا |
| | 9- هَذِهِ الْحُجْرَةَ لَهَا |
| | 10- هَذَا الْإِبْرِيْقَ لَهَا |

تدريب 11 : أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ :

- 1- أَيْنَ قُنْتُقُ الشُّوَدَانِ ؟
- 2- هَلْ فِي حُجْرَةِ يُوسُفَ هَاتِفٌ ؟
- 3- مَا رَقْمُ حُجْرَةِ يُوسُفَ ؟
- 4- مَا سِغَرُ حُجْرَةِ يُوسُفَ ؟
- 5- مَاذَا يَعْمَلُ يُوسُفُ أَمَامَ مَكْتَبِ الْأَسْتِقْبَالِ ؟
- 6- مَاذَا فِي حُجْرَةِ يُوسُفَ ؟

تدريب 12 : عَبِّرْ عَنِ الصُّوَرِ الْآتِيَةِ بِجُمْلَةٍ تَامَّةٍ :



تدريب 13 : مِنْ فَضْلِكَ اِمْلَأِ الْبِطَاقَةَ الْآتِيَةَ :

- 1- الْأَسْمُ :
- 2- الْعُنْوَانُ :
- 3- الْوِظِيفَةُ :

4- مَحَلّ المِيلَاد :

5- تَارِيخ المِيلَاد :

6- رَقْم الحُجْرَة فِي الفُنْدُق :

7- رَقْم الجَّوَّاز :

8- الجِنْسِيَّة :

9- العُنْوَان :

اَقْرَأ الجُمْل الَّاتِيَّة جَهْرًا وَاكْتُبْهَا مَرَّتَيْنِ :

فُنْدُق الشُّوَدَان مُرِيح- يُوْسُف فِي حُجْرَة لِشَخْص وَاحِد-
يُوْسُف يَكْتُب بِطَاقَة الفُنْدُق :

الْأَسْم :

العُنْوَان :

الْوِظِيفَة :

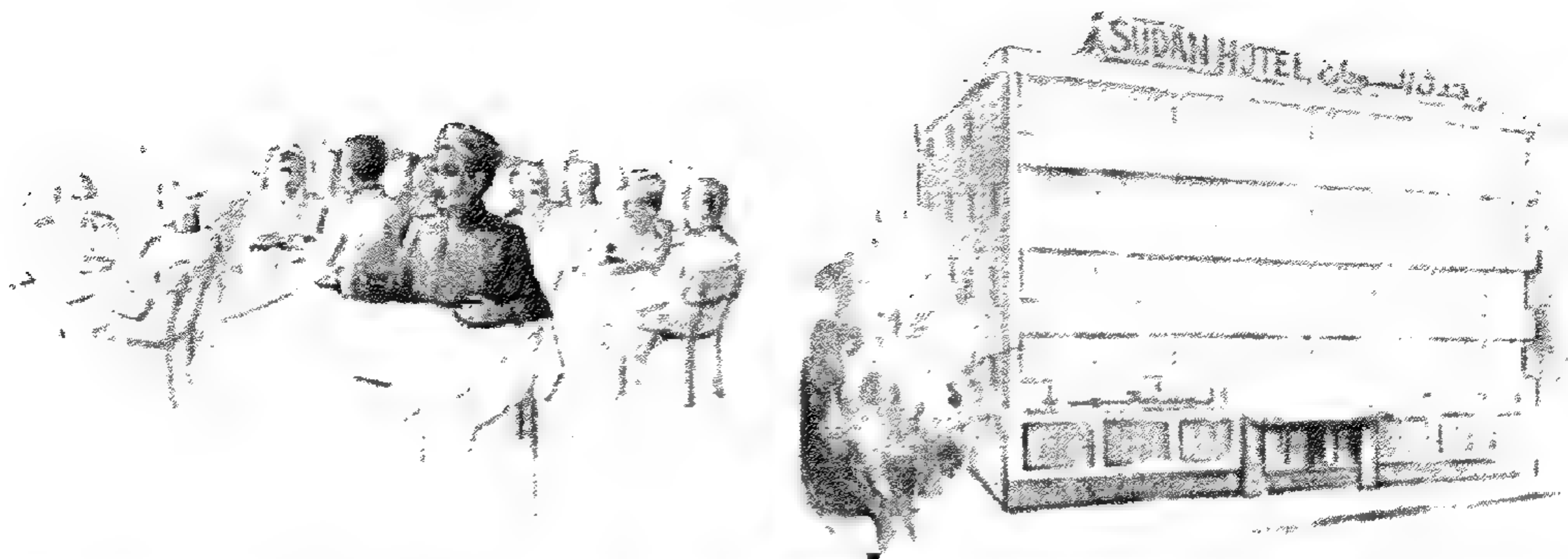
الجِنْسِيَّة :

يُوْسُف يَقْرَأ :

وَاحِد	اِثْنَان	ثَلَاثَة	أَرْبَعَة	خَمْسَة
1	2	3	4	5
سِتَّة	سَبْعَة	ثَمَانِيَة	تِسْعَة	عَشْرَة
6	7	8	9	10

الدّرس الخامس

في المَطْعَم



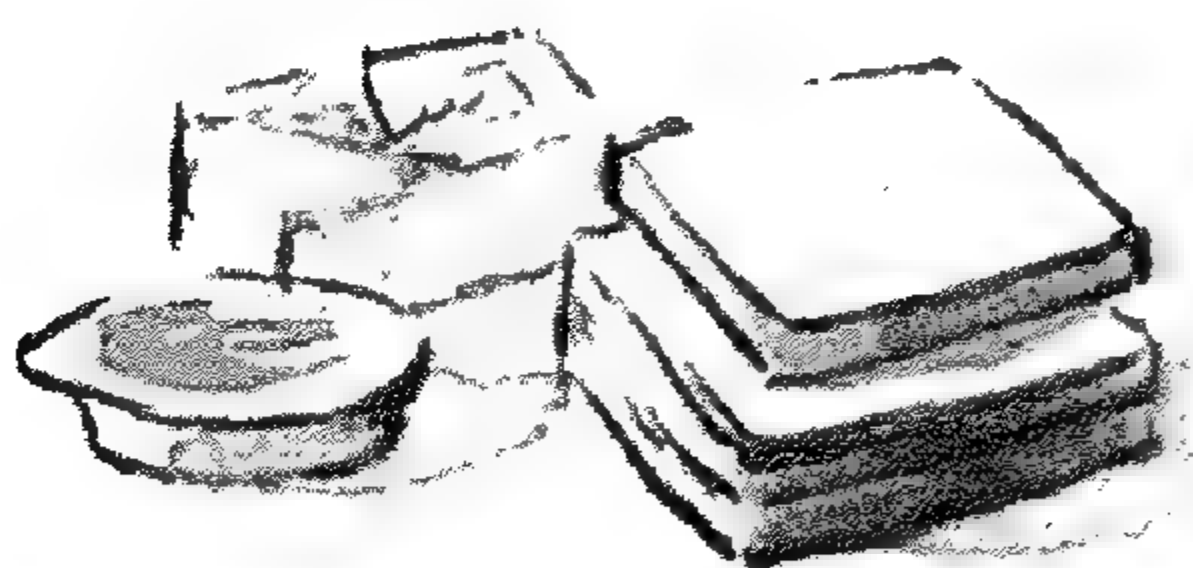
مَطْعَم الفُنْدُق في أوّل دَوْر - يُوسُف يَأْكُل في مَطْعَم
الفُنْدُق - الوَجِبَات في المَطْعَم هِيَ :



العِشَاء

الغَدَاء

الفُطُور



خُبْز ومُرَبِّي وزُبُنْد



عَصِير فَاكِهَة

الفُطُور :



شاي أو قهوة

بيض أو جبن أو فول

الغداء :



سلطة

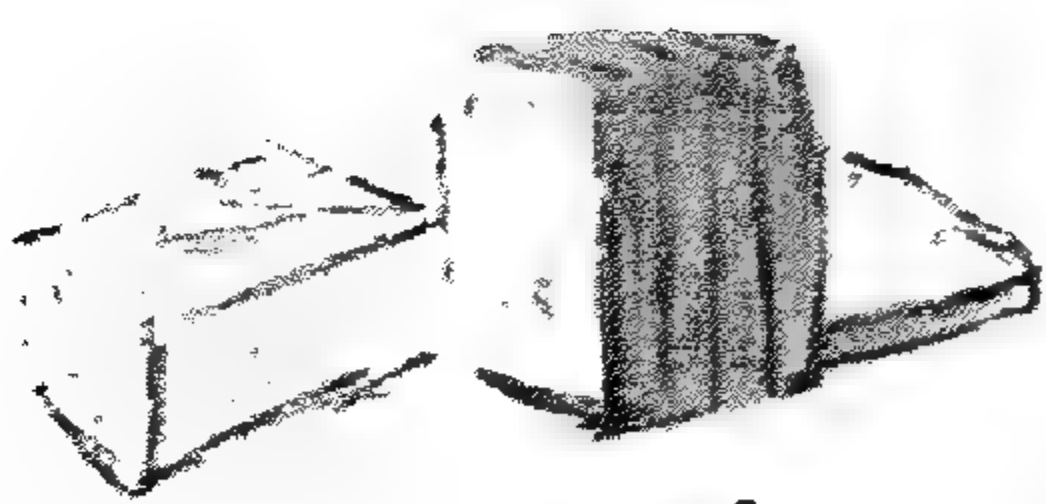
حساء



أو سمك



لحوم أو طيور



خبز و زبد

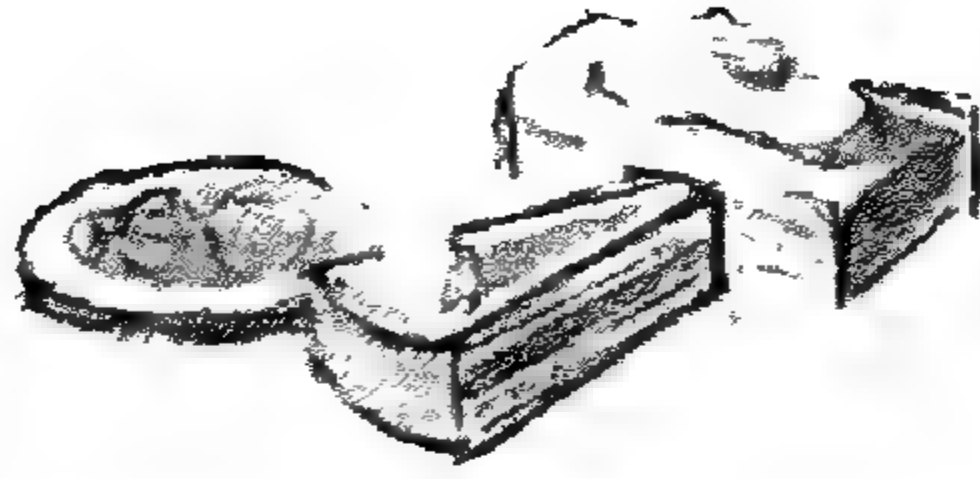


خضر

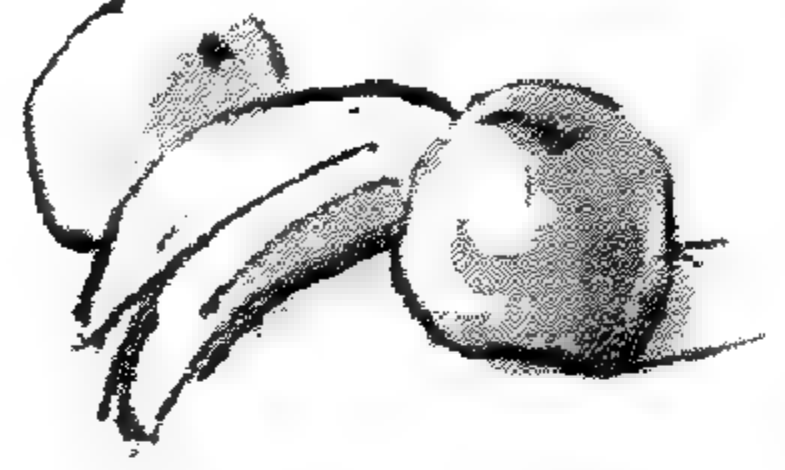
أرز أو مَكْرُونَة



شاي أو قَهْوَة



أو حَلْوَى



فَاكِهَة

العشاء : مثل الغداء

عَلَى الطَّاوِلَة شَوْكَة وَسِكِّين
وَمِلْعَقَة ، وَطَبَق كَبِير ، وَطَبَق
صَغِير ، وَكُوب ، وَزُجَاجَة مَاء .
قَائِمَة الطَّعَام عَلَى الطَّاوِلَة .
فِي الْقَائِمَة سِغَر الطَّعَام .

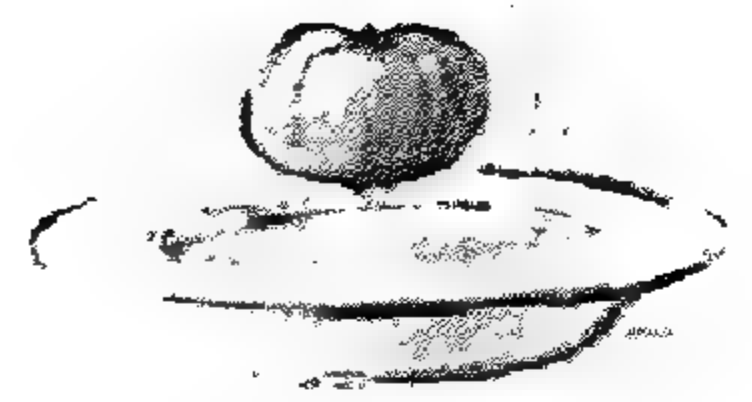
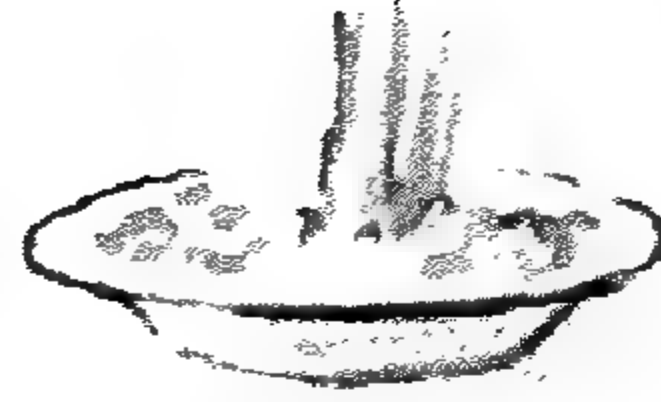


(قَرَأَ يُوسُفُ قَائِمَة الطَّعَام) .

يُوسُفُ : مِنْ فَضْلِكَ .

عَامِلُ الْمَطْعَمِ : نَعَمْ .

يُوسُف : أريد :



حَسَاء طَمَاطِمٍ وَسَلْطَةً وَخُبْزٍ وَكَبَابٍ

عَامِلِ الْمَطْعَمِ : حَلَوَى أَوْ فَاكِهَةً ؟

يُوسُف : فَاكِهَةً : مَوْزٍ وَبُرْتُقَالٍ مِنْ فَضْلِكَ.

عَامِلِ الْمَطْعَمِ : مَاذَا تَشْرَب ؟

يُوسُف : عَصِيرٍ لَيْثُونٍ مِنْ فَضْلِكَ.



(يَشْرَبُ يُوسُفُ الْعَصِيرَ)



وَيَأْكُلُ الطَّعَامَ)

يُوسُفُ لِعَامِلِ الْمَطْعَمِ : فِتْجَالُ شَايٍ مِنْ فَضْلِكَ.

(يَشْرَبُ يُوسُفُ فِتْجَالُ الشَّايِ)

يُوسُف : فَائِزَةُ الْحِسَابِ.

عَامِلِ الْمَطْعَمِ : تَفَضَّلْ فَائِزَةُ الْحِسَابِ.

ادْفَعْ هُنَا مِنْ فَضْلِكَ.

(يَقْرَأُ يُوسُفُ الْفَائِزَةَ وَيَدْفَعُ الْحِسَابَ)

وَيَشْكُرُ عَامِلِ الْمَطْعَمِ وَيَخْرُجُ .



فِي الْمَطْعَمِ

مَطْعَمُ الْفُنْدُقِ فِي أَوَّلِ دَوْرٍ - يُوسُفُ يَأْكُلُ فِي
مَطْعَمِ الْفُنْدُقِ - الْوَجَبَاتُ فِي الْمَطْعَمِ هِيَ :

الْفُطُورُ : عَصِيرُ فَاكِهَةٍ، خُبْزٌ وَمُرَبِّي وَزُبْدٌ.

شَايٍ أَوْ قَهْوَةٍ ، يَيْضُ أَوْ جُبْنٍ
أَوْ فُلٍ.

الْغَدَاءُ : خَسَاءٌ ، سَلْطَةٌ ، لُحُومٌ أَوْ طُيُورٌ
أَوْ سَمَكٌ ، خُضَرٌ ، خُبْزٌ وَزُبْدٌ ،
أَزْزٌ أَوْ مَكْرُونَةٌ ، فَاكِهَةٌ أَوْ حَلْوَى ،
شَايٍ أَوْ قَهْوَةٍ.

الْعِشَاءُ : مِثْلُ الْغَدَاءِ .

عَلَى الطَّائِلَةِ شَوْكَةٌ وَسِكِّينٌ وَمِلْعَقَةٌ ،
وَطَبَقٌ كَبِيرٌ ، وَطَبَقٌ صَغِيرٌ ، وَزُجَاجَةٌ
مَاءٌ ، وَكَوْبٌ .

قَائِمَةُ الطَّعَامِ عَلَى الطَّائِلَةِ . فِي الْقَائِمَةِ سِغَرُ الطَّعَامِ .
(قَرَأَ يُوسُفُ قَائِمَةَ الطَّعَامِ) .

يُوسُفُ : مِنْ فَضْلِكَ .

عَامِلُ الْمَطْعَمِ : نَعَمْ .

يُوسُفُ : أُرِيدُ خَسَاءَ طَمَاطِمٍ، وَسَلْطَةً،

وَحُبْزَ، وَكَبَابَ .

عَامِلُ الْمَطْعَمِ : حَلَوَى أَوْ فَاكِهَةً ؟

يُوسُفُ : فَاكِهَةً، مَوْزَ وَبُرْتُقَالَ مِنْ فَضْلِكَ .

عَامِلُ الْمَطْعَمِ : مَاذَا تَشْرَبُ ؟

يُوسُفُ : عَصِيرَ لَيْثُونٍ مِنْ فَضْلِكَ .

(يَشْرَبُ يُوسُفُ الْعَصِيرَ وَيَأْكُلُ الطَّعَامَ) .

يُوسُفُ لِعَامِلِ الْمَطْعَمِ : فِتْجَالُ شَايٍ مِنْ فَضْلِكَ .

(يَشْرَبُ يُوسُفُ فِتْجَالُ الشَّايِ) .

يُوسُفُ : فَائِثُورَةَ الْجِسَابِ مِنْ فَضْلِكَ .

عَامِلُ الْمَطْعَمِ : تَهَضَّلْ فَائِثُورَةَ الْجِسَابِ . اذْفَعْ

هُنَا مِنْ فَضْلِكَ .

(يَقْرَأُ يُوسُفُ الْقَائِثُورَةَ، وَيَذْفَعُ الْجِسَابَ، وَيَشْكُرُ عَامِلَ الْمَطْعَمِ،

وَيَخْرُجُ) .

الكلمات الجديدة

مَطْعَم	- أول	- دَوْر	- الوَجَبَات	- فُطُور
عَصِير	- فَاكِهَة	- مُرَبِّي	- زُنْد	- شَاي
أَوْ	- قَهْوَة	- جُبْن	- فُول	- حَسَاء
سَلْطَة	- لَحُوم	- طِيُور	- سَمَك	- خُضْر
أَزْر	- مَكْرُونَة	- حَلْوَى	- مِثْل	- العَشَاء
شَوْكَة	- سِكِّين	- مِلْعَقَة	- طَبَق	- كَبِير
صَغِير	- زُجَاجَة	- مَاء	- كُوب	- قَائِمَة
الطَّعَام	- قَرَأَ	- عَامِل المَطْعَم	- طَمَاطِم	- أَرِيد
كَبَاب	- بُزْتُقَال	- لَيْمُون	- فَاثُورَة	- حِسَاب
اذْفَع	- يَذْفَع	- يَشْكُر	- السَّمَاء	- فِتْجَال

تدريب 1: أكمل الجمل الآتية باختيار الكلمة المناسبة :

- | | | | | |
|----------|---------------|----------------------|-------------|----------|
| شَوْكَة | - السَّمَك | - قَائِمَة الطَّعَام | - العَصِير | - دَوْر |
| الحِسَاب | - الْقَائِمَة | - الْمَاء | - الطَّعَام | - طِيُور |
- 1- عَلَى الطَّاوِلَة.....
 - 2- يُوسَفُ يَشْرَب.....
 - 3- كَمَال يَأْكُل.....
 - 4- الْمَطْعَم فِي أَوَّل.....
 - 5- عَلَى الطَّاوِلَة.....
 - 6- زُجَاجَة..... عَلَى الطَّاوِلَة
 - 7- سِغَر الطَّعَام فِي.....
 - 8- يُوسَفُ يَأْكُل.....
 - 9- الْغَدَاء..... وَخُبْر
 - 10- فَاثُورَة..... مِنْ فَضْلِكَ

تَدْرِيب 2. أَكْمِلْ كَمَا فِي النُّمُودَج :

يَشْرَب يُوسِف
تَمْشِي لَيْلَى

الْمَاء
فِي الْحَدِيقَةِ

- 1- يَأْكُل
- 2- يَقْرَأ
- 3- يَشْكُر
- 4- تَذْفَع
- 5- يَخْرُج
- 6- يَجْرِي
- 7- تَكْتُب
- 8- يَفْتَح

تَدْرِيب 3: أَكْمِلْ كَمَا فِي النُّمُودَج :

فِي الْقَفْصِ أَسَد

الْأَسَد فِي الْقَفْصِ

1- عَلَى الطَّاوِلَةِ شَوْكَةٌ

2- عَلَى الطَّاوِلَةِ سِكِّين

3- فِي الْحَوْضِ مَاء

4- فِي الشَّجَرَةِ عُشٌّ

5- فِي الْحَدِيقَةِ وَرْد

6- عَلَى السَّرِيرِ وَسَادَةٌ

7- هُنَاكَ شُجْبَاكَ

8- هُنَاكَ سَبُّورَةٌ

9- هُنَاكَ سَيَّارَةٌ

10- أَمَامَ الْبَيْتِ طِفْلَةٌ

تَدْرِيب (4) كَوْنُ جُمْلًا تَامَّةً مِنْ مَجْمُوعَاتِ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ:

- 1- الشَّاي - كَمَال - يَشْرَب -
 - 2- الْفُنْدُق - أَوَّل - مَطْعَم - فِي - دَوْر -
 - 3- تَحْتَ - الطَّائِلَةُ - الْكَلْب -
 - 4- فِي - الدَّلْو - الْحَوْض -
 - 5- فَوْق - الْقِطْعَةُ - الطَّائِلَةُ -
 - 6- الطَّائِلَةُ - عَلَى - الطَّعَام - قَائِمَةٌ -
 - 7- الطَّعَام - سِغَر - فِي - الْقَائِمَةُ -
 - 8- يُوسُف - عَامِلُ الْمَطْعَم - يَشْكُر - يَخْرُج - وَ -
 - 9- مَوْز - الْفَاكِهَةُ - وَ - بُرْتُقَال -
 - 10- عَصِير - خُبْز - زُبْد - وَ..... وَ -
- مُرَبِّي - وَ - الْفُطُور -

تَدْرِيب 5: أَكْمِلْ كَمَا فِي النَّمُودَج :

مُعَلِّم	مُعَلِّمِي	مُعَلِّمَكَ	مُعَلِّمِكَ
شَوْكَةٌ	شَوْكَتِي	شَوْكَتِكَ	شَوْكَتِكَ
1- قَمِيص	-----	-----	-----
2- إِبْرِيْق	-----	-----	-----
3- خُبْز	-----	-----	-----
4- حُجْرَة	-----	-----	-----
5- بِطِّيخ	-----	-----	-----
6- طَائِلَة	-----	-----	-----

-----	-----	-----	7- أَضْبِعْ
-----	-----	-----	8- ذِرَاعْ
-----	-----	-----	9- جِذَاءْ
-----	-----	-----	10- عَيْنْ
-----	-----	-----	11- مِفْتَاحْ
-----	-----	-----	12- وَجْهْ

تَدْرِيبُ 6: أَكْمِلْ كَمَا فِي النَّمُودَجِ :

سِكِّينُهُ	سِكِّينَهَا	سِكِّينْ
مِلْعَقَتُهُ	مِلْعَقَتَهَا	مِلْعَقَةٌ
-----	-----	1- خُبْزْ
-----	-----	2- شُبَّاكْ
-----	-----	3- زَرْزْ
-----	-----	4- كَلْبْ
-----	-----	5- مَكْتَبْ
-----	-----	6- جَمَلْ
-----	-----	7- سَفِينَةٌ
-----	-----	8- فَائِزَةٌ
-----	-----	9- فَاكِهَةٌ
-----	-----	10- سِنَّ
-----	-----	11- مِندِيلْ
-----	-----	12- نُقُودْ

تَدْرِيب 7: أَكْمِلْ كَمَا فِي النَّمُودَج :

الْقَلَمُ وَالْكِتَابُ عَلَى الْمَكْتَبِ

الْقَلَمُ / الْكِتَابُ عَلَى الْمَكْتَبِ

1- الشُّوْكَةُ / السَّكِّينَ عَلَى الطَّائِلَةِ

2- الْقَمَرُ / الشَّمْسُ فِي السَّمَاءِ

3- الضَّابِطُ / عَلِيٍّ أَمَامَ مَكْتَبِ الْأَسْتِثْبَالِ

4- الْغَدَاءُ حَسَاءُ / لَحْمٌ

5- فِي الْحَوْضِ مَاءٌ / سَمَكٌ

6- تَحْتَ السَّرِيرِ جِذَاءُ / صُنْدُوقٌ

تَدْرِيب 8. أَكْمِلْ كَمَا فِي النَّمُودَج :

يَشْرَبُ الطِّفْلُ الْحَلِيبَ / عَصِيرَ الْبُرْتُقَالِ .

يَشْرَبُ الطِّفْلُ الْحَلِيبَ أَوْ عَصِيرَ الْبُرْتُقَالِ .

1- هَلِ الْغَزَالَةُ / الْحِصَانُ فِي الْحَدِيقَةِ ؟

2- هَلِ الْمَشِطُّ / الْمِقْصَ فِي الْمِحْفَظَةِ ؟

3- هَلِ يَأْكُلُ الطِّفْلُ الْمَوْزَ / الْبُرْتُقَالَ ؟

4- فِي الْقَفْصِ أَسَدٌ / فِيلٌ ؟

5- يَرْكَبُ الضَّابِطُ الْحِصَانَ / الْجَمَلَ ؟

6- يَأْكُلُ يُوسُفُ الطُّيُورَ / السَّمَكَ ؟

7- عَلَى الْمَكْتَبِ وَزْدَةٌ / لَوْلُؤَةٌ ؟

8- يَجْرِي الْكَلْبُ وَرَاءَ الْقِطِّ / الْجَزْوِ ؟

9- يُوشِفُ يَشْرَبُ الشَّايَ / الْقَهْوَةَ ؟

10- يَشْرَبُ كَمَالَ الْمَاءِ / الشَّايَ ؟

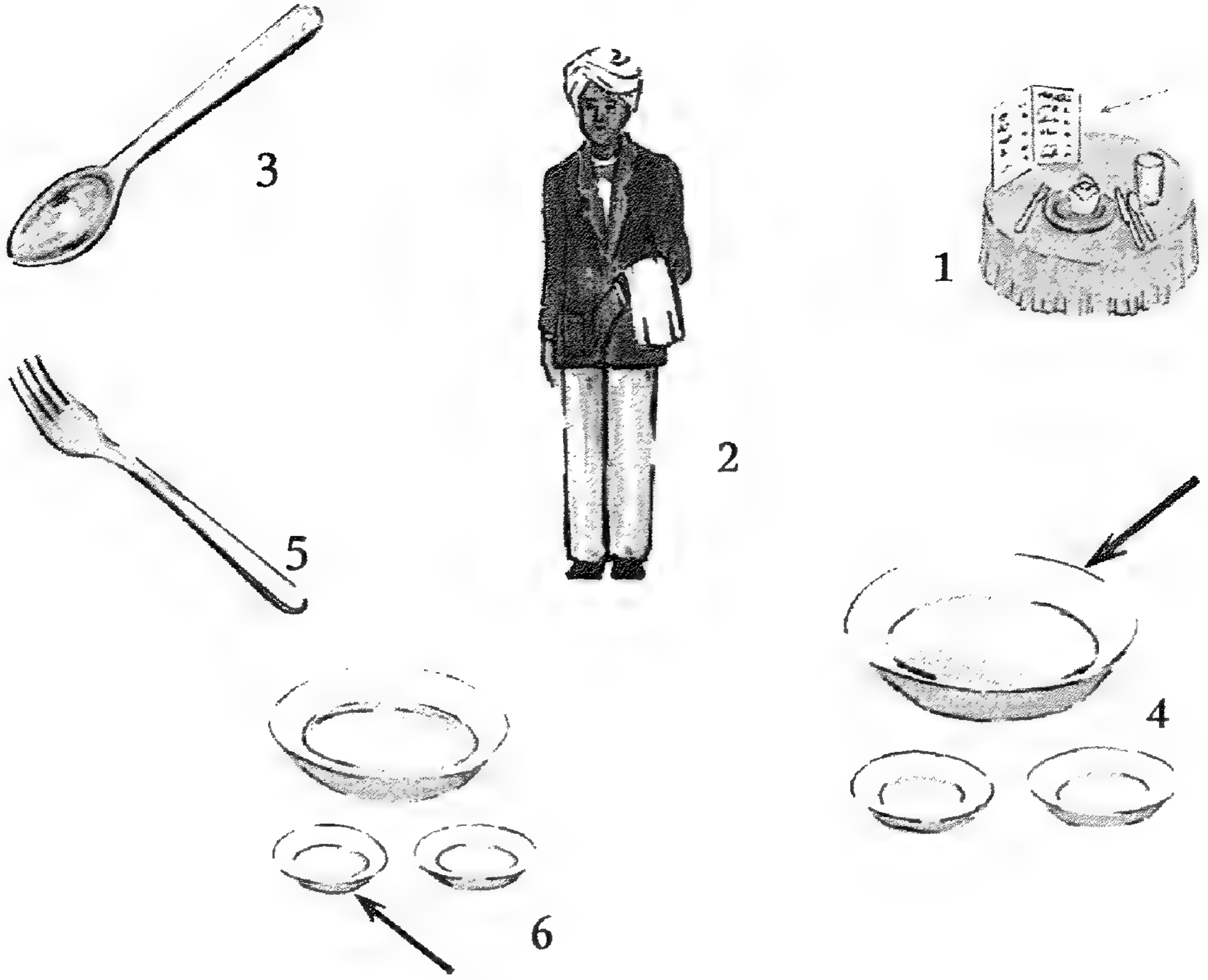
تدريب 9: أكمل كما في النموذج :

المَطْعَمُ لِلْفُنْدُق	مَطْعَمُ الْفُنْدُق
1- الْجِذَاءُ لِعَلِيٍّ	7- الْمَكْتَبُ لِلْمَوْظَفِ
2- الْجَزْوُ لِلطِّفْلِ	8- الْمِثْدَنَةُ لِلْمَشْجِدِ
3- الْوَزْدَةُ لِكَمَالٍ	9- الْعُشُّ لِلطَّائِرِ
4- الْكِتَابُ لِسَمِيرَةَ	10- الْخَبْلُ لِلسَّفِينَةِ
5- الْقَمِيصُ لِيُوسُفَ	11- الْأُذُنُ لِلرَّجُلِ
6- الْإِبْرِيْقُ لِلشَّايِ	

تدريب 10: أكمل كما في النموذج :

كَمَالٌ	يَقْرَأُ	كَمَالٌ قَرَأَ	إَقْرَأْ
1- يَشْرَبُ			
2- يَجْلِسُ			
3- يَضْحَكُ			
4- يَدْخُلُ			
5- يَزْكَبُ			
6- يَخْرُجُ			
7- يَكْتُبُ			
8- يَطْبُخُ			
9- يَدْفَعُ			
10- يَشْكُرُ			

تدريب 11 : عِبْرَ عَنِ الصُّوَرِ الْآتِيَةِ بِجَمَلٍ مُفِيدَةٍ :



تدريب 12 : أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ :

- 1- أَيْنَ قَائِمَةُ الطَّعَامِ ؟
- 2- مَاذَا طَلَبَ يُوسُفُ ؟
- 3- مَا وَجَبَاتُ الطَّعَامِ ؟
- 4- أَيْنَ مَطْعَمُ الْفُنْدُقِ ؟
- 5- مَا طَّعَامُ الْغَدَاءِ ؟
- 6- مَاذَا عَلَى الطَّاوِلَةِ ؟

7- مَاذَا يَشْرَبُ يُوسُفُ ؟

8- مَاذَا يَقْرَأُ يُوسُفُ ؟

9- مَا طَعَامُ الْفُطُورِ ؟

10- هَلْ عَلَى الطَّاوِلَةِ شَوْكَةٌ

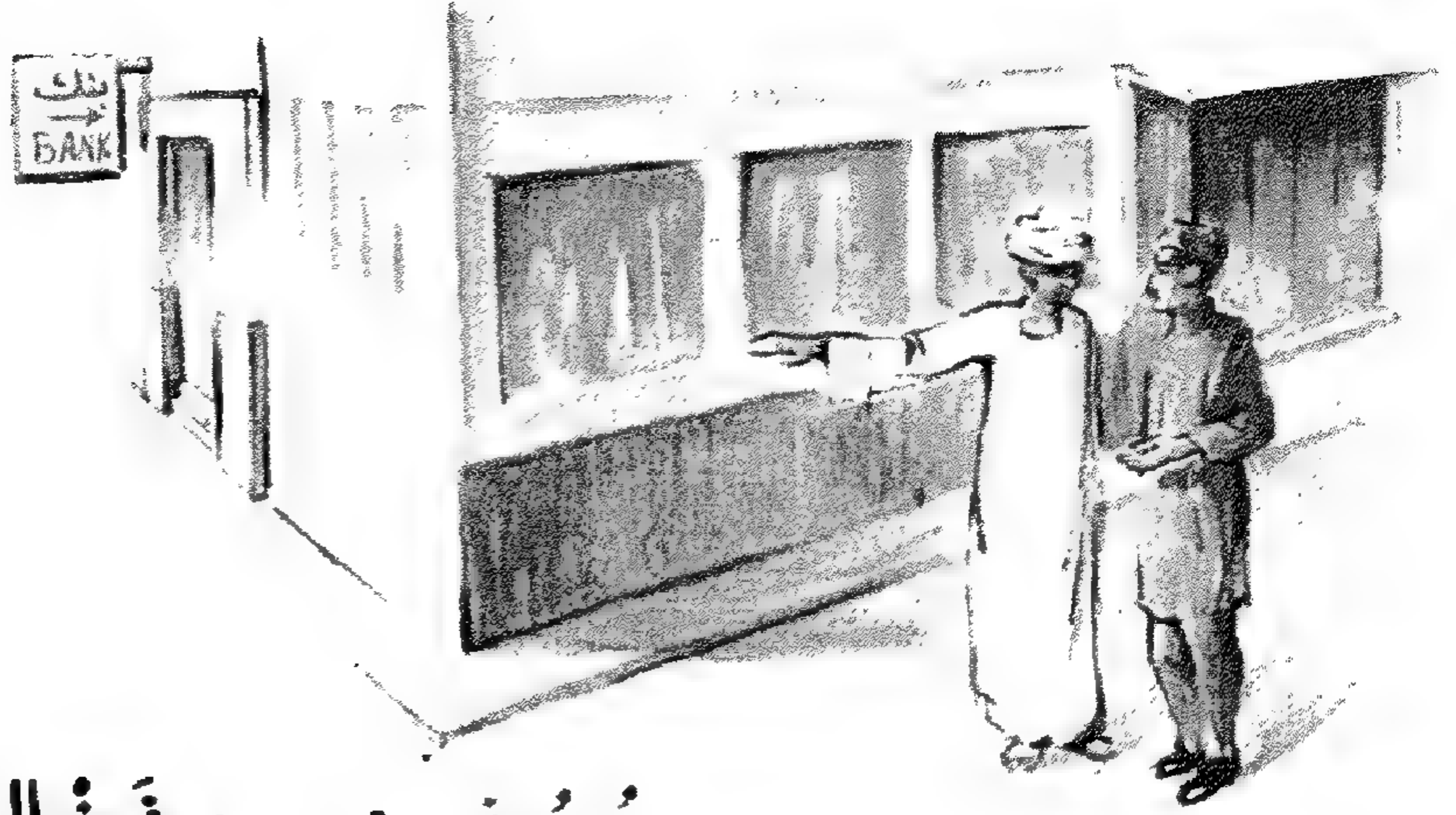
وَسِكِّينَ ؟

اقْرَأِ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ جَهْرًا ثُمَّ اكْتُبْهَا مَرَّتَيْنِ :

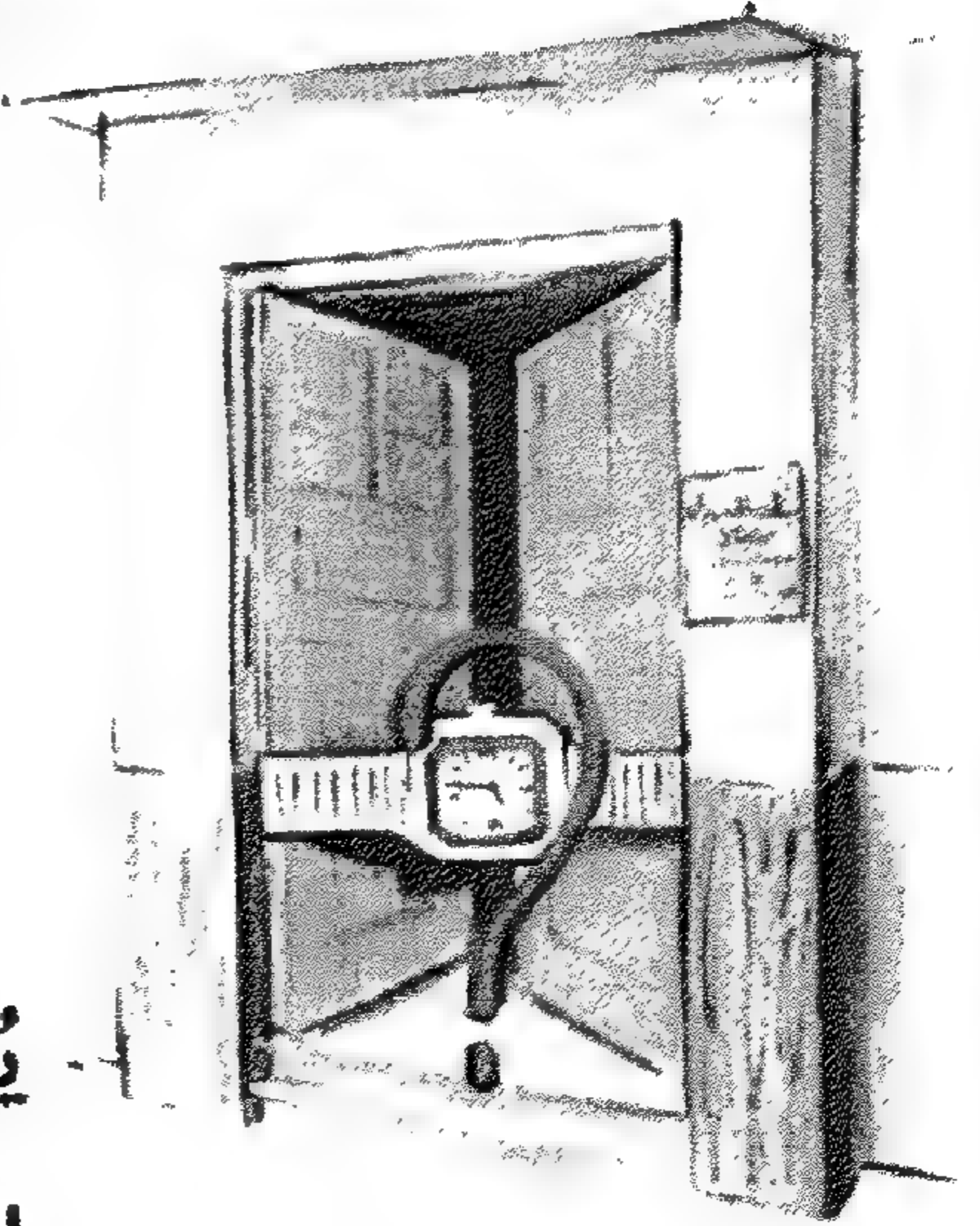
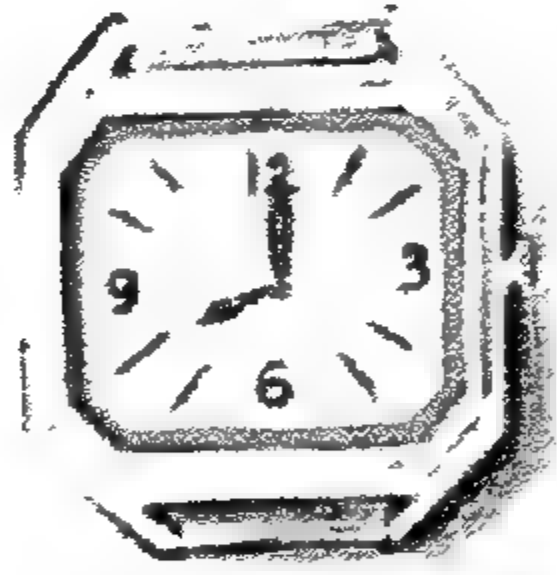
كَتَبَ عَامِلُ الْمَطْعَمِ فَائِزَةَ الْحِسَابِ
يَكْتُبُ عَامِلُ الْمَطْعَمِ فَائِزَةَ الْحِسَابِ
اُكْتُبْ مِنْ فَضْلِكَ فَائِزَةَ الْحِسَابِ
يُوسُفُ دَفَعَ الْحِسَابَ
يُوسُفُ يَذْفَعُ الْحِسَابَ
مِنْ فَضْلِكَ اذْفَعْ فَائِزَةَ الْحِسَابِ

الْغَدَاءُ : حَسَاءٌ وَسَلْطَةٌ وَخَضِرَاوَاتٌ
لُحُومٌ أَوْ طَيْرٌ أَوْ سَمَكٌ

الدّرس السّادس في البَنْك



يُوسُفُ : مِنْ فَضْلِكَ أَيْنَ البَنْكُ ؟
بَوَابُ الفُنْدُقِ : فِي هَذَا الشَّارِعِ إِلَى الْيَمِينِ .
يُوسُفُ : مَا اسْمُ هَذَا الشَّارِعِ ؟
البَوَّابُ : شَارِعُ الجَامِعَةِ .

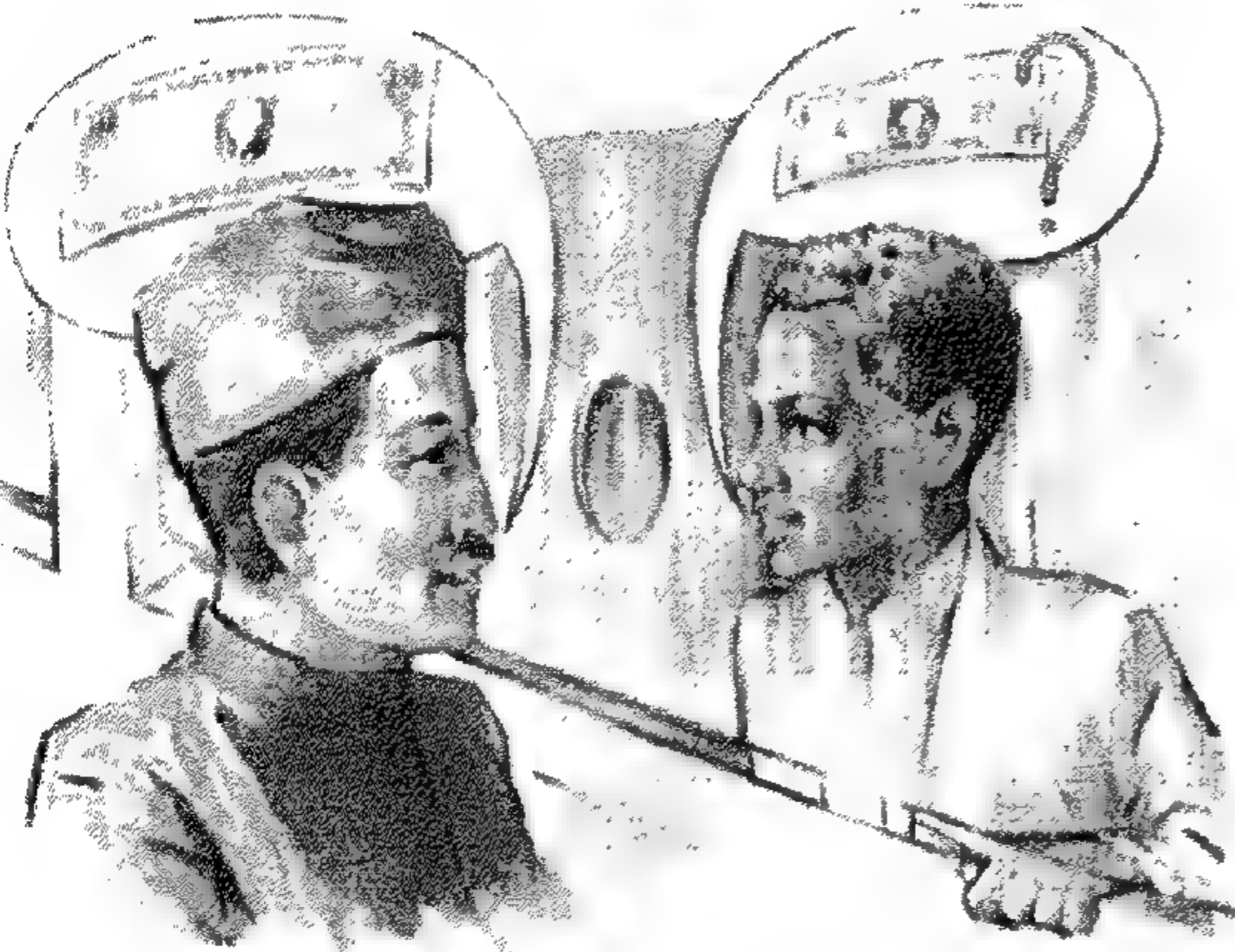


يُوسُفُ : مَتَى يَفْتَحُ البَنْكُ ؟
البَوَّابُ : يَفْتَحُ السَّاعَةَ الثَّامِنَةَ صَبَاحًا .

يُوسُف في البَنك

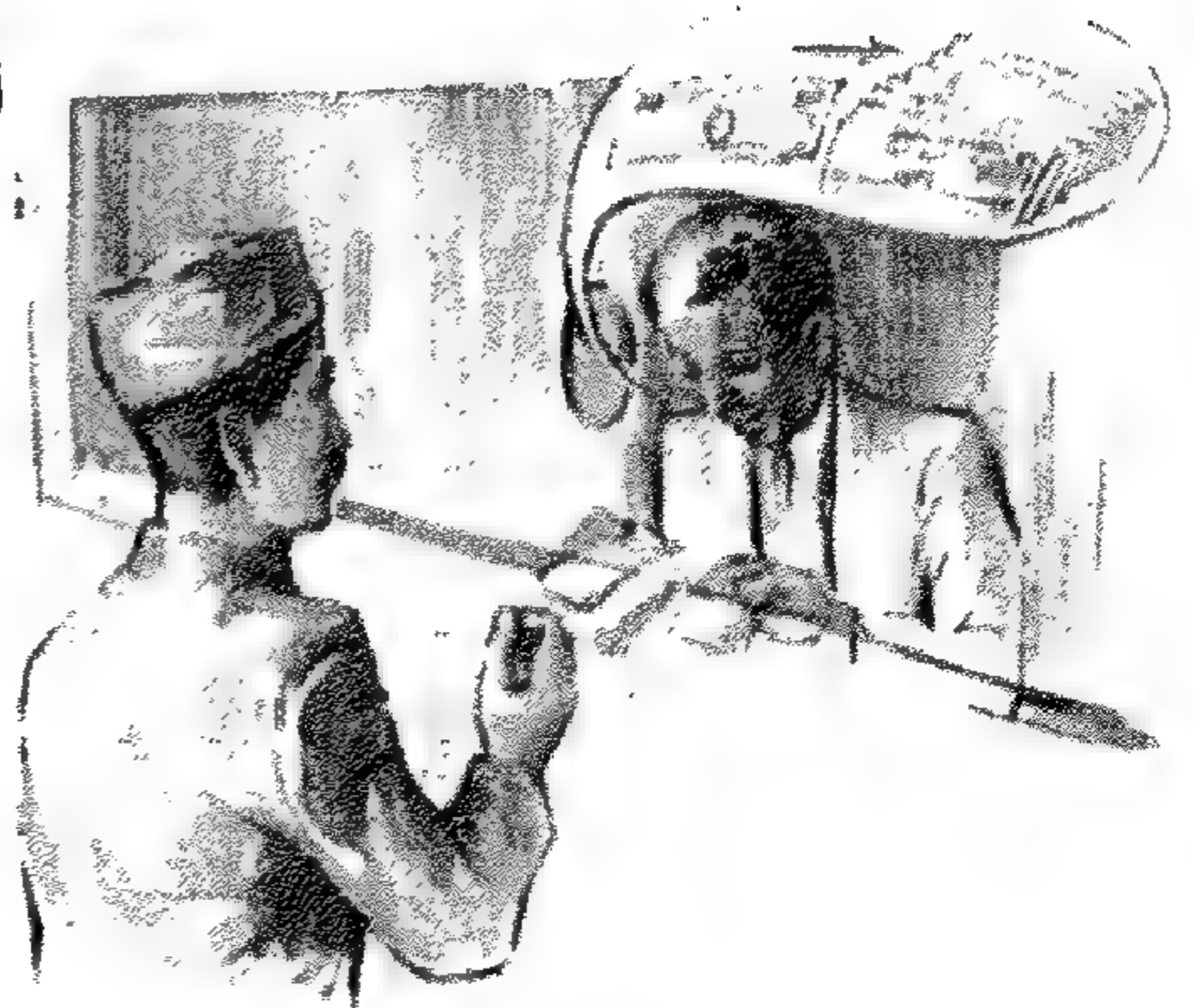


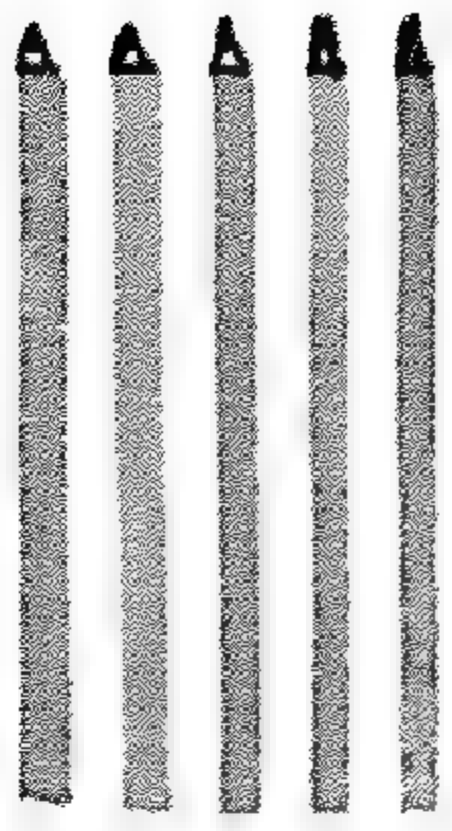
يُوسُف : مَنْ يُغَيِّرُ النُّقُودَ ؟
مُوظَّف البَنك : أَنَا - مَاذَا مَعَكَ ؟ تَهْدُ أَوْ شَيْكَ ؟
يُوسُف : تَهْدُ . دُولَارَات.



المُوظَّف : كَمْ دُولَارًا ؟
يُوسُف : مِائَةَ دُولَارٍ .

المُوظَّف : الدُولَار الْيَوْم بِمِائَتَيْنِ
وَحَمْسِينَ دِينَارًا -
لَكَ خَمْسَةٌ وَعِشْرُونَ أَلْفَ دِينَارٍ .
(المُوظَّف يَعُدُّ الدُولَارَات وَيُعْطِي
الْمُقَابِلَ بِالدِّينَارَات).

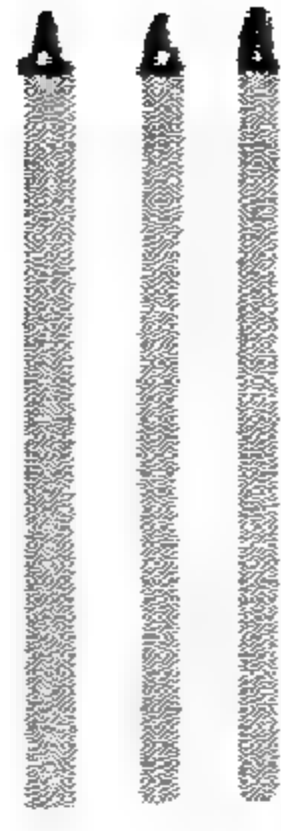




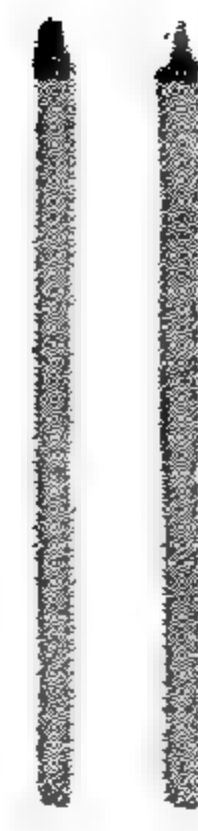
5
خَمْسَة



4
أَرْبَعَة



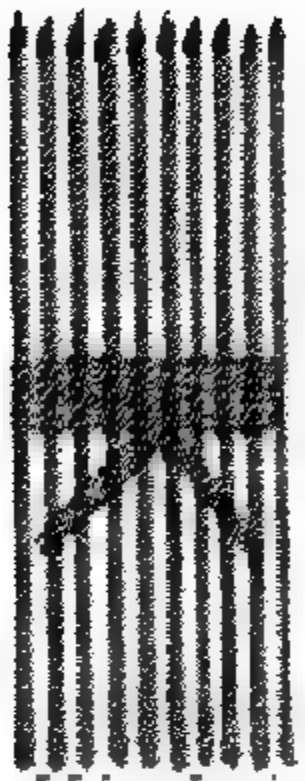
3
ثَلَاثَة



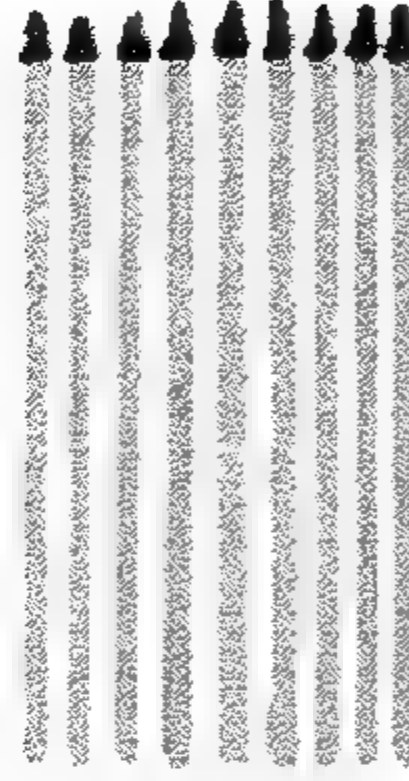
2
اِثْنَانِ



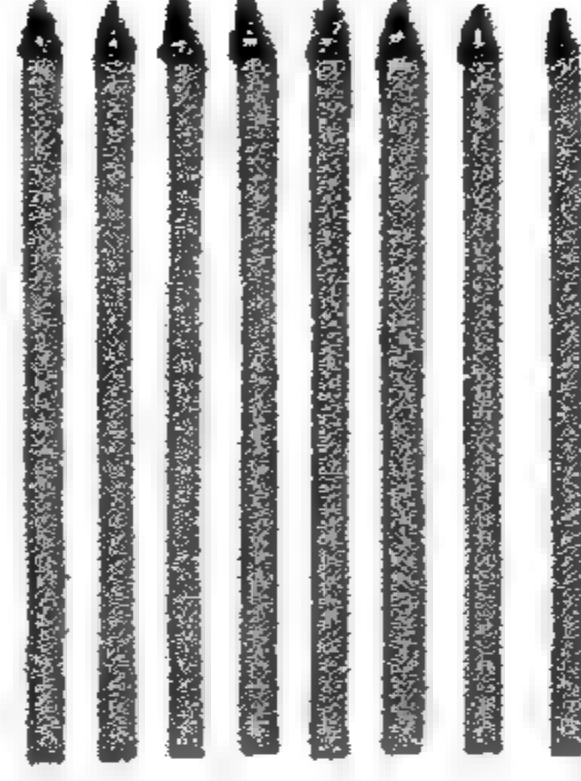
1
وَاحِد



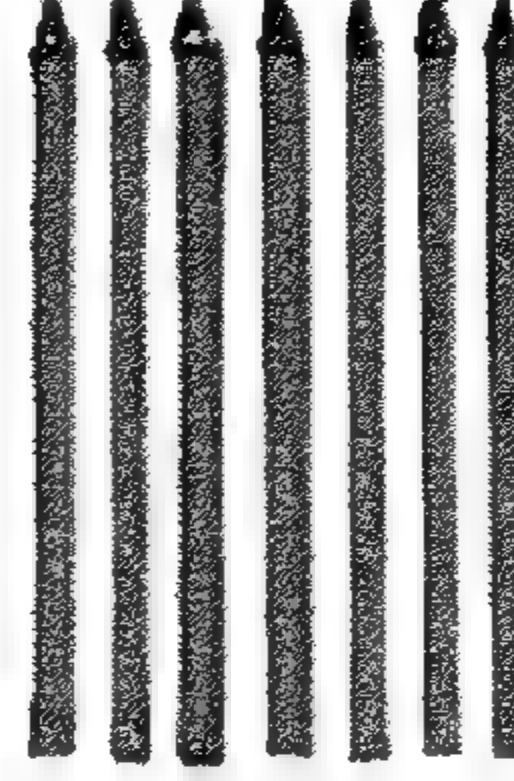
10
عَشْرَة



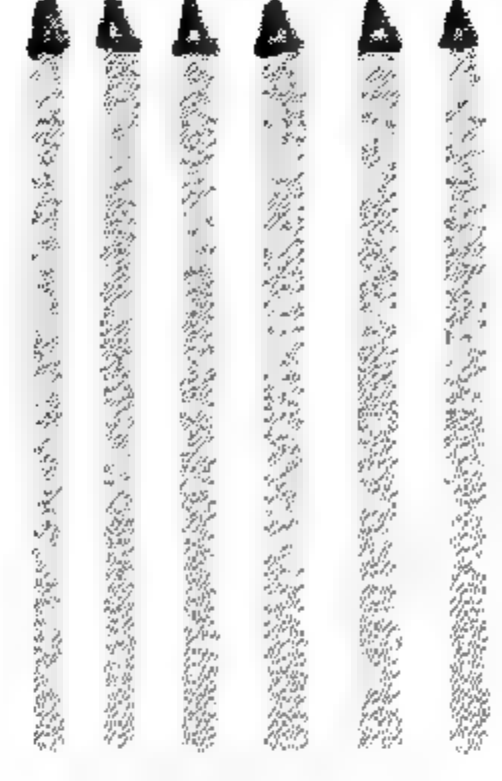
9
تِسْعَة



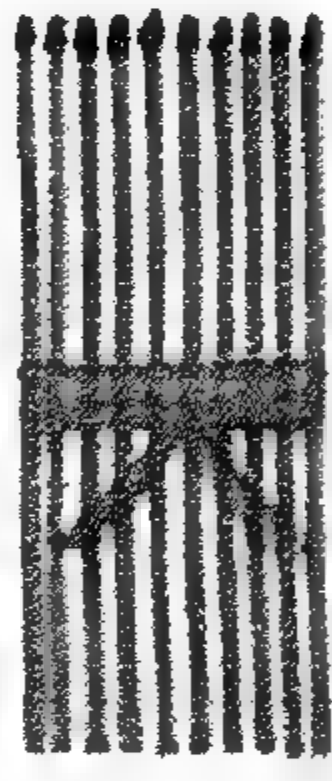
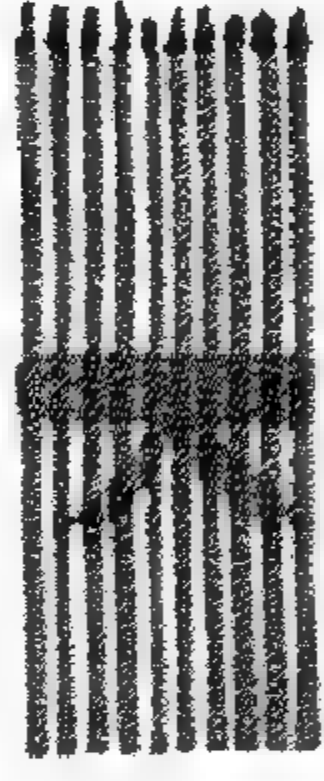
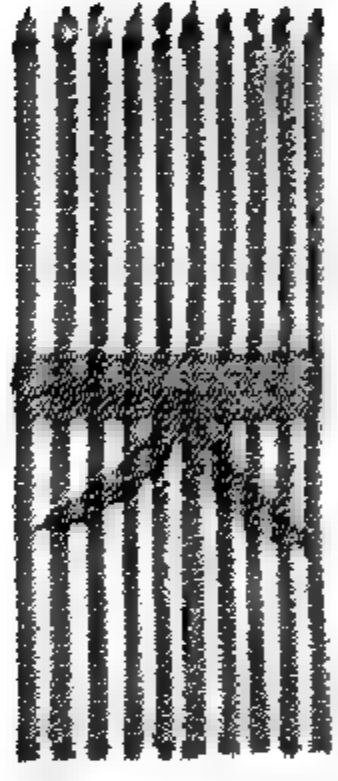
8
ثَمَانِيَة



7
سَبْعَة

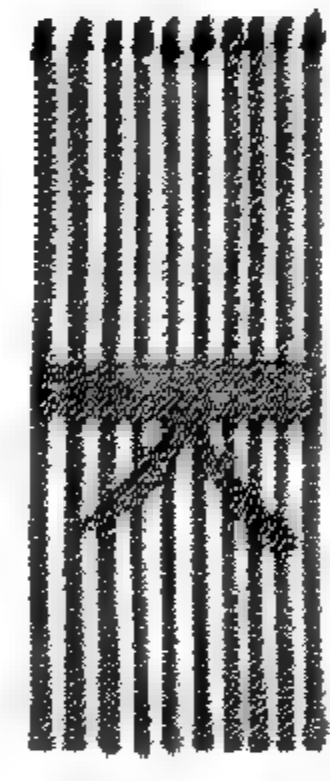
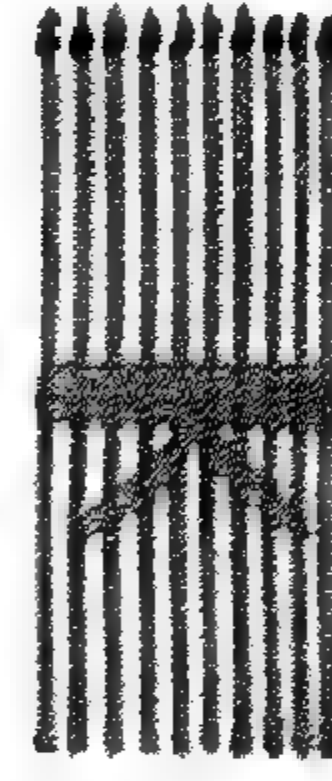


6
سِتَّة

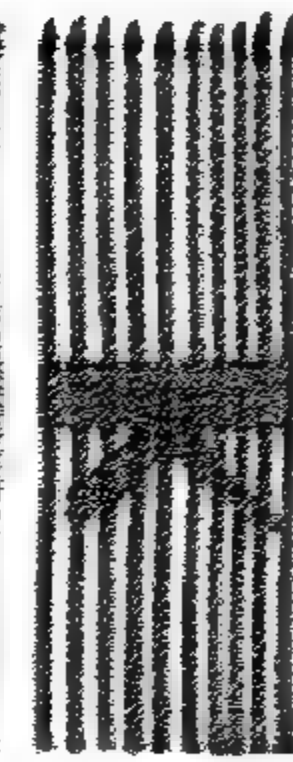
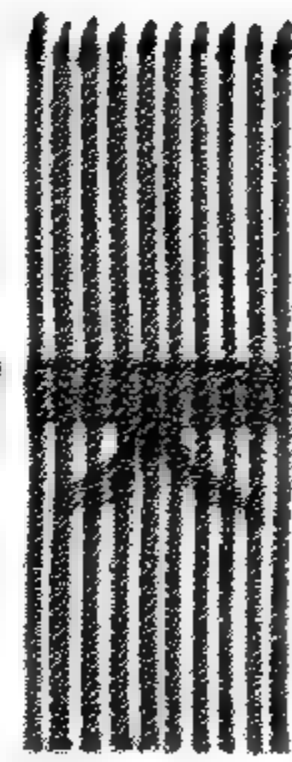
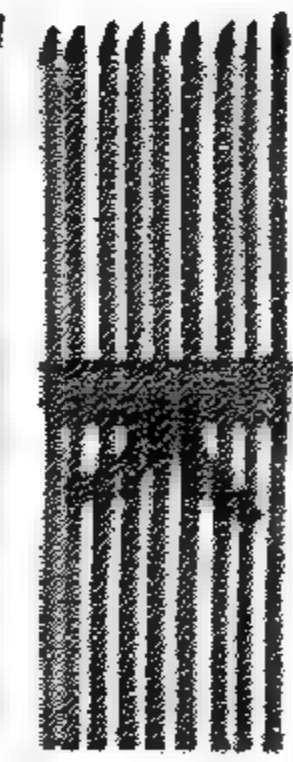
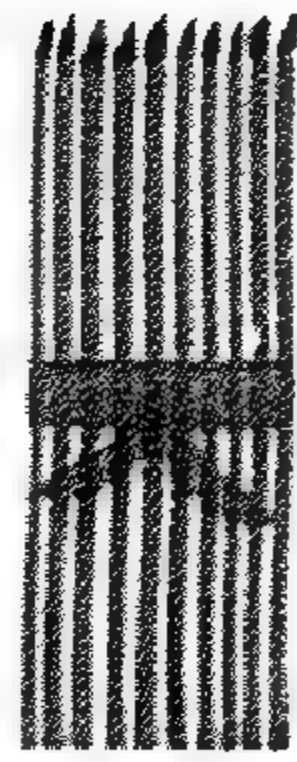
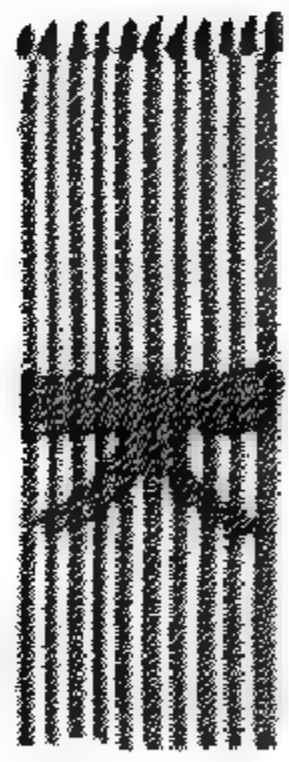


30
ثَلَاثُونَ

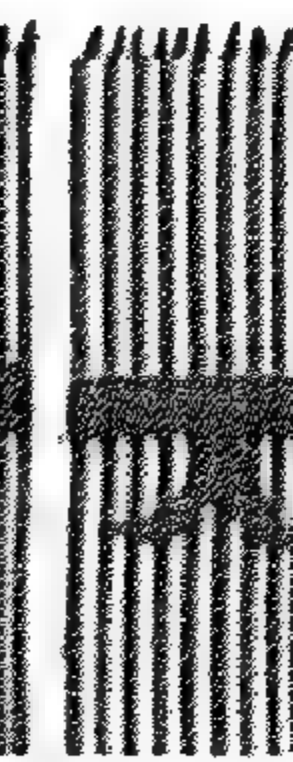
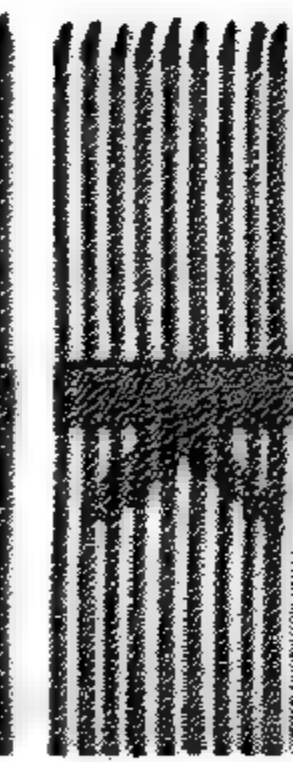
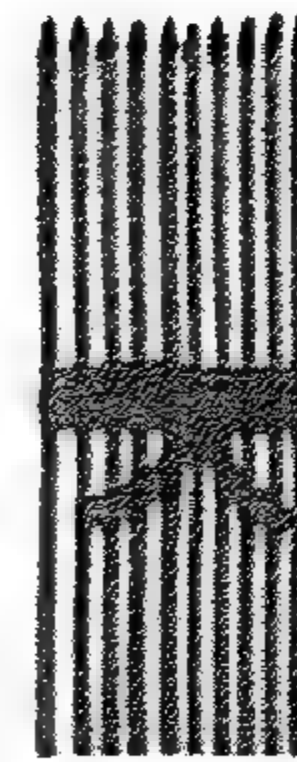
الأعداد



20
عِشْرُونَ

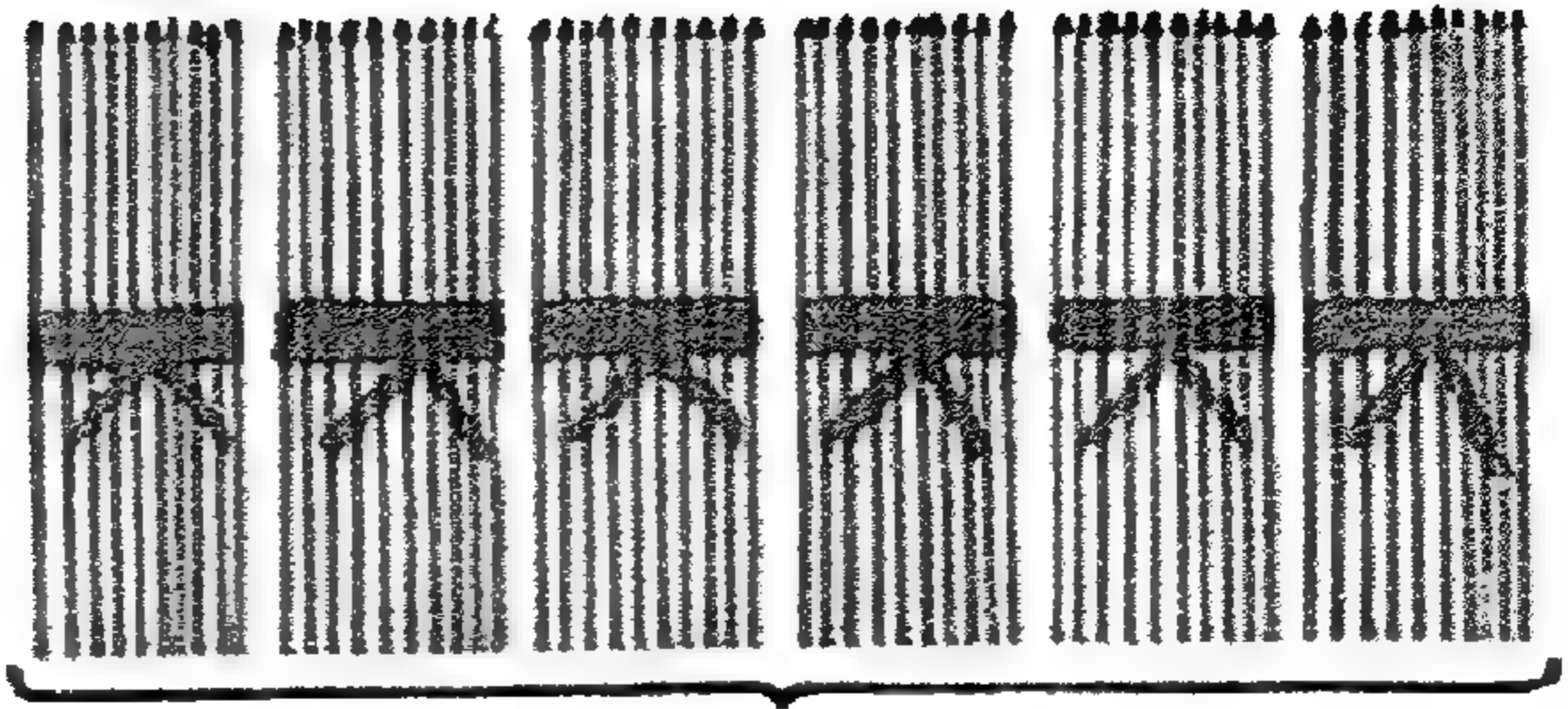


50
خَمْسُونَ

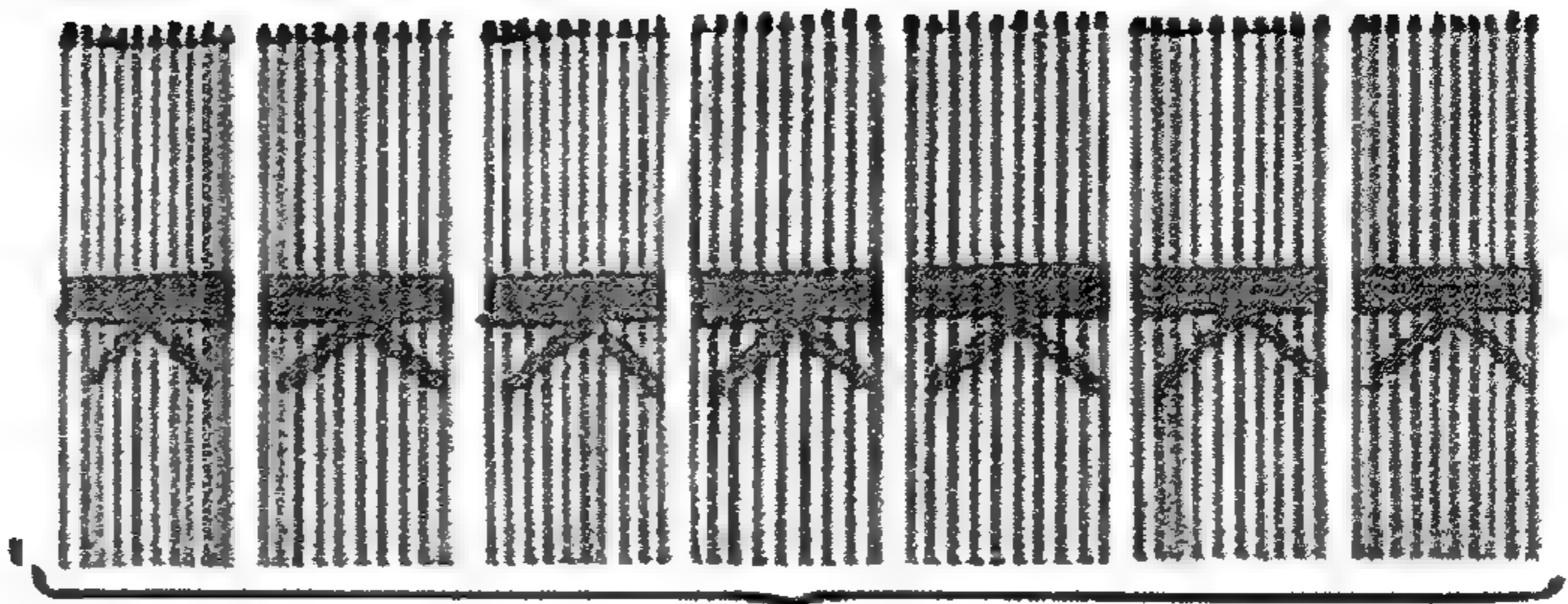


40
أَرْبَعُونَ

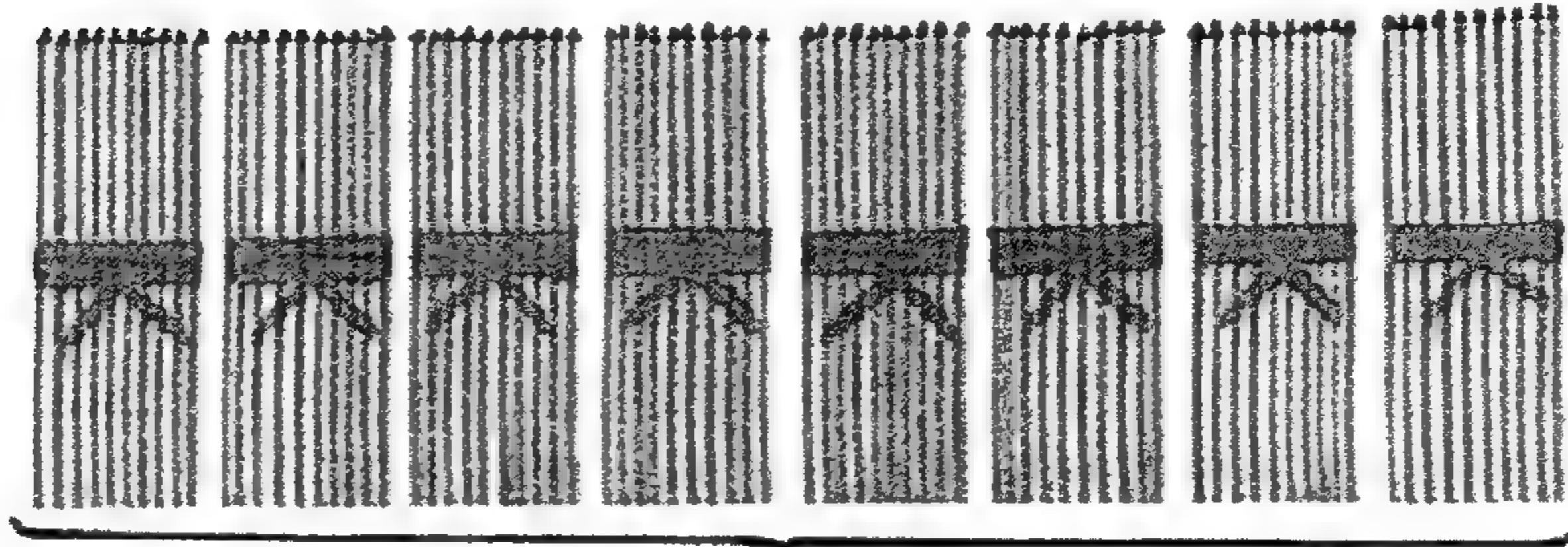
60
سِتُّون



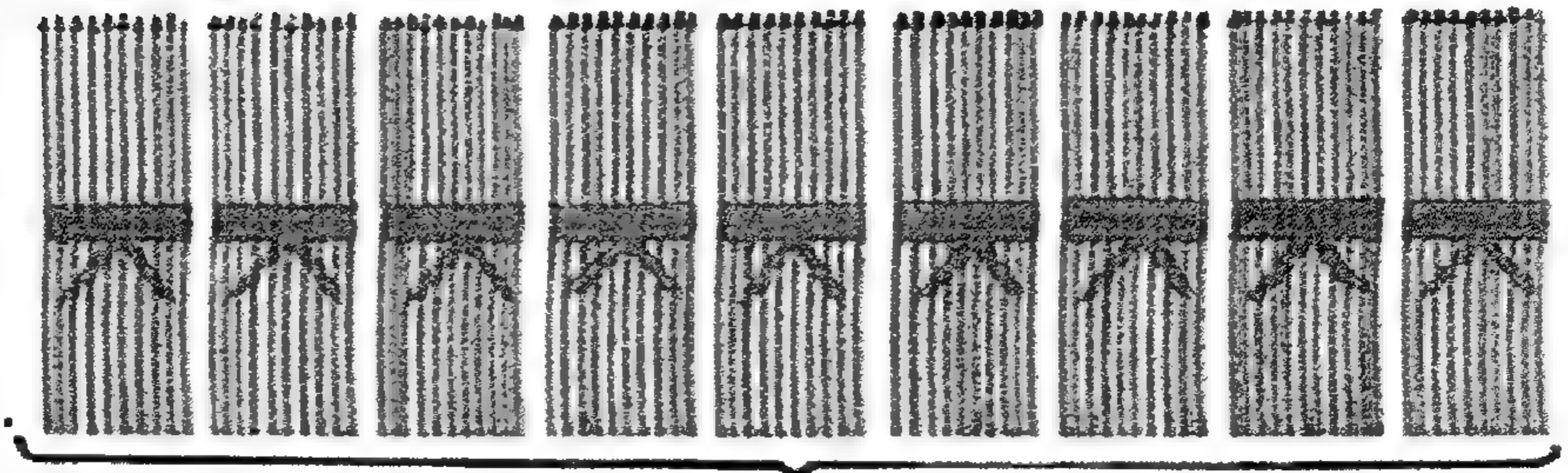
70
سَبْعُونَ



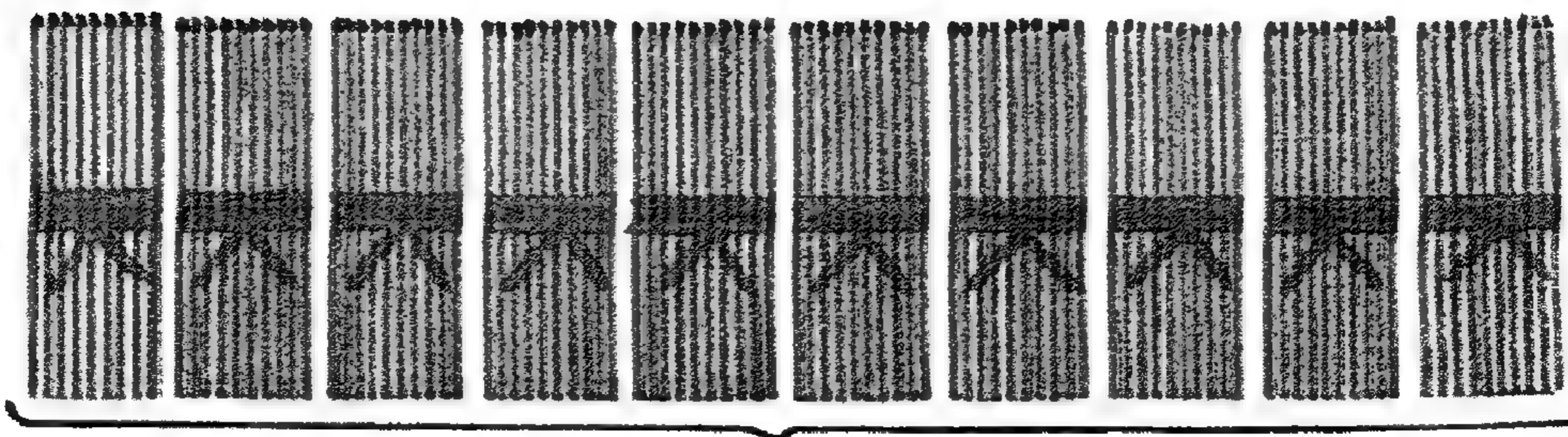
80
ثَمَانُونَ



90
تِسْعُونَ



100
مِائَة



في البنك

يُوسُف : مَنْ فَضِّلَكَ أَيْنَ الْبَنْك؟

بَوَّاب الْفُنْدُق : فِي هَذَا الشَّارِع إِلَى الْيَمِين.

يُوسُف : مَا اسْمَ هَذَا الشَّارِع؟

الْبَوَّاب : شَارِع الْجَامِعَة.

يُوسُف : مَتَى يَفْتَحُ الْبَنْك؟

الْبَوَّاب : يَفْتَحُ السَّاعَة الثَّامِنَة صَبَاحًا.

يُوسُف فِي الْبَنْك

يُوسُف : مَنْ يُغَيِّرُ النُّقُود؟

مُوظَّف الْبَنْك : أَنَا. مَاذَا مَعَكَ؟ نَقْدٌ أَوْ شَيْك؟

يُوسُف : نَقْدٌ. دُولَارَات.

الْمُوظَّف : كَمْ دُولَارًا؟

يُوسُف : مِائَة دُولَار.

الْمُوظَّف : الدُّولَار الْيَوْم بِمِائَتَيْنِ وَخَمْسِينَ دِينَارًا -

لَكَ خَمْسَة وَعِشْرُونَ أَلْفَ دِينَارٍ.

الْمُوظَّف يَعُدُّ الدُّولَارَات وَيُعْطِي الْمُقَابِلَ بِالدِّينَارَات:

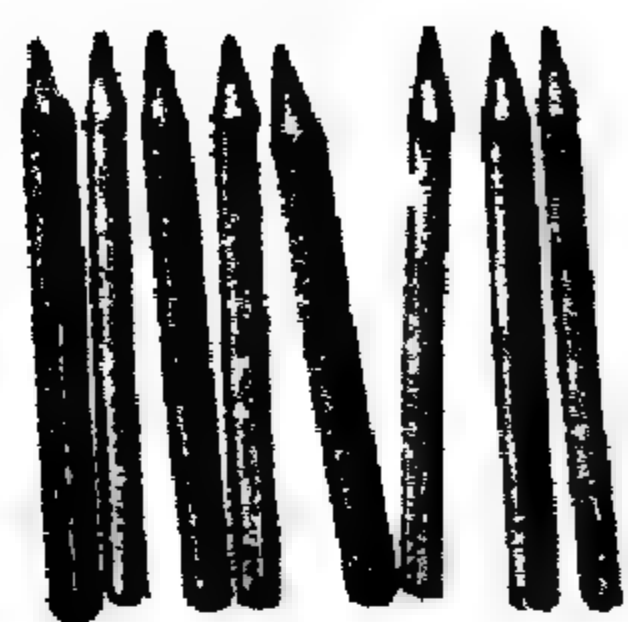
وَاحِد	اِثْنَان	ثَلَاثَة	أَرْبَعَة
خَمْسَة	سِتَّة	سَبْعَة	ثَمَانِيَة

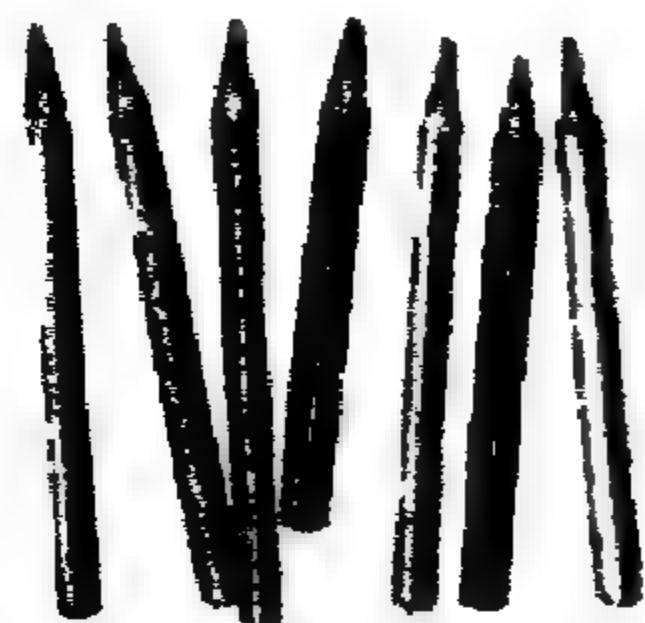
تِسْعَةٌ - عَشْرَةٌ - أَحَدُ عَشَرَ - اثْنَا عَشَرَ
ثَلَاثَةُ عَشَرَ - أَرْبَعَةُ عَشَرَ - خَمْسَةُ عَشَرَ - سِتَّةُ عَشَرَ
سَبْعَةُ عَشَرَ - ثَمَانِيَةُ عَشَرَ - تِسْعَةُ عَشَرَ - عِشْرُونَ - ثَلَاثُونَ
أَرْبَعُونَ - خَمْسُونَ - سِتُّونَ - سَبْعُونَ - ثَمَانُونَ - تِسْعُونَ - مِائَةٌ.
يُوسُفُ يَأْخُذُ الثُّقُودَ، وَيَشْكُرُ الْمُوظَّفَ، ثُمَّ يُعَدُّ الدِّينَارَاتِ.

الكَلِمَاتُ الْجَدِيدَةُ

الْبَنَى - إِلَى - بَاب - الْيَمِين - الْيَسَار
مَتَى - السَّاعَةُ - يَفْتَحُ - الثَّامِنَةُ - صَبَاحًا
يُغَيِّرُ - نَقْدٌ - شَيْئًا - كَمْ - دُولَار
مِائَةٌ - يُعَدُّ - الدِّينَارَاتِ - أَحَدُ عَشَرَ - اثْنَا عَشَرَ
ثَلَاثَةُ عَشَرَ - أَرْبَعَةُ عَشَرَ - خَمْسَةُ عَشَرَ - سِتَّةُ عَشَرَ
سَبْعَةُ عَشَرَ - ثَمَانِيَةُ عَشَرَ - تِسْعَةُ عَشَرَ - عِشْرُونَ
ثَلَاثُونَ - أَرْبَعُونَ - خَمْسُونَ - سِتُّونَ - سَبْعُونَ
ثَمَانُونَ - تِسْعُونَ - يَأْخُذُ - قَالَ - يُعَدُّ
قَرَأَ - كُرَّاسَةٌ - عَرَبِيٌّ - مِنْضَدَةٌ - دِينَارًا .

تدريب 1: اكتب الأعداد تحت الصور كما في النموذج:



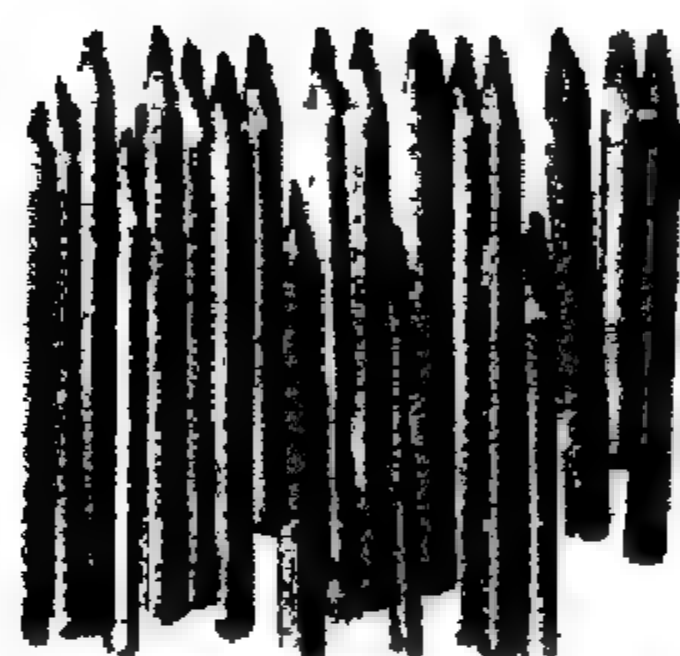


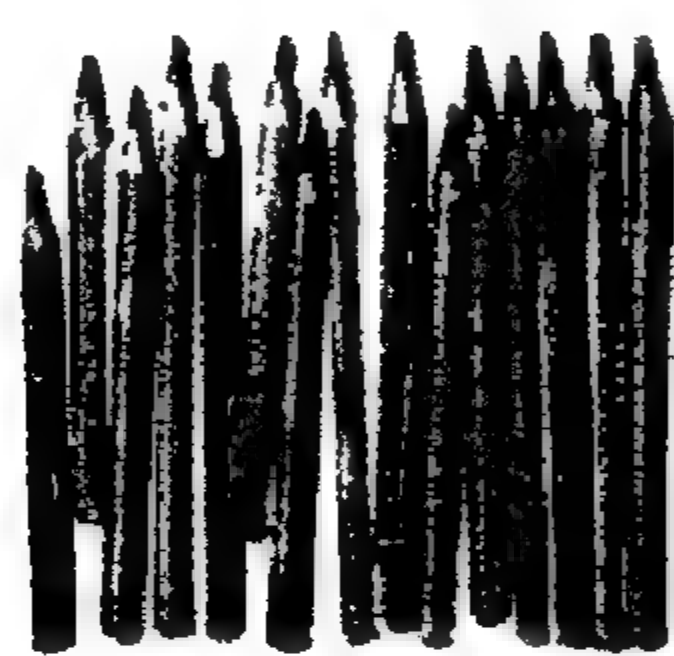


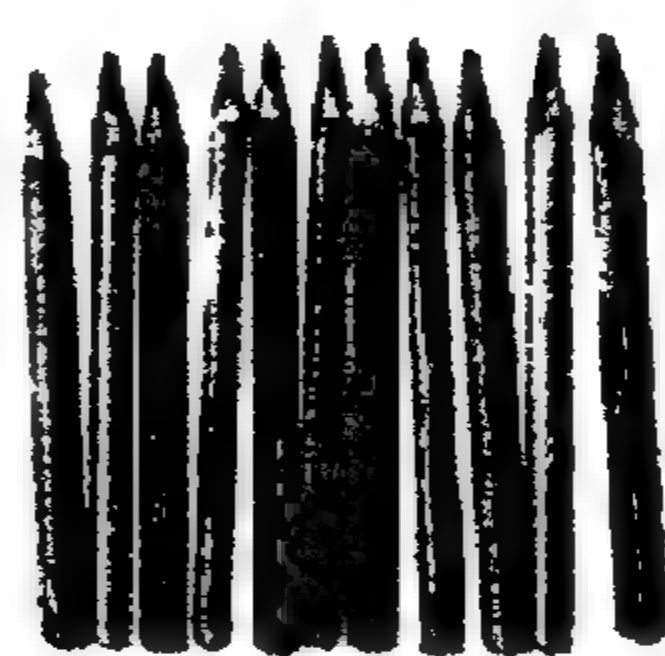


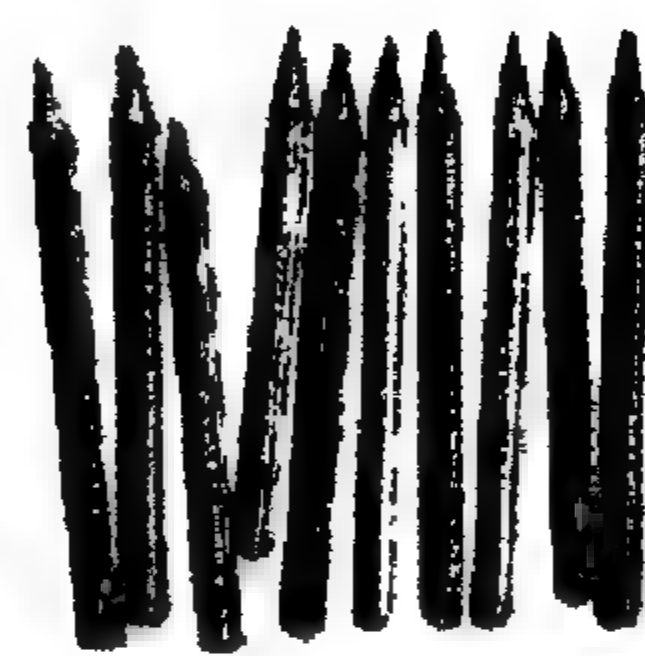
2

قَلَمَان

















تدريب 2: كَوِّن جُمْلَةً تَامَّةً مِنْ مَجْمُوعَاتِ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ:

- 1- الْبَنْكُ السَّاعَةُ صَبَاحًا الثَّامِنَةُ يَفْتَحُ
- 2- الشَّارِعُ مَا هَذَا اسْمُ ؟
- 3- الْبَنْكُ يَفْتَحُ مَتَى ؟
- 4- يُوسُفُ دُولَارٌ مِائَةٌ مَعَ
- 5- النُّقُودُ يُحَوِّلُ مَنْ ؟
- 6- فِي الشَّارِعِ هَذَا الْبَنْكِ
- 7- شَارِعٌ فِي الْجَامِعَةِ الْبَنْكِ
- 8- الْبَنْكُ أَيْنَ فَضْلِكَ مِنْ ؟
- 9- الْقَائِمَةُ فِي الطَّعَامِ سِغَرِ
- 10- الطَّعَامُ قَائِمَةٌ الطَّائِلَةُ عَلَى
- 11- حَسَاءٌ الْغَدَاءِ وَ طُيُورٌ أَوْ طَعَامٌ سَمَكٌ.

تدريب 3: أَكْمِلِ الْجُمْلَةَ بِمَا يُنَاسِبُهَا مِنْ كَلِمَاتٍ :

السَّلَاطَةُ	الْحَسَاءُ
الشَّاي	الرُّبْدُ
الْمَوْزُ	الْخُبْزُ
الْمَرْبِيُّ	الْقَهْوَةُ
الْجُبْنُ	

يَأْكُلُ يُوسُفُ

السَّمَك	الخُضَر	يَشْرَبُ يُوسُفُ
الْفَاكِهَة	اللُّحُوم	
الْحَلَوَى	الطُّيُور	
الْحَسَاء	الشَّاي	
عَصِيرُ الْفَاكِهَة	المَاء	

الْجَمَل	الْقَدَم	يَدْخُلُ كَمَال
الْوَزْدَة	الشَّارِع	
السَّفِينَة	الْبَيْت	
الطَّائِرَة	الْبَنْك	
الْجَزْو	السِّيَارَة	

طِفْلَة	فِيل	بَيْت	هَذَا
هِلَال	مَسْجِد	بِنْت	
دِيك	خَوْض	سَرِير	
	أَمْشَاط		

نُقُود	قَدَم	حَدِيقَة	هَذِهِ
أَغْشَاش	مَسْجِد	مِقْصَص	
عُشَّ	خَوْض	صَمَغ	
	أَمْشَاط		

تدريب 4: أكمل كما في النموذج:

يَدْخُلُ	دَخَلَ	أَدْخَلَ
1- يَكْتُبُ	-----	-----
2- يَأْكُلُ	-----	-----
3- يَشْرَبُ	-----	-----
4- يَقْرَأُ	-----	-----
5- يَشْتُمُ	-----	-----
6- يَفْتَحُ	-----	-----
7- يَفْعَلُ	-----	-----
8- يَرْكَبُ	-----	-----
9- يَخْرُجُ	-----	-----
10- يَجْلِسُ	-----	-----
11- يَضْحَكُ	-----	-----

تدريب 5: ضع الكلمة المناسبة في الأماكن الخالية:

1 - واحد، -----، ثلاثة، -----، خمسة، -----

سبعة، -----، تسعة، -----

2 - مع يوسف ----- عشر كتاباً

3 - الموظف ----- الدولارات.

4 - متى ----- البنك ؟

5 - عشرون ، ----- ، أربعون ، ----- ، ستون ، ----- ،
ثمانون ، ----- ، مائة .

6 - يوسف ----- النُّقُود : أَحَدَ عَشَرَ ، ----- ،

ثَلَاثَةَ عَشَرَ ، ----- ، ----- ، سِتَّةَ عَشَرَ ، ----- ،

----- ، ----- ، عِشْرُونَ .

7 - يوسف ----- الْمُوظَّف .

8 - الْمُوظَّف ----- النُّقُود .

9 - يَفْتَحُ الْبَنْكَ ----- صَبَاحًا .

10 - عَلَى الطَّلَاوِلَةِ ----- كَبِيرٌ ، وَطَبَقٌ ----- .

11 - يُوسُفُ ----- حَسَاءَ طَمَاطِمٍ .

12 - كَمَالَ يَشْتَمُ ----- .

تَدْرِيب 6: أَكْمِلْ كَمَا فِي النَّمُودَجِ:

1- أَحْمَدُ مُهَنْدِسٌ . لَيْلَى مُهَنْدِسَةٌ

2- مُدَرِّسٌ .
.....

3- طَبِيبٌ .
.....

4- طِفْلٌ .
.....

5- مُوظَّفٌ .
.....

- 6-..... طَالِب .

 7-..... بَاكِسْتَانِي .

 8-..... بَخْرَانِي .

 9-..... مَغْرِبِي .

 10-..... لِيبي .

 11-..... يَمَنِي .

تَدْرِيب 7: أَكْمِلْ كَمَا فِي النَّمُودَج:

نُقُودُهَا	نُقُودُكُمَا	نُقُود
.....	1- شَارِع
.....	2- الْجَامِعة
.....	3- صَبَاح
.....	4- دُولَار
.....	5- نَقْد
.....	6- جَوَاز
.....	7- فَائِزَة
.....	8- حِسَاب
.....	9- عَصِير
.....	10- قَهْوَة

- | | | |
|-------|-------|------------|
| | | 11- شَاي |
| | | 12- طَعَام |

تَدْرِيب 8: أَكْمِلْ كَمَا فِي النَّمُودَج:

- | | | |
|----------------|----------------|-------------|
| سَيَّارَتُهُمْ | سَيَّارَتُكُمْ | سَيَّارَةٌ |
| | | 1- كِتَاب |
| | | 2- قَلَم |
| | | 3- خُبْز |
| | | 4- حُجْرَةٌ |
| | | 5- بَيْت |

تَدْرِيب 9: أَكْمِلْ كَمَا فِي النَّمُودَج:

- | | | |
|-----------------|-----------------|--------------|
| سَيَّارَتُهُنَّ | سَيَّارَتُكُنَّ | سَيَّارَةٌ |
| | | 1- كِتَاب |
| | | 2- فَاكِهَةٌ |
| | | 3- قَهْوَةٌ |
| | | 4- قَلَم |
| | | 5- بَيْت |

تدريب 10 : ضَع " أَم " / " الْوَأَو " فِي الْجُمْلِ الْآتِيَةِ :

- 1- هَلْ تَشْرَب شَايَا- - - - - قَهْوَةً ؟
- 2- سَمِير يَقْرَأ - - - - - يَكْتُبُ.
- 3- هَلْ يَأْكُلُ يُوسُفُ فِي مَطْعَمِ الْفُنْدُق - - - - - فِي مَطْعَمِ الْجَامِعَةِ ؟
- 4- فَوْقَ الطَّاوِلَةِ قِطْعَةٌ - - - - - طِفْلٌ ؟
- 5- فِي الصُّنْدُوقِ لُؤْلُؤَةٌ - - - - - وَزْدَةٌ.
- 6- عَلَى الطَّاوِلَةِ شَوْكَةٌ - - - - - سِكِّينٌ .
- 7- يَأْكُلُ يُوسُفُ الطُّيُورَ - - - - - السَّمَكَ .
- 8- هَلْ تَقْرَأُ لَيْلَى - - - - - تَطْبُخُ ؟
- 9- هَلْ يَجْلِسُ الضَّابِطُ أَمَامَ الطَّاوِلَةِ - - - - - خَلْفَهَا ؟
- 10- مِنْ فَضْلِكَ أُرِيدُ لَحُومًا - - - - - طُيُورًا .
- 11- يَكْتُبُ يُوسُفُ اسْمَهُ - - - - - عُنْوَانَهُ - - - - - وَظِيفَتَهُ.

تدريب 11: أَكْمِلْ كَمَا فِي النَّمُودَجِ:

كِتَاب	كِتَابِي	كِتَابُنَا
1- جَامِعَةٌ
2- قَلَمٌ
3- مِشْبَكٌ
4- حِصَانٌ

.....	5- صُنْدُوق
.....	6- سَيَّارَة
.....	7- مَسْجِد
.....	8- وَزْد
.....	9- حَديقَة
.....	10- حُجْرَة
.....	11- قِطْعة
.....	12- بَيْت

تَدْرِيب 12: أَجِبْ عَنْ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ :

- 1- أَيْنَ الْبَنْك ؟
- 2- مَتَى يَفْتَحُ الْبَنْك ؟
- 3- مَنْ يَحْوِلُ النُّقُودَ ؟
- 4- هَلِ الْثَوَلَارَاتُ نَقْدَ ؟
- 5- كَمْ دُولَارًا مَعَ يُوسُفَ ؟
- 6- مَا سِعْرُ الثَّوَلَارِ ؟
- 7- مَاذَا يَعْْمَلُ الْمُوْظَفُ أَمَامَ يُوسُفَ ؟
- 8- هَلْ كَانَ مَعَ يُوسُفَ شَيْك ؟
- 9- عُدَّ مِنْ وَاحِدٍ إِلَى عَشْرَةٍ .
- 10- عُدَّ مِنْ عَشْرَةٍ إِلَى عِشْرِينَ .

إِقْرَأِ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ جَهْرًا وَأَكْتُبْهَا مَرَّتَيْنِ:

هـ	(وَضِيفَةٌ) مَا وَضِيفَتْهُ ؟	(اسْم) مَا اسْمُهُ ؟
هَـ مَا وَضِيفَتْهَا ؟ مَا اسْمُهَا ؟
هَمَّـا مَا وَضِيفَتْهُمَا ؟ مَا اسْمُهُمَا ؟
هُمـ مَا وَضِيفَتْهُمْ ؟ مَا اسْمُهُمْ ؟
هُنَّ مَا وَضِيفَتْهُنَّ ؟ مَا اسْمُهُنَّ ؟
كـ مَا وَضِيفَتْكَ ؟ مَا اسْمُكَ ؟
كِـ مَا وَضِيفَتْكِ ؟ مَا اسْمُكِ ؟
كُمَا مَا وَضِيفَتْكُمَا ؟ مَا اسْمُكُمَا ؟
كُنـ مَا وَضِيفَتْكُمْ ؟ مَا اسْمُكُمْ ؟
كُنَّ مَا وَضِيفَتْكُنَّ ؟ مَا اسْمُكُنَّ ؟
يـ مَا وَضِيفَتِي ؟ مَا اسْمِي ؟
نَا مَا وَضِيفَتَنَا ؟ مَا اسْمُنَا ؟

اقْرَأِ الْجُمْلَةَ الثَّالِيَةَ جَهْرًا، وَاسْتَنْبِهَا مَرَّتَيْنِ:

عَلَى الطَّائِلَةِ شَوْكَةٌ وَسِكِّينٌ وَمِلْعَقَةٌ
وَطَبِيقٌ كَبِيرٌ، وَطَبِيقٌ صَغِيرٌ، وَزُجَاجَةٌ مَاءٍ
وَكُؤُوبٌ.

الْفَدَاءُ : خَسَاءٌ وَسَلْطَةٌ

لُحُومٌ أَوْ طُيُورٌ أَوْ سَمَكٌ ، خُضْرٌ ، وَخُبْزٌ
وَزُبْدٌ ، وَأُزْزٌ أَوْ مَكْرُونَةٌ، وَفَاكْهَةٌ أَوْ حَلْوَى
وَشَايٌ أَوْ قَهْوَةٌ.

الدّرس السّابع مَعَ النَّاسِ



رَكِبَ جُحَا وَابْنَهُ جِمَارًا.
نَظَرَ شَخْصٌ وَقَالَ :
الرَّجُلُ وَابْنَهُ فَوْقَ الْجِمَارِ...؟! جِمَارٌ مِسْكِينٌ...



سَمِعَ جُحَا فَنَزَلَ.
نَظَرَ شَخْصٌ ثَانٍ وَقَالَ :
- الْابْنُ يَرْكَبُ وَالْأَبُ يَمْشِي...?!



سَمِعَ جُحَا فَقَالَ لِابْنِهِ:
 - انْزِلْ أَنتَ وَأَرْكَبْ أَنَا.
 نَظَرَ شَخْصٌ ثَالِثٌ وَقَالَ:
 - الصَّغِيرُ يَمْشِي وَالْكَبِيرُ يَرْكَبُ...؟!
 نَزَلَ جُحَا وَمَشَى مَعَ ابْنِهِ خَلْفَ الْحِمَارِ.



نَظَرَ شَخْصٌ رَابِعٌ وَضَحِكَ.
 نَظَرَ جُحَا إِلَى ابْنِهِ وَضَحِكَ.
 وَنَظَرَ الْابْنُ إِلَى الْأَبِ وَضَحِكَ.
 جُحَا يَمْشِي وَابْنُهُ يَمْشِي وَالْحِمَارُ لَا يَرْكَبُهُ أَحَدٌ... !!

مَعَ النَّاسِ

رَكِبَ جُحَا وَابْنَهُ جِمَارًا.
نَظَرَ شَخْصًا وَقَالَ:

- الرَّجُلُ وَابْنُهُ فَوْقَ الْجِمَارِ...؟! جِمَارٌ مِسْكِينٌ...

سَمِعَ جُحَا فَنَزَلَ.
نَظَرَ شَخْصًا ثَانٍ وَقَالَ:

- الابْنُ يَرْكَبُ وَالْأَبُ يَمْشِي...؟!
سَمِعَ جُحَا فَقَالَ لِابْنِهِ:

- انْزِلْ أَنْتَ وَأَرْكَبْ أَنَا.

نَظَرَ شَخْصًا ثَالِثًا وَقَالَ:

- الصَّغِيرُ يَمْشِي وَالْكَبِيرُ يَرْكَبُ...؟!
نَزَلَ جُحَا وَمَشَى مَعَ ابْنِهِ خَلْفَ الْجِمَارِ.

نَظَرَ شَخْصًا رَابِعًا وَضَحِكَ.

نَظَرَ جُحَا إِلَى ابْنِهِ وَضَحِكَ.

وَنَظَرَ الْابْنُ إِلَى الْأَبِ وَضَحِكَ.

جُحَا يَمْشِي وَابْنُهُ يَمْشِي وَالْجِمَارُ لَا يَرْكَبُهُ أَحَدٌ!!

الكَلِمَاتُ الْجَدِيدَةُ

النَّاسُ - جُحَا - إِنْ - حِمَارٌ - نَظَرٌ
 مِسْكِينٌ - ثَانِي - ثَالِثٌ - نَزَلَ - فَ..
 أَبٌ - سَمِعَ - مَشَى - ضَحِكَ - رَابِعٌ
 أَحَدٌ - أَزْكَبَ - أَنْزَلَ - أَزْكَبَ - يَنْظُرُ
 جَلَسَ - فَتَحَ - كَتَبَ - أَشْمَعَ - أَنْزَلَ
 الثَّاسِعَةُ - يَسِيرُ - كَلَامٌ - لِأَنَّ - أَخَذَ

تَدْرِيبٌ 1: أَكْمِلْ كَمَا فِي النَّمُودَجِ

لَيْلَى قَرَأَتْ.

سَمِيرٌ قَرَأَ.

هِيَ قَرَأَتْ.

هُوَ قَرَأَ.

.....

1 - شَرِبَ.

.....

2 - أَكَلَ.

.....

3 - دَخَلَ.

.....

4 - عَدَّ.

.....

5 - ضَحِكَ.

- 6 - فَتَّحَ
.....
7 - أَخَذَ
.....
8 - نَظَرَ
.....
9 - جَلَسَ
.....
10 - رَكِبَ
.....

تدريب 2: أكمل كما في النموذج:

كَمَالَ وَمُحَمَّدٌ دَخَلَا.
هُمَا دَخَلَا.
لَيْلَى وَسَمِيرَةُ دَخَلَتَا.
هُمَا دَخَلَتَا.

- 1 - نَظَرَا
.....
2 - جَلَسَا
.....
3 - رَكِبَا
.....
4 - أَخَذَا
.....
5 - دَخَلَا
.....
6 - فَتَحَا
.....
7 - شَرَبَا
.....
8 - عَدَا
.....

تدريب 3: أكمل كما في النموذج:

الأطفال كتبوا	البنات كتبن
هم كتبوا	هن كتبن
1-نزلوا	1.نزلن
2-ركبوا	2.
3-ضحكوا	3.
4-نظروا	4.
5-قرأوا	5.
6-جلسوا	6.
7-شربوا	7.
8-فتحوا	8.

تدريب 4: أكمل كما في النموذج:

علي ركب	أنا ركبْتُ	نحنُ ركبنا
1-جلس
2-نظر
3-سمع
4-نزل
5-مشى
6-كتب

- 7- قَرَأَ
 8- دَخَلَ
 9- فَتَحَ
 10- شَرِبَ
 11- أَكَلَ
 12- ضَحِكَ

تَدْرِيب 5: أَكْمِلْ كَمَا فِي النَّمُودَج:

دَخَلَ	دَخَلْتَ	دَخَلْتِ	دَخَلْتُمَا	دَخَلْتُمْ	دَخَلْتُنَّ
1- قَرَأَ
2- فَعَلَ
3- كَتَبَ
4- جَلَسَ
5- ضَحِكَ
6- رَكِبَ
7- شَرِبَ
8- خَرَجَ
9- جَرَى
10- أَكَلَ
11- فَتَحَ
12- طَبَخَ

تَدْرِيب 6: أَكْمِلْ كَمَا فِي النَّمُودَج:

دَخَلَ	دَخَلَتْ	دَخَلَا	دَخَلُوا	دَخَلْنَ
1- رَكِبَ
2- نَظَرَ
3- شَرِبَ
4- قَرَأَ
5- خَرَجَ
6- كَتَبَ
7- أَكَلَ
8- شَرِبَ
9- فَتَحَ
10- أَخَذَ

تَدْرِيب 7: أَكْمِلْ :

- 1- رَكِبَ جُحًا وَابْنَهُ - - - - - .
- 2- الْإِبْنُ يَتَرَكِبُ وَالْأَبُ - - - - - .
- 3- نَزَلَ جُحًا وَسَارَ - - - - - الْحِمَارُ.
- 4- رَكِبَ جُحًا - - - - - الْحِمَارُ.
- 5- الرَّجُلُ وَابْنَهُ - - - - - الْحِمَارُ.

6- اِنْزِلْ - - - - - وَأَرْكَبْ - - - - - .

7- نَظَرَ شَخْصٌ - - - - - وَقَالَ:

8- جُحًا يَمْشِي وَابْنَهُ - - - - - .

9- الْحِمَارُ لَا - - - - - أَحَدًا.

10- فَوْقَ الْحِمَارِ - - - - - وَ - - - - - .

تدريب 8: تَخَيَّرِ الْجَوَابَ الصَّحِيحَ مِنْ بَيْنِ الْإِجَابَاتِ الْمَذْكُورَةِ
أَمَامَ كُلِّ سُؤَالٍ:

جَمَلًا.

جِمَارًا.

حِصَانًا.

1 - رَكِبَ جُحًا

إِنَّ جُحًا فَوْقَ الْحِمَارِ.

جُحًا فَوْقَ الْحِمَارِ.

جُحًا وَابْنَهُ فَوْقَ الْحِمَارِ.

2 - حِمَارٌ مُسَكِّينَ

الأول

الثاني

الثالث

الرابع

قَالَ : الْإِبْنُ يَرْكَبُ وَالْأَبُ يَمْشِي.

3 - الشَّخْصُ

4 - نَزَلَ جُحًا وَمَشَى مَعَ ابْنِهِ

أَمَامَ الْحِمَارِ.
خَلْفَ الْحِمَارِ.
فَوْقَ الْحِمَارِ.

5 - قَالَ جُحًا لِابْنِهِ

انْزِلِ أَنْتَ وَأَرْكَبْ أَنَا.
لَا تَنْزِلِ أَنْتَ وَأَرْكَبْ أَنَا.
ارْكَبْ أَنْتَ وَأَرْكَبْ أَنَا.

6 - جُحًا مِسْكِينَ لِأَنَّهُ

رَكِبَ الْحِمَارَ.
سَمِعَ كَلَامَ النَّاسِ.
رَكِبَ هُوَ وَابْنُهُ الْحِمَارَ.

7 - الْحِمَارُ لَا يَرْكَبُهُ أَحَدٌ لِأَنَّهُ

جُحًا مِسْكِينًا.
الْحِمَارُ مِسْكِينًا.
أَرْبَعَةُ أَشْخَاصٍ نَظَرُوا إِلَى جُحًا وَابْنِهِ.

تدريب 9: أَجِبْ عَنْ الْأَسْئَلَةِ التَّالِيَةِ:

1. مَاذَا رَكِبَ جُحَا؟
2. لِمَاذَا قَالَ الشَّخْصُ الْأَوَّلُ: حِمَارٌ مِسْكِينٌ؟
3. لِمَاذَا نَزَلَ الْأَبُ مِنْ فَوْقَ الْحِمَارِ؟
4. مَاذَا قَالَ الشَّخْصُ الثَّالِثُ؟
5. لِمَاذَا ضَحِكَ الشَّخْصُ الرَّابِعُ؟
6. مَاذَا قَالَ الشَّخْصُ الثَّانِي؟
7. هَلْ جُحَا مِسْكِينٌ؟
8. هَلْ ابْنُ جُحَا مِسْكِينٌ؟

اقْرَأ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ جَهْرًا وَاكْتُبْهَا مَرَّتَيْنِ:

جُحَا	نَظَرَ	إِلَى	الْحِمَارِ	وَضَحِكَ
زَيْتَب	نَظَرَتْ	إِلَى	الْحِمَارِ	وَضَحِكْتَ
جُحَا وَابْنَهُ	نَظَرَا	إِلَى	الْحِمَارِ	وَضَحِكَا
الْأَوْلَادُ	نَظَرُوا	إِلَى	الْحِمَارِ	وَضَحِكُوا
الْبَنَاتُ	نَظَرْنَ	إِلَى	الْحِمَارِ	وَضَحِكْنَ

أَنْتَ	نَظَرْتُ	إِلَى	الْحِمَارِ	وَضَحِكْتُ
أَنْتِ	نَظَرْتِ	إِلَى	الْحِمَارِ	وَضَحِكْتِ
أَنْتُمَا	نَظَرْتُمَا	إِلَى	الْحِمَارِ	وَضَحِكْتُمَا
أَنْتُمْ	نَظَرْتُمْ	إِلَى	الْحِمَارِ	وَضَحِكْتُمْ
أَنْتُنَّ	نَظَرْتُنَّ	إِلَى	الْحِمَارِ	وَضَحِكْتُنَّ

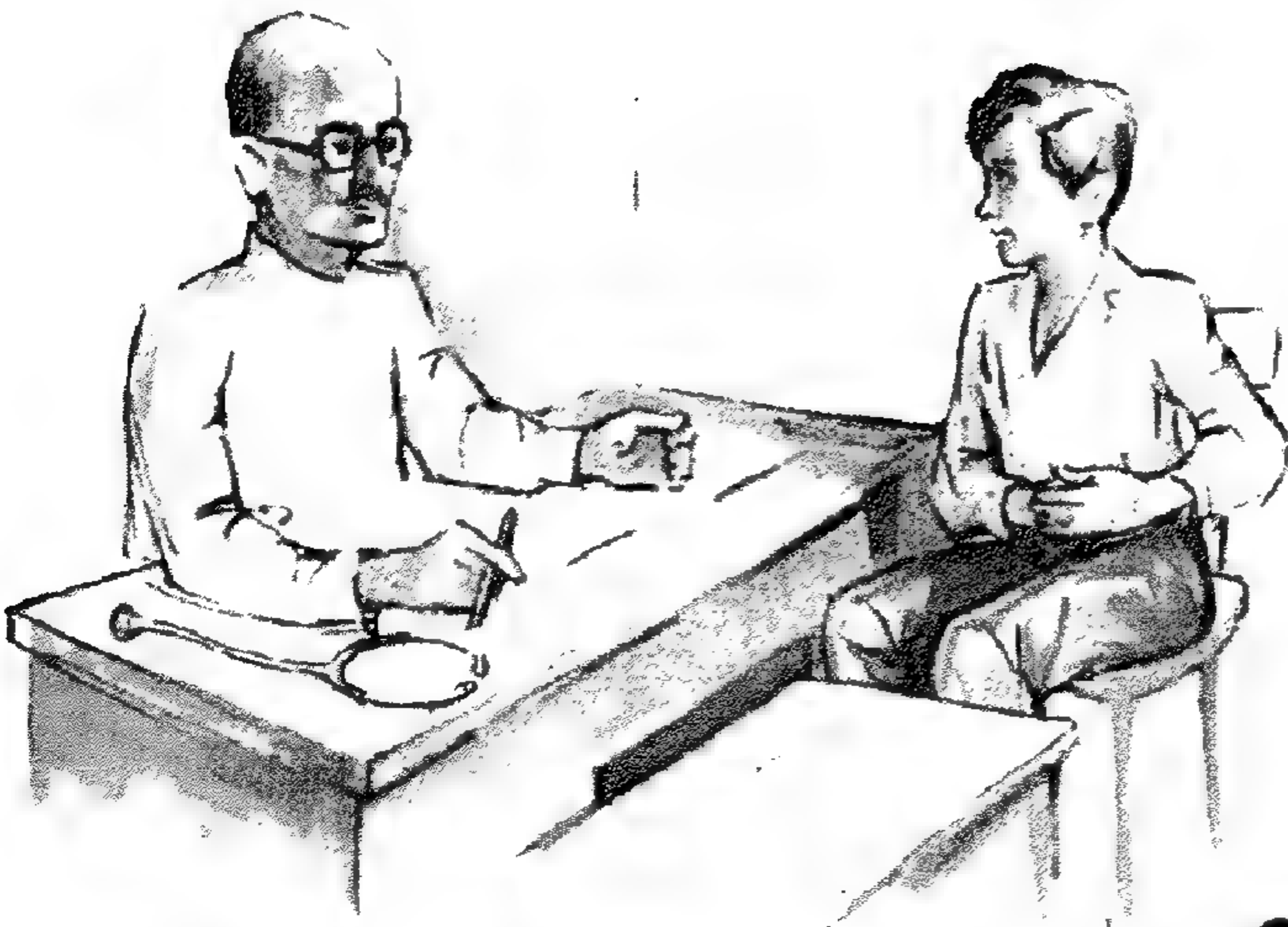
أَنَا	نَظَرْتُ	إِلَى	الْحِمَارِ	وَضَحِكْتُ
نَحْنُ	نَظَرْنَا	إِلَى	الْحِمَارِ	وَضَحِكْنَا

الدّرس الثّامن عند الطّبيب - 1

شعر يوسف بآلم في بطنه،



... فَذَهَبَ إِلَى الطَّيِّبِ ، وَدَفَعَ أَجْرَ
الْفَخْصِ لِلْمُرْضَةِ وَجَلَسَ.



جاءَ دَوْرُه...

فَدَخَلَ حُجْرَةَ الْفَخْصِ...
الطَّيِّبُ : مَاذَا عِنْدَكَ ؟ يُوسُفُ : عِنْدِي أَلَمٌ فِي بَطْنِي.



.... هَلْ عِنْدَكَ قَنِيءٌ ؟
يُوسُفُف: لَا .



الطَّيِّيبُ : هَلْ عِنْدَكَ صُدَاعٌ ؟
يُوسُفُف: لَا .



الطَّيِّيبُ :
ضَع مِقْيَاسَ الْحَرَارَةِ فِي فَمِكَ
(يُوسُفُف يَضَع مِقْيَاسَ الْحَرَارَةِ فِي فَمِهِ)



الطَّيِّيبُ :
هَلْ عِنْدَكَ إِسْهَالٌ ؟
يُوسُفُف: نَعَمْ ، قَلِيلٌ .

الطبيب :
إكشِف صَدْرَكَ مِنْ فَضْلِكَ .



(يُوسُفُ يَكْشِفُ صَدْرَهُ...
الطبيب يَفْخَصُ صَدْرَهُ وَظَهْرَهُ بِالسَّمَاعَةِ)
الطبيب : صَدْرَكَ سَلِيمٌ وَالْحَمْدُ لِلَّهِ.

يُوسُفُ :

مَاذَا عِنْدِي ؟

الطبيب :

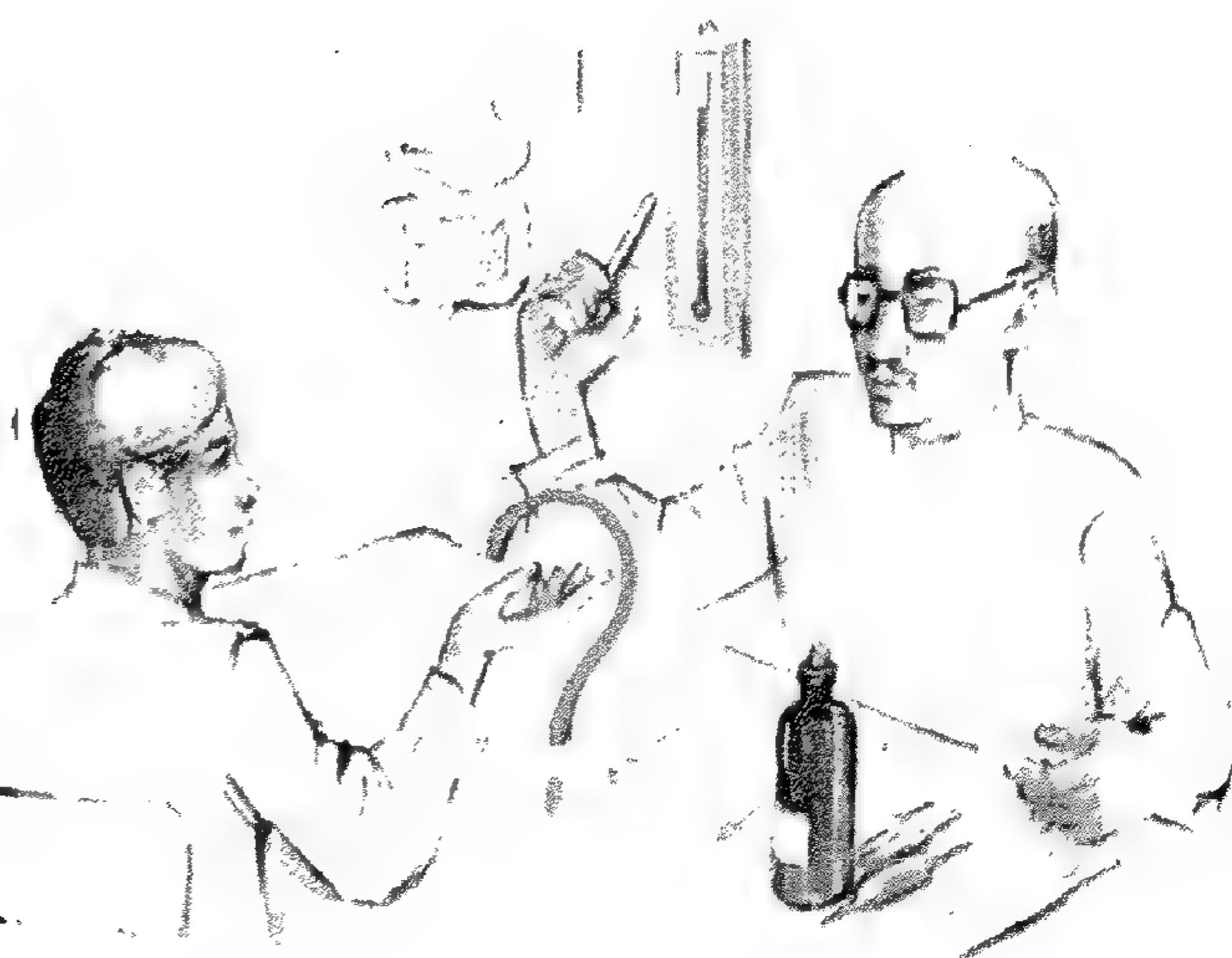
عِنْدَكَ حُمَّى خَفِيفَةٌ .

وَوَضَعَةَ الْعِلَاجِ :

شَرَابٌ وَأَقْرَاصٌ وَحُقْنُ

الطبيب : إِزْجِعْ بَعْدَ أُسْبُوعٍ .

يُوسُفُ : شُكْرًا .



عِنْدَ الطَّيِّبِ - 1

شَعَرَ يُوسُفُ بِأَلَمٍ فِي بَطْنِهِ، فَذَهَبَ إِلَى الطَّيِّبِ ، وَدَفَعَ
أَجْرَ الْفَخْصِ لِلْمَمْرُؤَةِ وَجَلَسَ. جَاءَ دَوْرُهُ، فَدَخَلَ
حُجْرَةَ الْفَخْصِ...

الطَّيِّبُ : مَاذَا عِنْدَكَ ؟

يُوسُفُ : عِنْدِي أَلَمٌ فِي بَطْنِي.

الطَّيِّبُ : هَلْ عِنْدَكَ صُدَاعٌ ؟

يُوسُفُ : لَا .

الطَّيِّبُ : هَلْ عِنْدَكَ قَيْءٌ ؟

يُوسُفُ : لَا .

الطَّيِّبُ : هَلْ عِنْدَكَ إِسْهَالٌ ؟

يُوسُفُ : نَعَمْ ، قَلِيلٌ .

الطَّيِّبُ : ضَعْ مِقْيَاسَ الْحَرَارَةِ فِي فَمِكَ.

(يُوسُفُ يَضَعُ مِقْيَاسَ الْحَرَارَةِ فِي فَمِهِ)

الطَّيِّبُ : اكْشِفْ صَدْرَكَ مِنْ فَضْلِكَ .

(يُوسُفُ يَكْشِفُ صَدْرَهُ. الطَّيِّبُ يَفْخَصُ صَدْرَهُ وَظَهْرَهُ بِالسَّمَاعَةِ).

الطَّيِّبُ : صَدْرَكَ سَلِيمٌ وَالْحَمْدُ لِلَّهِ.

يُوسُفُ : مَاذَا عِنْدِي ؟

الطَّيِّب : عِنْدَكَ حُمَّى خَفِيفَةٌ . وَوَضَفَةُ الْعِلَاج :
شَرَاب وَأَقْرَاص وَحُقْن .

يُوشِف : شُكْرًا .

الطَّيِّب : اِزْجِيع بَعْدَ أَشْبُوع .

الكَلِمَاتُ الْجَدِيدَةُ

شَعَر - أَلَم - بَطْن - ذَهَب - الطَّيِّب
دَفَعَ - أَجَرَ - الْفَخْص - الْمُرْضَةُ - جَاءَ
دَوْرُهُ - دَخَلَ - قَلِيل - صَدَاع - قَنِى
إِسْهَال - ضَغ - مَقْيَاس - الْحَرَارَةُ - فَمَكَ
يَضَع - اِكْشِف - صَذَرَكَ - بَطْنَكَ - يَكْشِف
السَّمَاعَةُ - سَلِيم - حُمَّى - خَفِيفَةٌ - وَضَفَةُ
الْعِلَاج - شَرَاب - أَقْرَاص - حُقْن - اِزْجِيع
بَعْدَ - أَشْبُوع - عَن - مَرِيض - مُمَرِّض
عِنْدَمَا - يَشْعُر - الْإِنْسَان - جِسْمُهُ - أَنْ
يَذْهَب - أَخَذَ - حِينَ - مَرَض - غَيْرُ

تدريب 1 : أكمل الجمل الآتية باختيار الكلمة المناسبة :

1- شعر يوسف:

بصداع

بآلم

بقئء

2- يضع يوسف مقياس الحرارة :

على صدره

في فمه

على بطنه

3- عند يوسف :

حمى خفيفة

قئء خفيف

صداع خفيف

4- بعد أن جاء دور يوسف :

دخل حجرة الفحص

دفع أجرة الطبيب

جلس أمام الطبيب

5- أخذت الممرضة :

مقياس الحرارة

أجرة الفحص...

وصفة العلاج

6- وصفة العلاج :

شراب وأقراص

شراب وقئء

شراب وأقراص وحقن

7- بَعْدَ أَنْ شَعَرَ يُوسُفُ بِالْأَلَمِ:

دَفَعَ أَجْرَةَ الْفَخْصِ
جَلَسَ أَمَامَ الطَّيِّبِ
ذَهَبَ إِلَى الطَّيِّبِ

8- وَضَعَ الطَّيِّبُ السَّمَاعَةَ:

عَلَى صَدْرِ الْمَرِيضِ
عَلَى ظَهْرِ الْمَرِيضِ
عَلَى صَدْرِ الْمَرِيضِ وَظَهْرِهِ

9- قَالَ الطَّيِّبُ الْحَفْدُ لِلَّهِ:

صَدْرُ يُوسُفَ سَلِيمٍ
يُوسُفَ عِنْدَهُ قَيِّءٌ خَفِيفٌ
يُوسُفَ عِنْدَهُ إِسْهَالٌ قَلِيلٌ

10- قَالَ الطَّيِّبُ لِيُوسُفَ : اِرْجِعْ
بَعْدَ أَسْبُوعٍ لِأَنَّ :

يُوسُفَ عِنْدَهُ حُمَّى
يُوسُفَ صَدْرُهُ سَلِيمٌ
يُوسُفَ عِنْدَهُ إِسْهَالٌ

تَدْرِيب 2: أَكْمِلْ كَمَا فِي النَّمُودَجِ:

سَيَفْحَصُ الطَّيِّبُ الْمَرِيضَ

يَفْحَصُ الطَّيِّبُ الْمَرِيضَ

1- يَقْرَأُ الْمَرِيضُ الْوَضْفَةَ

2- يَدْفَعُ الْمَرِيضُ الْأُجْرَةَ

3- تَأْخُذُ الْمُعْرِضَةُ الْأُجْرَةَ

4- يَكْشِفُ الْمَرِيضُ صَدْرَهُ

5- يَأْخُذُ الْمَرِيضُ الشَّرَابَ

.....

.....

.....

.....

.....

6- يَأْخُذُ يُوسُفُ الْأَقْرَاصَ

.....

7- تَشْرَبُ الطِّفْلَةُ الدَّوَاءَ

.....

تَدْرِيب 3: أَكْمِلْ كَمَا فِي النَّمُودَجِ:

دَخَلَ أَذْخَلَ يُوسُفُ مِقْيَاسَ الْحَرَارَةِ فِي فَمِهِ.

1- خَرَجَ يُوسُفُ مِقْيَاسَ الْحَرَارَةِ مِنْ فَمِهِ.

2- نَزَلَتْ الْحَقِيبَةُ مِنَ السَّيَّارَةِ.

3- ضَحِكَ النَّاسُ جُحًا.

4- رَجَعَ حَسَنُ الْكِتَابِ إِلَى لَيْلَى.

5- جَلَسَ لَيْلَى الطِّفْلَ عَلَى الْكُرْسِيِّ.

تَدْرِيب 4: أَكْمِلْ كَمَا فِي النَّمُودَجِ:

أَنَا قَرَأْتُ الْكِتَابَ نَحْنُ قَرَأْنَا

1- شَعَرَ بِأَلَمٍ

2- ذَهَبَ إِلَى الطَّيِّبِ

3- دَفَعَ الْأُجْرَةَ

4- كَشَفَ صَدْرِي

5- فَتَحَ فَمِي

6- طَبَخَ الطَّعَامَ

تدريب 5: أكمل كما في النموذج:

مَشَى	أَنْتُمَا مَشَيْتُمَا	أَنْتُمْ مَشَيْتُمْ	أَنْتُنِ مَشَيْتُنِ
1- ضَحِكَ
2- جَلَسَ
3- دَخَلَ
4- رَكِبَ
5- شَكَرَ
6- أَخَذَ
7- غَيَّرَ
8- فَتَحَ
9- قَرَأَ
10- نَظَرَ

تدريب 6: أكمل كما في النموذج:

هُنَاكَ شَوْكَةٌ عَلَى الطَّاوِلَةِ	الكِتَابُ عَلَى الْمَكْتَبِ
تُوجَدُ شَوْكَةٌ عَلَى الطَّاوِلَةِ	يُوجَدُ كِتَابٌ عَلَى الْمَكْتَبِ
1- هُنَاكَ مِلْعَقَةٌ عَلَى الْكُرْسِيِّ	11- الْمَرِيضُ عِنْدَ الطَّيِّبِ

.....

.....

2- هُنَاكَ كُرْسِيّ فِي الْحُجْرَةِ 12- الْمُرَضَّة فِي الْعِيَادَةِ

.....

.....

3- هُنَاكَ سَيَّارَةٌ فِي الشَّارِعِ 13- الدُّوَلَارَات فِي الْمِحْفَظَةِ

.....

.....

4- هُنَاكَ كَلْبٌ فِي الْبَيْتِ 14- الْبَنْكُ فِي الشَّارِعِ

.....

.....

5- هُنَاكَ رَجُلٌ فِي الْفُنْدُقِ 15- الْجَامِعَةُ بِجَوَارِ الْبَنْكِ

.....

.....

6- هُنَاكَ حِصَانٌ فِي الْحَدِيقَةِ 16- الطَّعَامُ عَلَى الطَّاوِلَةِ

.....

.....

7- هُنَاكَ وَرْدٌ فِي الْحَدِيقَةِ 17- الْفَاكِهَةُ فِي الصُّنْدُوقِ

.....

.....

8- هُنَاكَ عُشٌّ فِي الشَّجَرَةِ 18- السَّيَّارَةُ أَمَامَ الْبَيْتِ

.....

.....

9- هُنَاكَ مِفْتَاحٌ فِي الْمِحْفَظَةِ 19- الْقَلَمُ عَلَى الْكِتَابِ

.....

.....

10- هُنَاكَ مِثْدَنَةٌ فِي الْمَسْجِدِ 20- الطَّائِرَةُ فِي الْمَطَارِ

.....

.....

تدريب 7: أكمل كما في النموذج:

دَفَعَ	يَدْفَعُ	إِذْفَعُ
1- كَشَفَ	_____	6- وَضَعَ
2- دَخَلَ	_____	7- فَحَصَ
3- شَعَرَ	_____	8- رَجَعَ
4- ذَهَبَ	_____	9- أَكَلَ
5- جَلَسَ	_____	10- خَرَجَ

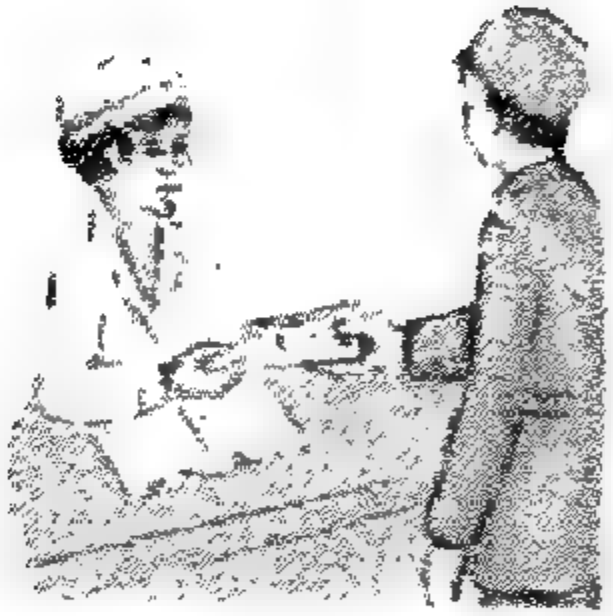
تدريب 8: كوّن جُملاً تامة من مَجْمُوعَاتِ الكَلِمَاتِ الآتية:

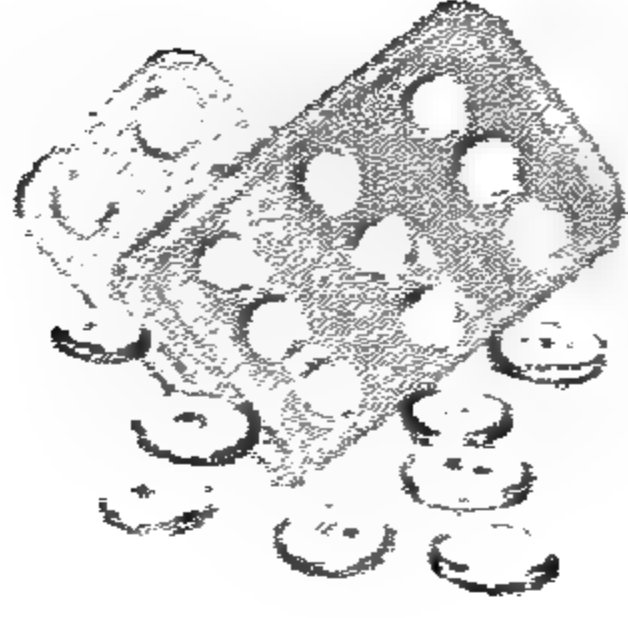
- 1- يُوسُفُ - صَدْر - سَلِيم .
- 2- خَفِيفَةٌ - حُمَى - عِنْدَهُ .
- 3- مِنْ - اكْشِفْ - فَضْلَكَ - صَدْرَكَ .
- 4- إِنْهَالٌ - عِنْدَكَ - هَلْ ؟
- 5- فَمَكَ - فِي - ضَغْ - الْحَرَارَةُ - مِقْيَاس .
- 6- دَوْرٌ - يُوسُفُ - جَاءَ - أُجْرَةٌ - الْفَحْصُ - دَفَعَ - وَ .
- 7- الْمُمْرِضَةُ - الْفَحْصُ - أُجْرَةٌ - أَخَذَتْ .
- 8- يَفْحَصُ - صَدْرٌ - الطَّبِيبُ - يُوسُفُ - بِالسَّمَاعَةِ .
- 9- الْعِلَاجُ - وَضْفَةٌ - شَرَابٌ - وَ - أَقْرَاصُ .
- 10- يُوسُفُ - حُجْرَةٌ - الْفَحْصُ - دَخَلَ .

تدريب 9: أجب عن الأسئلة الآتية :

- 1- ماذا فعل يوسف حين شعر بالآلم في بطنه؟
- 2- من أخذ أجرة الفحص؟
- 3- ماذا فعل يوسف بعد أن دفع أجرة الفحص؟
- 4- ماذا عند يوسف؟
- 5- هل عند يوسف صداع؟
- 6- ماذا قال الطبيب ليوسف؟
- 7- هل الألم في صدر يوسف أم في بطنه؟
- 8- ما وصفة الطبيب ليوسف؟
- 9- ما مرض يوسف؟

تدريب 10: عبّر عن الصور الآتية بجمل تامة:



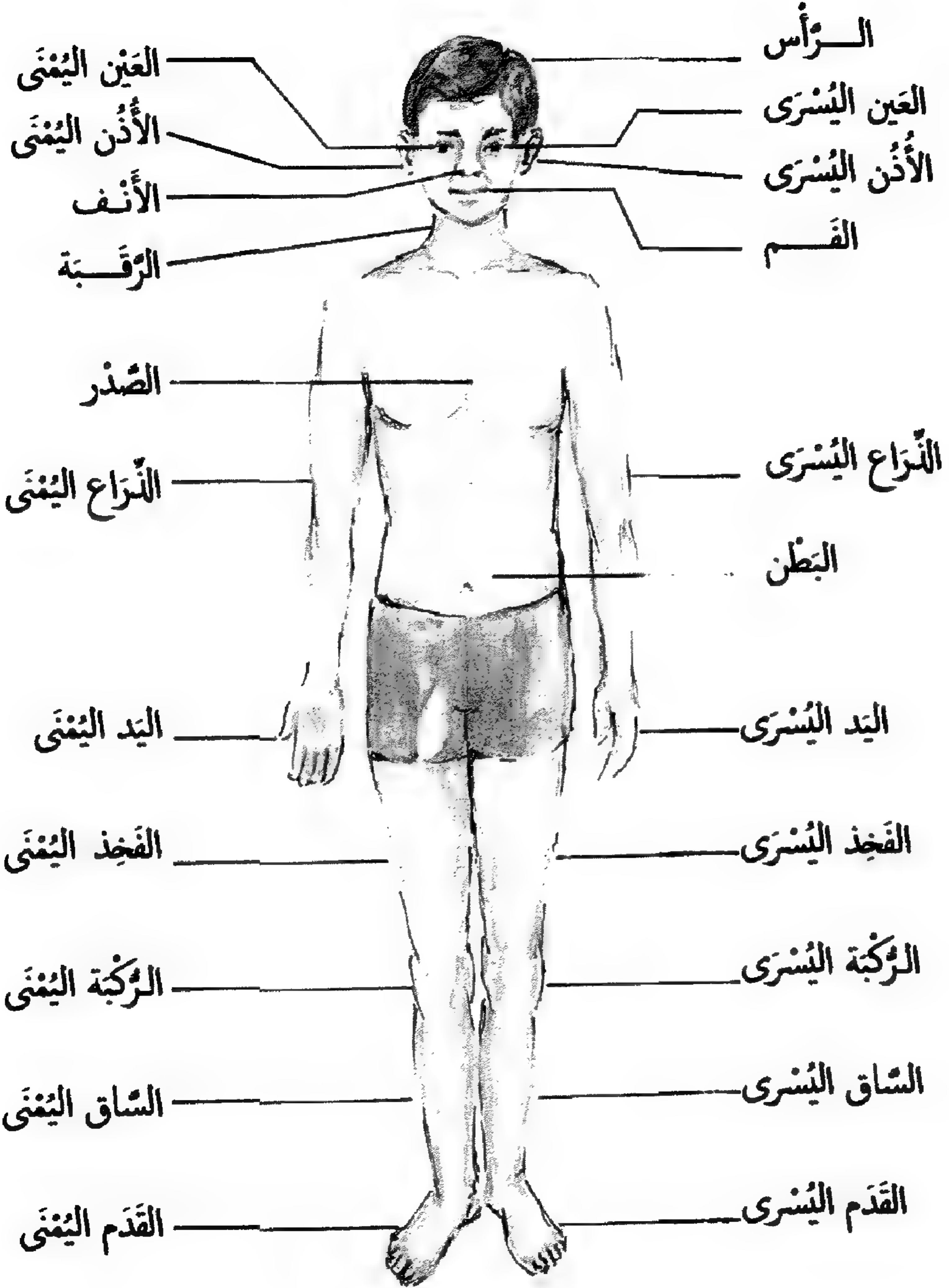


إِقْرَأِ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ جَهْرًا وَاكْتُبْهَا مَرَّتَيْنِ:

الطَّيِّبُ يَقُولُ لِيُوسُفَ	إِزْجِعْ بَعْدَ أُسْبُوعٍ.
يُوسُفَ يَقُولُ لِلطَّيِّبِ	سَأَزْجِعْ بَعْدَ أُسْبُوعٍ.
يُوسُفَ سَوْفَ يَزْجِعُ بَعْدَ شَهْرٍ	
يُوسُفَ رَجَعَ بَعْدَ أُسْبُوعٍ	

الدّرس التّاسع

عند الطّبيب - 2



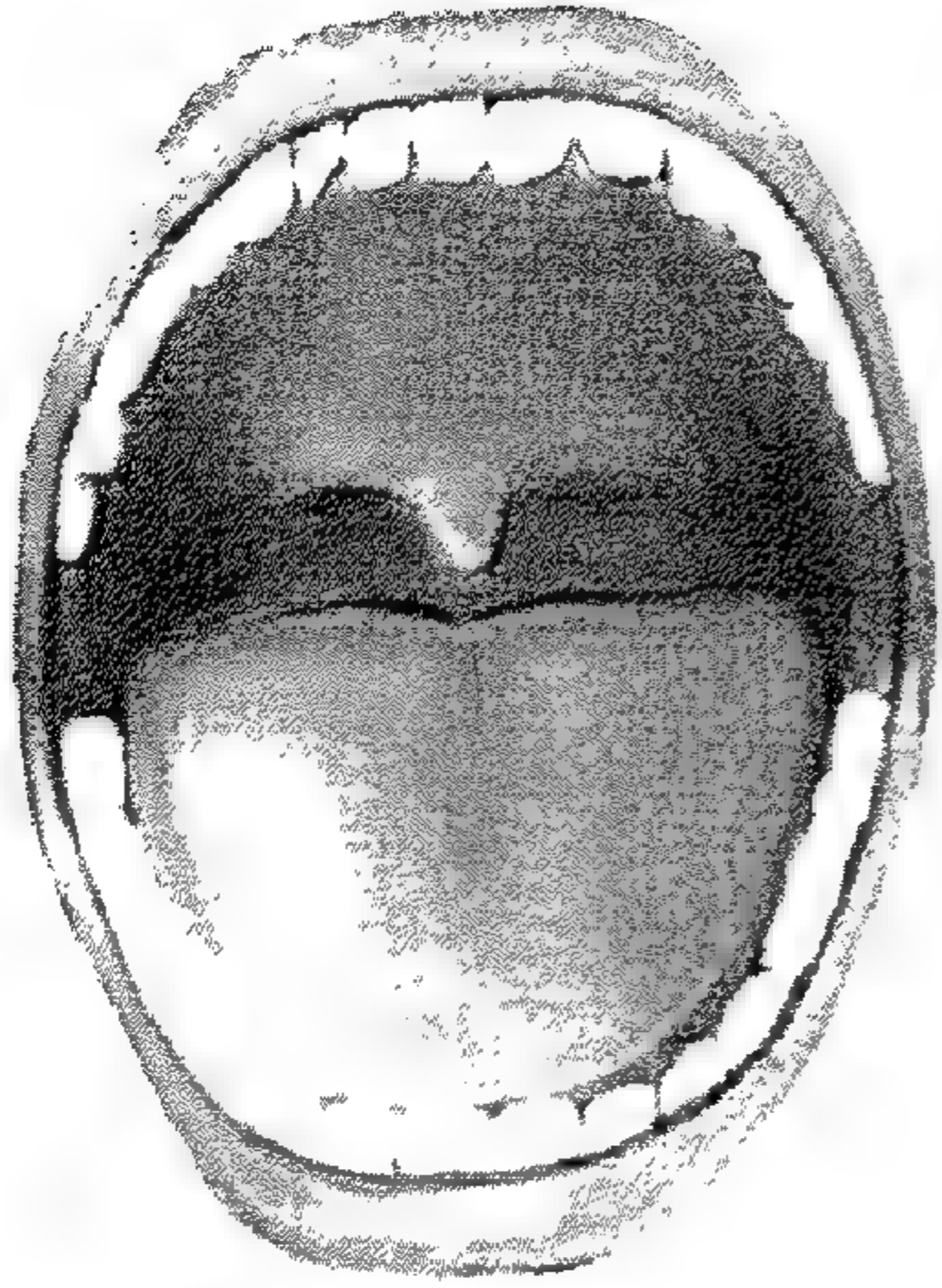
عِنْدَ الطَّيِّبِ - 2

رَجَعَ يُوسُفُ بَعْدَ أُسْبُوعٍ وَدَخَلَ عِنْدَ الطَّيِّبِ وَقَالَ لَهُ :
أَنَا الْآنَ أَحْسَنُ وَالْحَمْدُ لِلَّهِ. فَخَصَّ الطَّيِّبُ رَأْسَ يُوسُفَ وَرَقَبَتَهُ
وَعَيْنَهُ الْيُمْنَى وَعَيْنَهُ الْيُسْرَى وَأَنْفَهُ وَأُذُنَهُ الْيُمْنَى وَأُذُنَهُ
الْيُسْرَى وَيَدَهُ، وَقَالَ :

- افْتَحْ فَمَكَ .

(يُوسُفُ يَفْتَحُ فَمَهُ)

فَخَصَّ الطَّيِّبُ فَمَ يُوسُفَ وَأَسْنَانَهُ وَحَلَقَهُ



وَقَالَ لَهُ :

- اخْلَعْ مَلَابِسَكَ

(يُوسُفُ يَخْلَعُ مَلَابِسَهُ)

فَخَصَّ الطَّيِّبُ صَدْرَ يُوسُفَ وَظَهْرَهُ

وَبَطْنَهُ وَرُكْبَتَهُ الْيُمْنَى وَرُكْبَتَهُ الْيُسْرَى وَقَدَمَهُ الْيُسْرَى .

وَقَالَ لَهُ :
- اِرْفَعْ ذِرَاعَكَ .

(يُوسُفُ يَرْفَعُ ذِرَاعَهُ)



قَاسَ الطَّيِّبُ ضَغْطَ الدَّمِ

وَقَالَ :
- اِبْسِ مَلَأِ بِسَكَ .
الْآنَ اَنْتَ بِخَيْرٍ وَالْحَمْدُ لِلّٰهِ .
يُوسُفُ : شُكْرًا .



عِنْدَ الطَّيِّبِ - 2

رَجَعَ يُوسُفُ بَعْدَ أُسْبُوعٍ وَدَخَلَ عِنْدَ الطَّيِّبِ وَقَالَ لَهُ :
أَنَا الْآنَ أَحْسَنُ وَالْحَمْدُ لِلَّهِ . فَحَصَّ الطَّيِّبُ رَأْسَ يُوسُفَ وَرَقَبَتَهُ
وَعَيْنَهُ الْيُمْنَى وَعَيْنَهُ الْيُسْرَى وَأَنْفَهُ وَأُذُنَهُ الْيُمْنَى وَأُذُنَهُ الْيُسْرَى
وَيَدَهُ وَقَالَ :

- إِفْتَحْ فَمَكَ :

(يُوسُفُ يَفْتَحُ فَمَهُ)

فَحَصَّ الطَّيِّبُ فَمَ يُوسُفَ وَأَسْنَانَهُ وَحَلَقَهُ وَقَالَ لَهُ :
- إِخْلَعْ مَلَأِيسَكَ .

(يُوسُفُ يَخْلَعُ مَلَأِيسَهُ)

فَحَصَّ الطَّيِّبُ صَدْرَ يُوسُفَ وَظَهْرَهُ وَبَطْنَهُ وَرُكْبَتَهُ الْيُمْنَى
وَرُكْبَتَهُ الْيُسْرَى وَقَدَمَهُ الْيُمْنَى وَقَدَمَهُ الْيُسْرَى وَقَالَ لَهُ :
- إِزْفَعْ ذِرَاعَكَ .

(يُوسُفُ يَزْفَعُ ذِرَاعَهُ)

قَاسَ الطَّيِّبُ ضَغْطَ الدَّمِ وَقَالَ :

- الْبَسْ مَلَأِيسَكَ . الْآنَ أَنْتَ بِخَيْرٍ وَالْحَمْدُ لِلَّهِ .

يُوسُفُ : شُكْرًا .

الكلمات الجديدة

رَجَعَ	الآن	أَحْسَنَ	فَحَصَ	يُفْنَى
يُشْرَى	حَلَقَ	إِخْلَعَ	مَلَأِسَ	يَخْلَعُ
إِزْفَعَ	يَزْفَعُ	قَاسَ	ضَغَطَ	الْدَمَ
إِلْبَسَ	أَيَّامَ	خَلَعَ	الْتِهَابَ	يَنْتَظِرُ
رَأَى	صُورَةَ	رَقَبَتَهُ	اسْتَقْبَلَ	عَالَجَ
إِزْتَفَاعَ	دَرَجَةَ	مِغْدَةَ	مَرِيضَاتَ	لِبَسَ
قَبِلَ	قَابَلَ	أَنْفَ	أُذُنَ	بَطَنَ
يَدَ	خَلَعَ	رُكْبَتَهُ	أَفْحَصَ	رَفَعَ
أَسْنَانَ	أَقُولَ	أَقِيسَ	أَشْكُرُ	ذِرَاعَ
الْيُسْرَى	الْيُمْنَى	عَيْنَ	السَّاقَ	الْقَدَمَ

تدريبات

تدريب 1: أكمل الجمل الآتية باختيار الكلمات المناسبة:

1- يُوسُفُ الآن :

أَحْسَنَ عِنْدَهُ أَلَمْ عِنْدَهُ إِسْهَالَ

2- يُوسُفُ يَضْحَكُ لِأَنَّهُ الآن :

يَفْتَحُ فَتْهَ يَدْخُلُ إِلَى الطَّيِّبِ أَحْسَنَ

3- قَالَ الطَّيِّبُ لِيُوسُفَ :

إِفْحَصْ مَلَابِسَكَ - إِفْحَصْ صَدْرَكَ - اِخْلَعْ مَلَابِسَكَ

4- قَاسَ الطَّيِّبُ الْحَرَارَةَ :

بِالسَّمَاعَةِ - بِمِقْيَاسِ ضَغْطِ الدَّمِ - بِمِقْيَاسِ الْحَرَارَةِ

5- أَنْتَ الْآنَ بِخَيْرٍ :

إِزْجِعْ بَعْدَ أُسْبُوعٍ - الْحَمْدُ لِلَّهِ - إِفْحَصْ رُكْبَتَكَ

6- الطَّيِّبُ الْآنَ فِي :

حُجْرَةِ الْفَخْصِ - مَطْعَمِ الْفُنْدُقِ - حُجْرَةِ يُوسُفَ

7- الْخَلْقُ وَالْأَسْنَانُ فِي :

الْفَمِ - الرَّأْسِ - الْأُذُنُ الْيُمْنَى

8- يُوسُفُ يَفْتَحُ فَمَهُ لِأَنَّ الطَّيِّبَ قَالَ لَهُ :

إَكْشِفْ صَدْرَكَ - إِفْتَحْ فَمَكَ - إِفْحَصْ فَمَكَ.

9- يَمْشِي يُوسُفُ عَلَى :

الْقَدَمُ الْيُمْنَى - الْقَدَمُ الْيُسْرَى - الْقَدَمُ الْيُمْنَى وَالْقَدَمُ الْيُسْرَى

تدريب 2: كَوِّنْ جُمْلَةً بِاسْتِخْدَامِ مَجْمُوعَاتِ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ:

1- الطَّيِّبُ - يَشْكُرُ - يُوسُفُ - وَ - شُكْرًا - يَقُولُ.

2- الدَّمُ - قَاسَ - ضَغَطَ - الطَّيِّبُ .

3- الطَّيِّبُ - يُوسُفُ - صَدَرَ - فَحَصَ - الْيُمْنَى - رُكِبَتْهُ - وَ .

4- يُوسُفُ - عَيْنُهُ - يَفْتَحُ - الْيُمْنَى - وَ - الْيُسْرَى - عَيْنُهُ.

5- يُوسُفُ - عَلَى - يَمْشِي - الْيُمْنَى - وَ - قَدَمَهُ - الْيُسْرَى - قَدَمَهُ.

6- رَجَعَ - هَلْ - يُوسُفُ - أَشْبُوعَ - بَعْدَ ؟

7- الْآنَ - أَحْسَنَ - أَنْتَ - الْحَمْدُ - وَ - لِلَّهِ .

8- يُوسُفُ - ذِرَاعَهُ - يَرْفَعُ - الْيُمْنَى - الْيُسْرَى - وَ - ذِرَاعَهُ.

9- رَفَعَ - هَلْ - يُوسُفُ - الْيُمْنَى - ذِرَاعَهُ ؟

10- قَالَ - لِمَاذَا - لِيُوسُفَ - الطَّيِّبُ - الْآنَ - بِخَيْرٍ - أَنْتَ ؟

تدريب 3: أكمل كما في النموذج:

- | | |
|-------------------------|---------------------------|
| أَنَا أَزْفَع ذِرَاعِي | نَحْنُ نَزْفَع ذِرَاعَنَا |
| 1- أَنَا أَخْلَع | |
| 2- أَنَا أَلْبَس | |
| 3- أَنَا أَشْكُر | |
| 4- أَنَا أَقِيس | |
| 5- أَنَا أَفْحَص | |
| 6- أَنَا أَزْجِع | |
| 7- أَنَا أَذْخُل | |
| 8- أَنَا أَقُول | |
| 9- أَنَا أَفْتَح | |
| 10- أَنَا أَذْخُل | |

تدريب 4: أكمل كما في النموذج:

- | | |
|------------------------|-------------------------|
| هُوَ يَزْفَع ذِرَاعَهُ | هِيَ تَزْفَع ذِرَاعَهَا |
| 1- هُوَ يَجْلِس | |
| 2- هُوَ يَضْحَك | |
| 3- هُوَ يَدْخُل | |

- 4- هُوَ يَرْكَبُ
- 5- هُوَ يَشْرَبُ
- 6- هُوَ يَجْرِي
- 7- هُوَ يَمْشِي
- 8- هُوَ يَأْكُلُ
- 9- هُوَ يَسْتَمُ
- 10- هُوَ يَفْتَحُ

تدريب 5: أكمل كما في النموذج:

هُمَا يَطْبُخَانِ

أَنْتُمَا تَطْبُخَانِ

- 1- (يَدْخُلُ)
- 2- (يَقْرَأُ)
- 3- (يَجْلِسُ)
- 4- (يَزْفَعُ)
- 5- (يَلْبَسُ)
- 6- (يَقُولُ)
- 7- (يَفْحَصُ)
- 8- (يَخْلَعُ)
- 9- (يَفْتَحُ)

10..... (يَعُدُّ)

تَدْرِيب 6: أَكْمِلْ كَمَا فِي النَّمُودَج:

أَنْتُمْ تَطْبُخُونَ الطَّعَامَ

هُمْ يَطْبُخُونَ الطَّعَامَ

1- (يَشْكُرُ)

2- (يَدْخُلُ)

3- (يَخْرُجُ)

4- (يَضْحَكُ)

5- (يَجْلِسُ)

6- (يَفْعَلُ)

7- (يَسْتَمُ)

8- (يَخْلَعُ)

9- (يَزْجِعُ)

10- (يَذْفَعُ)

تَدْرِيب 7: أَكْمِلْ كَمَا فِي النَّمُودَج:

أَنْتُمْ تَقْرَأُونَ الْكِتَابَ

هُمْ يَقْرَأُونَ الْكِتَابَ

1- (يَدْخُلُ)

2- (يَخْرُجُ)

3- (يَضْحَكُ)

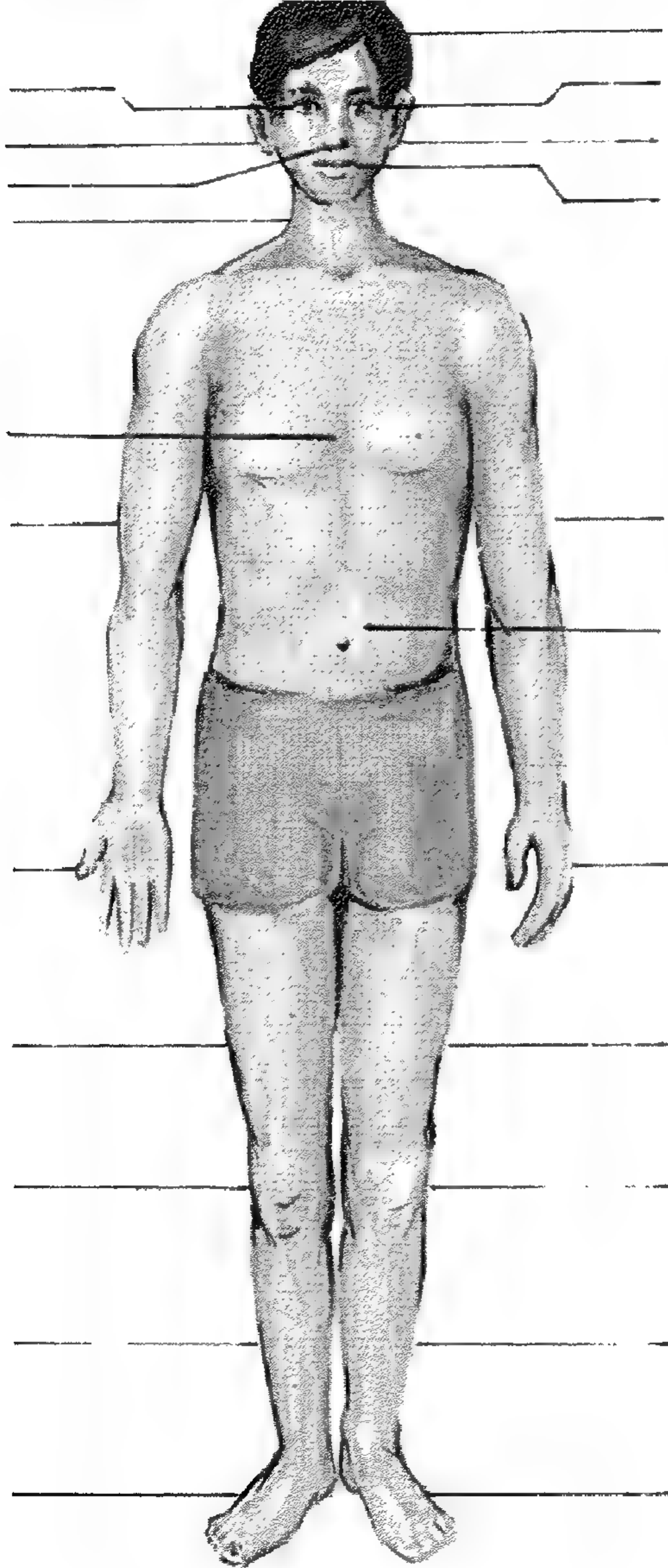
- 4- (يَجْلِس)
- 5- (يَفْعَل)
- 6- (يَشُم)
- 7- (يَذْفَع)
- 8- (يَرْفَع)
- 9- (يَخْلَع)
- 10- (يَكْتُب)

تدريب 8: عبّر عن الصور الآتية بجمل مفيدة:





تَدْرِيب 9: اَكْتُبْ اسْمَ كُلِّ غُضُو عَلَى الرَّسْمِ التَّالِي:



تدريب 10: أجب عن الأسئلة التالية:

- 1- متى رجع يوسف؟
- 2- ماذا قال يوسف للطبيب؟
- 3- ماذا فحص الطبيب من جسم يوسف؟
- 4- ماذا فحص الطبيب في قم يوسف؟
- 5- لماذا خلع يوسف ملابسه؟
- 6- هل فحص الطبيب ركة يوسف اليسرى؟
- 7- أين اللسان والأشنان والخلق؟
- 8- هل يوسف مريض؟
- 9- هل في يد يوسف اليمنى واليسرى ألم؟
- 10- ماذا قال الطبيب ليوسف؟

اقرأ الجمل الآتية جهرا واكتبها مرتين:

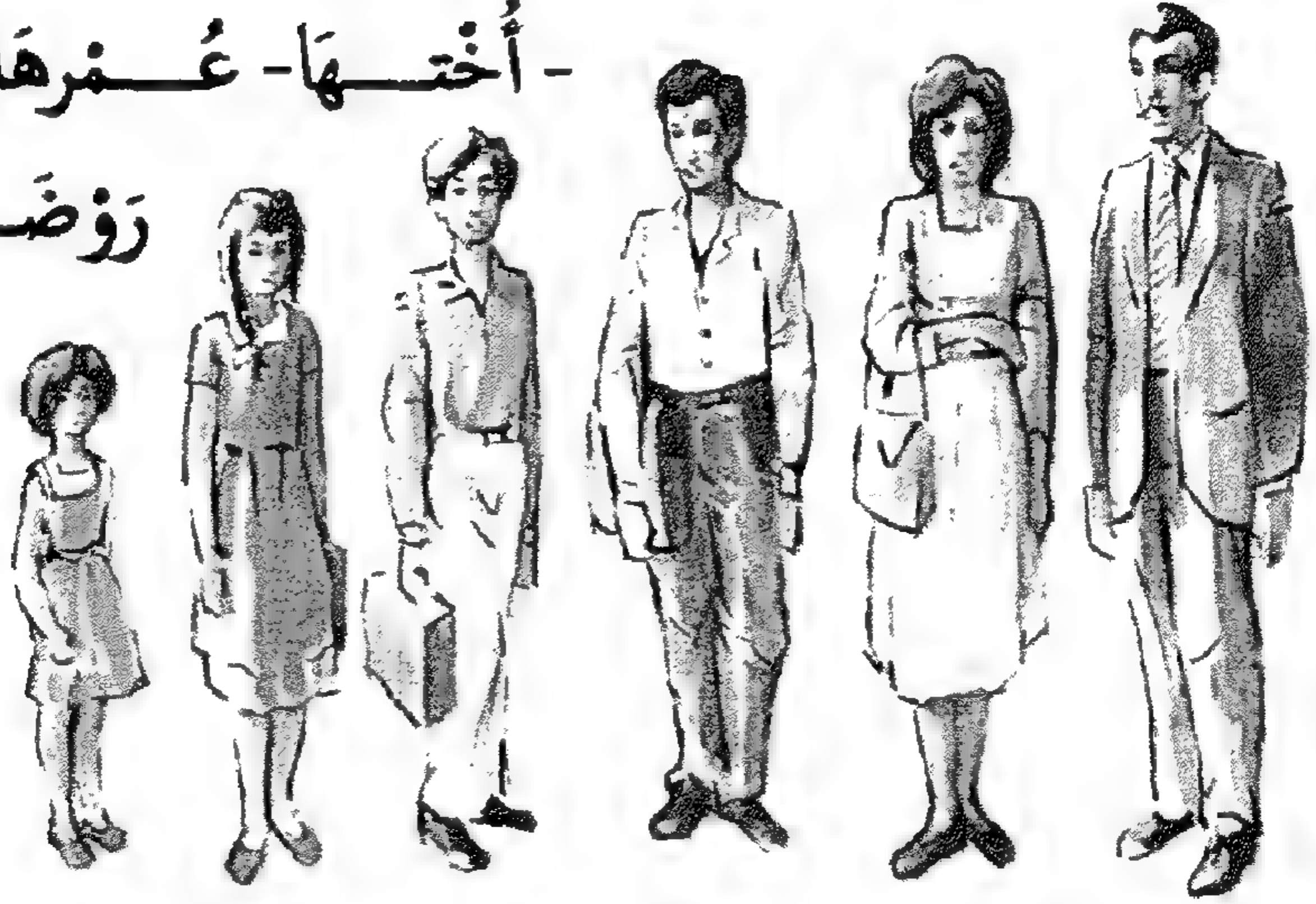
يوسف	يدخل	عند الطبيب
زينب	تدخل	عند الطبيب
يوسف وزينب	يدخلان	عند الطبيب
الأولاد	يدخلون	عند الطبيب

البَنَات	يَدْخُلْنَ	عِنْدَ الطَّيِّبِ
أَنْتَ	تَدْخُلِ	عِنْدَ الطَّيِّبِ
أَنْتِ	تَدْخُلِينَ	عِنْدَ الطَّيِّبِ
أَنْتُمَا	تَدْخُلَانِ	عِنْدَ الطَّيِّبِ
أَنْتُمْ	تَدْخُلُونَ	عِنْدَ الطَّيِّبِ
أَنْتُنَّ	تَدْخُلْنَ	عِنْدَ الطَّيِّبِ
أَنَا	أَدْخُلِ	عِنْدَ الطَّيِّبِ
نَحْنُ	نَدْخُلِ	عِنْدَ الطَّيِّبِ

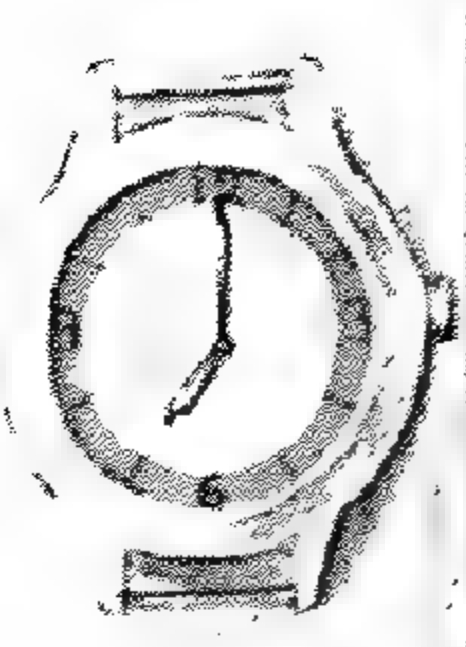
الدّرس العاشر

أُسْرَة

أحمد- الزوج- مُهندِس. فاطمة- الزّوجة- مُوظّفة في مَكْتَب البَرِيد.
لأحمد وزوجته أربعة أولاد : ولدان و بنتان . مُحمّد في السّادِسة
عَشْرة، وهُو تلميذ في المَدْرَسَة الثّانَوِيّة. و مَحْمُود - أَخُوهُ-
في الثّالِثة عَشْرة، وهُو تلميذ في المَدْرَسَة الإِغْدادِيّة.
و نَادِيّة في الثّاسِعة وَهِيَ تلميذة في المَدْرَسَة الإِبْتِدَائِيّة، وَلَيْلَى
- أَخْتُهَا- عُمُرُهَا أَرْبَع وَهِيَ فِي
رَوْضَةِ الأَطْفَال..

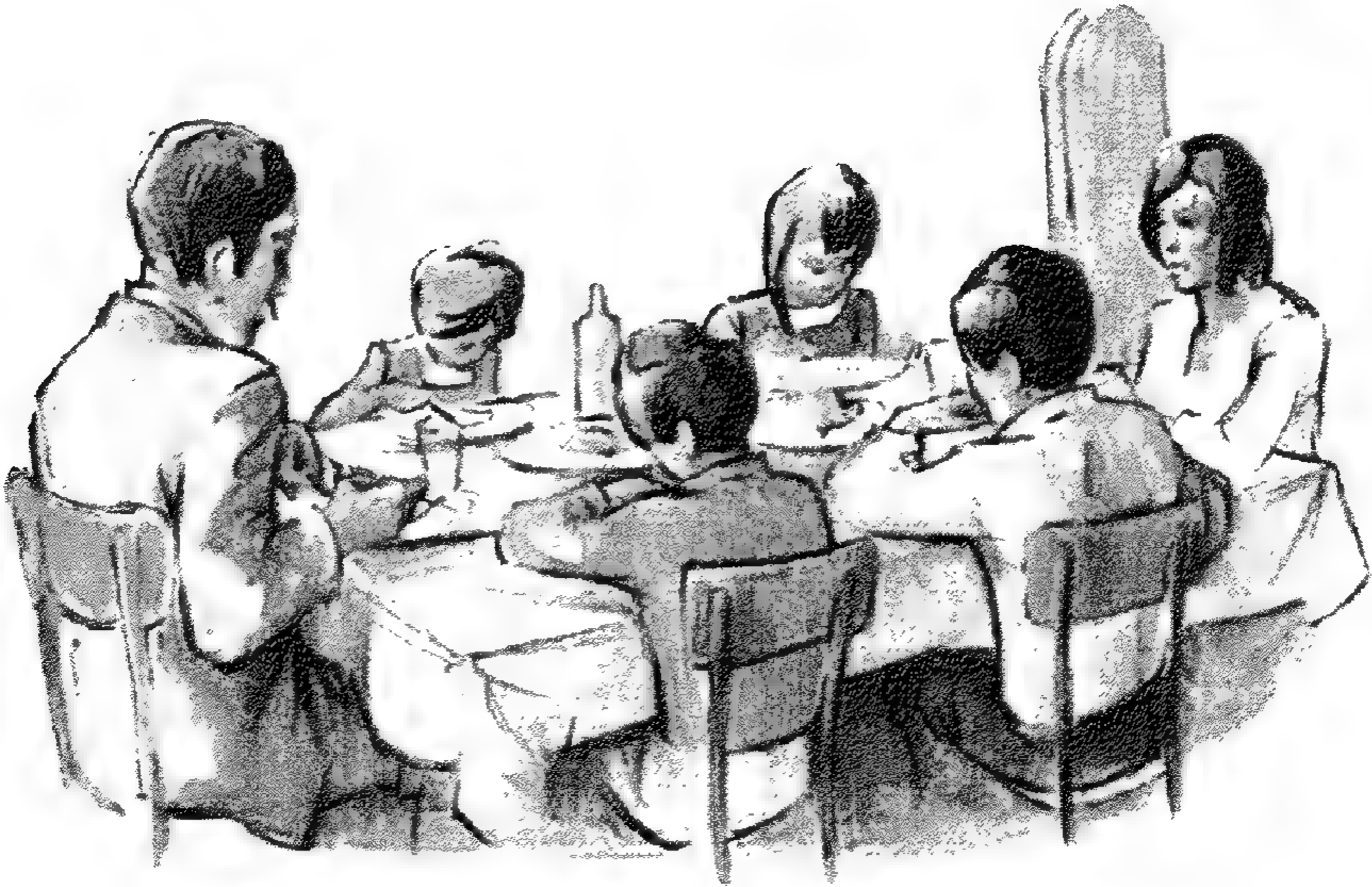


فاطمة - الأُمّ- تَضَحُّو قَبْل الشَّمْسِ
وَتُصَلِّي، وَأَحمد - الأَب- يَضَحُّو
قَبْل الشَّمْسِ وَيُصَلِّي. تُعَدُّ
الزّوجة الفُطُور لِزَوجِها وَأَولادها.

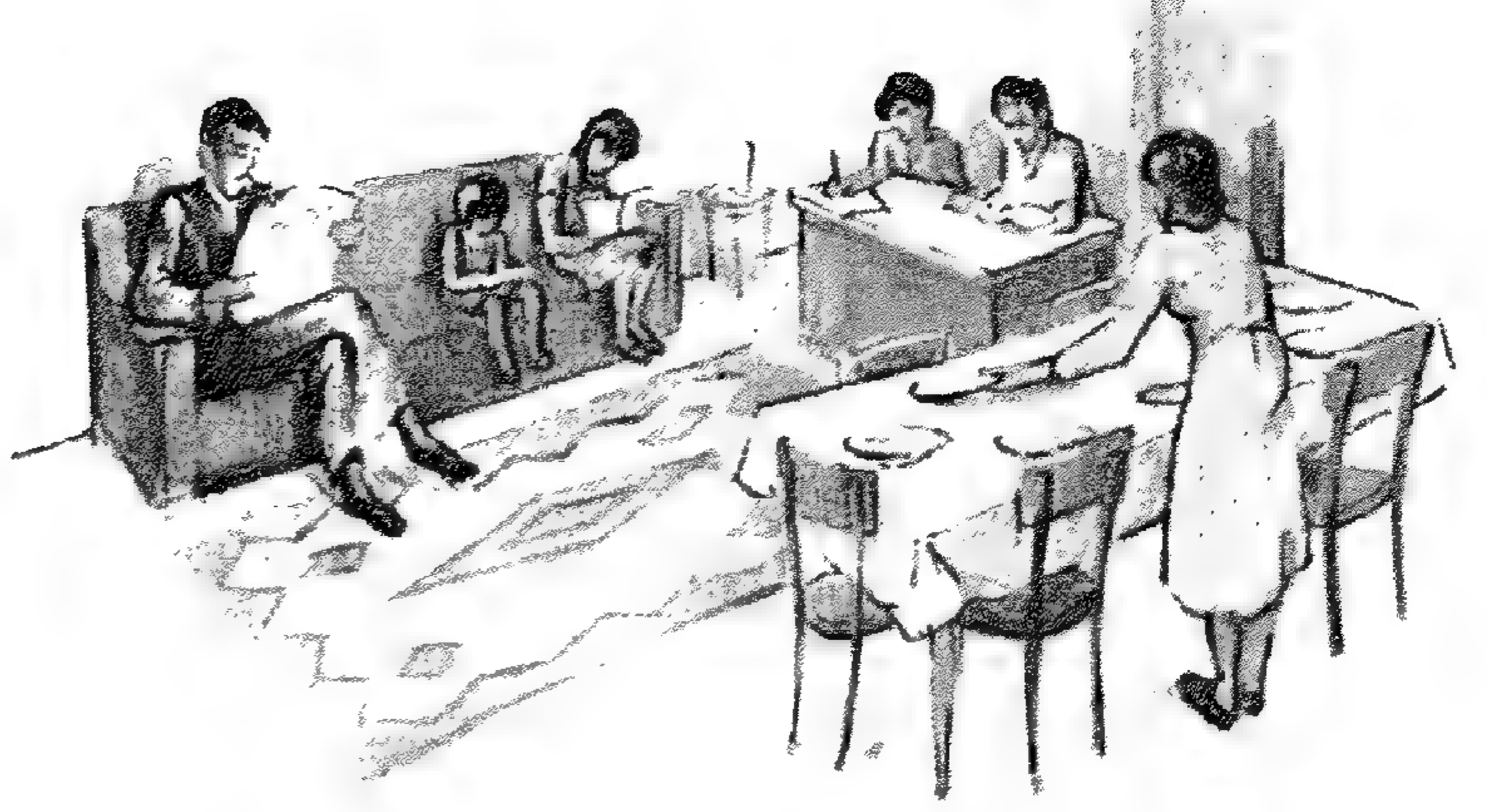


فِي السَّاعَةِ السَّابِعَةِ تَخْرُجُ فَاطِمَةُ
إِلَى عَمَلِهَا فِي مَكْتَبِ الْبَرِيدِ،
وَيَخْرُجُ أَحْمَدُ إِلَى عَمَلِهِ،
وَيَذْهَبُ الْأَوْلَادُ إِلَى مَدَارِسِهِمْ.

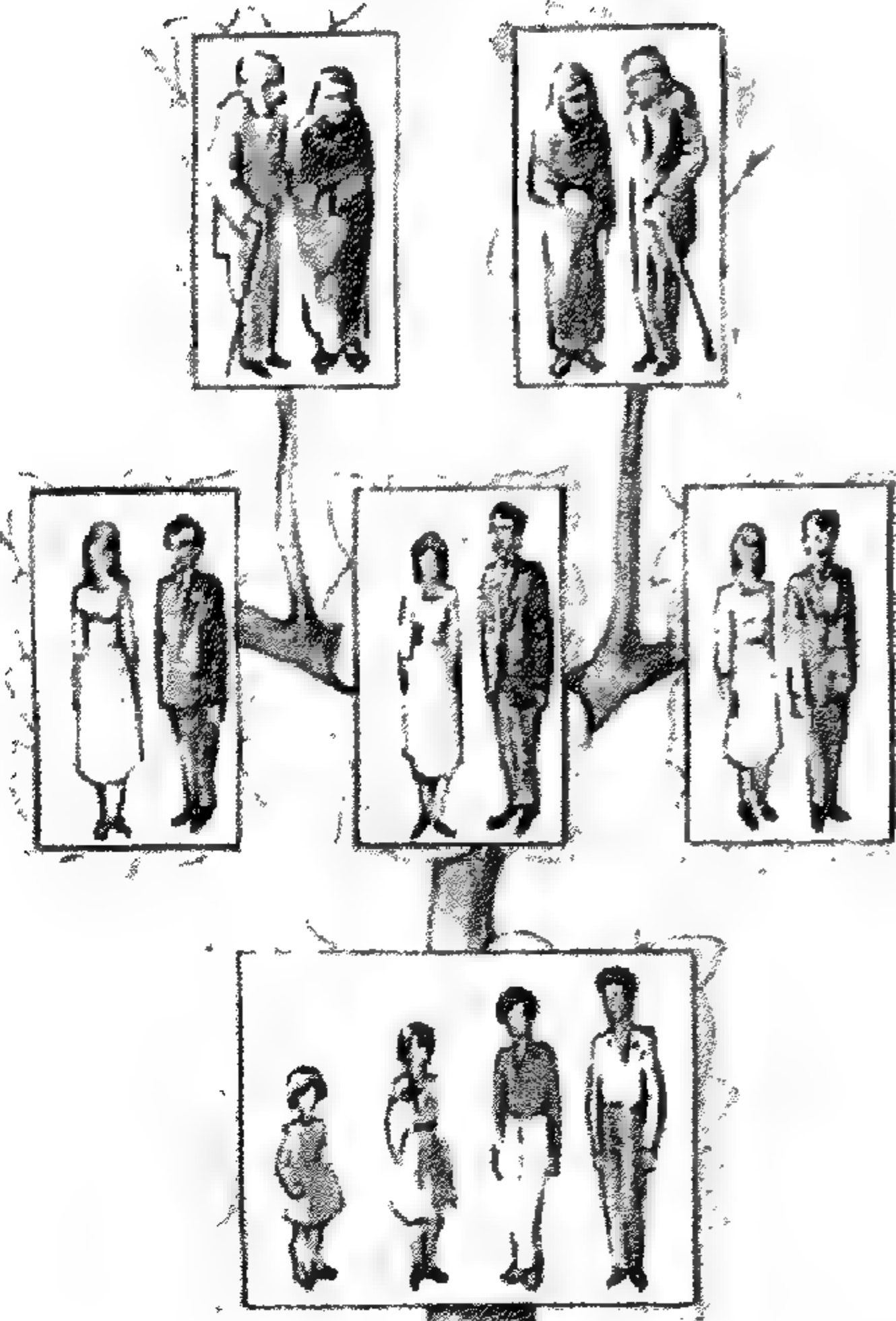
بَعْدَ الظُّهْرِ تَرْجِعُ الْأُسْرَةُ، وَتَتَنَاوَلُ الْغَدَاءَ ، ثُمَّ تَسْتَرِيحُ.



وَفِي الْمَسَاءِ ، يُذَاكِرُ الْأَوْلَادُ دُرُوسَهُمْ ، وَيَقْرَأُ الْأَبُ الْجَرِيدَةَ
وَيُسَاعِدُ زَوْجَتَهُ فِي عَمَلِ الْمَنْزِلِ ، وَتُعِدُّ الْأُمُّ طَعَامَ الْعِشَاءِ.



ثُمَّ تَجْلِسُ الْأُسْرَةُ مَعًا أَمَامَ التِّلْفَازِ بَعْضُ الْوَقْتِ.



يَوْمَ الْجُمُعَةِ إِجَازَةٌ :

- تَجْتَمِعُ الْأُسْرَةُ فِي بَيْتِ
الْجَدِّ وَالْجَدَّةِ ، وَيَأْتِي الْأَقَارِبُ :
الْعَمَّ وَالْعَمَّةَ وَأَوْلَادَ الْعَمِّ
وَأَوْلَادَ الْعَمَّةِ وَالْخَالَ وَالْخَالَاتِ
وَأَوْلَادَ الْخَالَ وَالْخَالَاتِ ،

وَيَلْعَبُ أَوْلَادُ الْأُسْرَةِ مَعًا ، وَتَقْضِي الْأُسْرَةُ يَوْمًا سَعِيدًا.

أُسْرَة

أحمد- الزوج- مهندس. فاطمة- الزوجة- موظفة في مكتب البريد.
لأحمد وزوجته أربعة أولاد : ولدان وبنتان . محمد في السادسة
عشرة، وهو تلميذ في المدرسة الثانوية، ومحمود - أخوه -
في الثالثة عشرة، وهو تلميذ في المدرسة الإعدادية، ونادية
في التاسعة وهي تلميذة في المدرسة الابتدائية، وليلي
أختها- طفلة عمرها أربع وهي في روضة الأطفال.
فاطمة - الأم- تضحو قبل الشمس وتُصلي، أحمد - الأب- يضحو
قبل الشمس ويُصلي . تُعدّ الزوجة الفطور لزوجها وأولادها.
في الساعة السابعة تخرج فاطمة إلى عملها في مكتب البريد،
ويخرج أحمد إلى عمله، ويذهب الأولاد إلى مدارسهم.
بعد الظهر ترجع الأسرة، وتتناول الغداء ، ثم تستريح. وفي
المساء ، يذاكر الأولاد دروسهم ، ويشترى الأب الجريدة ويساعد
زوجته في عمل المنزل ، وتعدّ الأم طعام العشاء. ثم تجلس
الأسرة معاً ، أمام التلفاز بغض الوقت. يوم الجمعة
إجازة : تجتمع الأسرة في بيت الجد والجدة، ويأتي الأقارب:
العم والعمة وأولاد العم وأولاد العمة والخال والخالة وأولاد
الخال وأولاد الخالة ، ويلعب أولاد الأسرة معاً ، وتضي الأسرة

يَوْمًا سَعِيدًا.

الكَلِمَاتُ الْجَدِيدَةُ

إِغْدَادِيَّة	إِبْتِدَائِيَّة	أَوْلَاد	أُسْرَة
مَدَارِس	زَوْجَة	زَوْج	أَقَارِب
بَغْض	الْبَرِيد	مَعَا	الْمَسَاء
وَلَدَان	سَعِيد	السَّابِعَة	السَّادِسَة
تَلْمِيذَة	تَلْمِيذ	عَمَّة	عَم
تُعَدُّ	تَضْحُو	الثَّالِثَة	تَتَنَاوَل
أُخْت	أَخ	يَا	ثَانَوِيَّة
خَالَة	خَال	أُم	أَب
أَوْلَادُ الْعَمَّةِ		أَوْلَادُ الْعَمِّ	
أَوْلَادُ الْخَالِ		أَوْلَادُ الْخَالَةِ	
تَقْضِي	تَجْتَمِعُ		
الْعَمَلُ	مَعَ مَنْ	الْمَرْحَلَة	إِجَازَة
قَبْلُ	يُعَدُّ	دُرُوس	يُذَاكِر
	عُمْرُ	مَدَارِسُهُمْ	الظُّهْرُ

تدريب 1: أكمل كما في النموذج:

رَجَعَ يُوسُفُ أَمْسَ
يَرْجِعُ يُوسُفُ الْيَوْمَ
سَيَرْجِعُ يُوسُفُ غَدًا

- | | |
|---------------------------------------|--|
| 1- الطَّيِّبُ أَمْسَ | 6- سَمِيرَةُ الْكِتَابِ أَمْسَ |
| الطَّيِّبُ الْيَوْمَ | سَمِيرَةُ الْكِتَابِ الْيَوْمَ |
| الطَّيِّبُ غَدًا | سَمِيرَةُ الْكِتَابِ غَدًا |
| 2- الضَّابِطُ أَمْسَ | 7- أَحْمَدُ السَّفِينَةِ أَمْسَ |
| الضَّابِطُ الْيَوْمَ | أَحْمَدُ السَّفِينَةِ الْيَوْمَ |
| الضَّابِطُ غَدًا | أَحْمَدُ السَّفِينَةِ غَدًا |
| 3- الْبِنْتُ كَثِيرًا أَمْسَ | 8- كَمَالُ الْقَمِيصِ أَمْسَ |
| الْبِنْتُ كَثِيرًا الْيَوْمَ | كَمَالُ الْقَمِيصِ الْيَوْمَ |
| الْبِنْتُ كَثِيرًا غَدًا | كَمَالُ الْقَمِيصِ غَدًا |
| 4- الْمُعْرِضَةُ أَمْسَ | 9- الطَّبَّاخُ الطَّعَامِ أَمْسَ |
| الْمُعْرِضَةُ الْيَوْمَ | الطَّبَّاخُ الطَّعَامِ الْيَوْمَ |
| الْمُعْرِضَةُ غَدًا | الطَّبَّاخُ الطَّعَامِ غَدًا |
| 5- الْبِنْتُ الْوَزْدَةِ أَمْسَ | |
| الْبِنْتُ الْوَزْدَةِ الْيَوْمَ | |
| الْبِنْتُ الْوَزْدَةِ غَدًا | |

تدريب 2: تَخَيَّرْ الإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِنْ بَيْنِ الإِجَابَاتِ الْمَوْجُودَةِ أَمَامَ كُلِّ سُؤَالٍ:

يَقْضِي يَوْمَهُ فِي الْعَمَلِ
تَقْضِي يَوْمَهَا فِي الْعَمَلِ
تَقْضِينَ يَوْمَهَا فِي الْعَمَلِ

1- الْمُوظَّفَةُ

يَشْرَبُ الْقَهْوَةَ
تَشْرَبُ الْقَهْوَةَ
أَشْرَبُ الْقَهْوَةَ

2- أَنَا

مُهَنْدِسٌ
مُدْرَسٌ
طَبِيبٌ

3- أَحْمَدُ الزَّوْجِ

ثَلَاثَةُ أَوْلَادٍ
وَلَدَانِ
وَلَدٌ وَثَلَاثُ بَنَاتٍ
وَلَدَانِ وَبَنَتَانِ

4- لِفَاطِمَةَ

بَعْدَ الشَّمْسِ
قَبْلَ الشَّمْسِ
مَعَ الشَّمْسِ

5- تَضَحُّوْا فَاطِمَةَ

6- تُصَلِّي فَاطِمَةً

قَبْلَ الْعَمَلِ
مَعَ الْعَمَلِ
قَبْلَ الشُّمُسِ

7- الْأَقَارِبِ

الْوَلَدَانِ وَالْبَنَاتِ
الْعَمِّ وَالْعَمَّةِ وَالْخَالَ وَالْخَالَاتِ
الزَّوْجِ وَالزَّوْجَةِ

8- تَجْلِسُ الْأُسْرَةَ بَعْدَ الْعِشَاءِ

لِلْعَدَاءِ
أَمَامَ التُّلْفَازِ
مَعَ الْأَقَارِبِ

9- يَذْهَبُ الْأَوْلَادُ إِلَى مَدَارِسِهِمْ

فِي الصُّبْحِ
فِي الْمَسَاءِ
فِي الظُّهْرِ

10- تَعْمَلُ لَيْلَى

فِي مَكْتَبِ الْأَسْتِخْبَالِ
فِي مَكْتَبِ الْبَرِيدِ
فِي بَنْكٍ

تدريب 3: كَوْن جُمْلًا تَامَّةً بِاسْتِخْدَامِ الْمَجْمُوعَاتِ الْآتِيَةِ مِنَ الْكَلِمَاتِ:

- 1- أَحْمَدُ مُهَنْدِسُ الزَّوْجِ
- 2- الشَّمْسُ قَبْلَ فَاطِمَةَ تَضَحُو
- 3- الْأُسْرَةَ بَعْدَ تَزَجُّعِ الظُّهْرِ
- 4- الْأَوْلَادَ يُذَاكِرُ الْمَسَاءَ فِي
- 5- يَوْمَ الْجُمُعَةِ تَجْتَمِعُ فِي الْأُسْرَةِ
- 6- فِي الْجَدِّ بَيْتِ الْأُسْرَةِ تَجْتَمِعُ
- 7- الْأُسْرَةَ يَوْمًا تَقْضِي سَعِيدًا
- 8- الْأَبَ الْجَرِيدَةَ يَشْرَأُ
- 9- الْأُمَّ طَعَامَ تُعَدُّ الْعِشَاءَ
- 10- الْأُسْرَةَ مَعًا تَجْلِسُ التَّلْفَازَ أَمَامَ

تدريب 4: أَكْمِلِ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ بِاسْتِخْدَامِ الْفِعْلِ الْمُنَاسِبِ :

- 1- يُوسُفُ..... الْجَرِيدَةَ
- 2- الطَّيِّبَةُ..... الْمَرِيضَ
- 3- أَنْتُمَا..... الْجَرِيدَةَ
- 4- هُمْ..... الْجَرِيدَةَ
- 5- أَنْتُنَّ..... الْفَاكِهَةَ
- 6- كَمَالٌ..... مَكْتَبَ الْبَرِيدِ
- 7- أَنْتُمْ..... كَثِيرًا
- 8- لَيْلَى وَفَاطِمَةُ..... مِنَ الْبَيْتِ
- 9- أَنَا..... الْعُنْوَانَ وَالْأَسْمَ
- 10- هُنَّ..... الْكِتَابَ

تَدْرِيب 5: أَكْمِلْ كَمَا فِي النَّمُودَج:

إِضْحَكْ كَثِيرًا إِضْحَكِي إِضْحَكَا إِضْحَكُوا إِضْحَكُنْ

1- أَكْتُبْ

2- إِشْرَبْ

3- كُلْ

4- أَذْخُلْ

5- أَخْرِجْ

6- إِقْرَأْ

7- إِزْجِعْ

8- أَنْظُرْ

تَدْرِيب 6: أَكْمِلْ الْجُمْلَ الْآتِيَةَ مُسْتَعْدِمًا فِعْلَ الْأَمْرِ الْمُنَاسِبِ :

1- يَا كَمَالُ

2- يَا سَمِيرَةَ

3- يَا أَطْفَالَ

3- يَا بَنَاتِ

5- يَا كَمَالُ وَ يَا يُوسُفُ

6- يَا فَاطِمَةَ وَ يَا نَادِيَةَ

7- يَا سَعِيدُ

8- يَا فَاطِمَةَ وَ يَا لَيْلَى وَ يَا سَمِيرَةَ

9- يَا كَمَالُ وَ يَا سَمِيرَ وَ يَا أَحْمَدُ

تدريب 7: أكمل الجمل بكلمة مناسبة من الآتي :

فوق أمس مساء ظهراً غداً
أمام خلف يوماً صباحاً.

1- تجلس الأسرة التلفاز

2- تضحو فاطمة السادسة

3- تتناول الأسرة الغداء

4- تقضي الأسرة سعيداً

5- جحاً وابنه الحمار

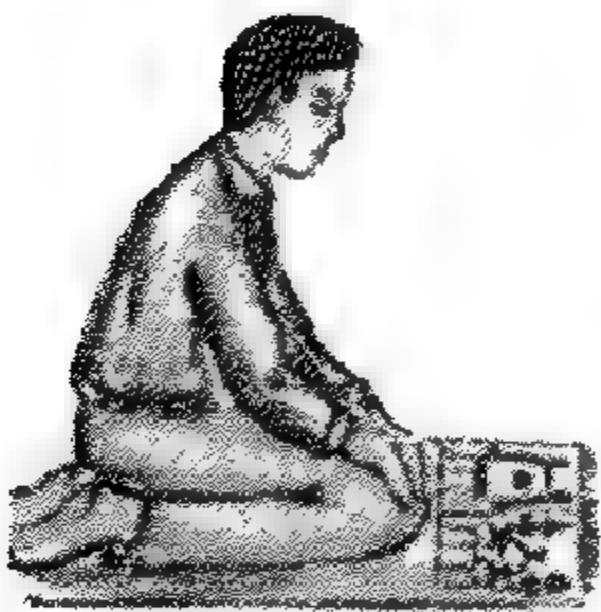
6- سار جحاً وابنه الحمار

7- زارت الأسرة الأقارب

8- سيعود كمال

تدريب 8: عبّر عن الصور الآتية بجمل مفيدة:

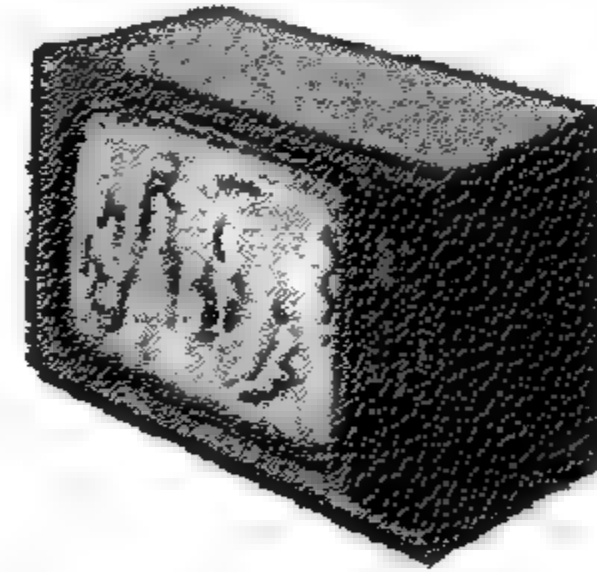
(4)



(3)



(2)



(1)



(8)



(7)



(6)



(5)



(12)



(11)



(10)



(9)



تدريب 9 : ضَع الضَّمِير المُنَاسِب فِي الجُمْل الآتِيَة :

1-.....يَكْتُب

2-.....يَكْتُبَان

3-.....تَشْرَبَان

4-.....تَشْرَبُونَ

5-.....تَلْعَبِينَ

6-.....كَتَبْتَ

7-.....كَتَبْنَا

8-.....لَعِبْنَا

9-.....لَعِبْنَا

10-.....شَرِبْتُمْ

11-.....جَلَسْتُ

12-.....جَلَسْنَا

13-.....جَلَسْنَا

14-.....جَلَسْنَا

15-.....جَلَسْنَا

تدريب 10 : أَجِبْ عَنِ الأَسْئَلَة الآتِيَة :

1- مَنْ الزَّوْج ؟ وَمَنْ الزَّوْجَة ؟

2- مَا وَظِيفَة أَحْمَد ؟ وَ مَا وَظِيفَة فَاطِمَة ؟

3- كَمْ وَلَدًا لِأَحْمَد وَزَوْجَتِهِ ؟

4- هَلْ مُحَمَّد تَلْمِيز فِي المَرْحَلَة الإِغْدَادِيَة ؟

5- مَا عُمر نَادِيَة ؟

- 6- هَلْ لَيْلَى فِي رَوْضَةِ الْأَطْفَالِ ؟
- 7- مَتَى تَصْحُو فَاطِمَةُ ؟ وَ مَتَى تُصَلِّي ؟
- 8- مَنْ يُعِدُّ الْفُطُورَ ؟
- 9- مَتَى تَخْرُجُ الزَّوْجَةُ إِلَى عَمَلِهَا ؟
- 10- مَتَى تَتَنَاوَلُ الْأُسْرَةَ الْغَدَاءَ ؟
- 11- مَتَى يُذَاكِرُ الْأَوْلَادَ ؟
- 12- أَيْنَ تَجْتَمِعُ الْأُسْرَةُ ؟
- 13- مَعَ مَنْ تَجْتَمِعُ أُسْرَةُ أَحْمَدَ وَفَاطِمَةُ يَوْمَ الْجُمُعَةِ ؟

اقْرَأِ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ جَهْرًا وَ اكْتُبْهَا مَرَّتَيْنِ:

يَا يُوسُفُ	إِذْهَبْ إِلَى مَكْتَبِ الْبَرِيدِ وَارْجِعْ بِسُرْعَةٍ
يَا زَيْنَبُ	إِذْهَبِي إِلَى مَكْتَبِ الْبَرِيدِ وَارْجِعِي بِسُرْعَةٍ
يَا يُوسُفُ وَيَا زَيْنَبُ	إِذْهَبَا إِلَى مَكْتَبِ الْبَرِيدِ وَارْجِعَا بِسُرْعَةٍ
يَا أَوْلَادَ	إِذْهَبُوا إِلَى مَكْتَبِ الْبَرِيدِ وَارْجِعُوا بِسُرْعَةٍ
يَا بَنَاتِ	إِذْهَبْنَ إِلَى مَكْتَبِ الْبَرِيدِ وَارْجِعْنَ بِسُرْعَةٍ

الدّرس الحادي عشر

تدريب ومراجعة

اقرأ القطعة التالية:

يوسف يقول بعد أن تعلّم شيئاً من اللغة العريّة: تعلّمت الآن شيئاً من اللغة العريّة. تعلّمت عدداً من الكلمات والجمل. وأقدير أن أتكلّم بها في البيت مع أشرّتي: أبي وأمّي، وأخي وأختي، وخالي وعمّي، وجدّي وجدّتي، وأقدير أن أتكلّم بها في الفندق والمطعم وفي الحافلة (الباص) وفي الشارع. وأقدير أن أكتب بطاقة الوصول، وأعدّ الثّقود، وأذهب إلى الطّبيب وأدفع ثمن الدّواء وأضحك مع جحّا. أنا الآن أشعر بقيمة اللغة العريّة في حياتي.

الآن أجب عن الأسئلة:

- 1- ضغ عنواناً لهذه القطعة.
- 2- ماذا تعلّم يوسف من اللغة العريّة؟
- 3- مع من يتكلّم يوسف اللغة العريّة؟
- 4- هل تُقدر أن تكتب بطاقة الفندق باللغة العريّة؟
- 5- أين تعلّم يوسف اللغة العريّة؟
- 6- ماذا قال يوسف للطّبيب؟
- 7- ماذا فحّص الطّبيب من جسم يوسف؟

- 8- طَعَامُ الْفُطُورِ يَتَكَوَّنُ مِنْ:.....
- 9- طَعَامُ الْغَدَاءِ يَتَكَوَّنُ مِنْ:.....
- 10- طَعَامُ الْعِشَاءِ يَتَكَوَّنُ مِنْ:.....

الكَلِمَاتُ الْجَدِيدَةُ

أَقْدِرْ أَتَكَلَّمُ قِيَمَةَ أَشْغُرُ حَيَاةَ أَكْبَرُ
أَضْغَرُ صَدِيقُ خَافِلَةٌ (بَاضُ) قَرِيبُ بَعِيدُ

تَدْرِيبُ 1: أَكْمِلْ كَمَا فِي النَّمُودَجِ:

أَب	الْأَب	سَمَاء	السَّمَاء
1- وَلَدٌ	5- شَفْسٌ
2- مُهَنْدِسٌ	6- طَاوِلَةٌ
3- خَالَ	7- دُولَابٌ
4- غَمٌ	8- ضَغْطٌ

تَدْرِيبُ 2: أَكْمِلْ كَمَا فِي النَّمُودَجِ:

كِتَابٌ	كِتَابُكَ	كِتَابُهُ	كِتَابُهَا
1- أَقَارِبٌ
2- خَالَةٌ
3- يَمِينٌ
4- كُوبٌ

- 5- جَامِعَة
 6- أَب
 7- عَمَة
 8- يَسَار

تَدْرِيب 3: أَكْمِلْ كَمَا فِي النَّمُودَج:

- | | | | |
|---------------------|--------------|-------------------|--------------------|
| كُوب مَاء | كُوب الْمَاء | قَائِمَة طَعَام | قَائِمَة الطَّعَام |
| 1- رَقْم هَاتِف | | 5- إِسْم شَارِع | |
| 2- حَمَام غُرْفَة | | 6- مَعْهَد لُغَة | |
| 3- مُوظَّف فُنْدُق | | 7- عَامِل مَطْعَم | |
| 4- مِفْتَاح خُجْرَة | | 8- ابْن عَم | |

تَدْرِيب 4: أَجِبْ كَمَا فِي النَّمُودَج:

- | | |
|---------------|-------------------|
| ثَلَاث بَنَات | ثَلَاثَة أَوْلَاد |
| 1- أَزْبَع | |
| 2- خَمْس | |
| 3- سِتّ | |
| 4- سَبْع | |
| 5- ثَمَانِي | |
| 6- تِسْع | |
| 7- عَشْر | |

تَدْرِيب 5: أَكْمِلْ كَمَا فِي النَّمُودَج:

يَضْحَك أَنَا أَضْحَك أَنْتَ تَضْحَك هُوَ يَضْحَك هِيَ تَضْحَك

- 1- يَنْزِلُ
- 2- يَدْفَعُ
- 3- يَضْحَكُ
- 4- يَدْخُلُ
- 5- يَقْرَأُ
- 6- يَسْأَلُ
- 7- يَمْشِي

تَدْرِيب 6: أَكْمِلْ كَمَا فِي النَّمُودَج:

1- أَنَا مُوظَّفٌ مِضْرِي أَنَا الثَّالِثُ أَنَا سَعِيدٌ أَنَا هُنَا

- 2- أَنْتَ مُوظَّفٌ
- 3- أَنْتِ مُوظَّفَةٌ
- 4- هُوَ مُوظَّفٌ
- 5- هِيَ مُوظَّفَةٌ

تَدْرِيب 7: حَوِّلِ الْأَفْعَالَ الْآتِيَةَ كَمَا فِي النَّمُودَج:

كَتَبَ يَكْتُبُ أَكْتُبُ

- 1- خَرَجَ
- 2- دَفَعَ

.....	3- حَوَّلَ
.....	4- فَحَصَ
.....	5- سَأَلَ
.....	6- كَشَفَ

تدريب 8: ضع علامة ✓ أمام الإجابة الصحيحة:

1- أكتب بطاقة الوُضُوء في:

مَكْتَبُ الاسْتِغْلَامَاتِ

الْمَطَارِ

حُجْرَةُ الْفَخْصِ

2- مَوْظِفُ الْبَنكِ يَعُدُّ:

الْأَوْلَادَ

النُّقُودَ

الْفُطُورَ

3- رَكِبْتَ الْحَافِلَةَ:

بَعْدَ الْغَدَاءِ

قَبْلَ الْغَدَاءِ

الْآنَ

4- تَجْتَمِعُ الْأُسْرَةُ يَوْمَ الْجُمُعَةِ فِي:

الْمَدْرَسَةَ

الْجَامِعَةَ

بَيْتَ الْجَدِّ

5- سَبْعَةٌ وَسَبْعُونَ أَكْبَرُ مِنْ:

سَبْعَةٌ وَسِتِّينَ

مِائَةً

ثَمَانِينَ

6- يَكْشِفُ الطَّبِيبُ عَنِ الصُّدْرِ:

بِمِقْيَاسِ الْحَرَارَةِ

بِالسَّمَاعَةِ

بِمِقْيَاسِ الضُّغْطِ

7- خَمْسَةٌ وَثَلَاثُونَ أَصْغَرُ مِنْ:

عِشْرِينَ

أَرْبَعِينَ

خَمْسَةَ عَشَرَ

تَدْرِيبُ 9: رَتِّبِ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ فِي جُمْلٍ:

- | | | | |
|-----------------|-------------|--------------|------------------------------------|
| 1- الأب | - انْزِلْ | - قَالَ | - لِابْنِهِ. |
| 2- الْبِطَاقَةُ | - اِمْلَأْ | - هَذِهِ. | |
| 3- خَالَتِي | - بِنْتُ | - يَوْمَ | - الْجُمُعَةِ - مَعَنَا - تَقْضِي. |
| 4- أُخْتُ | - عَمَّتِي | - أَبِي. | |
| 5- عَمَّتِي | - ابْنِ | - صَدِيقِي. | |
| 6- ابْنَتُهُ | - صَدِيقَةُ | - خَالَتِي | - أُخْتِي. |
| 7- حَقْنٌ | - وَضْفَةٌ | - أَقْرَاصُ | - الْعِلَاجُ - وَ. |
| 8- ابْنِي | - دُرُوسُهُ | - يُذَاكِرُ. | |
| 9- دُولَارَاتُ | - نَقْدٌ | - مَعِي. | |
| 10- أُمِّي | - خَالَتِي | - أُخْتُ. | |

تدريب 10: ضَع أداة الاستِفْهَام المُناسِبَة فِي المَكَان الخالي:
(مَا - مَنْ - أَيْنَ - مَاذَا)

- 1- - - - - فِي البَيْتِ؟
- 2- - - - - تَقْضِي يَوْمَ الجُمُعَةِ؟
- 3- - - - - اسْمُكَ؟
- 4- - - - - فِي يَدِكَ؟
- 5- - - - - يَفْحَص جِسْمَكَ؟
- 6- - - - - تَسْكُنُ؟
- 7- - - - - عَلَى المِنْضَدَةِ؟
- 8- - - - - يَجْلِس المَرَضَى؟

تدريب 11: اكْمِل كَمَا فِي النَّمُودَج:

- | | | |
|------------------------------------|-----------------------------|--------------------|
| كَتَبَ أَحْمَدُ الخِطَابَ | يَكْتُبُ أَحْمَدُ الخِطَابَ | اَكْتُبُ الخِطَابَ |
| 1- سَأَلَ التِّلْمِيزَ المُدَرِّسَ | | |
| 2- دَفَعَ الرَّجُلُ الحِسَابَ | | |
| 3- عَدَّ المَوْظِفُ النُّقُودَ | | |
| 4- ضَحِكَ الوَلَدُ كَثِيرًا | | |
| 5- فَتَحَ المَرِيضُ قَمِيهِ | | |
| 6- فَحَصَ الطَّيِّبُ يُوْسُفَ | | |

تدريب 12: ضَع الكَلِمَة المُقَابِلَة كَمَا فِي النَّمُودَج:

- | | | | |
|--------|--------|---------|--------|
| صَبَاح | مَسَاء | أَمَام | خَلْفَ |
| كَبِير | | كَثِير | |
| قَبْلَ | | بَعِيد | |
| تَحْتَ | | يَسَارَ | |

تَدْرِيب 13: ضَعْ فِي كُلِّ عَمُودٍ مَا يُنَاسِبُ مِنَ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ:

يَسَارَ يَمِينِ فَوْقَ تَحْتَ الْآنَ
الْيَوْمَ سَاعَةً مَسَاءً صَبَاحًا ظَهْرًا

(ظَرَفُ الزَّمَانِ) ... مَتَى	(ظَرَفُ الْمَكَانِ) ... أَيْنَ

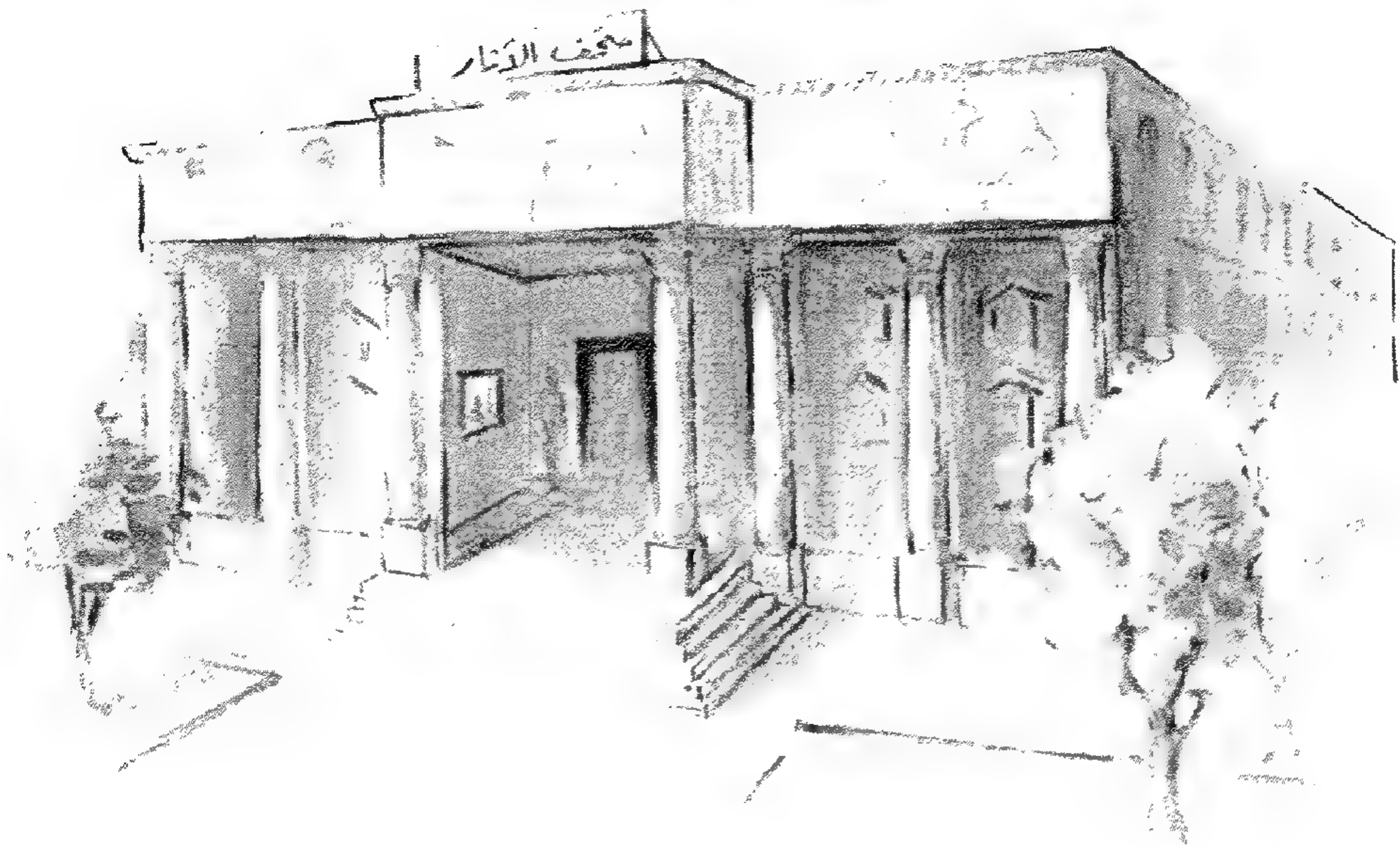
تَدْرِيب 14: أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ :

- 1- مَتَى تَضْحُو مِنَ النَّوْمِ؟
- 2- كَمِ جُنَيْهَا مَعَكَ؟
- 3- مَتَى تَزُورُ جَدَّكَ وَجَدَّتَكَ؟
- 4- مَنْ يَذْهَبُ مَعَكَ إِلَى الْمَدْرَسَةِ؟
- 5- مَاذَا فِي حَقِيَّتِكَ؟
- 6- كَمِ وَجَبَةِ طَعَامٍ فِي الْيَوْمِ؟
- 7- أَيْنَ الشَّيْكِ؟
- 8- مَا رَقْمُ جَوَازِ سَفَرِكَ؟

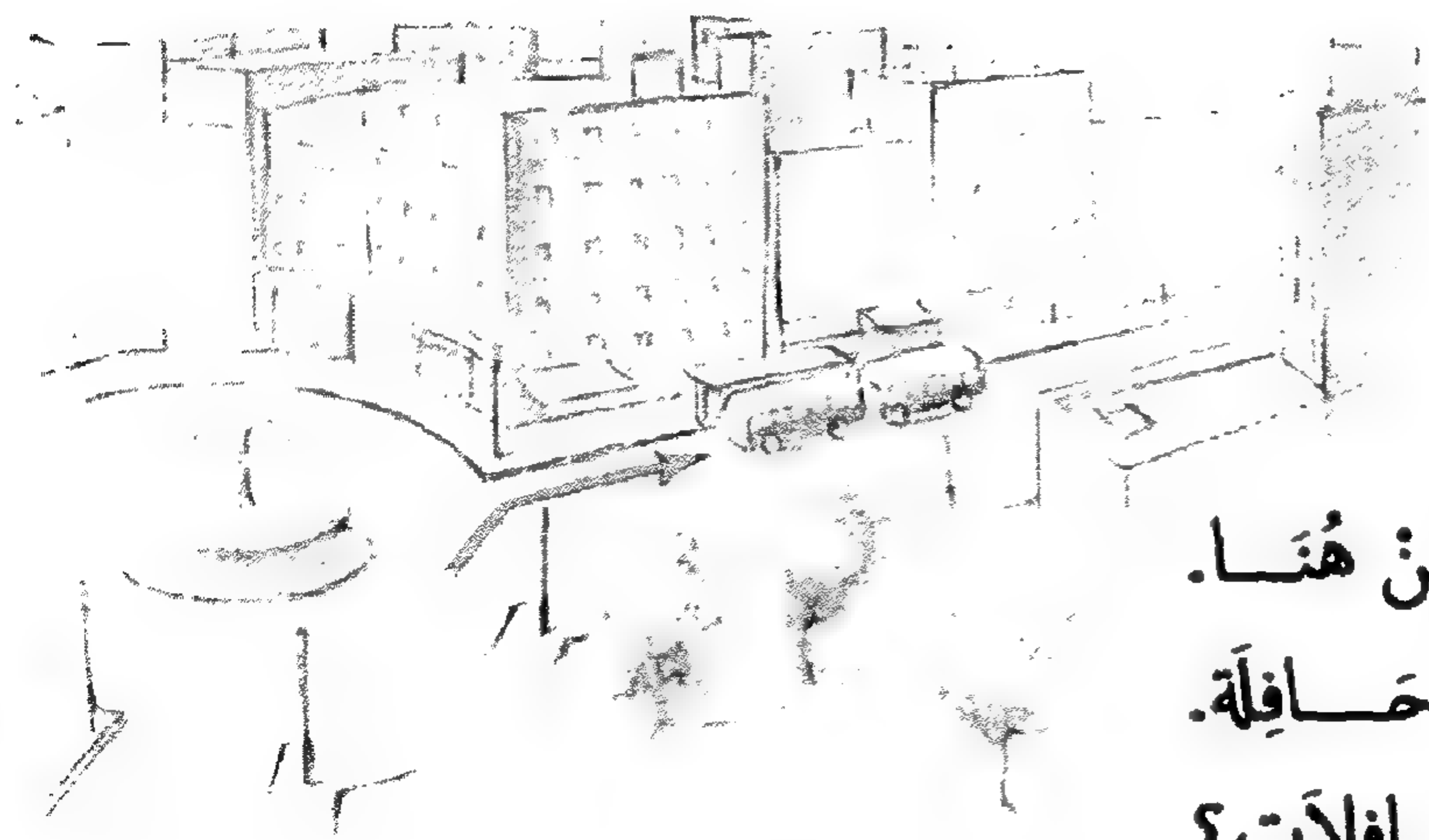
اقْرَأِ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ جَهْرًا وَاكْتُبْهَا مَرَّتَيْنِ:

فَحَصَ الطَّيِّبُ الْمَرِيضَ	وَعَرَفَ الْمَرَضَ	وَكَتَبَ الدَّوَاءَ
يَفْحَصُ الطَّيِّبُ الْمَرِيضَ	وَيَعْرِفُ الْمَرَضَ	وَيَكْتُبُ الدَّوَاءَ
سَيَفْحَصُ الطَّيِّبُ الْمَرِيضَ	وَسَيَعْرِفُ الْمَرَضَ	وَسَيَكْتُبُ الدَّوَاءَ
مِنْ فَضْلِكَ افْحَصِ الْمَرِيضَ	وَاعْرِفِ الْمَرَضَ	وَاكْتُبِ الدَّوَاءَ

الدّرس الثّاني عَشَر في الطّريق



- مِنْ فَضْلِكَ. أَيْنَ الْمَتَحَفُّ؟



الْمَتَحَفُّ بَعِيدٌ مِنْ هُنَا.

تُحَدِّثُ أَنْ تَرْكَبَ حَافِلَةً.

- أَيْنَ مَحَطَّةُ الْحَافِلَاتِ؟

- سِرِّي فِي هَذَا الشَّارِعِ إِلَى الْمَيْدَانِ، ثُمَّ اتَّجِهْ إِلَى الْيَمِينِ، وَسَتَجِدُ

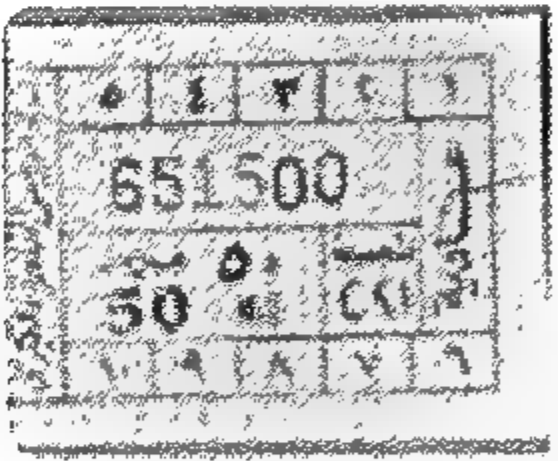
مَحَطَّةَ الْحَافِلَاتِ أَمَامَكَ. إِزْكَبِ الْحَافِلَةَ رَقْمَ (100) مِائَةِ.

في الشارع



الشارع مُزدحم جدًا بالدراجات،
وسيارات الأجرة، والسيارات الخاصة، والحافلات، وعربات النقل.
والمشاة كثيرون فوق الرصيف، والشرطة تُنظم المرور.

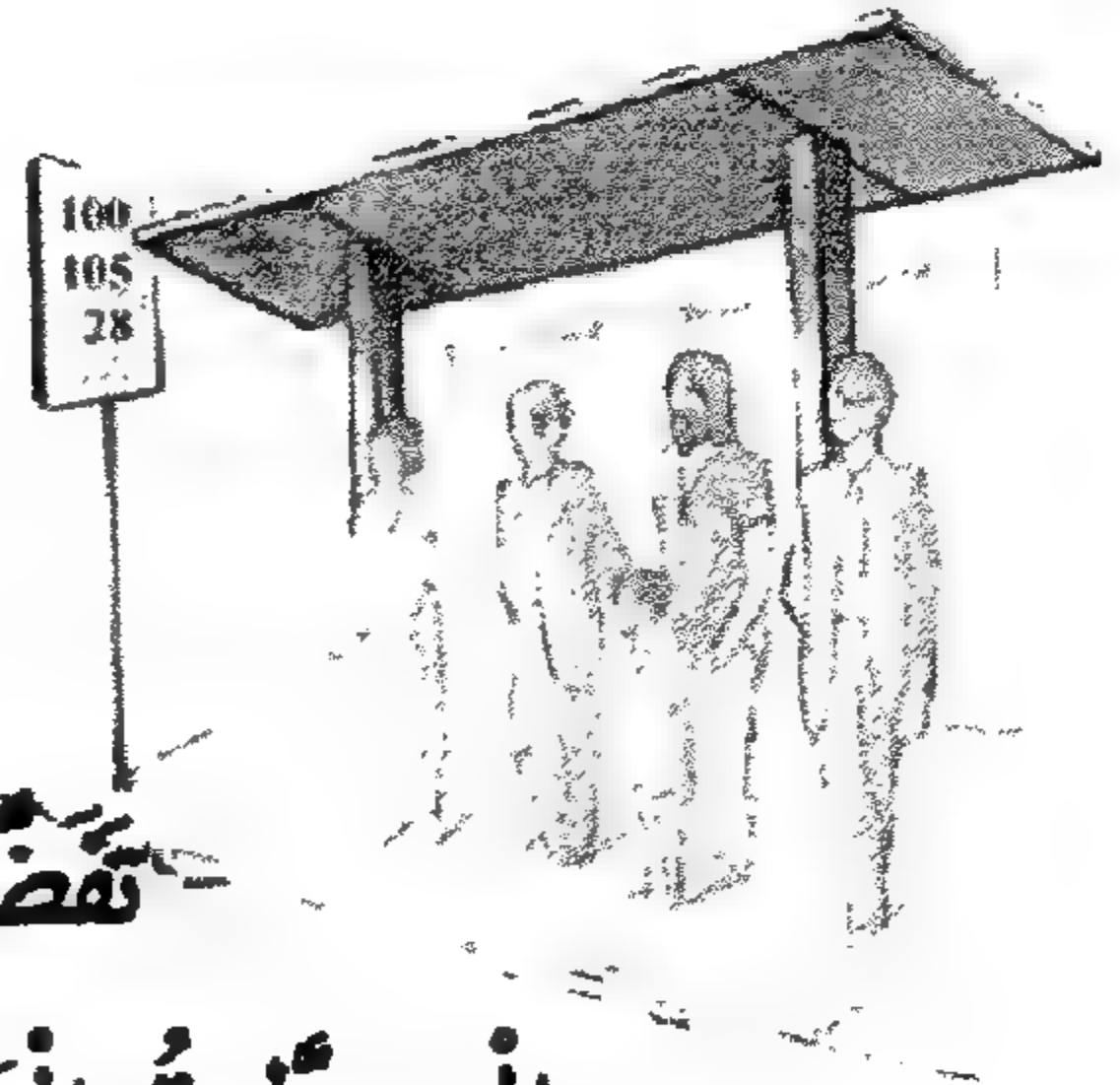
في الحافلة



- من فضلك،

أعطني تذكرة إلى المتحف.

- التذكرة بعشرة دینارات.



- تفضل، من فضلك نزلني عند المتحف.

- المحطة القادمة قريبة من المتحف، وعند

إشارة المرور، اتجه إلى اليسار، وستجد المتحف أمامك.

في الطريق

- مِنْ فَضْلِكَ، أَيْنَ الْمَتَحَف؟
- الْمَتَحَف بَعِيد مِنْ هُنَا. تَقْدِر أَنْ تَرْكَب حَافِلَةً.
- أَيْنَ مَحْطَّة الْحَافِلَات؟
- سِير فِي هَذَا الشَّارِع إِلَى الْمَيْدَانِ، ثُمَّ اتَّجِهْ إِلَى الْيَمِينِ، وَسَتَجِدُ مَحْطَّة الْحَافِلَات أَمَامَكَ. إِزْكَب الْحَافِلَةَ رَقْم (100) مِائَةً.

في الشارع

- الشارع مُزْدَحِمٌ جِدًّا بِالْدَّرَاجَاتِ، وَسَيَّارَاتِ الْأَجْرَةِ، وَالسَّيَّارَاتِ الْخَاصَّةِ، وَالْحَافِلَاتِ، وَعَرَبَاتِ النَّقْلِ. وَالْمُشَاهَةُ كَثِيرُونَ فَوْقَ الرِّصِيفِ، وَالشُّرْطَةُ تُنْظِمُ الْمُرُورَ.

في الحافلة

- مِنْ فَضْلِكَ، أَعْطِنِي تَذْكِرَةً إِلَى الْمَتَحَفِ.
- التَّذْكِرَةُ بَعْشَرَةُ دِينَارَاتٍ.
- تَقْضُلُ، مِنْ فَضْلِكَ نَزْلِي عِنْدَ الْمَتَحَفِ.
- الْمَحْطَّة الْقَادِمَةُ قَرِيبَةٌ مِنَ الْمَتَحَفِ، وَعِنْدَ إِشَارَةِ الْمُرُورِ، اتَّجِهْ إِلَى الْيَسَارِ وَسَتَجِدُ الْمَتَحَفَ أَمَامَكَ.

الكلمات الجديدة

الطريق	متحف	محطة	مزدحم	مشاة
المُرور	اتجه	أعطني	إشارة	ستجد
الشرطة	تنظم	مندان	الدراجات	عربات
النقل	الرصيف	قروش	القادمة	كثيرون
نزلني	تذكرة	الأخيرة	سيارات الأجرة	
السيارات الخاصة	رتب	أمسك	زوجان	
ذهبت	وسائل المواصلات	تكلم	فتح	
فاتح	وصل	النساء.		

تدريب 1: تخير الإجابة الصحيحة من بين الإجابات الموجودة أمام كل سؤال:

1 - من فضلك أين المتحف؟

أين السيارة؟

أين الضابط؟

2- اركب الحافلة إلى المتحف لأن

الحافلة مريحة

المتحف بعيد

المتحف قريب

3- الشُّرْطَةُ تُنَظِّمُ مُرُورَ الْمَشَاةِ وَالْعَرَبَاتِ

مُرُورَ عَرَبَاتِ النُّقْلِ

مُرُورَ الدَّرَاجَاتِ.

4- الْمَحْطَّةُ الْقَادِمَةُ قَرِيبَةً مِنْ

الْمَتَحَفِّ

مَحْطَّةُ الْمَشَاةِ

بِالْمَشَاةِ

5- الشَّارِعُ مُزْدَحِمٌ جِدًّا

بِالشُّرْطَةِ

بِالدَّرَاجَاتِ وَسَيَّارَاتِ الْأُجْرَةِ

وَالسَّيَّارَاتِ الْخَاصَّةِ

تَدْرِيبُ 2: أَجِبْ عَنْ الْأَسْئَلَةِ التَّالِيَةِ:

1- أَيْنَ الْمَتَحَفُّ؟

2- مَاذَا رَكِبَ الشَّخْصُ إِلَى الْمَتَحَفِّ؟

3- هَلْ مَحْطَّةُ الْحَافِلَاتِ إِلَى يَسَارِ الْمَيْدَانِ؟

4- مَا رَقْمُ حَافِلَةِ الْمَتَحَفِّ؟

5- مَا وَسَائِلُ الْمَوَاصِلَاتِ فِي الشَّارِعِ؟

6- أَيْنَ يَسِيرُ الْمَشَاةُ؟

7- مَا ثَمَنُ تَذَكِيرَةِ الْمَتَحَفِّ؟

8- مَنْ قَالَ : مِنْ فَضْلِكَ نَزِّلْنِي عِنْدَ الْمَتَحَفِّ؟

- 9- هل المتحف إلى يسار المحطة؟
10- لماذا ركب الشخص حافلة إلى المتحف؟

تدريب 3: أكمل الحوار الآتي:

- | | |
|-------------------------------|-------------------------------|
| 1- هل ذهبت إلى المتحف؟ | 5- كم دينارًا دفعت للتذكرة؟ |
| ----- | ----- |
| 2- ماذا ركبت؟ | 6- من كان معك في المتحف؟ |
| ----- | ----- |
| 3- ما رقم الحافلة إلى المتحف؟ | 7- هل المتحف بعيد أو قريب؟ |
| ----- | ----- |
| 4- أين محطة الحافلات؟ | 8- هل قابلت صديقًا في المتحف؟ |
| ----- | ----- |

تدريب 4: أكمل كما في النموذج:

- | | | |
|----------|--------|---------|
| سيارة | سيارتي | سيارتنا |
| شارع | شارعي | شارعنا |
| 1- بطاقة | | |
| 2- ابنة | | |
| 3- صديق | | |
| 4- صديقة | | |

- 5- تَذْكِرَةٌ
 6- هَاتِفٌ
 7- فُنْدُقٌ

تَدْرِيب 5: أَكْمِلْ كَمَا فِي النَّمُودَجِ:

- | فَتَحَ | فَتَحَتْ | فَتَحْنَا | فَتَحُوا | فَتَّخَنَ |
|-----------------|----------|-----------|----------|-----------|
| 1- تَعْلَمُ | | | | |
| 2- قَدَرُ | | | | |
| 3- شَعَرٌ | | | | |
| 4- رَكِبَ | | | | |
| 5- نَظَّمُ | | | | |
| 6- شَكَرَ | | | | |
| 7- اِتَّجَاهُهُ | | | | |
| 8- سَارَ | | | | |

تَدْرِيب 6: أَكْمِلْ كَمَا فِي النَّمُودَجِ:

- | أَمْسَكَ | أَمْسَكَتُ | أَمْسَكَتْ | أَمْسَكْنَا | أَمْسَكْتُمْ | أَمْسَكْنَ |
|------------|------------|------------|-------------|--------------|------------|
| 1- سَأَلَ | | | | | |
| 2- دَفَعَ | | | | | |
| 3- رَجَعَ | | | | | |
| 4- رَتَّبَ | | | | | |

- 5- فَخَص
 6- وَجَد
 7- شَرِب
 8- أَكَلَ

تَدْرِيب 7: أَكْمِلْ كَمَا فِي النَّمُودَج:

فَاتِح	فَتَحَ الْبَابَ
..... 5- عَمِلَ 1- رَكِبَ
..... 6- كَتَبَ 2- وَصَلَ
..... 7- جَلَسَ 3- رَجَعَ
..... 8- نَزَلَ 4- دَفَعَ

تَدْرِيب 8: أَكْمِلْ كَمَا فِي النَّمُودَج:

هُمَا مُهَنْدِسَتَانِ	هُمَا مُهَنْدِسَانِ
..... 1- مُوظَّفَانِ
..... 2- زَوْجَانِ
..... 3- عَمَّانِ
..... 4- تَلْمِيذَانِ

- 5- مَرِيضَان
.....
- 6- مُمَرِّضَان
.....
- 7- طَبِيبَان
.....
- 8- مُدَرِّسَان
.....
- 9- خَالَان
.....
- 10- طَالِبَان
.....

تَدْرِيب 9: أَكْمِلْ كَمَا فِي النَّمُودَج:

هُم فِي الْمَشْحَف
هُنَّ فِي الْمَشْحَف

-
-
-
-
-
-
-
-

- الرِّجَالُ فِي الْمَشْحَف
- النِّسَاءُ فِي الْمَشْحَف
- 1- الْأَقَارِبُ فِي بَيْتِ الْأُسْرَةِ.
- 2- الْبَنَاتُ فِي الْمَدْرَسَةِ.
- 3- الْأَوْلَادُ فِي الْمَدْرَسَةِ.
- 4- الْمُوظَّفُونَ فِي الْمَكْتَبِ.
- 5- الْمُوظَّفَاتُ فِي الْفُنْدُقِ.
- 6- الْخَالَاتُ فِي بَيْتِ الْأُسْرَةِ.
- 7- الطَّبِيبَاتُ فِي الْعِيَادَةِ.
- 8- الْأَطِبَّاءُ فِي الْعِيَادَةِ.

تدريب 10: كَوْن جُمْلًا تَامَّة مُسْتَعْدِمًا مَجْمُوعَات الْكَلِمَات الْآتِيَّة:

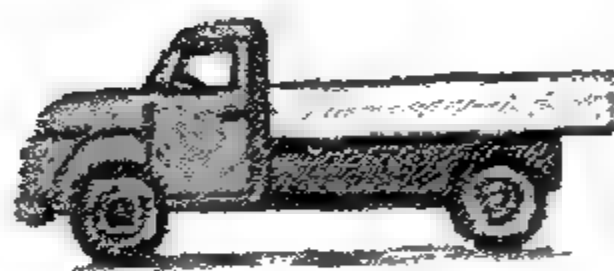
- 1- الْعَرَبِيَّة يُوسُف تَعَلَّم اللُّغَة
- 2- يَقْدِر أَن بِالْعَرَبِيَّة يَتَكَلَّم
- 3- تَقْدِر أَن الْبِنْت تَرْكَب السَّيَّارَة
- 4- الْمَتْحَف حَافِلَة إِلَى تَرْكَب أَن تَقْدِر
- 5- الْآن بِقِيَمَة اللُّغَة الْعَرَبِيَّة أَشْعُر
- 6- اللُّغَة قِيَمَة فِي لَهَا حَيَاتِي
- 7- الْحَافِلَة سَازَكَب قَلِيل بَعْد
- 8- الْمَيْدَان هَذَا سِر الشَّارِع فِي إِلَى
- 9- الْوَاقِفُون مَوْقِف فِي كَثِيرُون الْحَافِلَات
- 10- الْمُرُور الْيَسَّار اتَّجِه إِشَارَة عِنْد إِلَى

تدريب 11: عَبَّر عَن الصُّور الْآتِيَّة بِجُمْل مُفِيدَة:

(3)



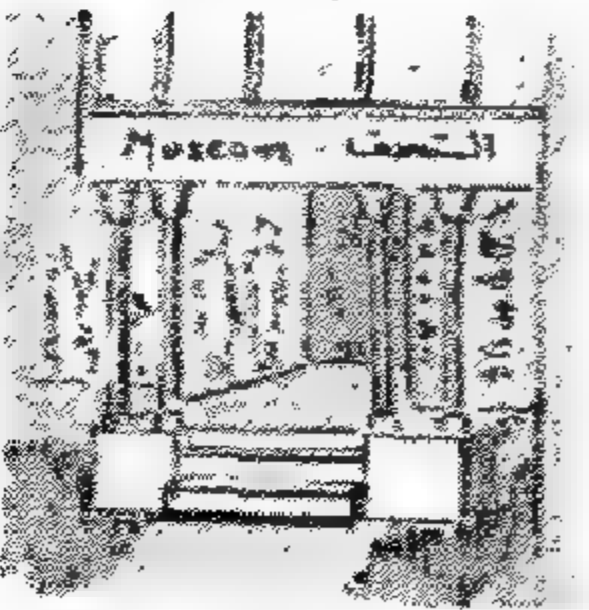
(2)



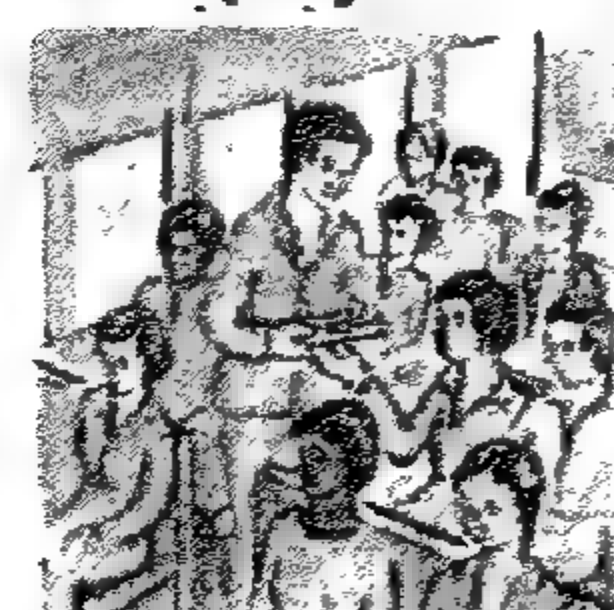
(1)



(6)



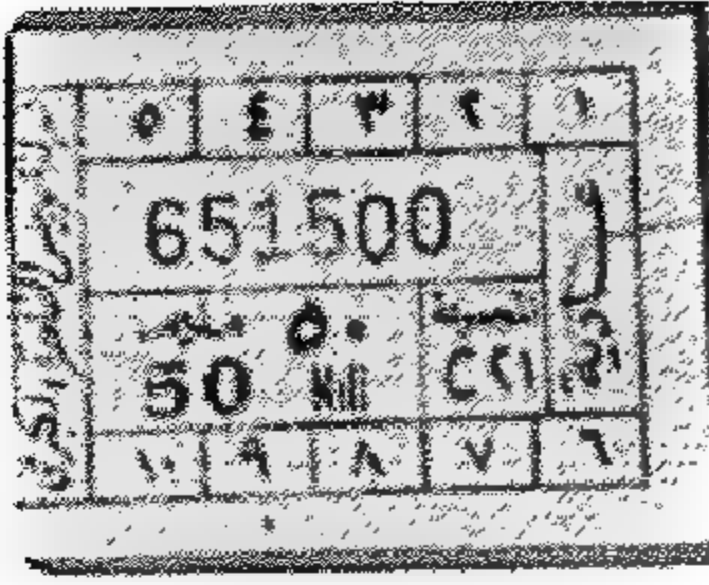
(5)



(4)



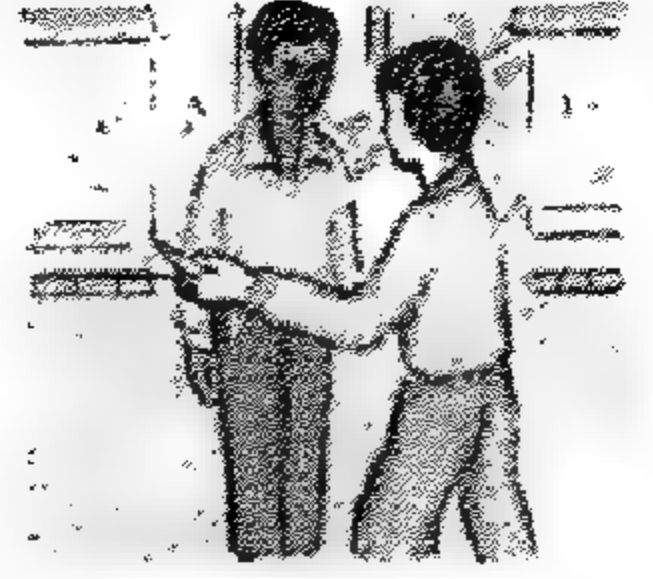
(9)



(8)



(7)



اقْرَأِ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ وَلاَحِظِ الضُّبُطَ وَاكْتُبْهَا مَرَّتَيْنِ :

1- الْمَشَخَفُ بَعِيدٌ.

2- الْمَحَطَّةُ قَرِيبَةٌ.

3- الشَّارِعُ مُزْدَجَمٌ بِالنَّاسِ.

الدُّرُسُ الثَّالِثُ عَشَرَ
 فِي مَكْتَبِ الْبَرِيدِ
 أَمَامَ شُبَّانِكِ الطَّوَابِعِ
 أَشْرَفُ : خَمْسَةَ طَوَابِعَ بَرِيدٍ
 جَوِّي مِنْ فَضْلِكَ
 الْمُوظَّفُ : هَلِ الطَّوَابِعُ لِلْبِلَادِ الْعَرَبِيَّةِ
 أَمْ لِأُورُوبَا وَأَسِيَا؟

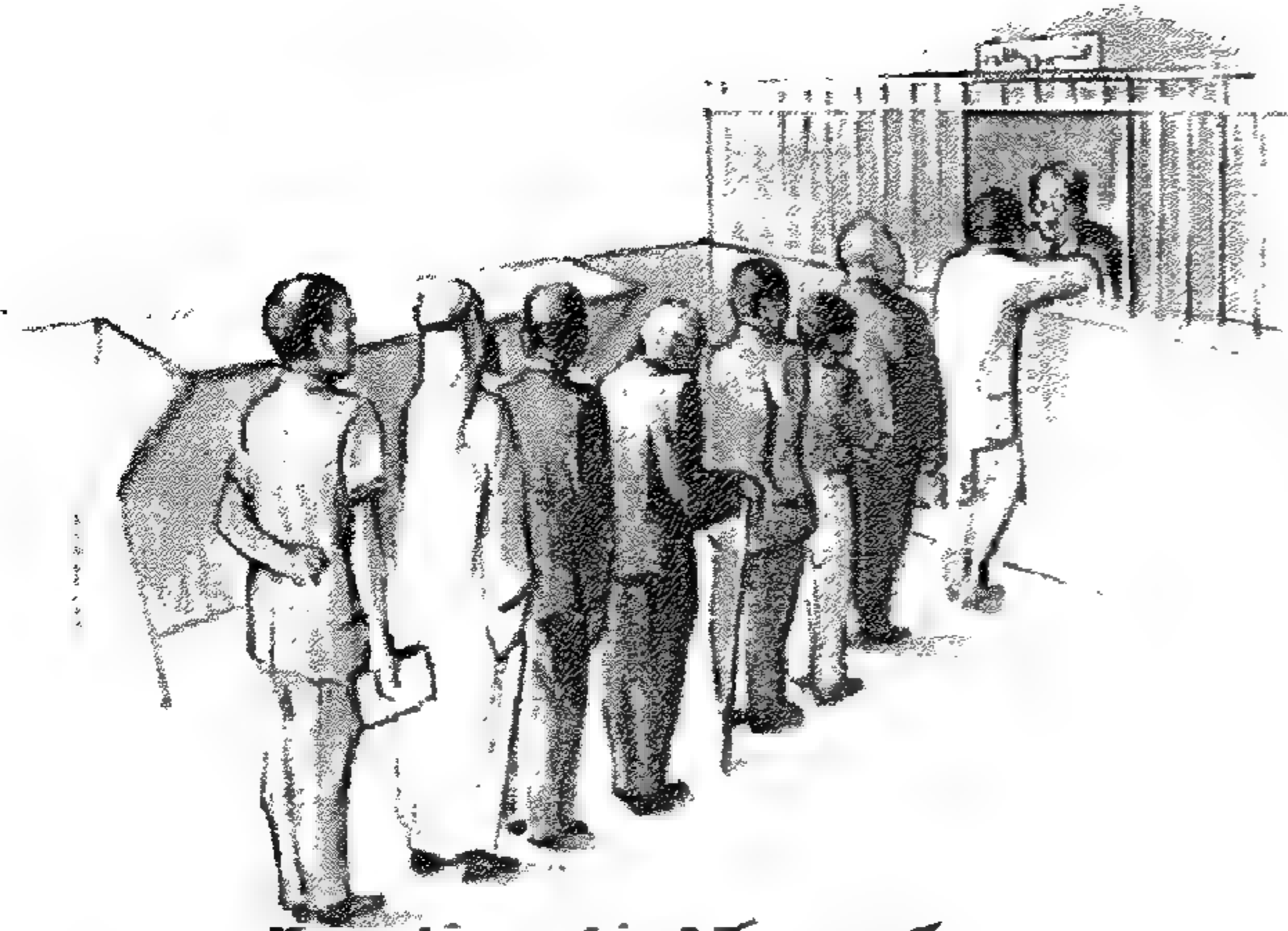
أَشْرَفُ :
 ثَلَاثَةَ طَوَابِعَ
 لِلْبِلَادِ الْعَرَبِيَّةِ
 وَطَابِعَانِ لِأُورُوبَا



المُوظَّفُ : الثَّمَنُ تِسْعُونَ دِينَارًا
 أَشْرَفُ : تَفَضَّلِ التُّقُودَ

آسِفُ .. نَسِيتُ .. هَلْ عِنْدَكَ بِطَاقَةً لِأُورُوبَا ؟
 الْمُوظَّفُ : الثَّمَنُ عِشْرُونَ دِينَارًا
 أَشْرَفُ : تَهَضَّلْ، وَشُكْرًا - أَيْنَ شُبَّانُكَ تَسْجِيلِ الْخِطَابَاتِ ؟
 الْمُوظَّفُ : آخِرُ شُبَّانِكَ عَلَى الْيَسَارِ.

أَمَامَ شُبَّانِ التَّسْجِيلِ وَالطَّرُودِ



يَذْهَبُ أَشْرَفُ إِلَى
الشُّبَّانِ، وَيَقِفُ فِي
آخِرِ الصَّفِّ ثُمَّ
يَأْتِي دَوْرَهُ وَيُعْطِي
الْخِطَابَ لِلْمَوْظَفِ.

كَتَبَ أَشْرَفُ عَلَى ظَرْفِ
الْخِطَابِ:

- ★ إِسْمَ الْمُرْسَلِ إِلَيْهِ
- ★ عُنْوَانَ الْمُرْسَلِ إِلَيْهِ
- ★ إِسْمَ الْمُرْسَلِ
- ★ عُنْوَانَ الْمُرْسَلِ



يَكْتُبُ الْمَوْظَفُ الْإِيصَالَ وَيَقُولُ
الْمَوْظَفُ : خَمْسُونَ دِينَارًا مِنْ فَضْلِكَ
أَشْرَفُ : تَفَضَّلْ، وَشُكْرًا

فِي مَكْتَبِ الْبَرِيدِ

أَمَامَ شُبَّانِ الطَّوَابِعِ

- أَشْرَفُ : خَمْسَةُ طَوَابِعِ بَرِيدِ جَوِّي مِنْ فَضْلِكَ.
المُوظَّفُ : هَلِ الطَّوَابِعُ لِلْبِلَادِ الْعَرَبِيَّةِ أَمْ لِأُورُوبَا وَآسِيَا ؟
أَشْرَفُ : ثَلَاثَةُ طَوَابِعِ لِلْبِلَادِ الْعَرَبِيَّةِ وَطَابِعَانِ لِأُورُوبَا .
المُوظَّفُ : الثَّمَنُ تِسْعُونَ دِينَارًا.
أَشْرَفُ : تَهَضَّلُ الثَّقُودَ - آسِفٌ .. نَسِيتُ .. هَلْ عِنْدَكَ بِطَاقَةٌ لِأُورُوبَا ؟
المُوظَّفُ : الثَّمَنُ عِشْرُونَ دِينَارًا.
أَشْرَفُ : تَهَضَّلْ، وَشُكْرًا . أَيْنَ شُبَّانُ تَسْجِيلِ الْخِطَابَاتِ ؟
المُوظَّفُ : آخِرُ شُبَّانٍ عَلَى الْيَسَارِ.

أَمَامَ شُبَّانِ التَّسْجِيلِ وَالطَّرُودِ

- يَذْهَبُ أَشْرَفُ إِلَى الشُّبَّانِ، يَقِفُ فِي آخِرِ الصَّفِّ، ثُمَّ يَأْتِي دَوْرَهُ،
وَيُعْطِي الْخِطَابَ لِلْمُوظَّفِ.
كَتَبَ أَشْرَفُ عَلَى ظَرْفِ الْخِطَابِ:

- ★ اِسْمَ الْمُرْسَلِ إِلَيْهِ
- ★ عُنْوَانَ الْمُرْسَلِ إِلَيْهِ
- ★ اِسْمَ الْمُرْسِلِ
- ★ عُنْوَانَ الْمُرْسِلِ

يَكْتُبُ الْمُوظَّفُ الْإِيصَالَ وَيُقُولُ
 الْمُوظَّفُ : خَمْسُونَ دِينَارًا مِنْ فَضْلِكَ.
 أَشْرَفُ : تَفَضَّلْ، وَشَكَرًا.

الكَلِمَاتُ الْجَدِيدَةُ

أُورُوبَا	الْبِلَادُ	الْمُرْسَلُ إِلَيْهِ	الْمُرْسِلُ
شُبَّانُكَ	آخِرُ	الْإِيصَالُ	أَمْرِيكَ
نَسِي	تَسْجِيلُ	الْخِطَابُ	الطَّوَابِعُ
الصَّفِّ	عِنْدَ	ظَرَفُ	يَقِفُ
قَدَمُ	دَاخِلُ	طَرْدُ	طَابِعُ
يُرْسَلُ	كَسَرُ	يَتَنَظَّرُ	دَارُ الْأَثَارِ
		الْغُرْفَةُ	مُزْدَوِجُ

- تَذْرِيبُ 1: ضَعِ الْعَلَامَةَ √ أَمَامَ الْجُمْلَةِ الصَّحِيحَةِ
 وَ عَلَامَةَ x أَمَامَ الْجُمْلَةِ الْخَاطِئَةِ:
- 1- اشْتَرَى أَشْرَفُ سِتَّةَ طَوَابِعَ بَرِيدٍ جَوِّي.
 - 2- مَعَ أَشْرَفٍ بِطَاقَةٌ لِأُورُوبَا.
 - 3- أَعْطَى الْمُوظَّفُ الْخِطَابَ لِأَشْرَفٍ.

- 4- أَشْرَفُ يَقِفُ فِي أَوَّلِ الصَّفِّ.
- 5- شُبَّانُ الطُّوَايِعِ يُسَجِّلُ الْخِطَابَاتِ.
- 6- عَلَى ظَرْفِ الْخِطَابِ اسْمُ الْمُرْسَلِ إِلَيْهِ وَعُتْوَانُهُ وَاسْمُ الْمُرْسِلِ وَعُتْوَانُهُ.

- 7- يَكْتُبُ أَشْرَفُ الْإِيصَالَ.
- 8- يَكْتُبُ الْمُوظَّفُ الْخِطَابَ.
- 9- شُبَّانُ تَسْجِيلِ الْخِطَابَاتِ آخِرُ شُبَّانِ عَلَى الْيَسَارِ.
- 10- فِي مَكْتَبِ الْبَرِيدِ شُبَّانُ الطُّوَايِعِ وَشُبَّانُ التَّسْجِيلِ وَالطَّرُودِ.
- تَدْرِيبُ 2: ضَعْ فِي الْمَكَانِ الْخَالِيِ الْكَلِمَةَ الْمُنَاسِبَةَ:

يُسَجِّلُ ثَمَنَ الطُّوَايِعِ تَكْتُبُ يَفْتَحُ
آخِرُ النَّاسِ دَوْرَهُ تَسْجِيلُ.

- 1- مَتَى ----- مَكْتَبُ الْبَرِيدِ؟
- 2- لِمَاذَا يَدْخُلُ ----- مَكْتَبُ الْبَرِيدِ؟
- 3- مَنْ يَذْفَعُ ثَمَنَ ----- ؟
- 4- يَقِفُ أَشْرَفُ فِي ----- الصَّفِّ.
- 5- يَذْفَعُ أَشْرَفُ ----- الْخِطَابِ.
- 6- أَشْرَفُ ----- خِطَابًا.
- 7- أَيْنَ ----- الْعُتْوَانُ؟

8- يَنْتَظِرُ أَشْرَفُ - - - - -

9- أَيْنَ شُبَّاكُ - - - - - الْخِطَابَاتُ؟

تَدْرِيب 3: كَوِّنْ جُمْلَةً تَامَّةً مِنْ مَجْمُوعَاتِ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ:

- 1- دَوْرٌ - يَأْتِي - أَشْرَفُ - الْخِطَابُ - وَيُسَلِّمُ.
- 2- يَقُولُ - الْمُؤَظَّفُ - الْإِيصَالُ - يَكْتُبُ - وَ - تَقْضِلُ.
- 3- خَمْسِينَ - أَعْطِنِي - دِينَارًا - فَضْلِكَ - مِنْ.
- 4- أَشْرَفُ - التَّسْجِيلُ - شُبَّاكُ - وَ - الطَّرُودُ - أَمَامَ.
- 5- طَوَائِعُ - الْعَرَبِيَّةُ - لِلْبِلَادِ - ثَلَاثَةٌ - اشْتَرَى - كَمَالُ.
- 6- سَمِيرَةٌ - طَزَدَا - إِلَى - أَرْسَلَتْ - أَوْرُوبًا.
- 7- الْخِطَابَاتُ - هَلْ - لِأَوْرُوبَا - لِأَمْرِيكََا - أَوْ.
- 8- الْمُرْسِلُ - اسْمٌ - أَكْتُبُ - الْمُرْسَلُ إِلَيْهِ - وَ.
- 9- لِيُوسُفَ - الطَّبِيبُ - قَالَ - بِخَيْرٍ - أَنْتَ - الْآنَ.

تَدْرِيب 4: أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ:

- 1- كَمْ طَوَائِعَ بَرِيدٍ جَوِّيٍّ اشْتَرَى أَشْرَفُ؟
- 2- كَمْ طَوَائِعًا لِلْبِلَادِ الْعَرَبِيَّةِ؟ وَكَمْ طَوَائِعًا لِأَوْرُوبَا؟
- 3- مَا ثَمَنُ الطَّوَائِعِ؟
- 4- مَاذَا نَسِيَ أَشْرَفُ؟
- 5- أَيْنَ شُبَّاكُ تَسْجِيلِ الْخِطَابَاتِ؟

- 6- أَيْنَ وَقَفَ أَشْرَفُ؟
 - 7- مَاذَا عَلَى ظَرْفِ الْخِطَابِ؟
 - 8- مَاذَا كَتَبَ الْمُوظَّفُ؟
 - 9- هَلْ وَقَفَ أَشْرَفُ أَمَامَ شُبَّانِ التَّسْجِيلِ وَالطَّرُودِ؟
 - 10- مَنْ الَّذِي يُسَجِّلُ الْخِطَابَاتِ؟
- تدريب 5: أكمل كما في النموذج :

لَيْلَى طَالِبَةٌ

سَنَاءُ

الْغُرْفَةُ

دَارُ الْأَثَارِ

الْمَنْرَسَةُ

الصُّورَةُ

الْحُجْرَةُ

الْعَيْنُ

لَيْلَى

أَشْرَفُ طَالِبٌ

1- مَحْمُودٌ طِفْلٌ صَغِيرٌ

2- السَّرِيرُ مُرِيحٌ

3- الْفُنْدُقُ كَبِيرٌ

4- الْمَيْدَانُ بَعِيدٌ

5- الْوَزْدُ جَمِيلٌ

6- الطَّرِيقُ مُزْدَوِجٌ

7- الصُّنْدُوقُ سَلِيمٌ

8- مُحَمَّدٌ سَائِقٌ

تدريب 6: أكمل كما في النموذج :

هُمْ مُوظَّفُونَ

هُمَا مُوظَّفَانِ

هُوَ مُوظَّفٌ

1- سَائِقٌ

2- طَبِيبٌ

3- ضَابِطٌ

- 4- واقِفٌ
 5- عَامِلٌ

تَدْرِيبٌ 7: أَكْمِلْ كَمَا فِي النُّمُودَجِ :

هِيَ مُوظَّفَةٌ هُمَا مُوظَّفَتَان هُنَّ مُوظَّفَاتٌ

- 1- مُدَرِّسٌ
 2- تَلْمِيزٌ
 3- دَاخِلٌ
 4- طَبِيبٌ
 3- سَائِقٌ

تَدْرِيبٌ 8: أَكْمِلْ كَمَا فِي النُّمُودَجِ :

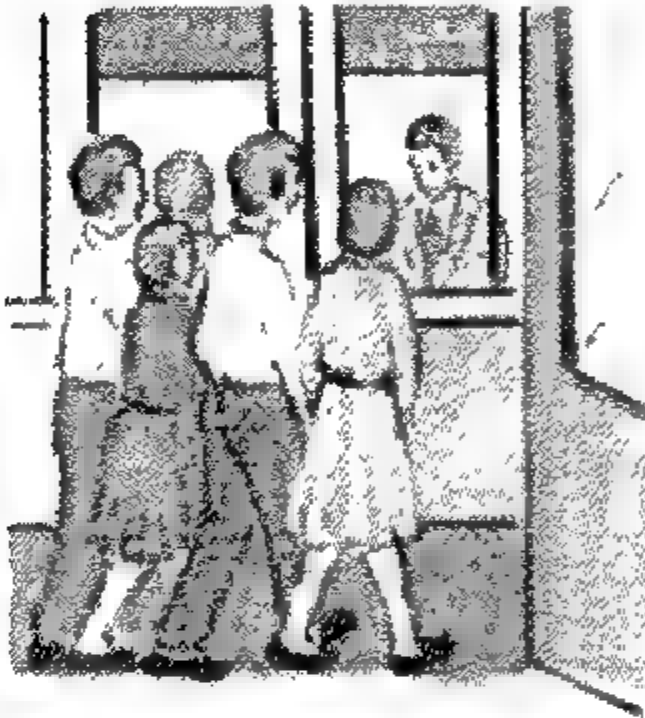
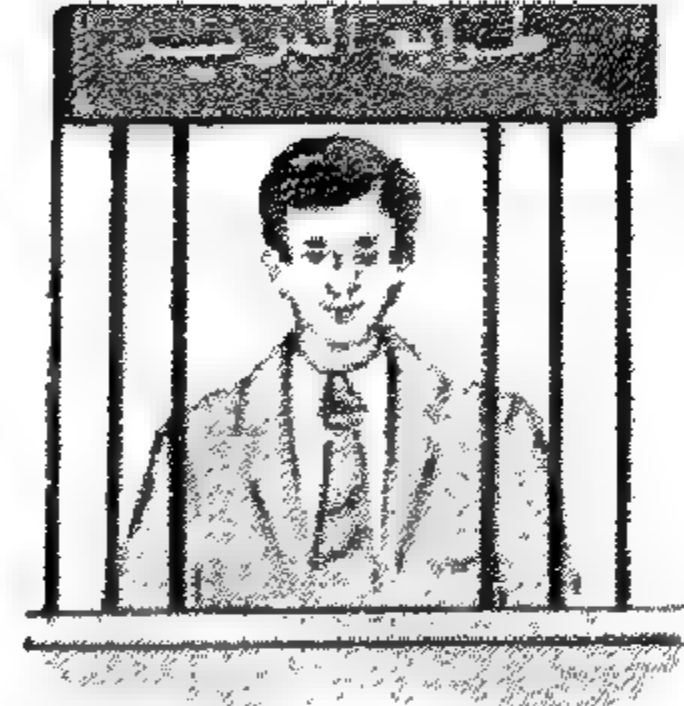
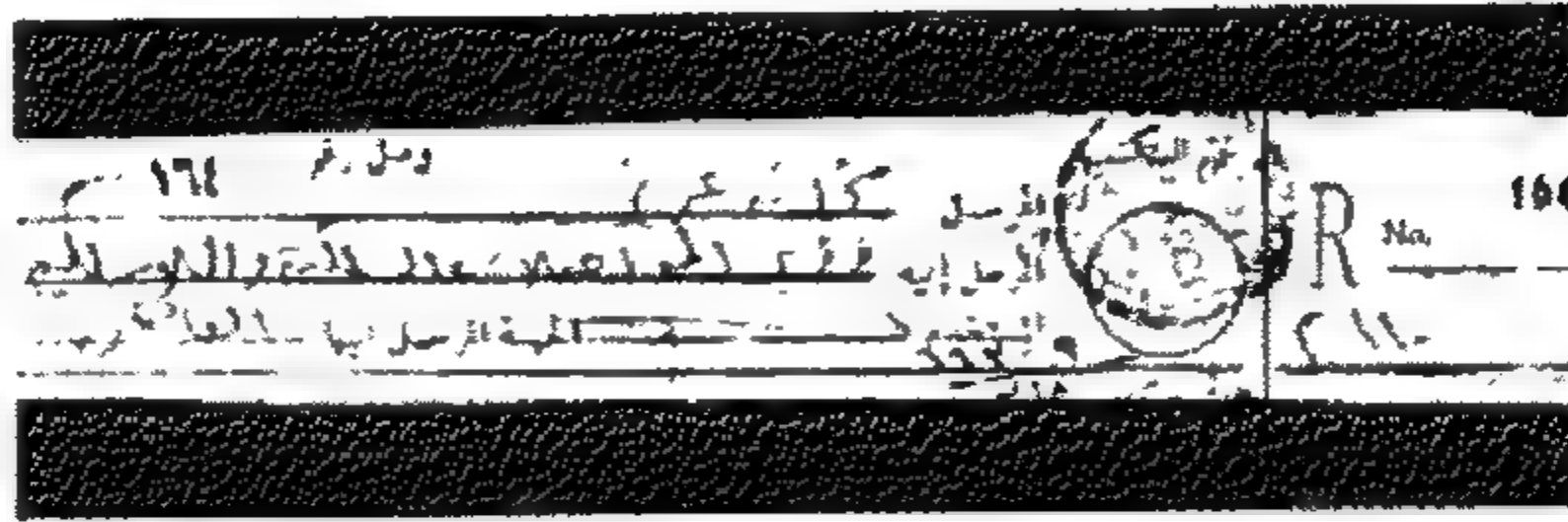
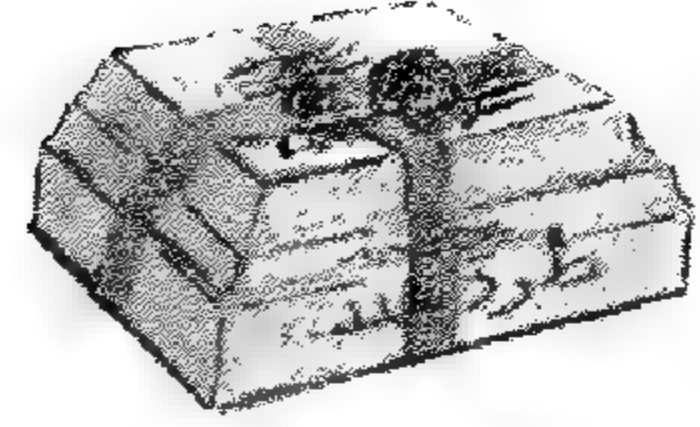
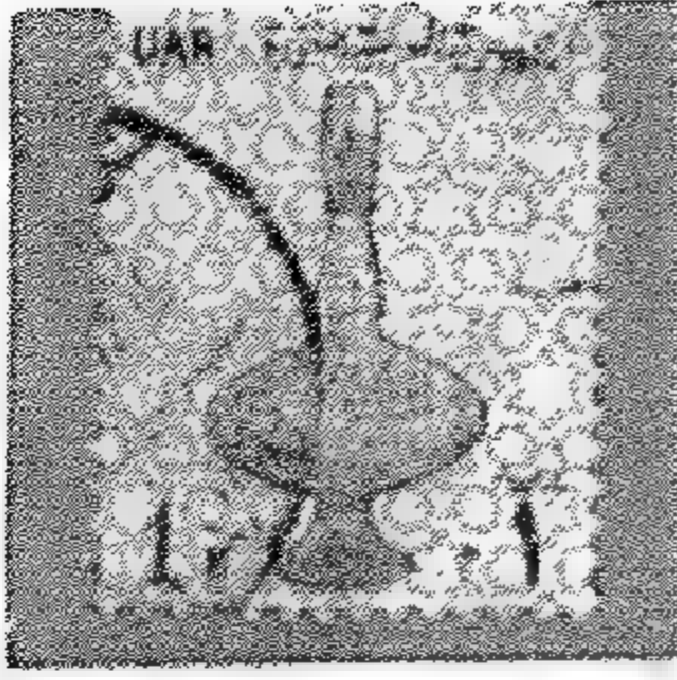
خَرَجَ مِنَ الْبَيْتِ اسْتَخْرَجَ الْبِطَاقَةَ مِنَ الْحَقِيبَةِ

- 1- عَمِلَ فِي الْمَتْحَفِ
 2- خَدَمَ فِي الْمَطَارِ
 3- رَجَعَ إِلَى الْمَنْزِلِ
النَّوَاءُ
مِقْيَاسَ الْحَرَارَةِ
جَوَازَ السَّفَرِ مِنَ الْمُوظَّفِ

تَدْرِيبٌ 9: أَكْمِلْ كَمَا فِي النُّمُودَجِ :

- كَسَرَ الطِّفْلُ الطَّبَقَ انْكَسَرَ الطَّبَقُ
 1- فَتَحَتِ الْقِطْعَةُ الْبَابَ
 2- قَطَعَ الْجِمَارُ الْحَبْلَ
 3- كَشَفَ يُوسُفُ صَنْرَهُ
الْبَابُ
الْحَبْلُ
صَنْرُهُ

تدريب 10 : عبّر عن الصور الآتية بجمل مفيدة :



اقرأ الجمل الآتية ولا حظ الضبط واكتبها مرتين :

هَذَانِ خِطَابَانِ لِلْبِلَادِ الْعَرَبِيَّةِ
تَمَنُّ الطَّوَابِعَ تَسْعُونَ دِينَارًا
الطَّابِعَانِ بَعَشْرَةَ دِينَارَاتِ

هَذَا خِطَابٌ لِأُورُوبَا
هَذِهِ خِطَابَاتٌ لِأَمْرِيكَا
الطَّابِعُ بِخَمْسَةِ دِينَارَاتِ

الْبِطَاقَةُ بِثَلَاثِينَ دِينَارًا

الدُّرُسُ الرَّابِعُ عَشَرَ فِي مَكْتَبِ الْبَرْقِ وَالْهَاتِفِ

أَمَامَ شُبَّانِ الْبَرْقِ
سَامِي: مِنْ فَضْلِكَ أَعْطِينِي
نُمُودَجَ بَرْقِيَّةِ



الْمُوظَّفَةُ : بَرْقِيَّةٌ دَاخِلِيَّةٌ أَمْ خَارِجِيَّةٌ؟
سَامِي : بَرْقِيَّةٌ خَارِجِيَّةٌ
الْمُوظَّفَةُ : النُّمُودَجُ هُنَاكَ فَوْقَ الْمَكْتَبِ

رقم التذكرة	الاسم	العنوان	الرقم	الوقت	ملاحظات
٣١٥	تونس	٣١٥	٣١٥	٣١٥	٣١٥
٣١٥	٣١٥	٣١٥	٣١٥	٣١٥	٣١٥
٣١٥	٣١٥	٣١٥	٣١٥	٣١٥	٣١٥
٣١٥	٣١٥	٣١٥	٣١٥	٣١٥	٣١٥
٣١٥	٣١٥	٣١٥	٣١٥	٣١٥	٣١٥
٣١٥	٣١٥	٣١٥	٣١٥	٣١٥	٣١٥
٣١٥	٣١٥	٣١٥	٣١٥	٣١٥	٣١٥
٣١٥	٣١٥	٣١٥	٣١٥	٣١٥	٣١٥
٣١٥	٣١٥	٣١٥	٣١٥	٣١٥	٣١٥

يَجْلِسُ سَامِي
أَمَامَ الْمَكْتَبِ
وَيَكْتُبُ الْبَرْقِيَّةَ
التَّالِيَةَ:

السَّيِّدُ / كَمَالُ عَلِي 15 شَارِعُ الْكُوَيْت - تُونِس
سَأَصِلُ إِلَى تُونِس غَدًا، الْأَرْبَعَاءَ، السَّاعَةَ الْخَامِسَةَ وَالنِّصْفَ

مَسَاءً بِالطَّائِرَةِ الثُّونِيسِيَّةِ، رِخْلَةٌ رَقْم 125.

سَامِي عَلِي

الْمُوظَّفَةُ تَقْرَأُ الْبَرْقِيَّةَ وَتَعُدُّ الْكَلِمَاتِ ، وَتَحْسِبُ الْأَجْرَةَ وَتَكْتُبُ الْإِيصَالَ.

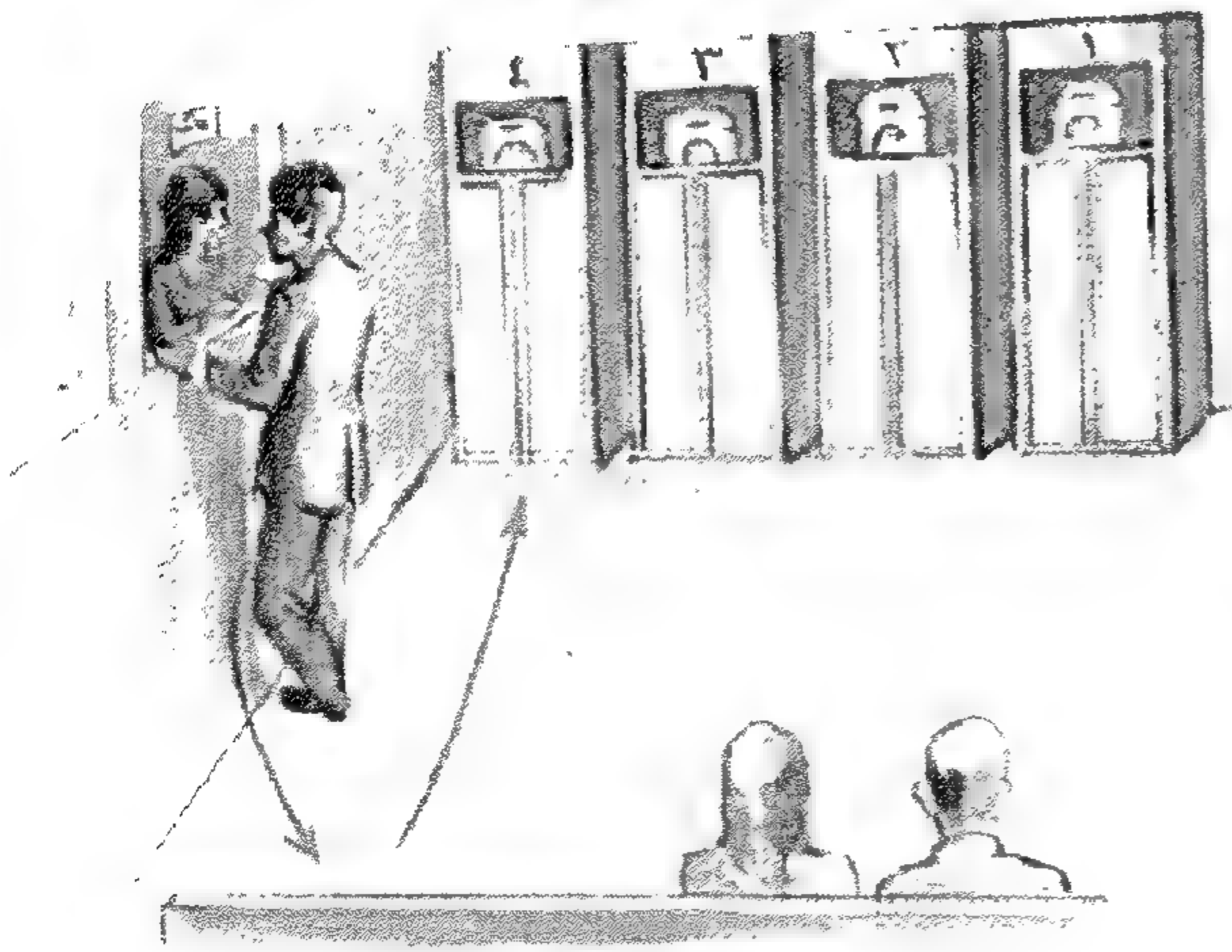
سَامِي يَذْفَعُ الْأَجْرَةَ وَيَسْأَلُ : مَتَى تَصِلُ الْبَرْقِيَّةُ إِلَى ثُونِس ؟
الْمُوظَّفَةُ : غَدًا صَبَاحًا ، إِنْ شَاءَ اللَّهُ.

أَمَامَ شُبَّانِكِ الْهَاتِفِ

سَامِي : مِنْ فَضْلِكَ ، مُكَالَمَةٌ شَخْصِيَّةٌ إِلَى الْكُونِيسَتِ.

الْمُوظَّفَةُ : مَا الرَّقْمُ ؟ سَامِي : 526112

الْمُوظَّفَةُ : كَمْ مُدَّةً ؟



سَامِي : مُدَّتَانِ.

الْمُوظَّفَةُ : هَلْ سَتَتَكَلَّمُ

مِنْ هُنَا ؟

سَامِي : نَعَمْ

الْمُوظَّفَةُ : عَشْرَةُ دِينَارَاتِ

سَامِي : تَفَضَّلِي

الْمُوظَّفَةُ : انْتَظِرِي قَلِيلًا ، سَتَأْتِي الْمُكَالَمَةُ حَالًا.

جَرَسُ الْهَاتِفِ يَدُقُّ

الْمُوظَّفَةُ : كَابِينَةُ رَقْم 4.

يَدْخُلُ سَامِي الْكَابِينَةَ وَيَرْفَعُ سَمَاعَةَ الْهَاتِفِ وَيَتَحَدَّثُ.

فِي مَكْتَبِ الْبَرْقِ وَالْهَاتِفِ

(أَمَامَ شُبَّاكِ الْبَرْقِ)

سَامِي : مِنْ فَضْلِكَ أَعْطِنِي نَمُودَجَ بَرْقِيَّةِ

الْمُوظَّفَةِ : بَرْقِيَّةَ دَاخِلِيَّةَ أَمْ خَارِجِيَّةَ ؟

سَامِي : بَرْقِيَّةَ خَارِجِيَّةً.

الْمُوظَّفَةُ : النَّمُودَجُ هُنَاكَ فَوْقَ الْمَكْتَبِ.

يَجْلِسُ سَامِي أَمَامَ الْمَكْتَبِ وَيَكْتُبُ الْبَرْقِيَّةَ الثَّالِيَةَ:

السَّيِّدُ / كَمَالُ عَلِي 15 شَارِعَ الْكُوَيْتِ - تُونِسَ

سَأَصِلُ إِلَى تُونِسَ غَدًا، الْأَرْبَعَاءَ، السَّاعَةَ الْخَامِسَةَ وَالنِّصْفَ

مَسَاءً بِالطَّائِرَةِ الثُّونِيسِيَّةِ، رِحْلَةً رَقْمَ 125.

سَامِي عَلِي

الْمُوظَّفَةُ تَقْرَأُ الْبَرْقِيَّةَ وَتَعْدُّ الْكَلِمَاتِ ، وَتَحْسُبُ الْأُجْرَةَ وَتَكْتُبُ

الْإِيصَالَ.

سَامِي يَدْفَعُ الْأُجْرَةَ وَيَسْأَلُ : مَتَى تَصِلُ الْبَرْقِيَّةُ إِلَى تُونِسَ ؟

الْمُوظَّفَةُ : غَدًا صَبَاحًا ، إِنْ شَاءَ اللَّهُ.

(أَمَامَ شُبَّاكِ الْهَاتِفِ)

سَامِي : مِنْ فَضْلِكَ، مُكَالَمَةً شَخْصِيَّةً إِلَى الْكُوَيْتِ.

الْمُوظَّفَةُ : مَا الرُّقْمُ ؟

سَامِي : 526112

الْمُوَظَّفَةُ : كَمْ مُدَّة ؟

سَامِي : مُدَّتَانِ .

الْمُوَظَّفَةُ : هَلْ سَتَتَكَلَّمُ مِنْ هُنَا ؟

سَامِي : نَعَمْ .

الْمُوَظَّفَةُ : عَشْرَةَ دِينَارَاتِ .

سَامِي : تَهْـضِيـلي .

الْمُوَظَّفَةُ : انْتَظِرِ قَلِيلًا ، سَتَأْتِي الْمُكَالَمَةُ حَالًا .

(جَرَسُ الْهَاتِفِ يَدُقُّ)

الْمُوَظَّفَةُ : كَابِينَةُ رَقْم 4 .

يَدْخُلُ سَامِي الْكَابِينَةَ وَيَرْفَعُ سَمَاعَةَ الْهَاتِفِ وَيَتَحَدَّثُ .

الكَلِمَاتُ الْجَدِيدَةُ

مُكَالَمَة	مُدَّة	الْبَرْق	بَرْقِيَّة	الْأَرْبَعَاء
إِنْ شَاءَ اللَّهُ	انْتَظِر	مُكَالَمَة شَخْصِيَّة		
السَّيِّد	النِّصْف	نَمُودَج	دَاخِلِيَّة	خَارِجِيَّة
جَلَسَ	دَقَّ	كَابِينَة	تُونِس	حَسَب
وَصَلَ	تَكَلَّمَ	أَتَى	غَدَا	رِخْلَة
حَالًا	قَلِيلًا	جَرَس	خَطُّ الطَّيْرَان	

تدريب 1: اختر الإجابة الصحيحة من بين الإجابات المكتوبة:

1- تعدّ الكلمات

الموظفة

الموظف

سامي

2- سيصل سامي إلى تونس

اليوم

غدا

أمس

3- يجلس سامي

خلف المكتب ويكتب

أمام المكتب ويكتب

فوق المكتب ويكتب

4- يكتب سامي البرقية

في نموذج البرقية

في بطاقة الوصول

في بطاقة مكتب الاستعلامات

5- سافر سامي

بالطائرة الكويتية

بالخطوط التونسية

بالرحلة رقم 521

6- تَقْرَأُ الْمُوظَّفَةُ الْبَرْقِيَّةَ

بَعْدَ قَلِيلٍ

الآن

السَّاعَةُ الْخَامِسَةُ مَسَاءً أَمْسَ

7- الْمُوظَّفَانِ

يَحْسُبَانِ الْأَجْرَةَ

تَحْسُبَانِ الْأَجْرَةَ

يَحْسُبُ الْأَجْرَةَ

8- كَمَالٌ عَلِيٌّ

وَالِدُ سَامِيٍّ عَلِيٍّ

أَخُو سَامِيٍّ عَلِيٍّ

صَدِيقُ سَامِيٍّ عَلِيٍّ

9- ثَمَنُ الْمُكَالَمَةِ

عَشْرَةُ قُرُوشٍ

عَشْرَةُ دِينَارَاتٍ

عِشْرُونَ دِينَارًا

10- تَقْرَأُ الْبَنَاتُ

جَرِيدَتَهُنَّ

جَرِيدَتَهُمَا

جَرِيدَتَهُنَّ

تدريب 2 : ضَع علامة (√) أَمَام الجُمْلَةِ الصَّحِيحَةِ و علامة (x) أَمَام
الإِجَابَةِ الخَاطِئَةِ:

- 1- سَتَأْتِي المَكَالِمَةُ حَالاً.
- 2- يَدْخُلُ أَشْرَفُ المَكْتَبِ لِيَتَكَلَّمَ فِي الهَاتِفِ
- 3- يَرْفَعُ سَامِي سَمَاعَةَ الهَاتِفِ وَيَجْلِسُ.
- 4- جَرَسَ الهَاتِفِ يَدُقُ فَيَدْخُلُ سَامِي الكَابِينَةَ.
- 5- أَرْسَلَ سَامِي بَرْقِيَّةً خَارِجِيَّةً.
- 6- عُنْوَانُ السَّيِّدِ كَمَالُ : 25 شَارِعَ الكُوَيْتِ.
- 7- رِخْلَةٌ تُوَسِّسُ رَقْمَ 925 .
- 8- المَوْظُفُ يَحْسُبُ الأَجْرَةَ وَيَكْتُبُ الإِيصَالَ.
- 9- المَكَالِمَةُ الشَّخْصِيَّةُ إِلَى الكُوَيْتِ.
- 10- يَصِلُ كَمَالُ إِلَى تُونِسَ السَّاعَةَ الخَامِسَةَ والنِّصْفَ مَسَاءً.

تدريب 3: اضْبِطْ بِالشَّكْلِ كَمَا فِي النَّمُودَجِ :
يَقْرَأُ المَوْظُفُ البَرْقِيَّةُ

- | | |
|-------------------------|-----------------------|
| 1- تعدد الموظفة النقود | 5- يرفع أشرف الساعة |
| 2- يكتب كمال البرقية | 6- يدخل أشرف الكابينة |
| 3- تقرأ الموظفة البرقية | 7- يوسف يدخل الصلاة |
| 4- يحسب الموظف الأجرة | 8- تغسل الطفلة يدها. |

9- تشرب البنت العصير 10- يأكل الرجل السمك
تدريب 4 : أكمل المُحَاوَرَةَ الآتِيَةَ :

- 1- هَلْ كِتَابُكَ عَلَى الطَّائِلَةِ ؟
نَعَمْ.....
- 2- هَلْ يُذَكِّرُ الصَّدِيقَانِ مَعَكَ ؟
نَعَمْ.....
- 3- مَتَى تُذَكِّرُونَ ؟
.....
- 4- هَلْ لَكَ أَخَوَاتٌ ؟
نَعَمْ.....
- 5- كَمْ أَخْتًا لَكَ ؟
.....
- 6- هَلْ يُذَكِّرُنَ مَعَكَ ؟
لَا.....
- 7- هَلْ تُذَكِّرُ كُلَّ يَوْمٍ ؟
نَعَمْ.....
- 8- هَلْ تُذَكِّرُ يَوْمَ الْجُمُعَةِ أَيْضًا ؟
لَا.....
- 9- مَاذَا تَفْعَلُ يَوْمَ الْجُمُعَةِ ؟
.....
- 10- مَا الْمَرْحَلَةُ الَّتِي تَتَعَلَّمُ فِيهَا ؟
.....

تدريب 5: اضبط بالشكل كَمَا فِي النَّمُودَجِ :
المكالمَةُ شَخْصِيَّةٌ

- 1- البرقية داخلية
- 2- البرقية خارجية
- 3- المكالمة قصيرة
- 4- المكالمة طويلة
- 5- الحجرة مريحة
- 6- الفطور خبز
- 7- الفطور عصير
- 8- الحجرة جميلة
- 9- الغداء سمك
- 10- الغداء طيور

11- العشاء دجاج 12- العشاء جبن

تدريب 6: أكمل واضبط بالشكل كما في النموذج :

الموظف يقرأ الجريدة هو يقرأ الجريدة

1- الموظفة تقرأ الجريدة

2- الموظفان يقرآن الجريدة

3- الموظفون يقرأون الجريدة

4- الموظفات يقرآن الجريدة

5- المهندس يدخل الحجرة

6- المهندسة تدخل الحجرة

7- المهندسان يدخلان الحجرة

8- المهندستان تدخلان الحجرة

9- المهندسون يدخلون الحجرة

10- المهندسات يدخلن الحجرة

تدريب 7 : أكمل بإستخدام الضمير المناسب:

1..... دَخَلُوا الحُجْرَةَ.

2..... كَتَبَتِ الخِطَابَ.

3..... لَعِبْنَ بِالْكُرَةِ.

4..... شَرِبَتِ المَاءَ.

- 5.....نَظَرَ إِلَى النَّاسِ.
- 6.....شَرِبْنَا عَصِيرَ الْبُرْتُقَالِ.
- 7.....أَكَلَا السَّمَكَ وَالسَّلَاطَةَ وَالْخُبْزَ.
- 8.....كَتَبْتُ الْخِطَابَ.
- 9.....لَعِبْنَا بِالْكُرَةِ.
- 10.....لَعِبْتُمْ بِالْكُرَةِ.

تدريب 8 : أكمل باستخدام الفعل المضارع المناسب:

- | | |
|----------------------------------|-----------------------------------|
| 1- هُمَا أَمَامَ الْبَيْتِ | 6- هُنَّ كَثِيرًا |
| 2- أَنتُمْ بِالْكُرَةِ | 7- هُمْ فِي السَّيَّارَةِ |
| 3- أَنْتِ الْجَرِيدَةَ | 8- أَنْتُنَّ مِنَ الْبَيْتِ |
| 4- هِيَ الثُّقُودَ | 9- أَنْتَ السَّفِينَةَ |
| 5- هُمَا الْأُجْرَةَ | 10- أَنْتُمَا الْحَافِلَةَ |

تدريب 9 : أكمل الجمل الآتية باستخدام الكلمة المناسبة :

- | | | | | |
|-----------|------------|------------|-------------|-----------|
| كَاتَبَ | قَابَلَ | وَاصَلَ | انْكَسَرَ | تَعَلَّمَ |
| يُسَجِّلُ | يَنْتَظِرُ | أَنْزَلَتْ | تَسْتَعِدُّ | أَرْسَلَ |
- 1- سَامِي صَدِيقَهُ.
- 2- الْمُوظَّفُ الْحَدِيثَ مَعَ سَامِي.
- 3- كُوبُ الْمَاءِ.

- 4-.....سَمِيرٌ أُخْتَهُ.
 - 5-.....الْأُمُّ طِفْلَهَا.
 - 6-يُوسُفُ.....دَوْرَهُ.
 - 7-.....يُوسُفُ شَيْئًا مِنَ اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ.
 - 8-.....سَامِي الْخِطَابِ.
 - 9-.....السِّيَّارَاتُ لِلسَّيْرِ الْآنَ .
 - 10-سَامِي.....بَرْقِيَّةٌ إِلَى أُخْتِهِ .
- تدريب 10 : أَجِبْ عَنْ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ:
- 1- مَاذَا أَخَذَ سَامِي مِنَ الْمُوظَّفَةِ ؟
 - 2- هَلْ أَرْسَلَ سَامِي بَرْقِيَّةً خَارِجِيَّةً ؟
 - 3- أَيْنَ نَمُودَجُ الْبَرْقِيَّةِ ؟
 - 4- أَيْنَ جَلَسَ سَامِي ؟
 - 5- مَتَى يَصِلُ سَامِي إِلَى تُونِسَ ؟
 - 6- مَنْ الْمُرْسَلُ إِلَيْهِ ؟ وَمَنْ الْمُرْسِلُ ؟
 - 7- مَا خَطُّ الطَّيْرَانِ الَّذِي سَيَسْتَخْدِمُهُ سَامِي ؟
 - 8- مَتَى تَصِلُ الْبَرْقِيَّةُ إِلَى تُونِسَ ؟
 - 9- كَمْ مُدَّةً حَجَزَهَا سَامِي إِلَى الْكُوَيْتِ ؟
 - 10- أَيْنَ تَكَلَّمَ سَامِي ؟

11- مَا ثَمَنُ الْمَكَالَمَةِ إِلَى الْكُوَيْتِ ؟

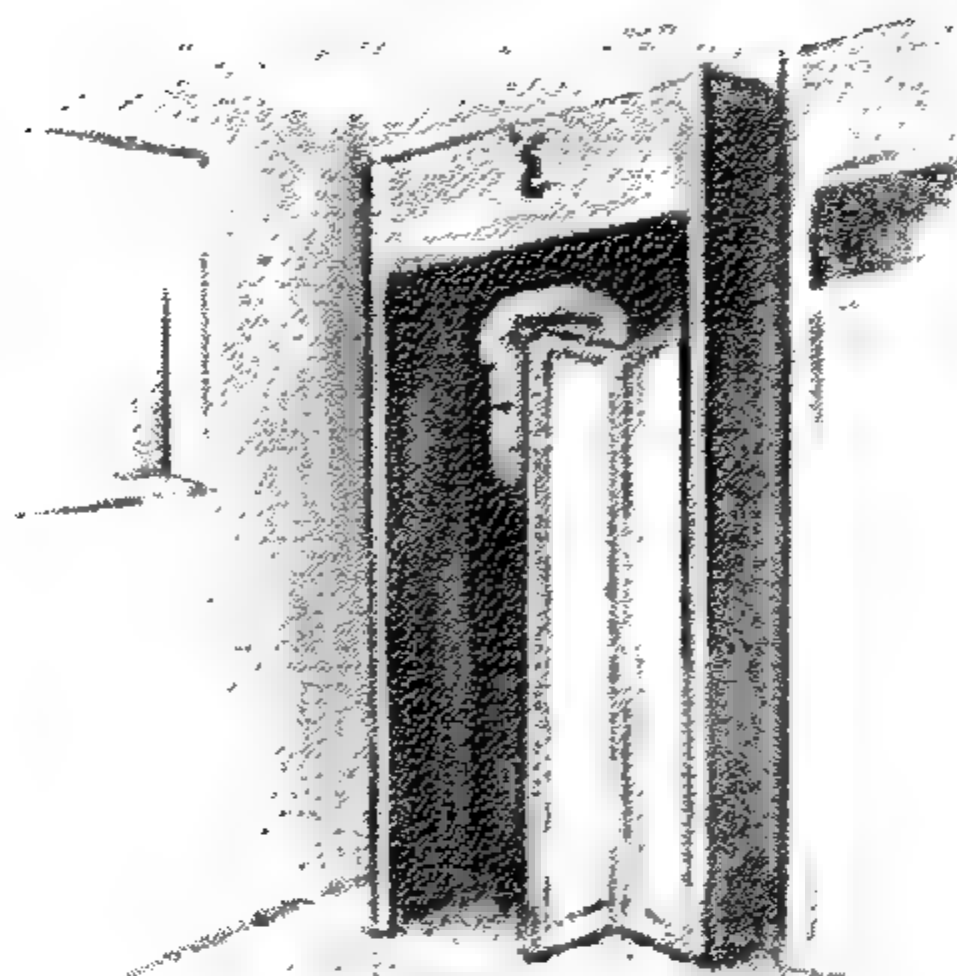
12- هَلْ أَتَتْ الْمَكَالَمَةُ بَعْدَ قَلِيلٍ ؟

تدريب 11 : عَبِّرْ عَنِ الصُّورِ الْآتِيَةِ بِجُمْلٍ مُفِيدَةٍ:

(3)



(2)



(1)



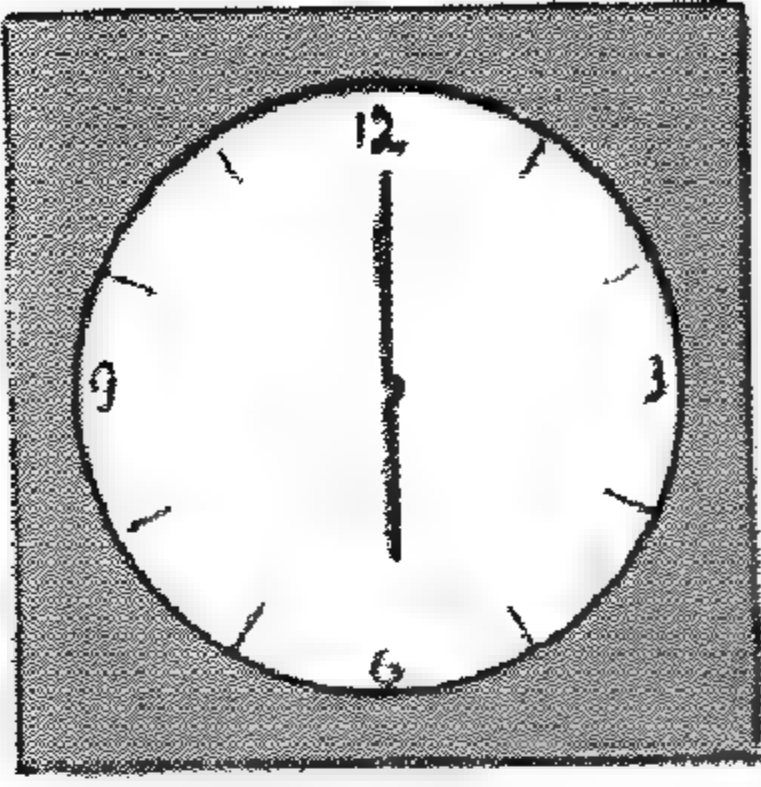
.....

اقْرَأِ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ وَلاَحِظِ الضَّبْطَ وَاكْتُبْهَا مَرَّتَيْنِ :

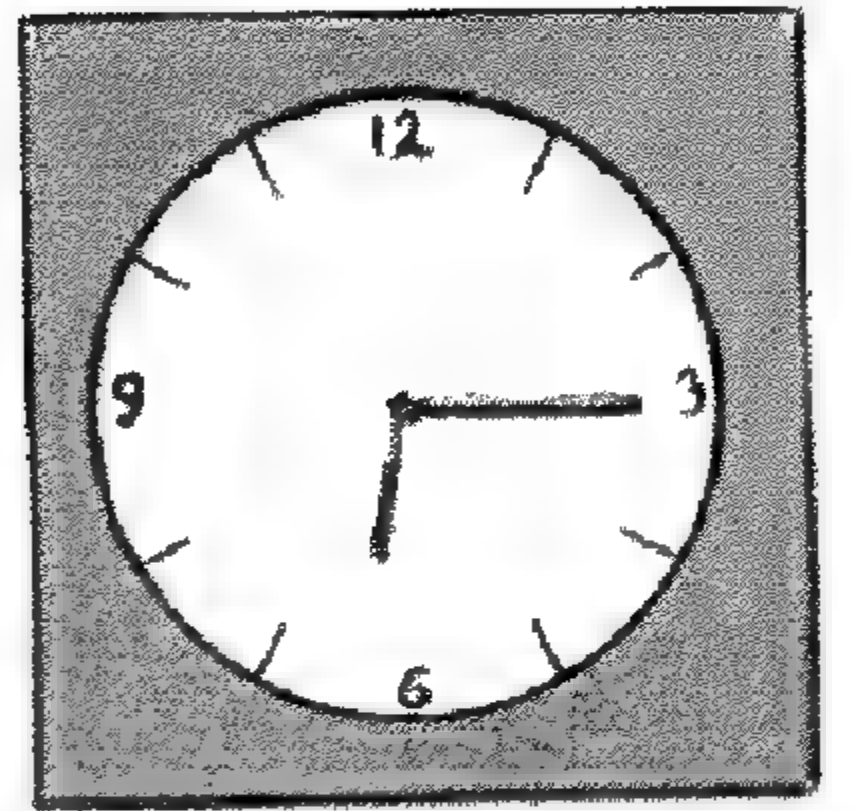
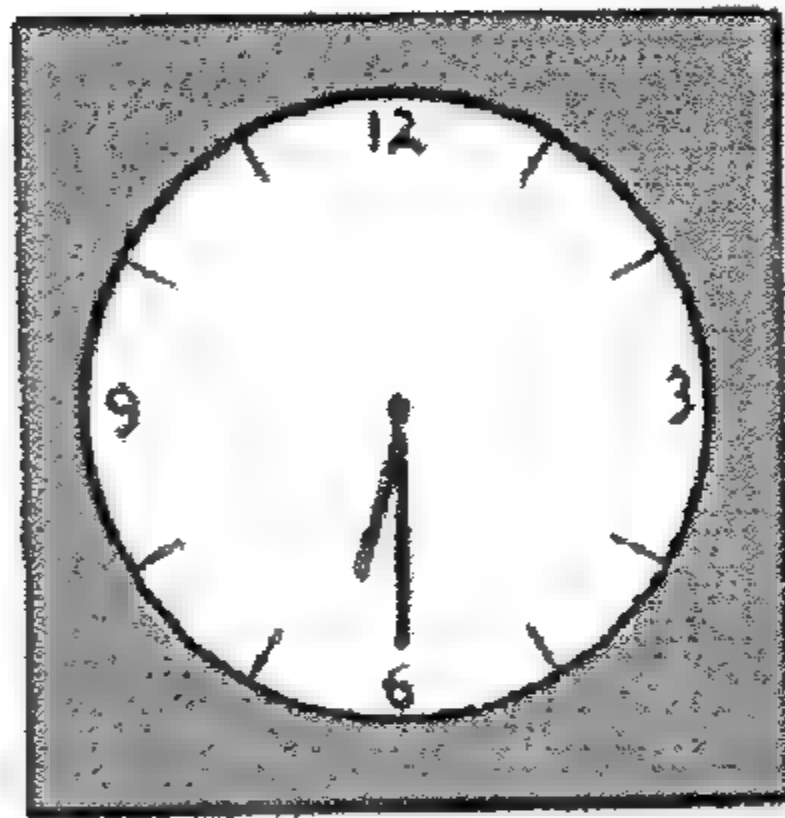
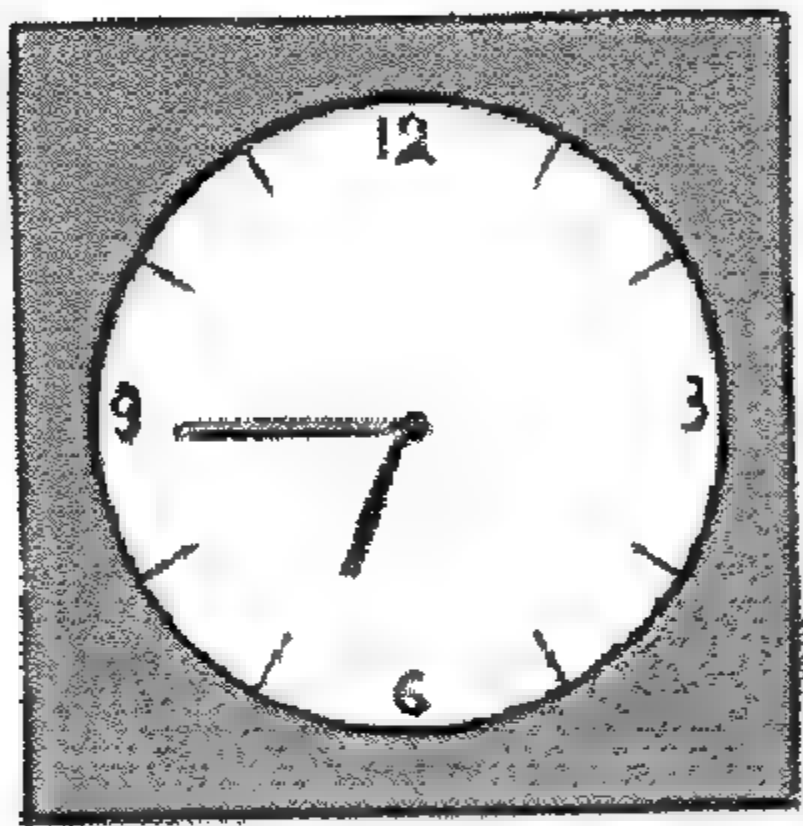
البرقية	الموظفة	1- قرأت
الأجرة	الموظف	2- حسب
الإيصال	الموظفة	3- كتبت
الثمن	كمال	4- دفع

الدَّرْسُ الْخَامِسُ عَشَرَ

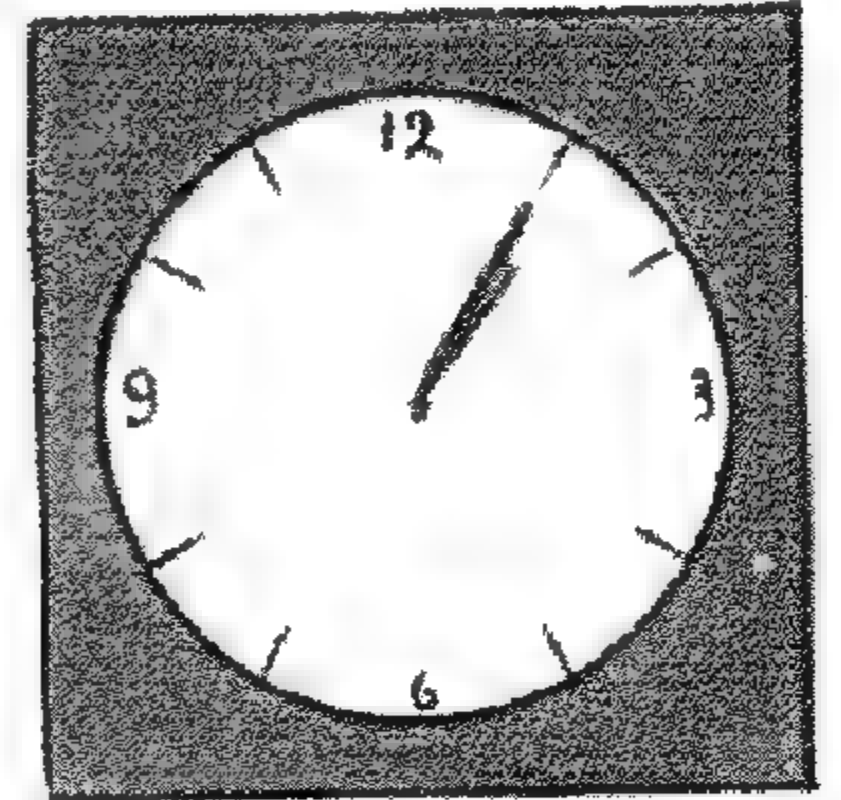
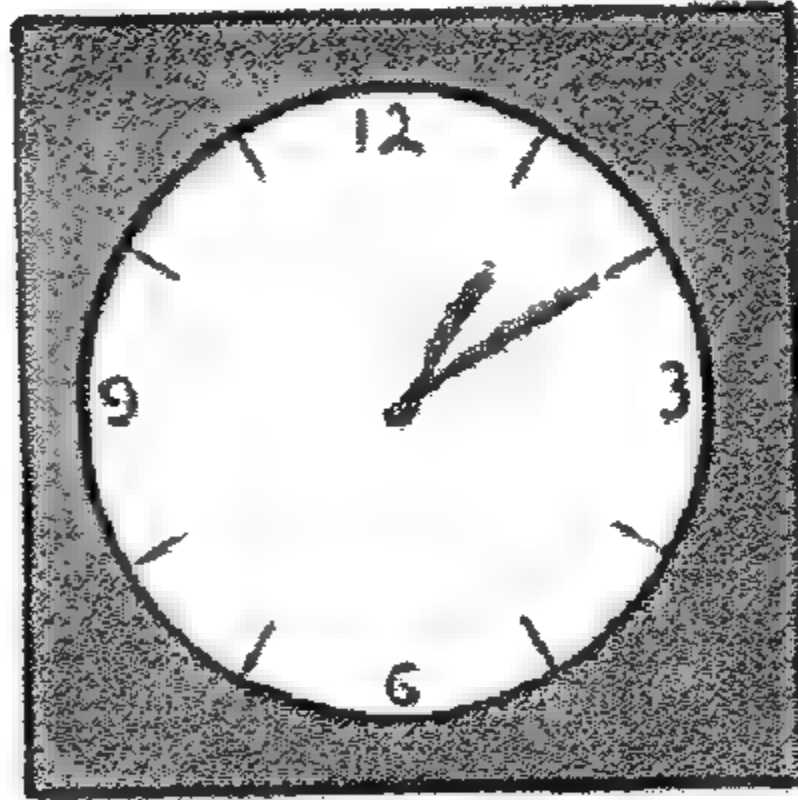
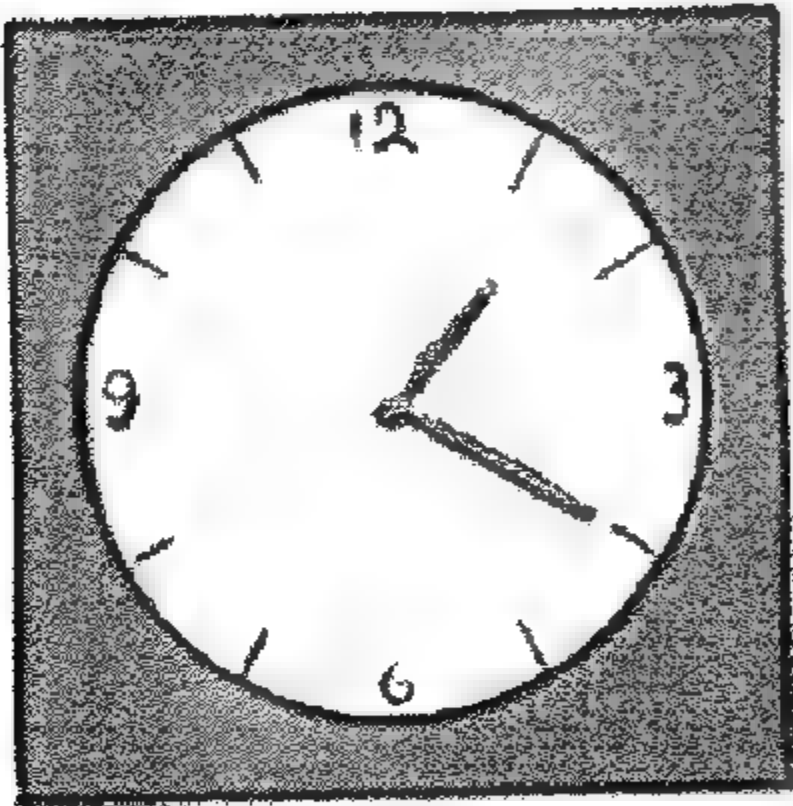
الزَّمَنُ



يَذُقُ الْمُنْبِئَةُ السَّاعَةُ السَّادِسَةُ صَبَاحًا.
أَسْتَيْقِظُ مِنْ نَوْمِي ، أَتْرُكُ سَرِيرِي السَّاعَةَ
السَّادِسَةَ وَالرُّبْعَ وَأُصَلِّي. فِي السَّاعَةِ السَّادِسَةِ
وَالنِّصْفِ يَذُقُ بَائِعُ اللَّبَنِ جَرَسَ الْبَابِ. فِي السَّاعَةِ

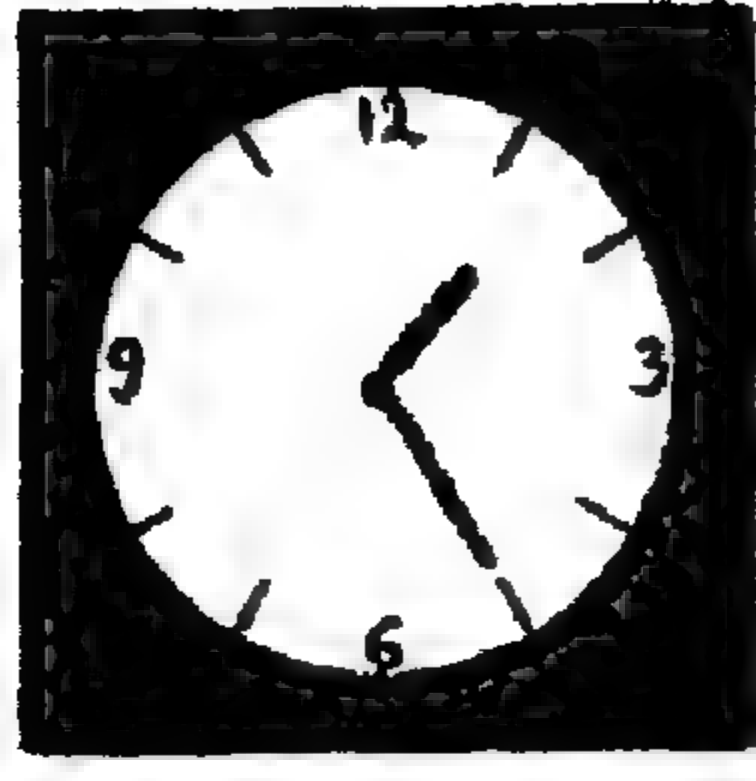
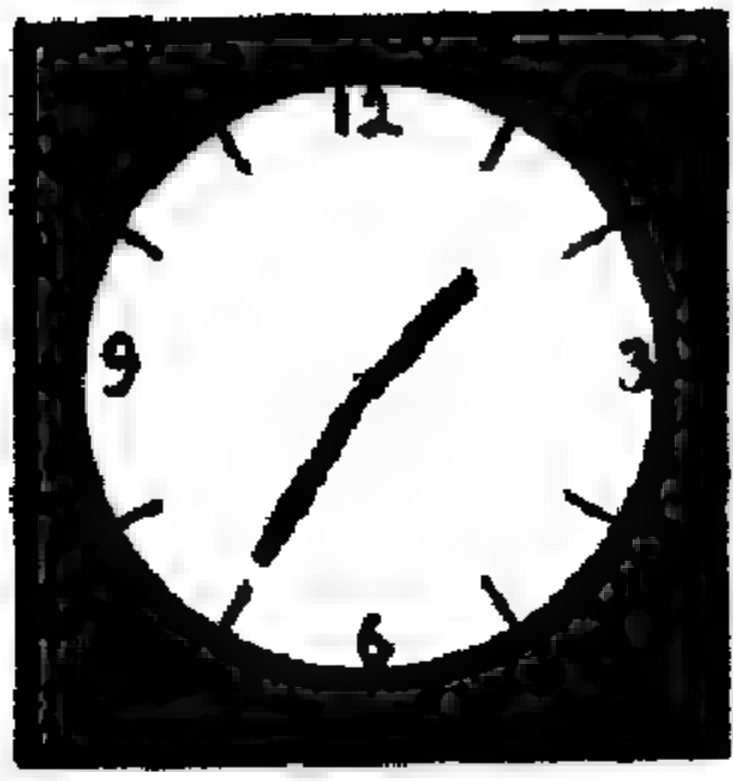


السَّابِعَةِ إِلَّا رُبْعًا تُخْضِرُ الزَّوْجَةَ الْفُطُورَ. فِي السَّاعَةِ السَّابِعَةِ
وَالثَّلَاثِ تَمَامًا أَخْرُجُ إِلَى عَمَلِي، أَجْلِسُ وَرَاءَ مَكْتَبِي،
وَأَعْمَلُ... أَنْظُرُ إِلَى سَاعَةِ الْحَائِطِ :



السَّاعَةُ الْآنَ الْوَاحِدَةُ بَعْدَ الظُّهْرِ - الْوَاحِدَةُ وَخَمْسُ دَقَائِقَ -
الوَاحِدَةُ وَعَشْرُ دَقَائِقَ - الْوَاحِدَةُ وَالرُّبْعَ - الْوَاحِدَةُ وَالثَّلَاثُ -

الوَاحِدَةُ وَخَمْسٌ وَعِشْرُونَ دَقِيقَةً - الْوَاحِدَةُ وَالنِّصْفُ -

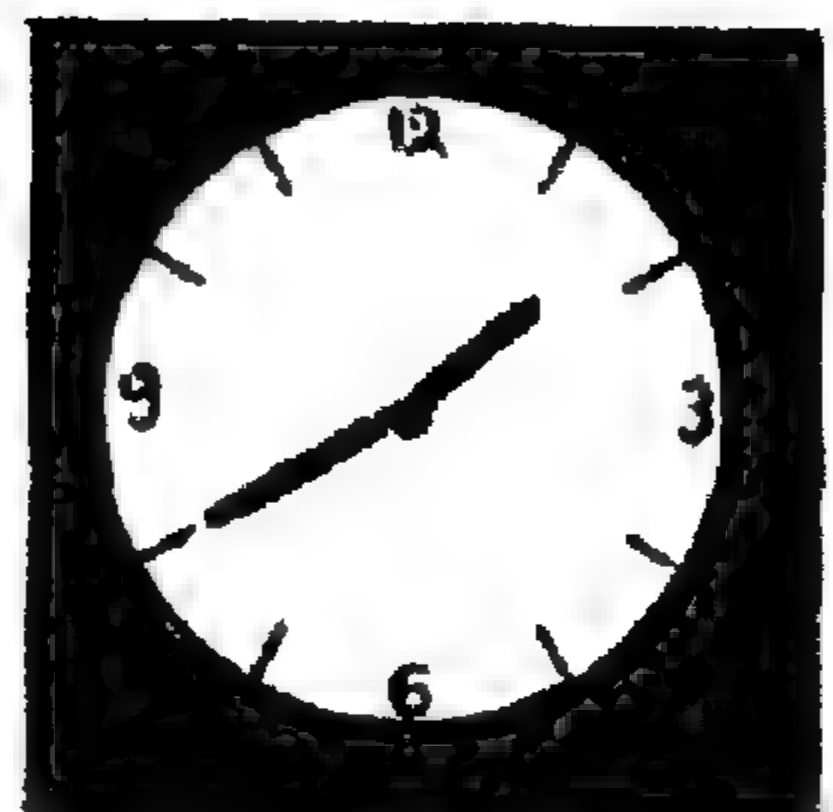
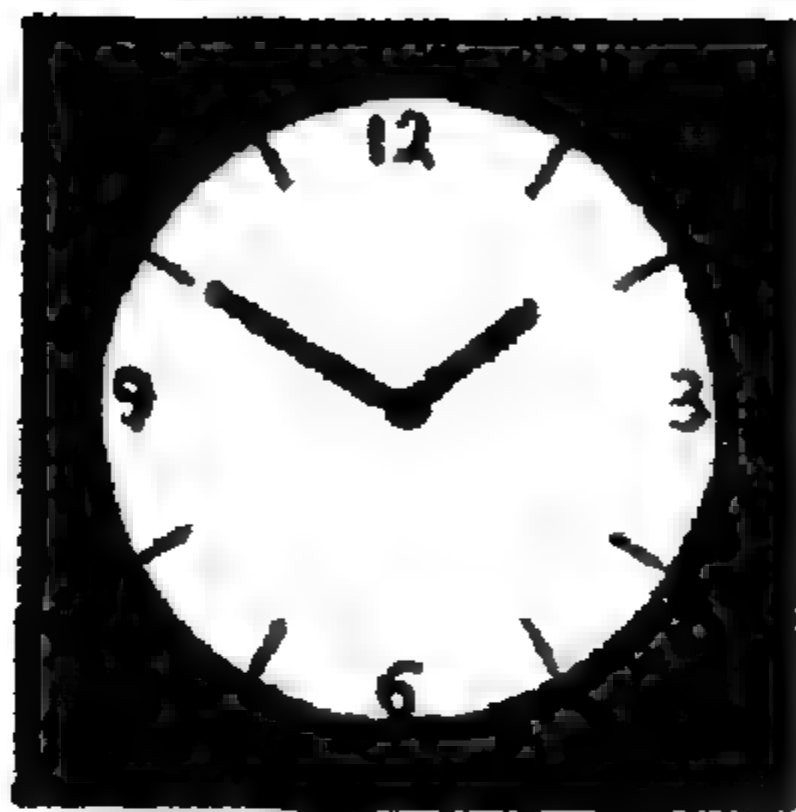
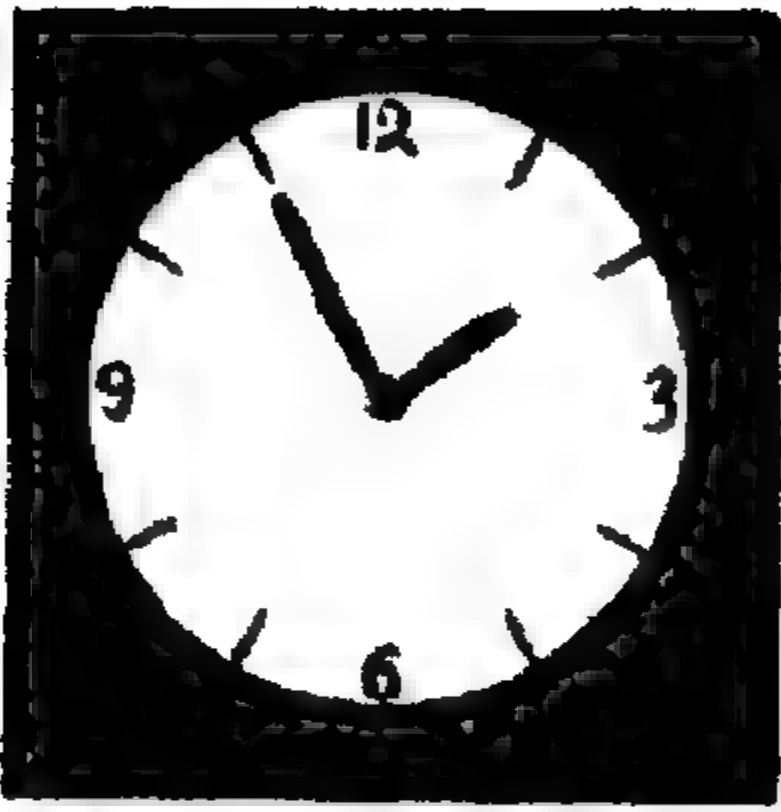


الوَاحِدَةُ وَخَمْسٌ وَثَلَاثُونَ

دَقِيقَةً - الثَّانِيَةُ إِلَّا ثَلَاثًا - الثَّانِيَةُ

إِلَّا رُبْعًا - الثَّانِيَةُ إِلَّا عَشَرَ

دَقَائِقَ.



الثَّانِيَةُ إِلَّا خَمْسٌ دَقَائِقَ - الثَّانِيَةُ تَمَامًا - سَاعُودُ إِلَى يَمِينِي:

أَرْكَبُ الْحَافِلَةَ ، أَصِلُ إِلَى يَمِينِي السَّاعَةِ الثَّلَاثَةِ عَصْرًا ،

أَتَغْدِي وَأَنَامُ ، وَأُضْحُو فِي الْمَغْرِبِ وَأُشَاهِدُ التَّلِفِزِيُّونَ

وَأَتَعَشَّى ، وَعِنْدَ

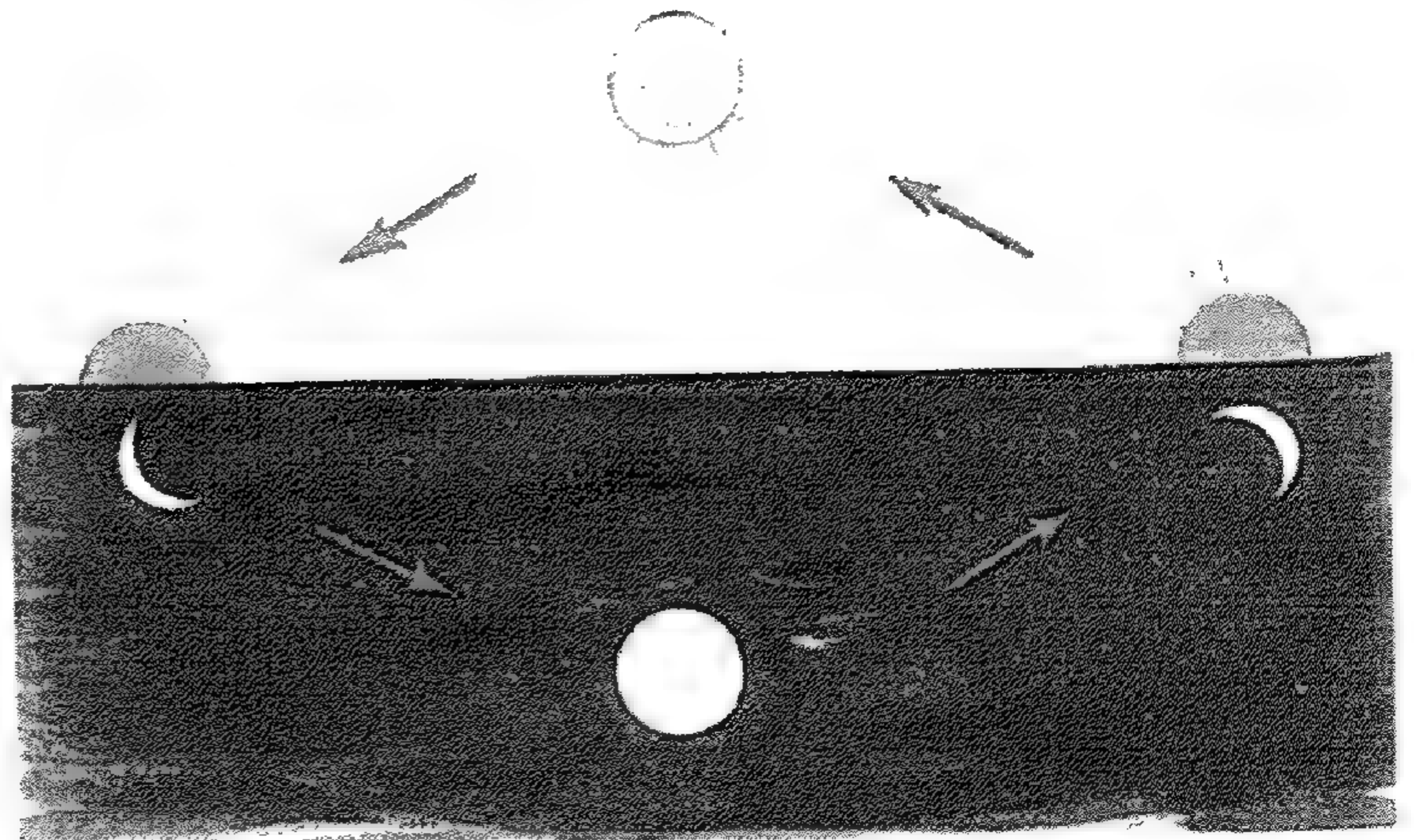
مُنْتَصَفِ اللَّيْلِ

أَنَامُ...

وَيَسُدُّ الْمُنْبِئَةُ

السَّاعَةُ

السَّادِسَةُ صَبَاحًا



فَأَسْتَيْقِظُ مِنْ نَوْمِي.

تَمُرُّ الْأَيَّامُ : السَّبْتُ، الْأَحَدُ، الْاِثْنَيْنِ، الثَّلَاثاءُ، الْأَرْبَعاءُ،
الْخَمِيسُ، الْجُمُعَةُ، تَمُرُّ اللَّيَالِي، تَمُرُّ الْأَسَابِيعُ، تَمُرُّ الشُّهُورُ :
يَنَّايِرُ، فَبْرَآيِرُ، مَآرِسُ، أَبْرِيْلُ، مَآيُو، يُونِيَّةُ، يُولِيَّةُ،
أَغْـسَطُسُ، سِبْتَمْبَرُ، أَكْـثُـوْبَرُ، نُـوْفَمْبَرُ، دِيسَمْبَرُ.



وَتَمُرُّ الْفُصُولُ : الرَّبِيعُ، الصَّيْفُ، الْخَرِيفُ، الشِّتَاءُ.



وَتَمُرُّ السَّنَوَاتُ، وَيَدُقُّ الْمُنْبَهُ السَّاعَةُ السَّادِسَةُ صَبَاحًا.

الزَمَنُ

يَدُقُّ الْمُنْبِئَةُ السَّاعَةُ السَّادِسَةُ صَبَاحًا

أَسْتَيْقِظُ مِنْ نَوْمِي ، أَتْرُكُ سَرِيرِي السَّاعَةَ السَّادِسَةَ وَالرُّبْعَ وَأُصَلِّي. فِي السَّاعَةِ السَّادِسَةِ وَالنِّصْفِ يَدُقُّ بَائِعُ اللَّبَنِ جَرَسَ الْبَابِ. فِي السَّاعَةِ السَّابِعَةِ إِلَّا رُبْعًا تُخْضِرُ الزَّوْجَةُ الْفُطُورَ. فِي السَّاعَةِ السَّابِعَةِ وَالثَّلَاثِ تَمَامًا أَخْرُجُ إِلَى عَمَلِي، أَجْلِسُ وَرَاءَ مَكْتَبِي، وَأَعْمَلُ... أَنْظُرُ إِلَى سَاعَةِ الْحَائِطِ :

السَّاعَةُ الْآنَ الْوَاحِدَةُ بَعْدَ الظُّهْرِ - الْوَاحِدَةُ وَخَمْسُ دَقَائِقَ -
الْوَاحِدَةُ وَعَشْرُ دَقَائِقَ - الْوَاحِدَةُ وَالرُّبْعُ - الْوَاحِدَةُ وَالثَّلَاثُ -
الْوَاحِدَةُ وَخَمْسُ وَعِشْرُونَ دَقِيقَةً - الْوَاحِدَةُ وَالنِّصْفُ -
الْوَاحِدَةُ وَخَمْسُ وَثَلَاثُونَ دَقِيقَةً - الثَّانِيَةُ إِلَّا ثَلَاثًا - الثَّانِيَةُ إِلَّا
رُبْعًا - الثَّانِيَةُ إِلَّا عَشْرَ دَقَائِقَ - الثَّانِيَةُ إِلَّا خَمْسَ دَقَائِقَ -
الثَّانِيَةُ تَمَامًا.

سَأَعُودُ إِلَى بَيْتِي.

أَزْكِبُ الْحَافِلَةَ ، أَصِلُ إِلَى بَيْتِي السَّاعَةَ الثَّلَاثَةَ عَصْرًا، أَتَغَدَّى وَأَنَامُ ، وَأُصْحَوُ فِي الْمَغْرِبِ وَأَشَاهِدُ التَّلِيفْزُيُونَ وَأَتَعَشَّى، وَعِنْدَ مُتَنَصِّفِ اللَّيْلِ أَنَامُ، وَيَدُقُّ الْمُنْبِئَةُ السَّاعَةُ السَّادِسَةُ صَبَاحًا، فَأَسْتَيْقِظُ مِنْ نَوْمِي.

تَمُرُّ الْأَيَّامُ : السَّبْتُ، الْأَحَدُ، الْاِثْنَيْنِ، الثَّلَاثاءُ، الْأَرْبَعاءُ،
الْخَمِيسُ، الْجُمُعَةُ، تَمُرُّ اللَّيَالِي، تَمُرُّ الْأَسَابِيعُ،
تَمُرُّ الشُّهُورُ: يَنَّايِر، فَبْرَآيِر، مَآرِس، إِبْرَيل، مَآيُو، يُونِيَّة،
يُولِيَّة، أَغْـسَـطُـس، سِبْـتَمْبَر، أَكْـثُـوبَر، نُـوْفَمْبَر، دِيسَمْبَر.
وَتَمُرُّ الْفُصُولُ : الرَّيِّيعُ، الصَّيْفُ، الْخَرِيفُ، الشِّتَاءُ.
وَتَمُرُّ السَّنَوَاتُ ...
وَيَذُقُّ الْمُنْبَغَةُ السَّاعَةُ السَّادِسَةُ صَبَاحًا...

الكَلِمَاتُ الْجَدِيدَةُ

الزَّمَنُ	أَنَامَ	أَسْتَيْقِظُ	الْمُنْبَغَةُ	أَصْلِي
عَشْر	رُبْع	مُنْتَصِف	بَانِع	اللَّبَن
الْبَاب	أَتَغْدَى	أَتَعَشَى	أَتْرُك	أَعُود
أَنْظُر	أُشَاهِد	تَمُرَّ	وَرَاءَ	الْحَائِطُ
إِلَّا	الْأَسَابِيعُ	السَّنَوَاتُ	مُعَلِّمٌ	عَمَلٌ
الصُّبْحُ	الظُّهْرُ	العَصْرُ	المَغْرِبُ	اللَّيْلُ
يَكْتُبُ	نَخْلَةٌ	تَمَامًا	سَائِحٌ	دَارِسٌ
طَبَاخٌ	صَدِيقٌ	سَمَكَةٌ	فَارِغٌ	قَلِيلًا
أَيَّامٌ	الْأَسْبُوعُ	السَّبْتُ	الْأَحَدُ	الْاِثْنَيْنِ
الثَّلَاثاءُ	الأَرْبَعاءُ	الْخَمِيسُ	الْجُمُعَةُ.	

شُهور	السَّنَة	يَتَّايِر	فَبْرَآيِر	مَارِس
أَبْرِيْل	مَآيُو	يُونِيَّة	يُولِيَّة	أَغُسْطُس
سَبْتَمْبَر	أَكْثُوبَر	نُوفَمْبَر	دِيسَمْبَر	
فُصُول	السَّنَة	الصَّيْف	الخَرِيف	الشِّتَاء
الرَّيْبَع				

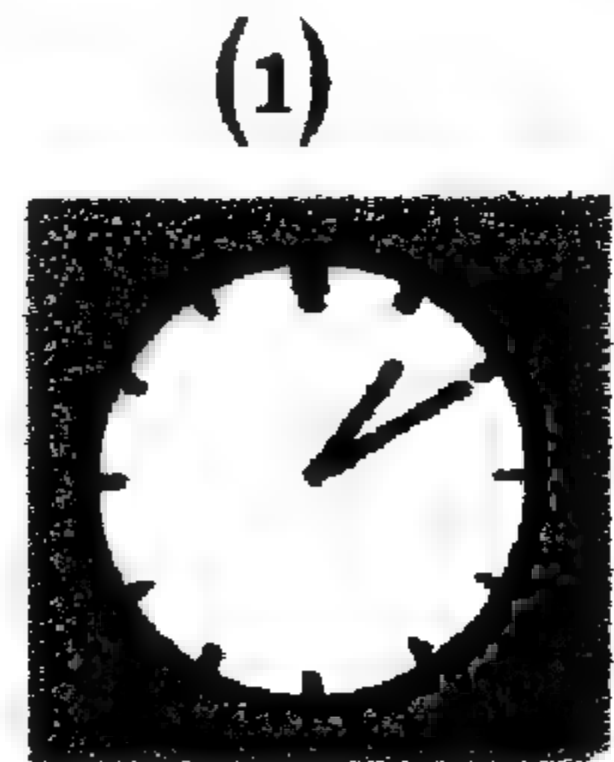
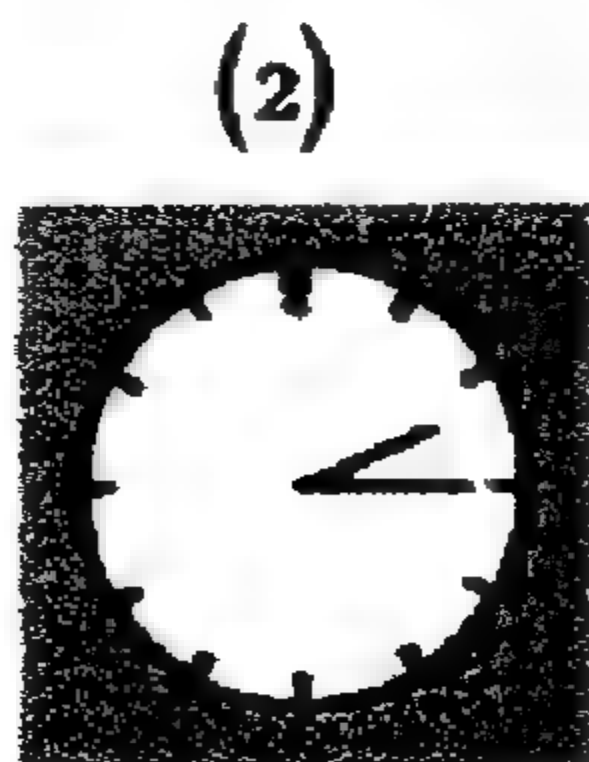
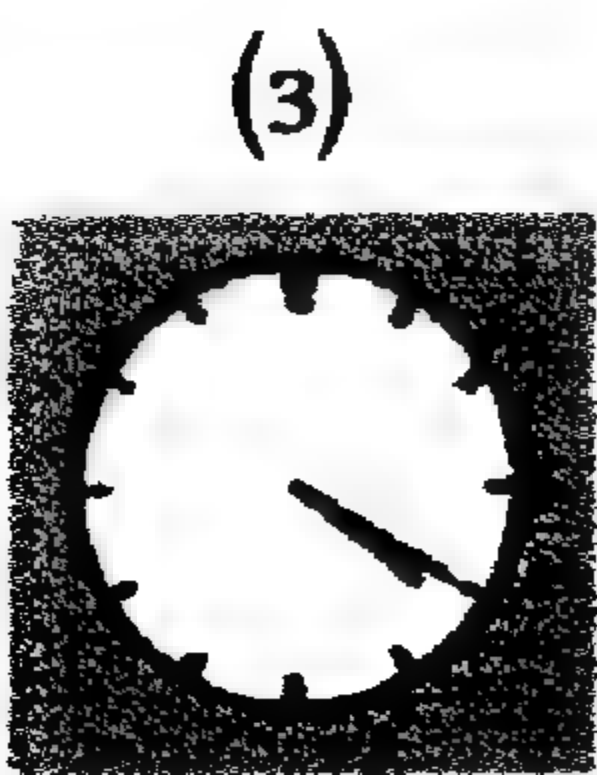
تَدْرِيب 1 : كَوْن جُمْلًا تَامَّة مُسْتَخْدِمًا مَجْمُوعَاتِ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَّة:

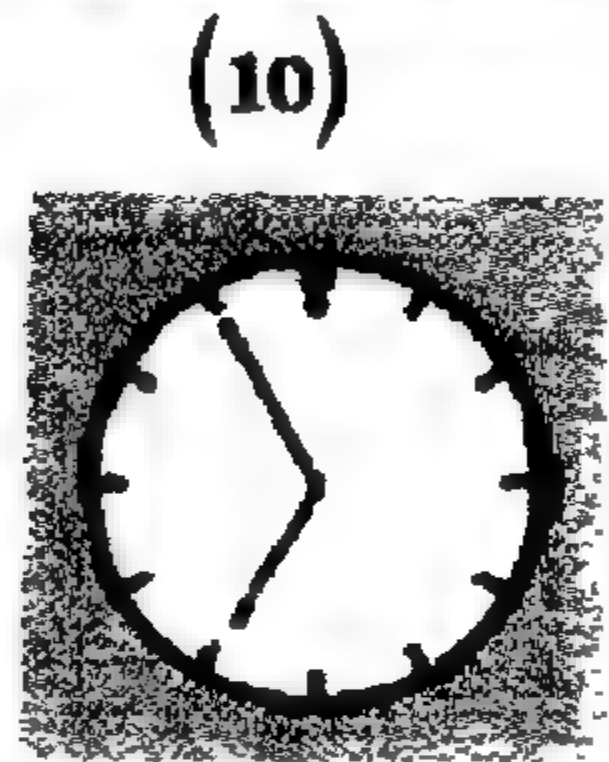
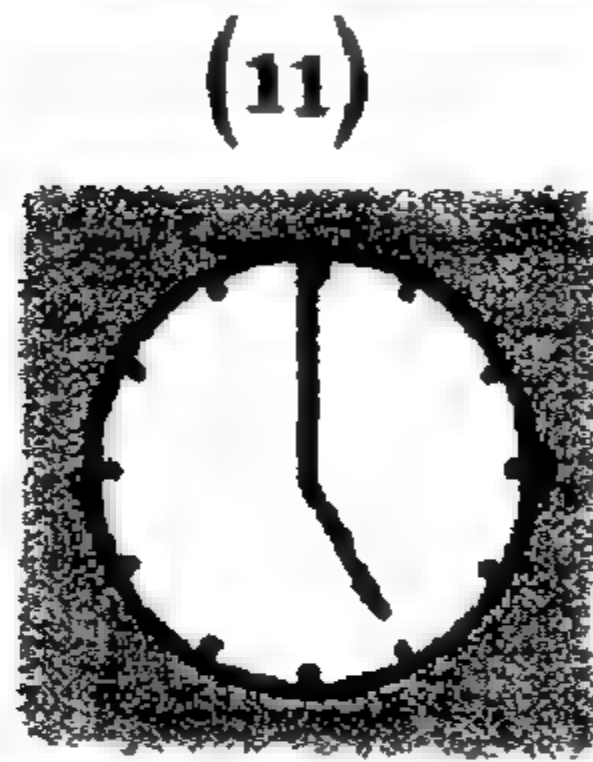
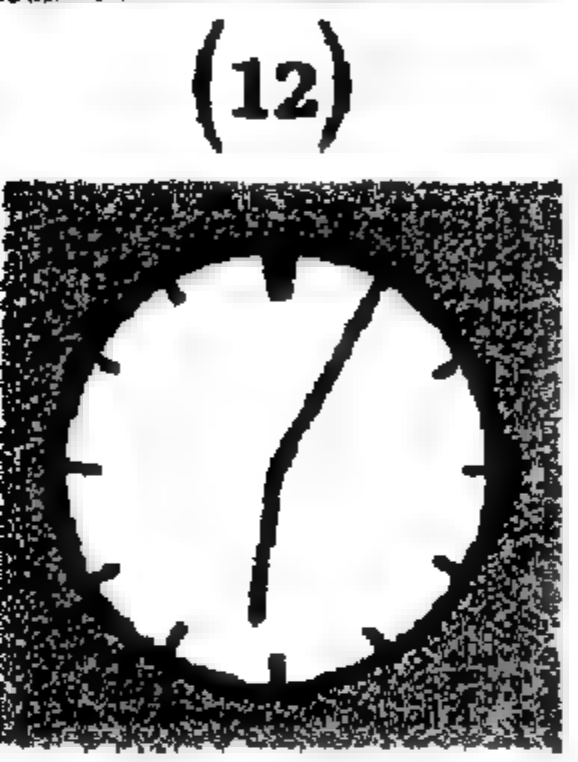
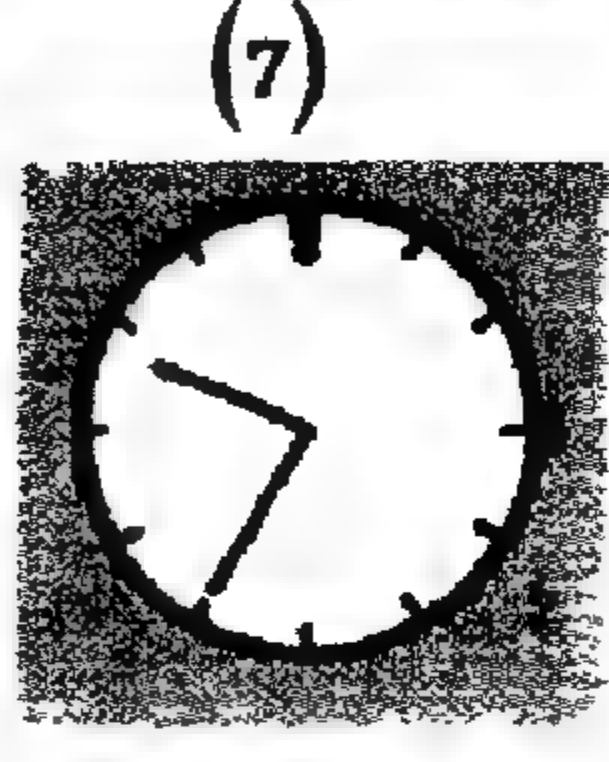
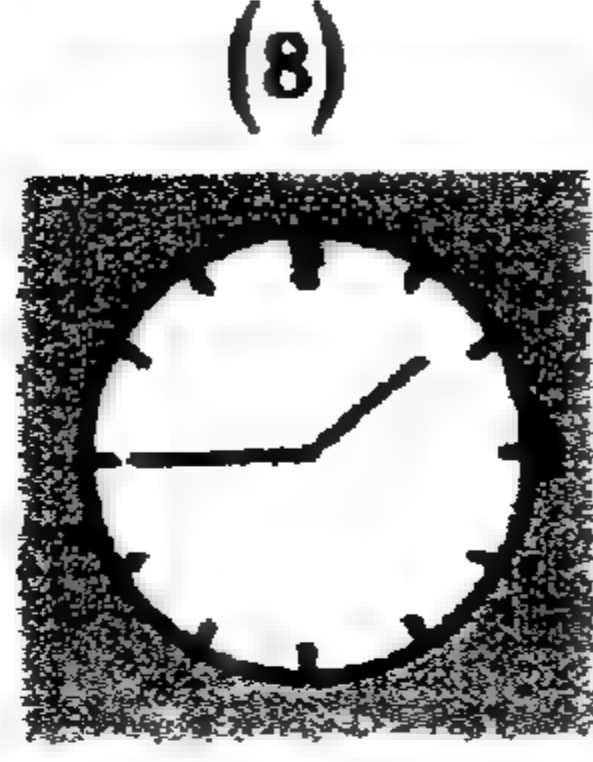
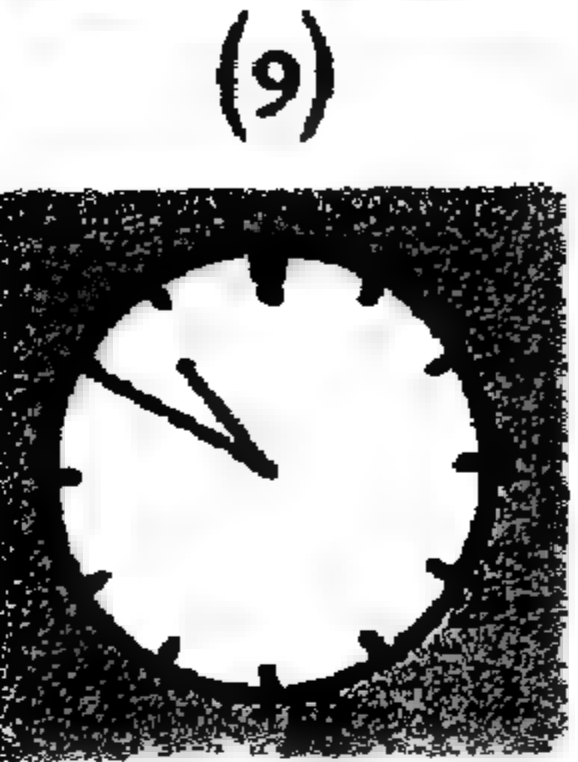
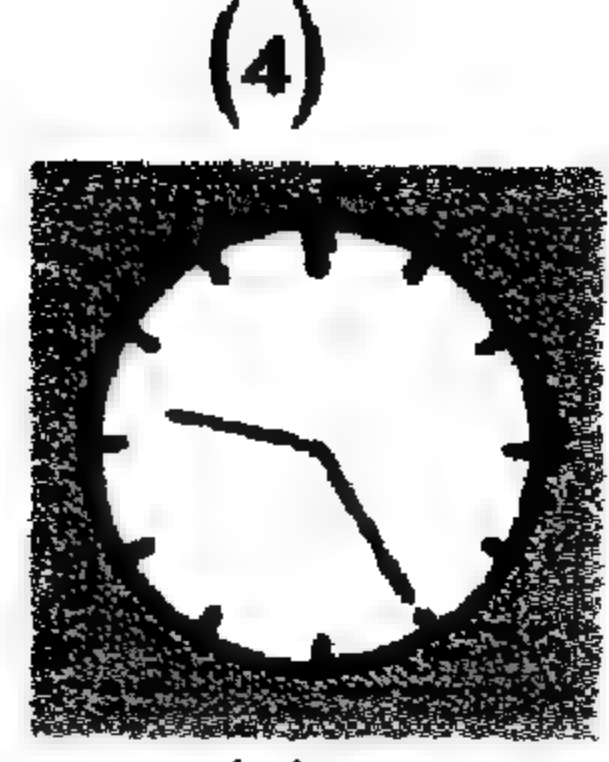
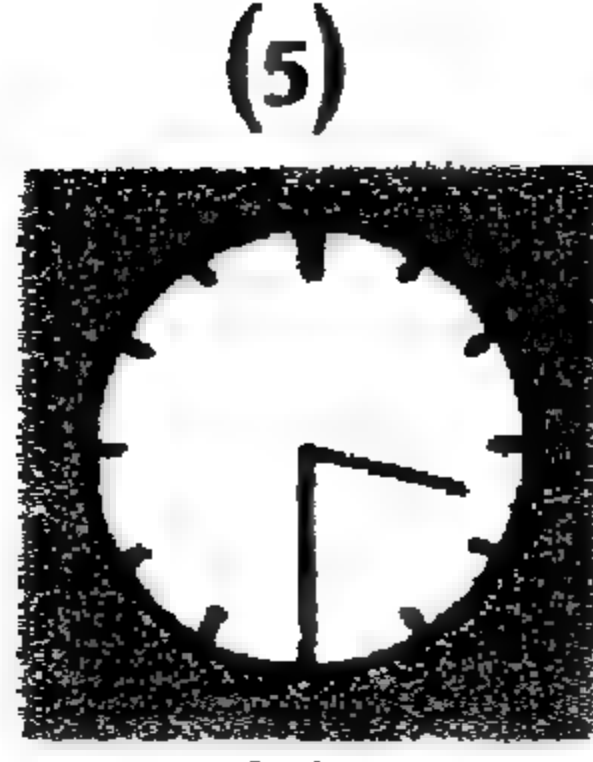
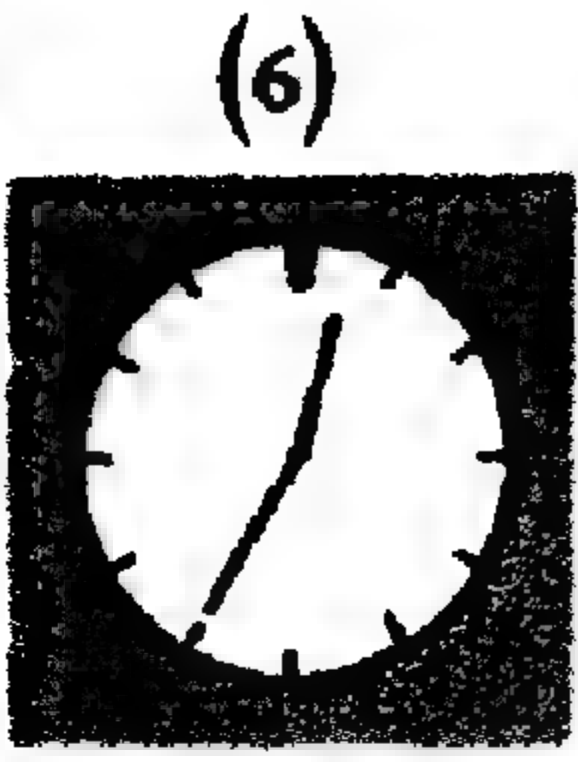
- 1- مِنْ - أَسْتَيْقِظ - تَوْمِي - الْخَامِسَة - السَّاعَة .
- 2- جَرَسَ - الْبَاب - بَاتِعَ - يَدُقُ - اللَّبَن .
- 3- الْآنَ - السَّاعَة - إِلَّا - الْوَاحِدَة - رُبْعًا .
- 4- السَّاعَة - ثَلَاثًا - الثَّانِيَّة - الْآنَ - إِلَّا .
- 5- بَنِي - حَالًا - سَاعُودُ - إِلَى .
- 6- الثَّانِيَّة - أَتَغْدَى - ظَهَرَا - السَّاعَة .
- 7- الْأُسْرَة - الثَّامِنَة - تَتَعَشَى - مَسَاءَ - السَّاعَة .
- 8- التَّلِيْفَزْيُون - قَلِيلًا - أَشَاهِدُ - أَنَامُ - ثُمَّ .
- 9- عِنْدَ - اللَّيْلِ - مُنْتَصَفَ - أَنَامُ .
- 10- أَنَامُ - قَلِيلًا - الْعَصْرَ - فِي .
- 11- الرَّيْبَع - فُصُولُ - الْخَرِيفَ - وَ - السَّنَة .
- الصَّيْفَ - وَ - الشِّتَاءَ - وَ .
- 12- إِلَى - أَزْكَبُ - عَمَلِي - الْحَافِلَة .

تدريب 2 : كَوْنُ جُمْلًا تَامَّةً ، بِوَضْعِ الْكَلِمَةِ الْمُنَاسِبَةِ:

- 1- الزَّوْجَةُ الْفُطُورَ.
- 2- إِلَى عَمَلِي صَبَاحًا
- 3- يَدُقُّ جَرَسَ الْبَابِ.
- 4- سَرِيرِي السَّاعَةِ السَّادِسَةِ وَالرَّابِعِ.
- 5- السَّاعَةُ الْوَاحِدَةُ وَ دَقَائِقِ.
- 6- السَّاعَةُ الثَّانِيَةُ رُبْعًا.
- 7- السَّاعَةُ السَّادِسَةُ وَ
- 8- أَنَامُ الثَّالِثَةُ
- 9- مِنْ النَّوْمِ السَّادِسَةِ.
- 10- عِنْدَ اللَّيْلِ أَنَامُ.
- 11- يَدُقُّ السَّاعَةُ السَّادِسَةُ صَبَاحًا.
- 12- الْأَيَّامُ وَاللَّيَالِي.
- 13- السَّنَةُ : الرَّبِيعُ وَالصَّيْفُ وَالْخَرِيفُ وَالشِّتَاءُ.
- 14- أَيَّامُ الْأُسْبُوعِ : 1 2 3
4 5 6 7

تدريب 3 : اكْتُبِ الْوَقْتَ الَّذِي تَعْبِّرُ عَنْهُ الصُّورُ الْآتِيَّةُ :





تدريب 4 : أكمل الحوار الآتي :

1- ؟

يَدُقُ جَرَسُ الْبَابِ السَّاعَةُ السَّادِسَةُ صَبَاحًا.

2- مَتَى تَنْصَرِفُ إِلَى عَمَلِكَ ؟

.....

3- مَتَى تَجْلِسُ وَرَاءَ مَكْتَبِكَ ؟

.....

4- ؟

أَعُودُ إِلَى يَمِينِي الثَّانِيَةِ ظَهْرًا.

- 5- ؟
 أَشَاهِدُ التَّلِيفِزِيُونَ الثَّامِنَةَ مَسَاءً.
- 6- ؟
 تُشَاهِدُ أُسْرَتِي مَعِيَ التَّلِيفِزِيُونَ .
- 7- ؟
 أَنَامُ عِنْدَ مُنْتَصَفِ اللَّيْلِ ؟
- 8- ؟
 يَدُقُّ بَائِعُ اللَّبَنِ الْبَابَ السَّادِسَةَ وَالنِّصْفَ صَبَاحًا.
- 9-
 فِي السَّنَةِ أَرْبَعَةُ فُصُولٍ .
- 10- مَا هِيَ فُصُولُ السَّنَةِ ؟

11- مَا هِيَ أَيَّامُ الْأُسْبُوعِ ؟

12- مَا هِيَ شُهُورُ السَّنَةِ ؟

- تَدْرِيبُ 5. أَكْمِلْ كَمَا فِي النَّمُودَجِ وَاضْبِطْ بِالشُّكْلِ:
- يَقْرَأُ الْمُعَلِّمَانِ الْكِتَابَ
 يَقْرَأُ الْمُعَلِّمُونَ الْكِتَابَ
- 1- رَكِبَ الْمُوظَّفُ الْحَافِلَةَ
 2- فَتَحَ الْعَامِلُ الْبَابَ

3- يكتب الدارس الجملة

4- يزور السائح المدينة

تدريب 6: أكمل واضبط بالشكل:

يقرأ المعلم الكتاب يقرأ المعلمان الكتاب يقرأ المعلمون الكتاب

1-..... المهندس

2-..... الطبيب

3-..... السائق

4-..... السائح

5-..... الموظف

6-..... العامل

7-..... الدارس

8-..... الضابط

تدريب 7: غيّر كما في النموذج واضبط بالشكل:

انتظر سامي الموظفان انتظر سامي الموظفين

1- قابل الرجل (العاملان) قابل الرجل (العاملون)

2- راجع المدرس (الدارسان) راجع المدرس (الدارسون)

3- انتظر السائق (الراكبان) انتظر السائق (الراكبون)

4- أدخل الموظف (السائحان) أدخل الموظف (السائحون)

تدريب 8: أكمل كما في النموذج واضبط بالشكل:

وزدة	وزدتان	وزدات
1- بنت
2- صديقة
3- معلّمة
4- مهندسة
5- مريجة
6- جميلة
7- مثذنة
8- سائحة
9- لؤلؤة
10- فارغة
11- طبّاحة
12- نخلة
13- سفينة
14- سمكة
15- قطعة

تدريب 9: أكمل كما في النموذج واضبط بالشكل:

وصلت الخطابات	قرأت الخطابات
1- جاءت (السائحة)	شاهدت

- 2- دقت (الساعة) اشتريت
- 3- أين (البرقية)؟ كتبت
- 4- (الطبيبة) هنا رأيت هنا
- 5- اشترت (البنت) كتابا أعطيت كتابا
- 6- حسبت (الموظفة) الأجرة شكرت

تدريب 10 : أجب عن الأسئلة الآتية:

- 1- متى يَدُقُ الْمُنْبَةُ ؟
- 2- هل يَسْتَنِقِظُ يُوْسُفُ السَّاعَةَ السَّادِسَةَ والنُّصْفَ صَبَاحًا؟
- 3- مَنْ يَدُقُ جَرَسَ الْبَابِ السَّاعَةَ السَّادِسَةَ والنُّصْفَ؟
- 4- كم السَّاعَةُ الْآنَ ؟
- 5- متى تُحْضِرُ الزَّوْجَةُ الْفُطُورَ ؟
- 6- مَاذَا يَفْعَلُ الرَّجُلُ حِينَ يَجْلِسُ وَرَاءَ مَكْتَبِهِ ؟
- 7- لِمَاذَا يَنْتَظِرُ إِلَى سَاعَةِ الْحَايِطِ ؟
- 8- متى تَسْتَنِقِظُ أَنْتَ مِنَ النَّوْمِ ؟
- 9- متى تَذْهَبُ إِلَى عَمَلِكَ ؟
- 10- متى تَعُودُ إِلَى بَيْتِكَ ؟
- 11- كم يَوْمًا فِي الْأُسْبُوعِ ؟
- 12- كم شَهْرًا فِي السَّنَةِ ؟

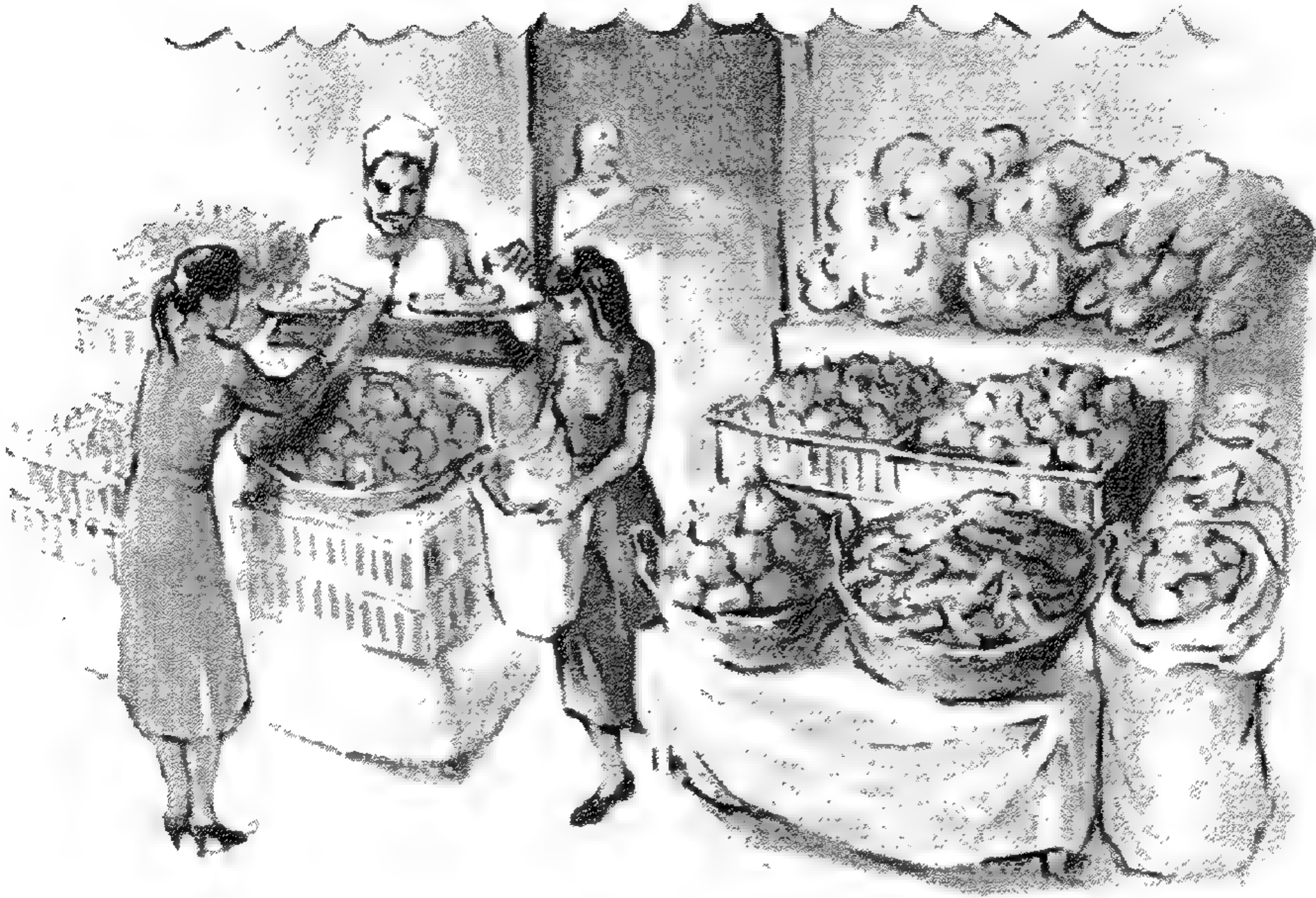
اقْرَأِ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ وَلاَحِظِ الضُّبُطَ وَاسْتَنْبِهَا مَرَّتَيْنِ:

- 1- دَقَّتِ السَّاعَةُ السَّادِسَةُ صَبَاحًا .
- 2- أَيْقَظَ الْجَرَّشُ الْوَالِدَيْنِ .
- 3- تَرَكَ الْوَالِدَانِ السَّرِيرَ .
- 4- أَيْقَظَتِ الْأُمُّ الْبَنَاتِ وَالْأَوْلَادَ .
- 5- تَرَكَتِ الْبَنَاتُ السَّرِيرَ .
- 6- وَتَرَكَ الْأَوْلَادُ السَّرِيرَ .

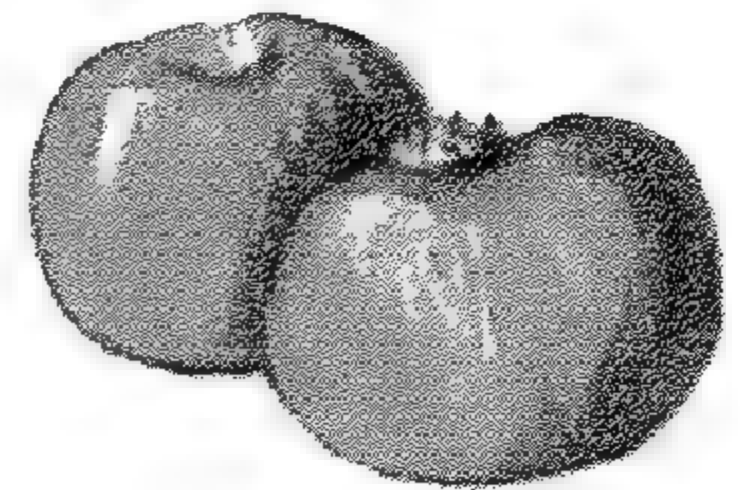
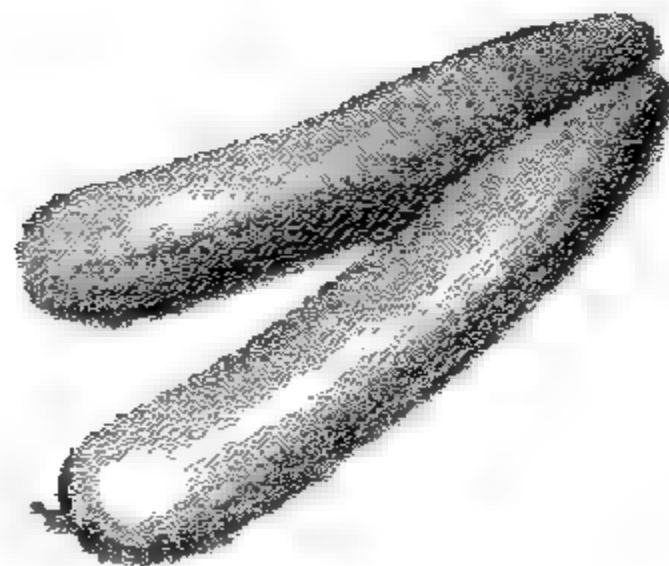
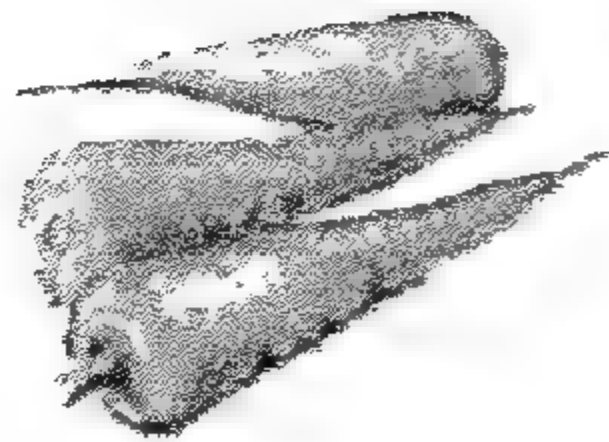
الدّرس السّادس عشر

في السّوق 1-

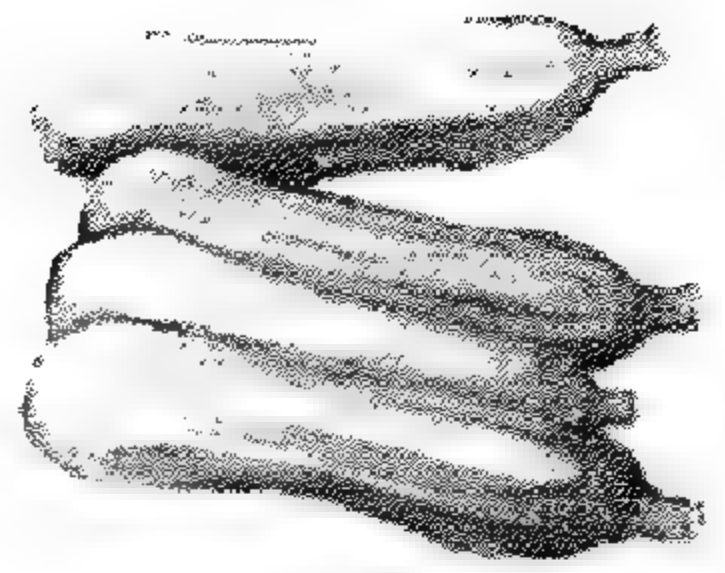
لَيْلَى وَمَرْيَمُ عِنْدَ الْخَضِرَى
الْحَضْرُ الْيَوْمَ طَازِجَةٌ وَكَثِيرَةٌ وَالثَّمَنُ رَخِيصٌ.



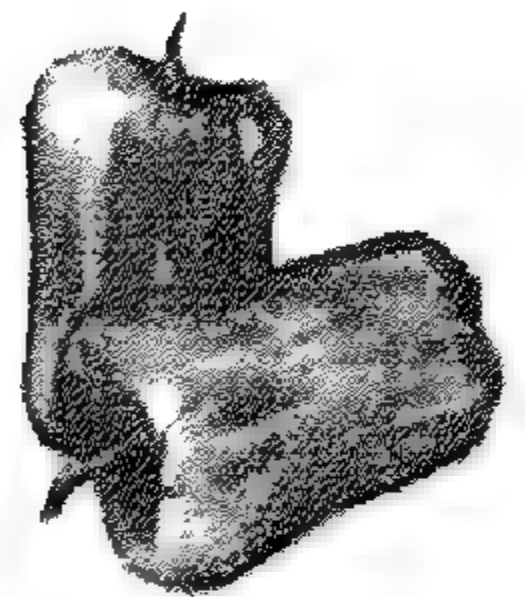
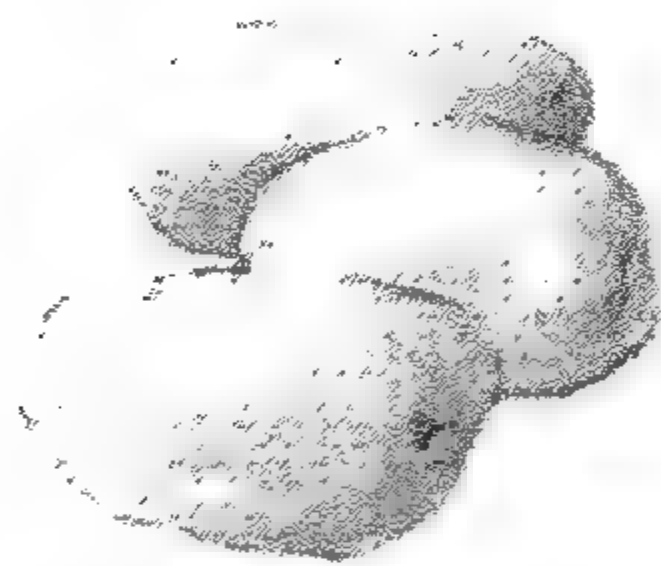
الْخَضِرَى يَبِيعُ
الطَّمَاظِمَ ، الْخِيَارَ ، الْجَزَرَ ، الْخَسَّ.



وَيَبِيعُ الْكُوسَةَ وَ الْبَامِيَةَ وَالْمُلُوخِيَّةَ وَالْكَرْنَ



وَالْفُلْفُلَ الْأَخْضَرَ وَالْبَطَاطِسَ وَاللَّيْمُونَ



لَيْلَى : سَأَشْتَرِي خُضَرَ الْأَشْبُوعِ كُلَّهُ
سَأَخُذُ ثَلَاثَةَ كِيلُو طَمَاطِمٍ وَكِيلُو جَزَرٍ
وِثَلَاثَةَ كِيلُو خِيَارٍ وَخَمْسَتَيْنِ وَاثْنَيْنِ
كِيلُو بَطَاطِسَ وَكِيلُو مُلُوخِيَّةٍ وَكِيلُو
بَامِيَّةٍ وَعَشْرَ لَيْمُونَاتٍ.

الْبَائِعُ يَزِنُ الْخُضَرَ وَتَأْخُذُهُ لَيْلَى. وَمَزِيْمٌ تَشْتَرِي خُضَرَ
الْأَشْبُوعِ أَيْضًا.

لَيْلَى لِلْبَائِعِ : هَلْ أَنْتِ الَّذِي تَأْخُذُ الثُّقُودَ ؟

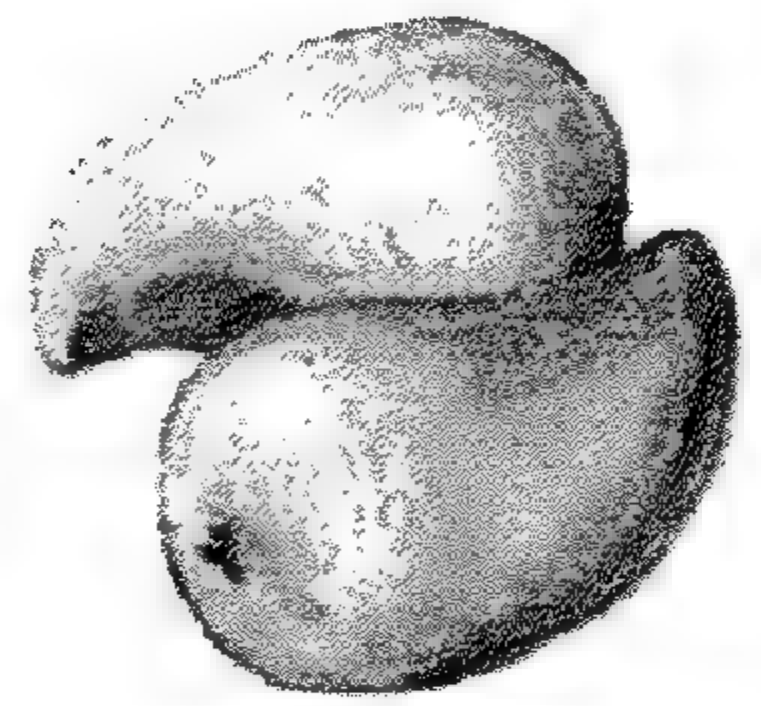
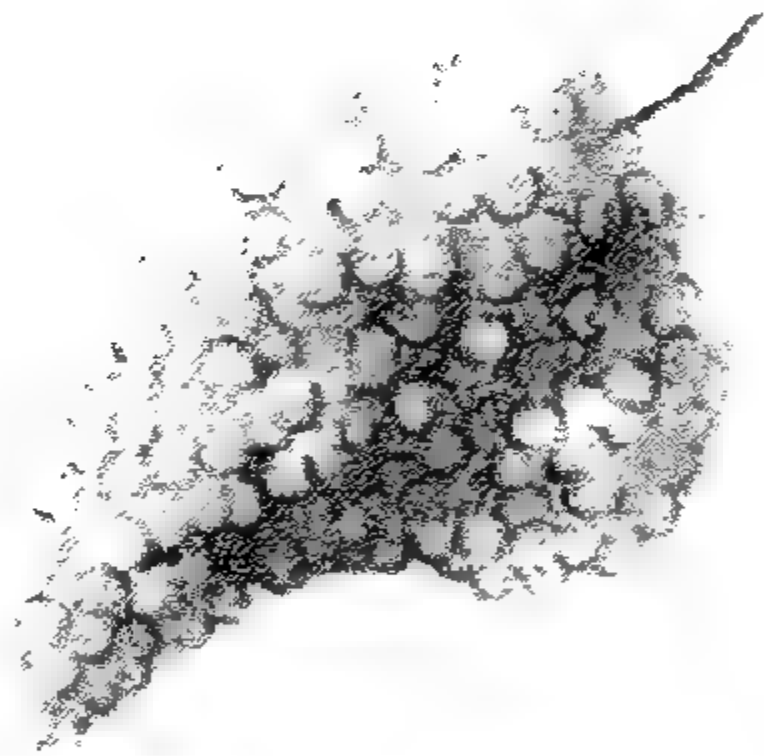
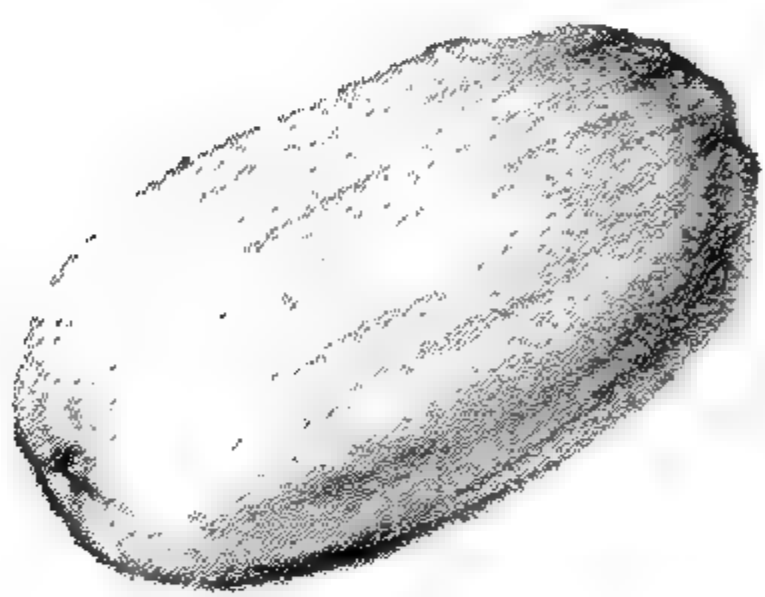
الْبَائِعُ : نَعَمْ

لَيْلَى وَمَزِيْمٌ تَدْفَعَانِ الْحِسَابَ وَتَشْكُرَانِ الْخَضِرِيَّ وَتَصْرِفَانِ

لَيْلَى وَمَرْيَمُ عِنْدَ الْفَاقِهَةِ



الْفَاقِهَةُ الْيَوْمَ كَثِيرَةٌ وَطَارِجَةٌ وَبَائِعَةُ الْفَاقِهَةِ تُبَادِي :



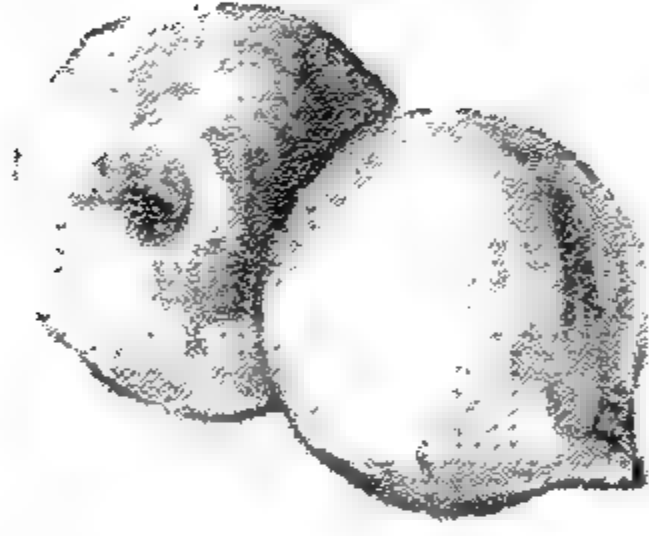
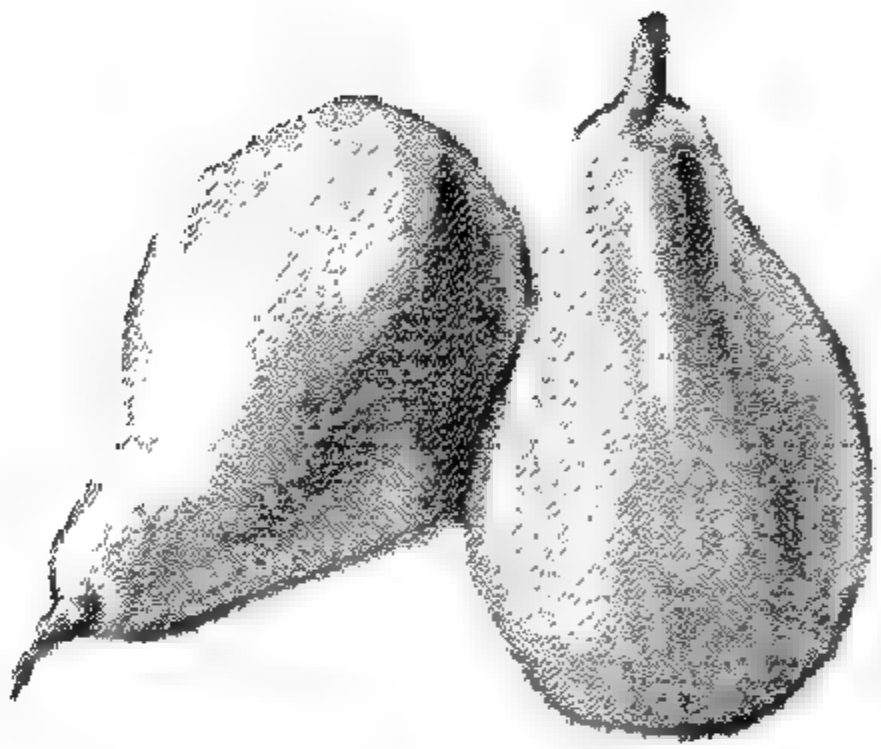
الْمَانْجُو الْهِنْدِي ، الْعِنْبُ الْبَنَاتِي ، الشَّمَامُ الْعَسَلِي

وَتُبَادِي عَلَى :



الْمَوْز ، أَلْبَلَح

لَيْلَى : مِنْ فَضْلِكَ اثْنَيْنِ كَيْلُو مَانَجُو و....



بَطِيخَةٌ صَغِيرَةٌ وَكَيْلُو خَوْخ وَكَيْلُو كُمَّثَرَى

مَزِيم : مِنْ فَضْلِكَ شَمَامَةٌ مُتَوَسِّطَةٌ وَاثْنَيْنِ كَيْلُو

عَنْب وَكَيْلُو بَلَح وَاثْنَيْنِ كَيْلُو مَوْز

(الْبَائِعَةُ تَزِنُ الْفَاكِهَةَ)

مَزِيم لِلْبَائِعَةِ : هَلِ أَنْتِ الَّتِي تَأْخُذِينَ التُّقُودَ ؟

الْبَائِعَةُ : نَعَمْ

لَيْلَى وَمَزِيمُ تَذْفَعَانِ الْجِسَابَ وَتَصْرِفَانِ...

في الشوق 1-

لَيْلَى وَمَزِيمٌ عِنْدَ الْخَضِرِيِّ

الْخَضِرُ الْيَوْمَ طَارِجَةٌ وَكَبِيرَةٌ وَالشُّنُّ رَخِيصٌ.
الْخَضِرِيُّ يَبِيعُ الطَّمَاظِمَ ، وَالْجَزَرَ ، وَالْخِيَارَ ، وَالْخَسَّ ، وَيَبِيعُ الْكُوسَةَ ،
وَالْبَامِيَةَ ، وَالْمُلُوخِيَّةَ ، وَالْفَاضُولِيَا وَالْفُلْفُلَ الْأَخْضَرَ ، وَالْبَطَّاطِيسَ ،
وَاللُّيْمُونَ.

لَيْلَى : سَأَشْتَرِي خُضَرَ الْأُسْبُوعِ كُلِّهِ ،

سَأَخُذُ ثَلَاثَةَ كِيلُو طَمَاظِمٍ وَكِيلُو جَزَرٍ وَثَلَاثَةَ كِيلُو
خِيَارٍ وَخَمْسَتَيْنِ وَاثْنَيْنِ كِيلُو بَطَّاطِيسَ وَكِيلُو مُلُوخِيَّةَ
وَكِيلُو بَامِيَةَ وَعَشْرَ لَيْمُونَاتٍ.

الْبَائِعُ يَزِنُ الْخَضِرَ وَتَأْخُذُهُ لَيْلَى ، وَمَزِيمٌ تَشْتَرِي خُضَرَ الْأُسْبُوعِ أَيْضًا.
لَيْلَى لِلْبَائِعِ : هَلْ أَنْتَ الَّذِي تَأْخُذُ الثُّقُودَ ؟
الْبَائِعُ : نَعَمْ.

لَيْلَى وَمَزِيمٌ تَذْفَعَانِ الْجِسَابَ وَتَشْكُرَانِ الْخَضِرِيَّ وَتَصْرِفَانِ.
لَيْلَى وَمَزِيمٌ عِنْدَ الْفَاكِهِي

الْفَاكِهَةُ الْيَوْمَ كَبِيرَةٌ وَطَارِجَةٌ وَبَائِعَةُ الْفَاكِهَةِ تُبَادِي :
الْمَانِجُو الْهِنْدِي - الْعَنْبُ الْبَنَاتِي - الشَّمَامُ الْقَسَلِي وَتُبَادِي عَلَى
الْمَوْزِ وَالسَّبَلَحِ.

لَيْلَى : مِنْ فَضْلِكَ اثْنَيْنِ كِيلُو مَانِجُو وَبَطِيخَةَ صَغِيرَةً
وَكَِيلُو خَوْخَ وَكِيلُو كُمْنَرِي.

مَزِيمٌ : مِنْ فَضْلِكَ شَمَامَةً مُتَوَسِّطَةً وَاثْنَيْنِ كِيلُو

عَنَب وَكَلُوا بَلَح، وَاشْنَيْن كِيلُو مَوْز.

(البَائِغَةُ تَزِنُ الْفَاكِهَةَ)

مَزِيمٌ لِلْبَائِغَةِ : هَلْ أَتَيْتِ الَّتِي تَأْخُذِينَ النَّقُودَ ؟

البَائِغَةُ : نَعَمْ.

لَسَيْلِي وَمَزِيمٌ تَذْفَعَانِ الْجِسَابَ وَتَصْرِفَانِ...

الكَلِمَاتُ الْجَدِيدَةُ

الشَّمَام	العَسَلِي	لَيْمُونَةٌ	لَيْمُونَات	مَانِجُو
يَبِيع	يُنَادِي	فُلْفُل	أَخْضَر	وَزَنَ
وَقَفَ	كُرْنَب	كُلَّ	كِيلُو	فَاضُولِيَا
الْفَاكِهِي	فَاكِهِي	مُلُوخِيَّة	كُوسَةٌ	نَطْبُخ
كَثِير	عِنَب	عِنَب بَنَاتِي	قَابِل	
مَاهِر	يَقُود	يَسْكُن	يَتَعَلَّم	يَخْجِز
مِيزَان	تَنْصَرِف	تَتَحَدَّث	الْخُضْرِي	طَارِجَةٌ
رَخِيص	اسْم	الْجَزَر	لِبْس	خِيَار
خَس	بَامِيَّة	بَلَح	بِطِيخ	خَوْخ.

تَدْرِيبَات

تَدْرِيب 1: اختر الكلمة الصحيحة من بين الكلمات الموجودة أمام كل سؤال :

- 1- يَزِنُ البَائِعُ (الفَاكِهَة - الثُّقُودَ - الحِسَابَ).
- 2- تَشْتَرِي لِنَلَى (بالثُّقُودِ - بالحِسَابِ - بالبَائِعِ).
- 3- تَطْبُخُ مَزَيِّمٌ (الخُضَرَ - اللَّيْمُونَ - الفَاكِهَة).
- 4- المَانْجُو (الهِنْدِيَّ - البَنَاتِيَّ - العَسَلِيَّ).
- 5- الفَاكِهَتِي يَبِيعُ (المَوَزَّ - الكُثْبَ - الدَّوَاءَ).
- 6- الخُضْرِي يَبِيعُ (المَانْجُو - البِطِيخَ - اللَّيْمُونَ).
- 7- لِنَلَى وَمَزَيِّمٌ (تَدْفَعَانِ الحِسَابَ - تَبِيعَانِ - تَأْخُذَانِ الثُّقُودَ).
- 8- الخُضْرُ الْيَوْمَ (هِنْدِيَّةٌ - طَارِجَةٌ - مُلُوحِيَّةٌ).
- 9- مِنَ الخُضْرِ (الكَرْنَبَ - الخَوْخَ - الكُمَّثْرَى).
- 10- مِنَ الفَاكِهَةِ (الطَّمَاظِمَ - البِطِيخَ - البَامِيَّةَ).

تَدْرِيب 2 : كَوِّن جُمْلًا تَامَّةً مِنْ مَجْمُوعَاتِ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ:

- 1- الْيَوْمَ - طَارِجَةٌ - الخُضْرُ - كَثِيرَةٌ - وَ .
- 2- الخُضْرِي - الْجَزَرَ - الْخِيَارَ - الْكُوسَةَ - وَ - وَ - يَبِيعُ .
- 3- تَطْبُخُ - وَ - البَامِيَّةَ - نَأْكُلُهَا .
- 4- الْأَخْضَرُ - الْفَلْفَلُ - رَخِيصٌ - كَثِيرٌ - وَ .
- 5- تَدْفَعَانِ - لِنَلَى - الحِسَابَ - وَ - مَزَيِّمٌ .
- 6- لِنَلَى - مِنْ - البَائِعِ - عِنْدَ - تَنْصَرِفُ .

- 7- مَزِيمٌ - تَشْكُرَانِ - وَ - لَيْلَى - الْخُضْرِيُّ .
- 8- الْفَاكِهَةُ - الْيَوْمَ - وَ - طَارِجَةٌ - رَخِيصَةٌ .
- 9- الْفَاكِهَةُ - بَائِعٌ - يُتَادِي .
- 10- الشَّرْطِيُّ - يُتَادِي - النَّاسَ - عَلَى .
- 11- عِنْدَ - الْمَانِجُو - الْفَاكِهِي - الْهِنْدِي .
- 12- عِنْدَ - الْأَخْضَرُ - الْفُلْفُلُ - الْخُضْرِيُّ .

تدريب 3: اقرأ التَّمُودَجَ الآتِي ثُمَّ اكْمِل :

هَذَا هُوَ الْبَائِعُ	الَّذِي يَأْخُذُ التُّقُودَ.
هَذِهِ هِيَ الْبَائِعَةُ	الَّتِي تَأْخُذُ التُّقُودَ.
هَذَانِ هُمَا الْبَائِعَانِ	اللَّذَانِ يَأْخُذَانِ التُّقُودَ.
هَاتَانِ هُمَا الْبَائِعَتَانِ	اللَّتَانِ تَأْخُذَانِ التُّقُودَ.
هَؤُلَاءِ هُمْ الْبَائِعُونَ	الَّذِينَ يَأْخُذُونَ التُّقُودَ.
هَؤُلَاءِ هُنَّ الْبَائِعَاتُ	الَّلَاتِي يَأْخُذْنَ التُّقُودَ.

أ- مَنْ الَّذِي يَشْتَرِي الْفَاكِهَةَ ؟

.....الَّتِي

.....اللَّذَانِ

.....اللَّتَانِ

.....الَّذِينَ

.....الَّلَاتِي

ب- المَهْنَدِسُ الَّذِي قَابَلْتُهُ مِنْ سُورِيَا.

المهندسة

المهندسان

المهندستان

المهندسون

المهندسات

ج- السائقُ الَّذِي يَقُودُ السَّيَّارَةَ مَاهَرًا

..... تقود

..... يقودان

..... تقودان

..... يقودون

..... يقدن

د- هذا هو السائحُ الَّذِي زَارَ المتحفَ

هذه

هذان

هاتان

هؤلاء

هؤلاء

هـ - دخل الطبيبُ الَّذِي يفحصُ يوسفَ

.....

.....

.....

.....

.....

تدريب 4: أكمل بوضع اسم الموصول المناسب في الجمل الآتية :

(الذي - التي - اللذان - اللتان - الذين - اللاتي)

- 1- الوردة في يد البائع جميلة.
- 2- الكتاب أقرأه جيداً.
- 3- دخلت البيت يسكنه أخي.
- 4- ركبت السيارة اشتريتها.
- 5- هما دخلا الفندق يسكنان فيه.
- 6- دخل يوسف المطعم يأكل فيه.
- 7- قالت ليلي : الخطابان معي من أمي.
- 8- قال البائع : الخستان فوق الطاولة جيدتان.
- 9- قال الطبيب : اخلع ملابسك تلبسها.
- 10- قال موظف البريد : من الشخص سترسل إليه الخطاب ؟
- 11- قال موظف الهاتف : من الأشخاص تريد أن تحدثهم ؟
- 12- قالت الأم : من البنات سيذاكرن معك ؟

تدريب 5: تَحَدَّث بِالْجُمْلِ الْآتِيَةِ : عَنِ الْمُفْرَدَةِ وَمُثْنَى الْمَذْكَرِ وَالْمُؤَنَّثِ
وَجَمْعِ الْمَذْكَرِ وَالْمُؤَنَّثِ :

1- الْمَمْرُضُ الَّذِي يَخْجِزُ لِلْفَخِصِ صَدِيقٌ لِي .

المرضة.....

المرضان.....

المرضتان.....

المرضون.....

المرضات.....

2- التلميذ الذي يذاكرُ صديقٌ لابني .

.....

.....

.....

.....

.....

3- وقف البائعُ الذي يبيعُ الفاكهةَ أمامَ الميزان.

.....

.....

.....

.....

.....

4- يذاكر الطالبُ الذي يتعلمُ اللغةَ العربيةَ دُرُوسَهُ .

.....

.....

.....

.....

.....

5- الَّذِي يَأْكُلُ كَثِيرًا يَنَامُ كَثِيرًا.

.....

.....

.....

.....

.....

تَدْرِيب 6: استخدم الكلمات الآتية في جملٍ مفيدةٍ

الَّذِي - اللَّتَانِ - الَّذِينَ - السَّائِقُ - السيارة

السُّوقُ - تَأْخُذُ - تَأْخُذَانِ - الشُّمَامُ العَسَلِيّ

ثَلَاثَةُ كِيلُوات - عَنَب - كِيلُو - بَلَح - تدفعان الحساب

يَتَصَرَّفُ - العنب البناتي - الفاكهة - خَسَّة

يَبِيعُ - تشتري - من فضلك.

تدريب 7: أكمل الحوار الآتي :

1-؟

أَنَا خُضْرِي

2-؟

عندي كوسة وبامية وملوخية وفلفل أخضر وجزر وخس وليثمون.

3-؟

اثنين كيلو كوسة و كيلو بامية و كيلو فلفل أخضر.

4- كم الثمن ؟

.....

5-؟

أنا فاكهي .

6-؟

عندي عنب وكُمثرى وخوخ وبطيخ ومائجو وشمام.

7- ماذا تشتريين ؟

.....

8- كم قرشا أَدفعُ ؟

.....

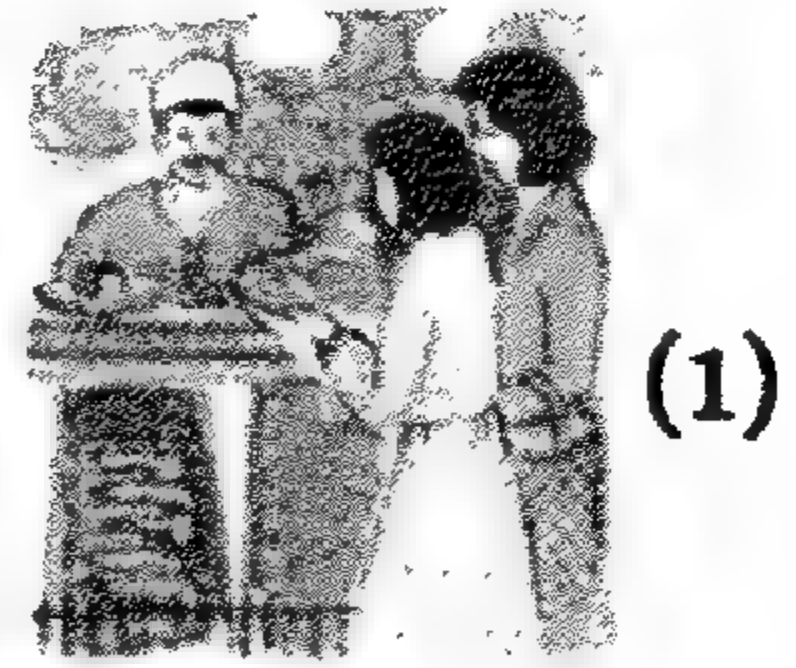
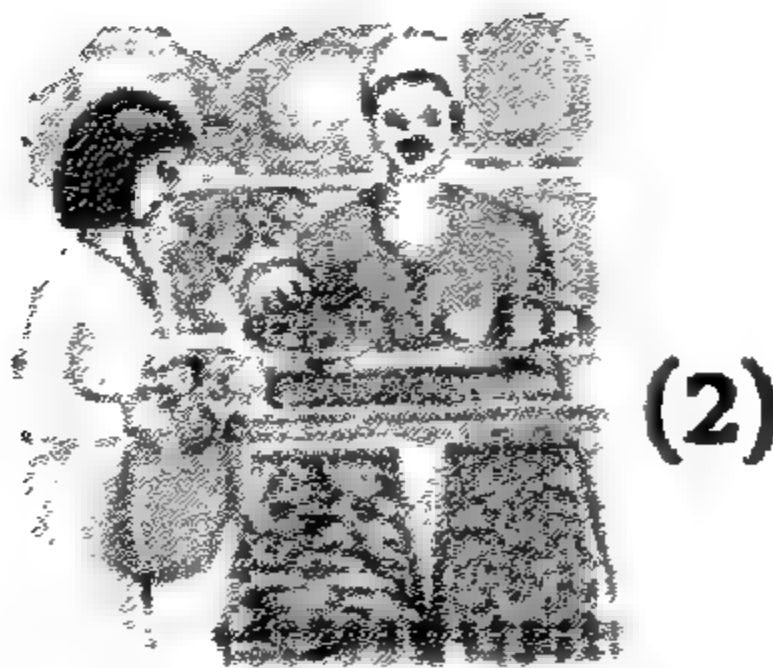
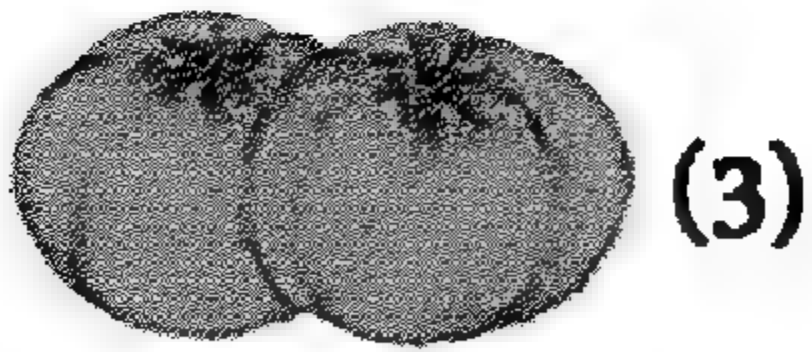
9- شُكْرًا.

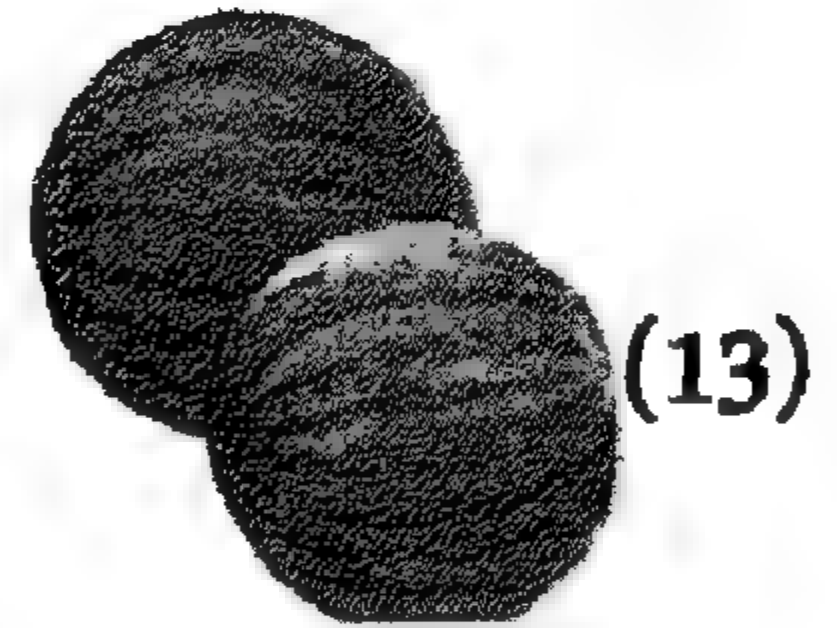
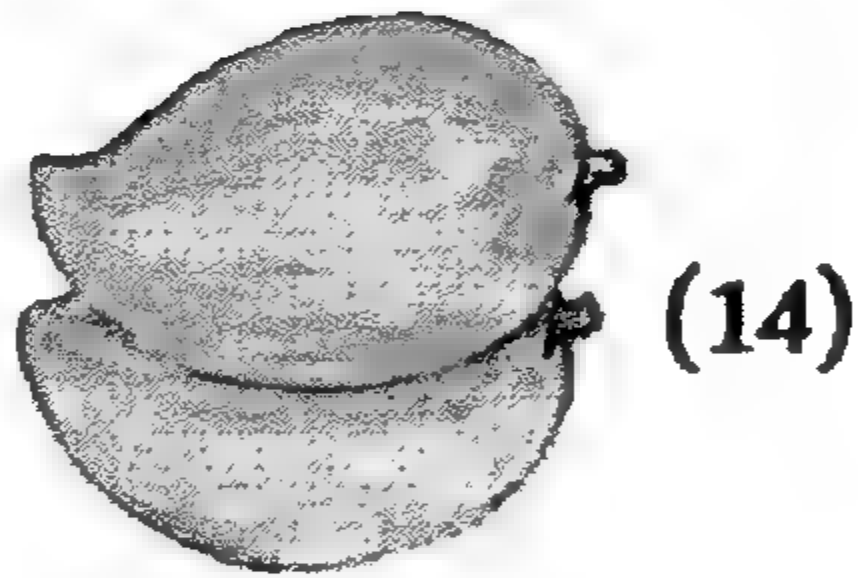
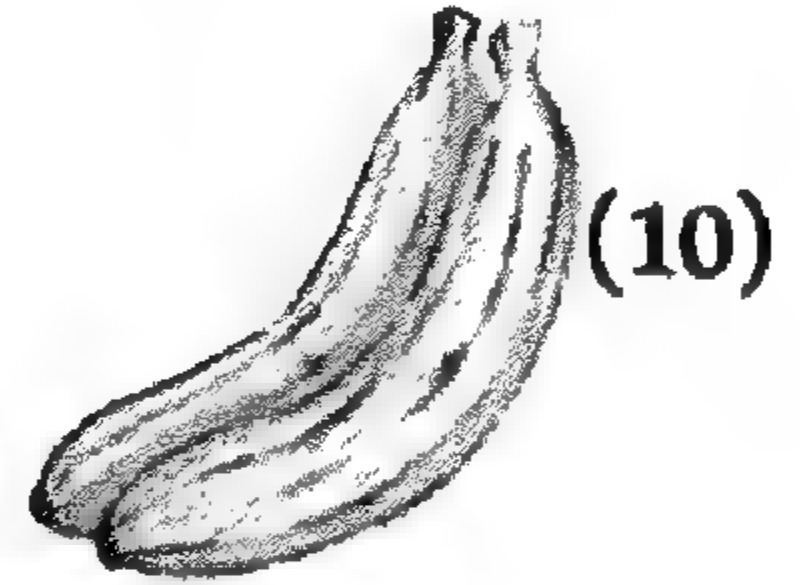
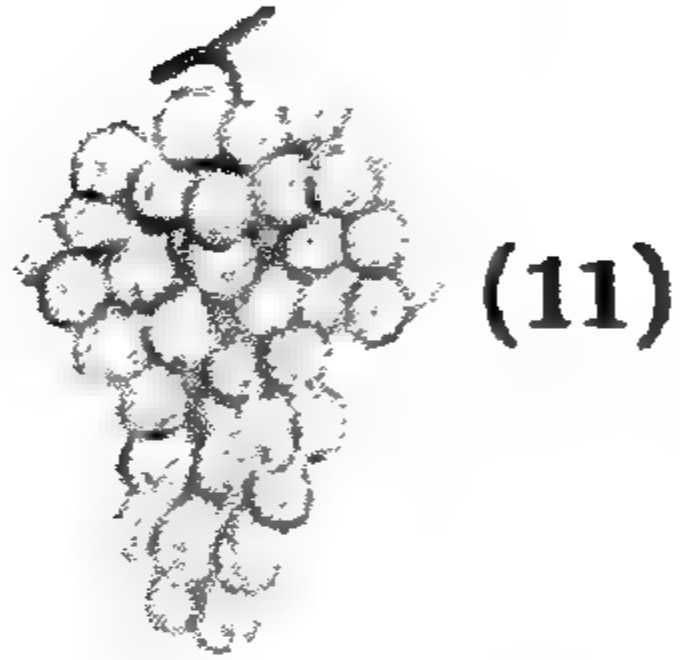
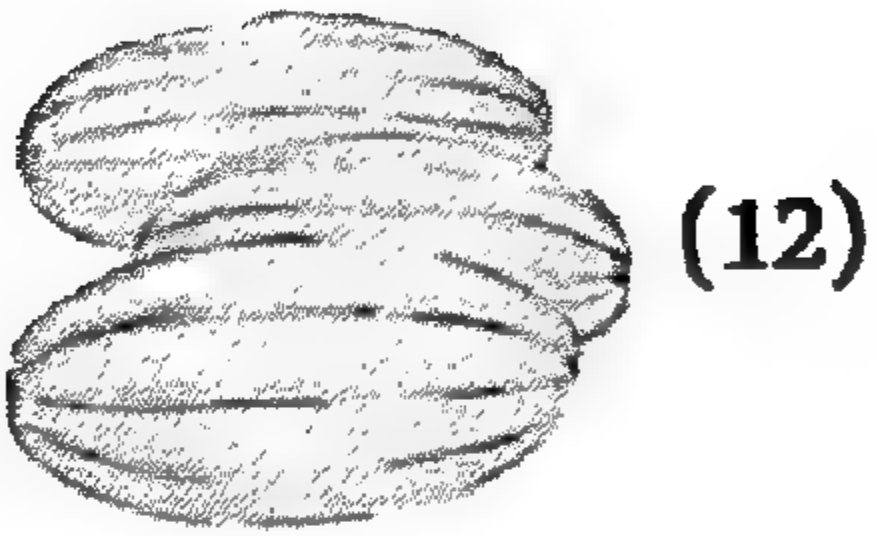
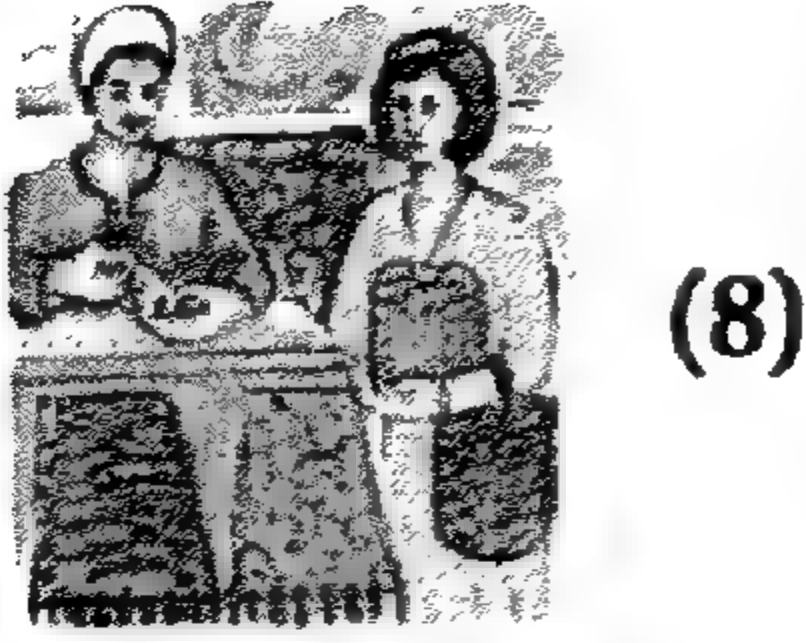
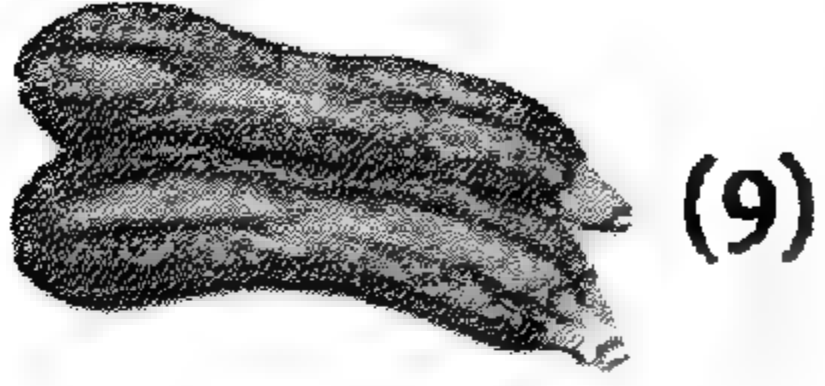
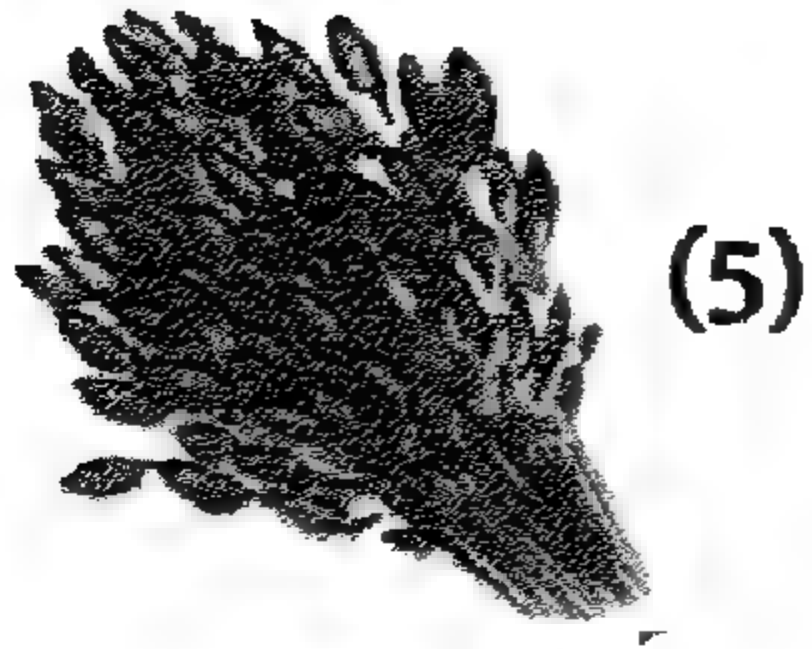
.....

تدريب 8: أجب عن الأسئلة التالية :

- 1- أين ليلى ومريم الآن ؟
- 2- ماذا يبيع الخضري ؟
- 3- هل الفلفل الأخضر والليمون والكرنب عند الخضري ؟
- 4- من قالت سأشتري خضر الأسبوع كله ؟
- 5- كم كيلو طماطم اشترت ليلى ؟
- 6- مَنْ وَزَنَ الْخُضَرَ ؟
- 7- كم خسة اشترت ليلى ؟
- 8- هل اشترت مريم خضر الأسبوع ؟
- 9- من البائع الثاني الذي وقفت عنده ليلى ومريم ؟
- 10- على ماذا ينادي الفاكهي ؟
- 11- ما الشمامة التي اشترتها مريم ؟
- 12- كم كيلو بلح اشترت مريم ؟

تدريب 9: عبر عن الصور الآتية بجمل مفيدة:





اقرأ الآتي ولاحظ الفروق :

أنا الذي اشتري الفاكهة	أنا التي تشتري الفاكهة
نحن الذين تشتري الفاكهة	نحن اللاتي تشتري الفاكهة

أَنْتِ الَّذِي	تَشْتَرِي	الْفَاكِهَةَ	أَنْتِ الَّتِي	تَشْتَرِينَ	الْفَاكِهَةَ
أَنْتُمَا اللَّذَانِ	تَشْتَرِيَانِ	الْفَاكِهَةَ	أَنْتُمَا اللَّتَانِ	تَشْتَرِيَانِ	الْفَاكِهَةَ
أَنْتُمْ الَّذِينَ	تَشْتَرُونَ	الْفَاكِهَةَ	أَنْتُنَّ اللَّاتِي	تَشْتَرِينَ	الْفَاكِهَةَ
هُوَ الَّذِي	يَشْتَرِي	الْفَاكِهَةَ	هِيَ الَّتِي	تَشْتَرِي	الْفَاكِهَةَ
هُمَا اللَّذَانِ	يَشْتَرِيَانِ	الْفَاكِهَةَ	هُمَا اللَّتَانِ	تَشْتَرِيَانِ	الْفَاكِهَةَ
هُمْ الَّذِينَ	يَشْتَرُونَ	الْفَاكِهَةَ	هُنَّ اللَّاتِي	يَشْتَرِينَ	الْفَاكِهَةَ

الدرس السابع عشر

في السوق -2

عند البقال



الْبَقَّالُ أَمَامَهُ زَبَائِنُ كَثِيرُونَ : زُبُونٌ يَشْتَرِي الشُّكْرَ وَالْبُنَّ
وَالشَّايَ، وَزُبُونٌ يَشْتَرِي الْجُبْنَ وَالزَّيْتُونَ وَالزَّبَادِي ،
وَزُبُونٌ قَالَتْ يَشْتَرِي الْخُبْزَ وَاللَّبَنَ وَالْعَسَلَ الْأَبْيَضَ ،
وَزُبُونٌ رَابِعٌ ... وَخَامِسٌ ... وَسَادِسٌ ...
لَيْلَى : مِنْ فَضْلِكَ أَعْطِنِي كَيْلُو مَكْرُونَةٍ وَاثْنَيْنِ كَيْلُو
أُرْزَ وَنِصْفَ كَيْلُو فُلْفُلٍ أَسْوَدَ وَكَيْسَ مِلْحٍ
(الْبَقَّالُ يَقِفُ أَمَامَ الْمِيزَانِ وَيَزِنُ الْمَكْرُونَةَ وَالْأُرْزَ وَالْفُلْفُلَ).

مریم : مِنْ فَضْلِكَ أَعْطِنِي زُجَاجَةً خَلَّ وَزُجَاجَةً زَيْتَ
وَعُلْبَةً كِبْرِيَّتَ وَكَيْسَ مِلْحٍ وَنَضْفَ كِيلُو
زَيْثُونٍ وَبَاكُو زُنْدَةَ وَزُجَاجَةً لَبَنٍ.
(الْبَقَالُ يَضَعُ الْمُشْتَرِيَاتِ أَمَامَ مَرْيَمَ - لَيْلَى
وَمَرْيَمَ تَدْفَعَانِ الثَّمَنَ، وَتَأْخُذَانِ الْمُشْتَرِيَاتِ إِلَى
السَّيَّارَةِ، وَتَذْهَبَانِ إِلَى الْجَزَّارِ).



عِنْدَ الْجَزَّارِ

مَرْيَمَ : مَا أَنْوَاعُ اللَّحْمِ عِنْدَكَ الْيَوْمَ ؟
الْجَزَّارُ : عِنْدِي ضَأْنِي وَبَقْرِي وَعِنْدِي أَيْضًا دَجَاجٌ وَبَطٌّ
مَرْيَمَ : مِنْ فَضْلِكَ أَعْطِنِي كِيلُو ضَأْنِي وَكِيلُو بَقْرِي وَكِيلُو
بَقْرِي مَفْرُومٍ وَنَضْفَ كِيلُو كِبْدَةَ.
لَيْلَى : مِنْ فَضْلِكَ أَعْطِنِي دَجَاجَتَيْنِ وَبَطَّةً وَنَضْفَ كِيلُو
بَقْرِي مَفْرُومٍ.
لَيْلَى وَمَرْيَمَ تَدْفَعَانِ الثَّمَنَ وَتَضَعَانِ الْمُشْتَرِيَاتِ فِي السَّيَّارَةِ.

في الشوق 2-

أ - عِنْدَ الْبَقَّالِ:

الْبَقَّالُ أَمَامَهُ زَبَائِنُ كَثِيرُونَ : زُبُونٌ يَشْتَرِي الشُّكْرَ
وَالْبُنَّ وَالشَّايَ، وَزُبُونٌ يَشْتَرِي الْجَبْنَ وَالزَّيْتُونَ وَالزَّبَادِي ،
وَزُبُونٌ ثَالِثٌ يَشْتَرِي الْخُبْزَ وَاللَّبَنَ وَالْعَسَلَ الْأَبْيَضَ ،
وَزُبُونٌ رَابِعٌ ... وَخَامِسٌ ... وَسَادِسٌ ...

لَيْلَى : مِنْ فَضْلِكَ أَعْطِنِي كِيلُو مَكْرُونَةٍ وَاثْنَيْنِ كِيلُو
أَزْزَ وَنِصْفَ كِيلُو فَلْفُلٍ أَشْوَدَ وَكَيْسَ مِلْحٍ .
(الْبَقَّالُ يَقِفُ أَمَامَ الْمِيزَانِ وَيَزِنُ الْمَكْرُونَةَ وَالْأَزْزَ وَالْفُلْفُلَ) .
مَرْيَمُ : مِنْ فَضْلِكَ أَعْطِنِي زُجَاجَةً خَلَّ وَزُجَاجَةً زَيْتَ ،
وَعُلْبَةً كَبِيرَةً وَكَيْسَ مِلْحٍ وَنِصْفَ كِيلُو زَيْتُونَ
وَبَاكُو زُبْدَةٍ وَزُجَاجَةً لَبَنٍ .

(الْبَقَّالُ يَضَعُ الْمُسْتَرَيَاتِ أَمَامَ مَرْيَمَ - لَيْلَى وَمَرْيَمُ تَدْفَعَانِ الثَّمَنَ ،
وَتَأْخُذَانِ الْمُسْتَرَيَاتِ إِلَى السَّيَّارَةِ ، وَتَذْهَبَانِ إِلَى الْجَزَارِ) .

ب - عِنْدَ الْجَزَّارِ:

مَرْيَمُ : مَا أَنْوَاعُ اللَّخْمِ عِنْدَكَ الْيَوْمَ ؟
الْجَزَّارُ : عِنْدِي ضَأْنِي وَبَقْرِي وَعِنْدِي أَيْضًا دَجَاجٌ وَبَطٌّ .
مَرْيَمُ : مِنْ فَضْلِكَ أَعْطِنِي كِيلُو ضَأْنِي وَكِيلُو بَقْرِي وَكِيلُو
بَقْرِي مَفْرُومٍ وَنِصْفَ كِيلُو كِبْدَةٍ .

لَيْلَى : مِنْ فَضْلِكَ أَعْطِنِي دَجَاجَتَيْنِ وَبَطَّةً وَنَضَفَ كِيلُو
بَقْرِي مَفْرُومٌ.

(لَيْلَى وَمَرْيَمُ تَذْفَعَانِ الثَّمَنَ ، وَتَضَعَانِ الْمُشْتَرَيَاتِ فِي السَّيَّارَةِ).

الكَلِمَاتُ الْجَدِيدَةُ

الْبَقَالُ	زَبَائِنُ	زُبُونُ	بُنَّ	زَيْتُونُ
زَبَادِي	عَسَلٌ أَبْيَضُ	مَكْرُونَةٌ	لَقَدْ	
مُقَابِلَةٌ	مَكْتُوبٌ	كَاتِبٌ	بِقَالَةٍ	دَجَاجَةٌ
تَضَعُ	مَنْ	شَمَّ	بَغْدَادَ	رَسَمَ
بَيْضَةٌ	اسْتَمَعَ	أَصْدِقَاءُ	أَوْدُ أَنْ... أُرِيدُ أَنْ...	
أَرْجُو	كَيْسٌ	خَلَّ	زَيْتٌ	ضَانِي
بَقْرِي	كَيْدَةٌ	جَزَارٌ	بَطَّةٌ	فُلُقُلٌ أَسْوَدٌ

تَدْرِيبَاتُ

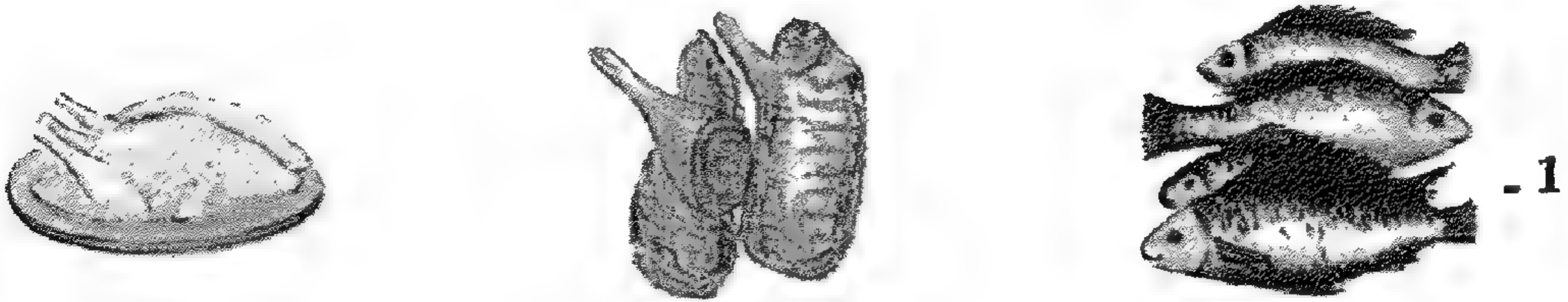
تَدْرِيبُ 1 : كَوْنُ جُمْلَةٍ تَامَّةٍ مِنْ مَجْمُوعَاتِ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ:

1 - مَا - اللَّحْمُ - عِنْدَكَ - أَنْوَاعُ - الْيَوْمِ ؟

2 - أَيْضًا - دَجَاجٌ - عِنْدِي - بَطٌّ - وَ .

- 3 - دَجَاجَتَيْنِ - مِنْ - أَعْطِنِي - فَضْلِكَ.
- 4 - تَذْفَعَانِ - لَيْلَى - الثَّمَنَ - وَ - مَزِيمَ.
- 5 - فِي - الْمُشْتَرَيَاتُ - السَّيَّارَةَ.
- 6 - كَيْلُو - نِصْفُ - فِي - زَيْثُون - الْمِيزَانَ.
- 7 - يَقِفُ - الْمِيزَانَ - أَمَامَ - الْبَقَالُ.
- 8 - الْبَائِعُ - الْمُشْتَرَيَاتِ - يَضَعُ - مَزِيمَ - أَمَامَ.
- 9 - كَثِيرُونَ - زَبَائِنُ - أَمَامَ - الْبَقَالِ.
- 10 - يَشْتَرِي - الشُّكْرَ - وَ - زَيْتُونَ - الشَّيْءَ.
- 11 - الْعَسَلَ - الْبَيْضَ - وَ - نَأْكُلُ - الْخُبْزَ - وَ.
- 12 - الْبَائِعُ - الْمَكْرُونَةَ - يَزِنُ - الْفُلْفُلَ - وَ.

تدريب 2 : اربط بين الصورة والكلمة التي تدل عليها:

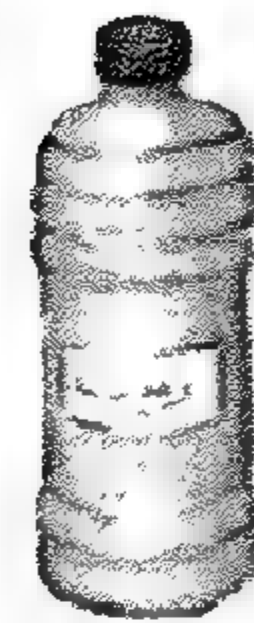


دَجَاجَةٌ



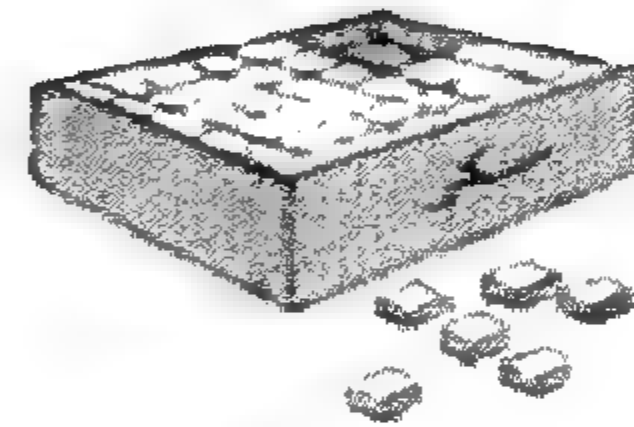
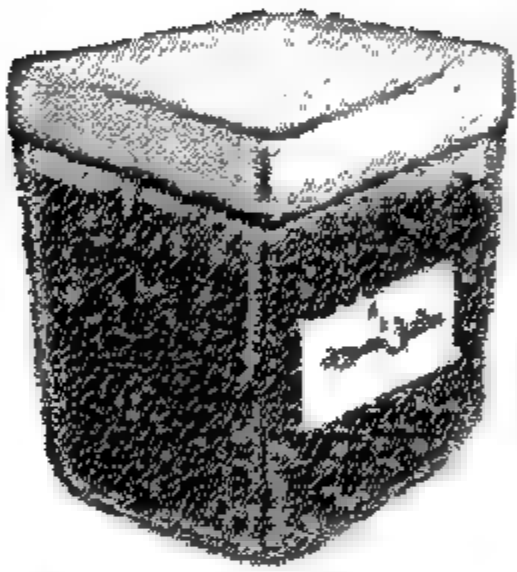
-2

لَحْمٌ مَقْفُومٌ



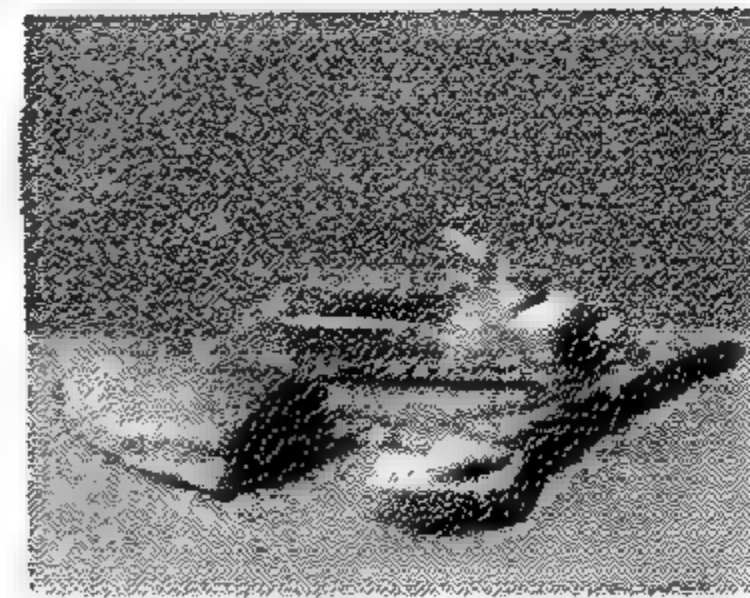
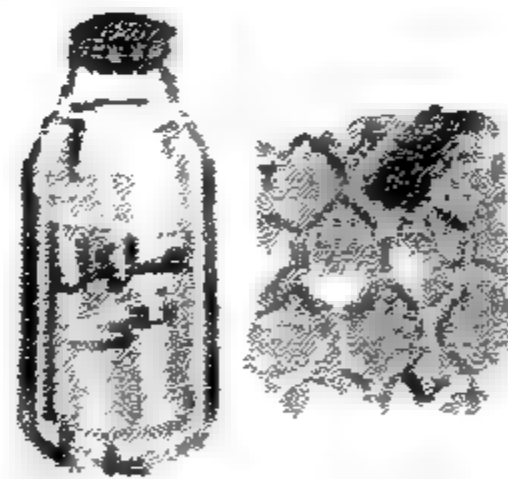
-3

زُجَاجَةٌ لَبَنٍ



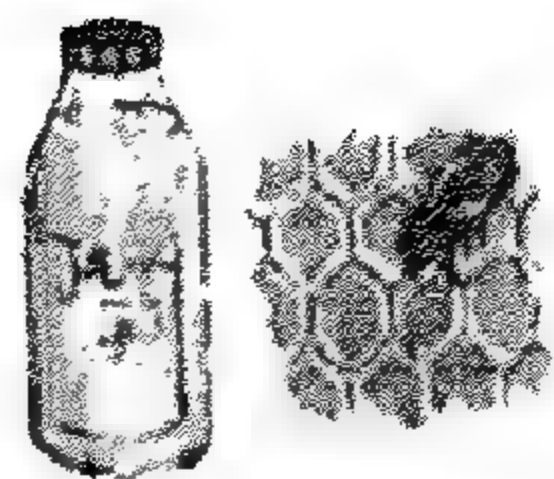
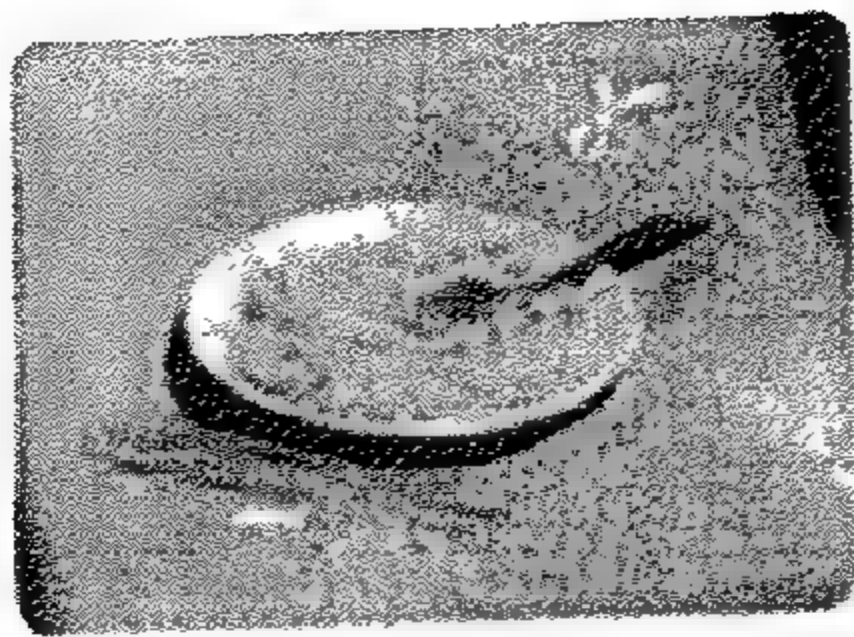
-4

فُلْفُلٌ أَشْوَدٌ



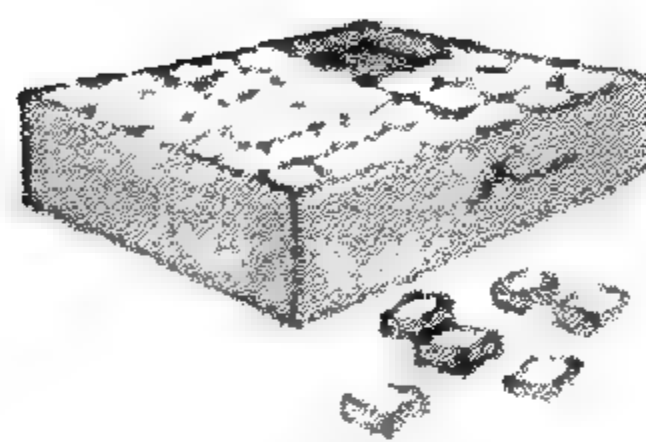
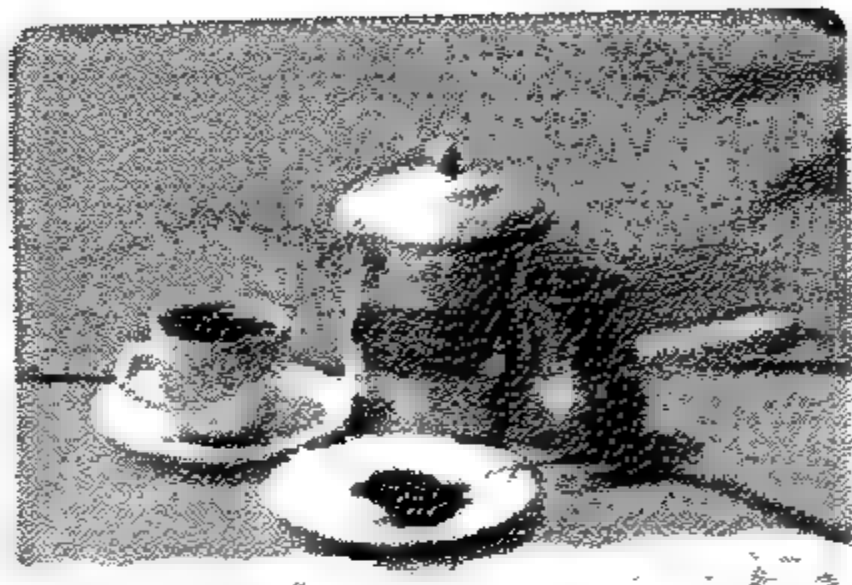
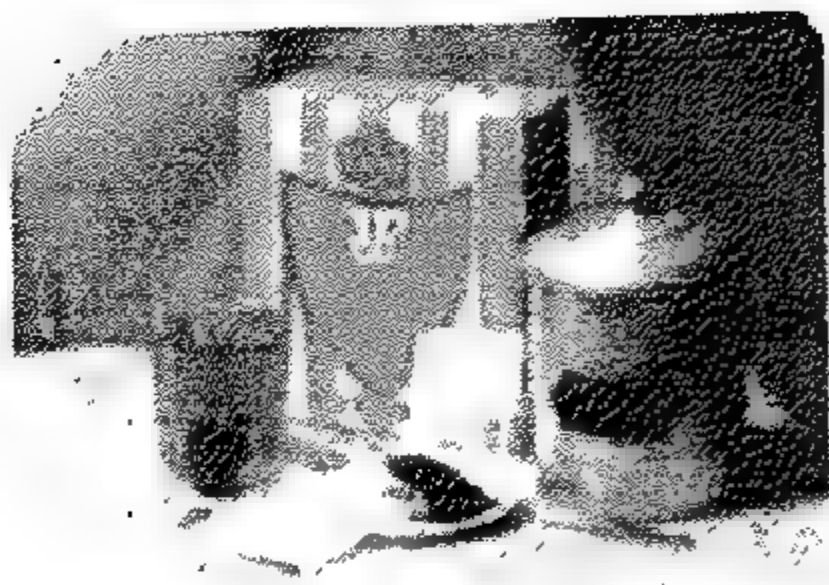
-5

بَيْضٌ



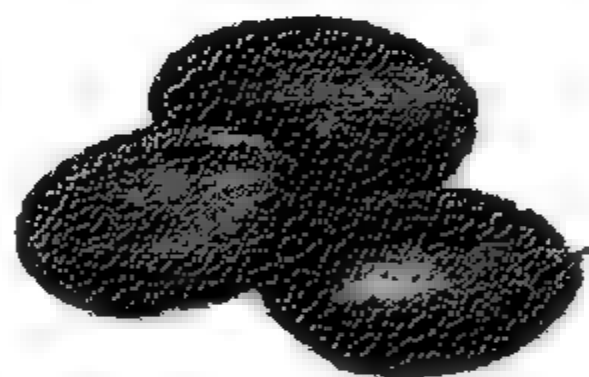
-6

مَكْرُونَة



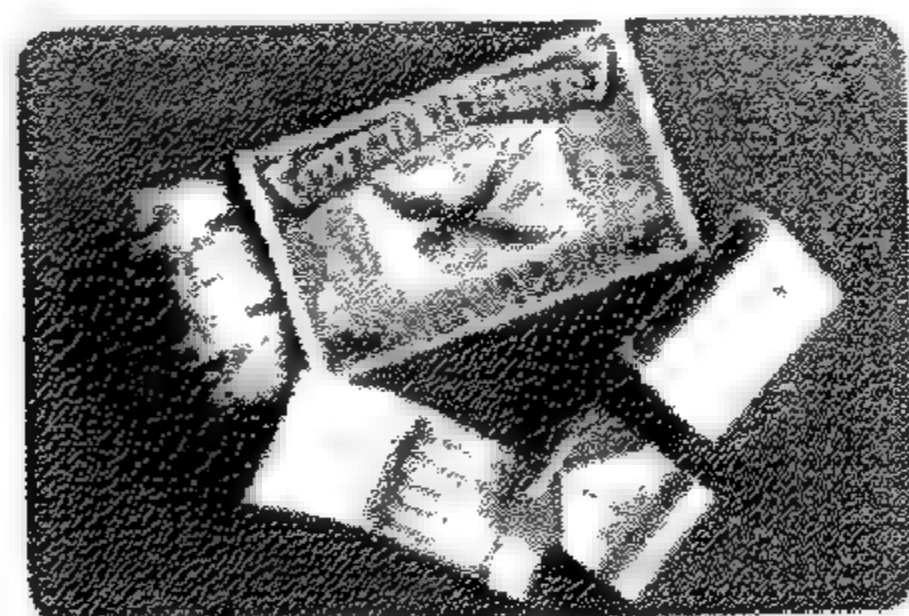
-7

شاي



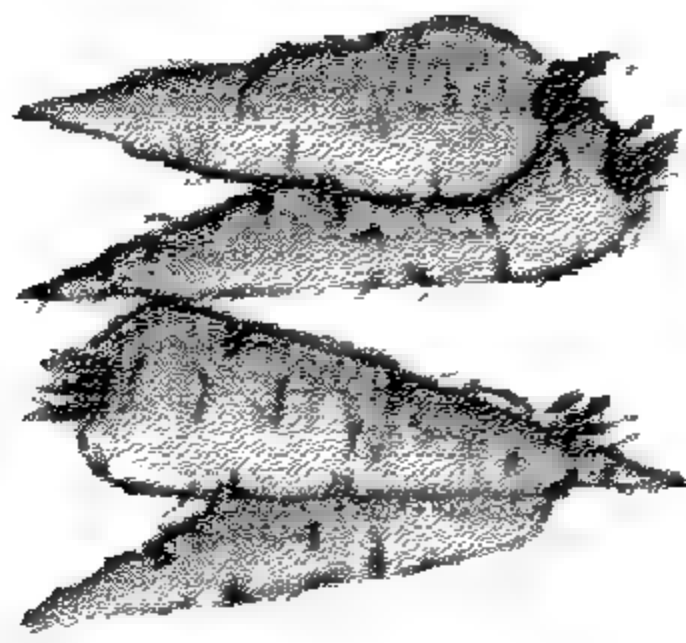
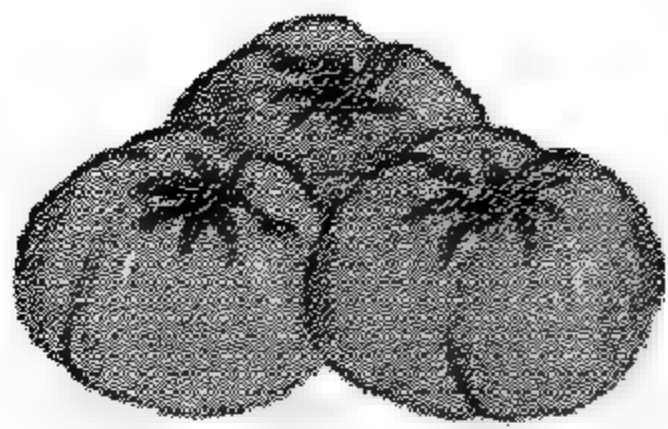
-8

زَيَادِي



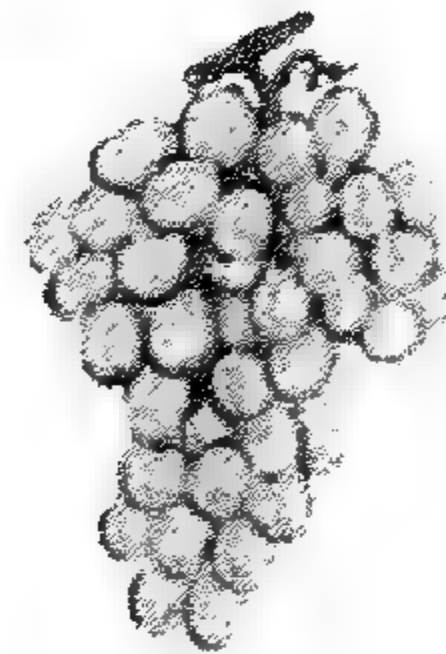
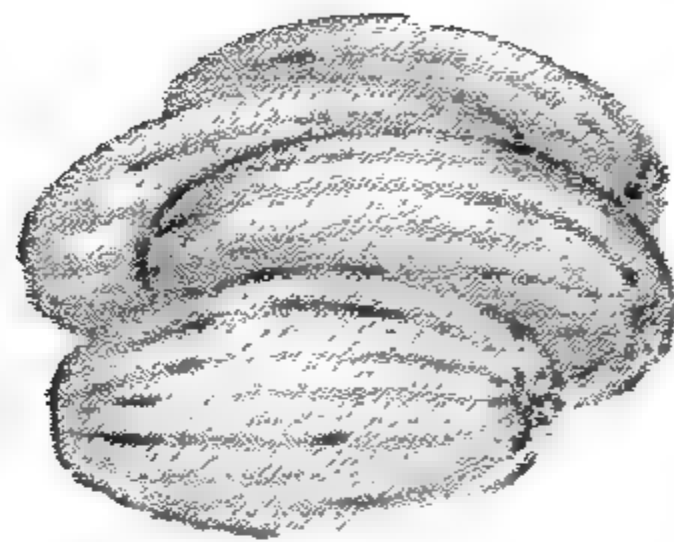
-9

كِزِيْست



. 10

طَـمَاطِم



. 11

شَـمَاطِم



. 12

بَـامِية

تدريب 3: أكمل كما في النموذج :

مَكْتُوبٌ	كَاتِبٌ	أَكْتُبْ	يَكْتُبُ	كَتَبَ
.....	1 - رَسَمَ
.....	2 - لَعِبَ
.....	3 - قَرَأَ
.....	4 - وَزَنَ
.....	5 - فَتَحَ
.....	6 - دَخَلَ
.....	7 - وَضَعَ
.....	8 - تَرَكَ
.....	9 - ضَحِكَ
.....	10 - دَرَسَ
.....	11 - شَرِبَ
.....	12 - أَكَلَ
.....	13 - شَمَّ
.....	14 - سَمِعَ
.....	15 - وَقَفَ
.....	16 - فَحَصَ

تدريب 4: أكمل كما في النموذج :

هَذَا وَلَدٌ	هَذَا ابْنِي	هَذِهِ بِنْتُ	هَذِهِ كُرَّةٌ
هَذَانِ وَلَدَانِ	هَذَانِ ابْنَانِ	هَاتَانِ بِنَتَانِ	هَاتَانِ كُرَّتَانِ
هَؤُلَاءِ أَوْلَادٌ	هَذِهِ أَبَارِيقُ	هَؤُلَاءِ بَنَاتٌ	هَذِهِ كُرَّاتٌ
1 - ضَابِطٌ
.....
.....
2 - مِفْتَاحٌ
.....
.....
3 - مِشْبَكٌ
.....
.....
4 - قَلَمٌ
.....
.....
5 - مُهَنْدِسٌ
.....
.....

.....	6 - طَبَاخٌ
.....
.....
.....	7 - إِبْرِيْقٌ
.....
.....
.....	8 - قَمِيْصٌ
.....
.....
.....	9 - بَيْتٌ
.....
.....
.....	10 - سُورٌ
.....
.....
.....	11 - حَبْلٌ
.....
.....

.....	12 - مُشْطٌ
.....
.....
.....	13 - مِقْصٌ
.....
.....
.....	14 - رَجُلٌ
.....
.....
.....	15 - طِفْلٌ
.....
.....

تدريب 5 : ضَعِ اسْمَ الْإِشَارَةِ الْمُنَاسِبَ أَوْ اسْمَ الْمَوْضُوعِ فِي الْجُمْلَةِ
الآتِيَةِ:

- 1 - كِهَال
- 2 - لِيلِي
- 3 - بَطَاقَتَانِ.
- 4 - الْبِطَاقَةُ مَعَكَ لِلسَّفَرِ.
- 5 - الضَّابِطُ أَمَامَكَ أَخِي.
- 6 - أَطِبَاءُ.

- 7 - طَبِيبَاتٌ.
- 8 - الْكِتَابُ تَقْرَأُهُ جَيِّدٌ.
- 9 - الْكِتَابُ تَقْرَأُهَا جَيِّدَةٌ.
- 10 - مَوْظِفُ الْجَوَازَاتِ.
- 11 - هِيَ طَائِرَةُ الْكُوَيْتِ.
- 12 - مَعْهَدُ اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ.
- 13 - الرَّجُلُ يَلْعَبُ مُدَرِّسٌ.
- 14 - الرِّجَالُ يَلْعَبُونَ مُدَرِّسُونَ.
- 15 - الْبَنَاتُ يَلْعَبْنَ طَالِبَاتٌ.
- 16 - طِفْلَانِ يَضْحَكَانِ.
- 17 - طِفْلَتَانِ تَلْعَبَانِ.

تدريب 6 : اكْمِلْ كَمَا فِي النَّمُودَجِ:

كَتَبْتُ لَيْلَى الدُّرَسَ الَّذِي نَسِيَتْهُ.

- 1 - شَرَيْتُ سَمِيرَةَ اللَّبَنِ
- 2 - رَكِبَ أَحْمَدُ السَّيَّارَةَ
- 3 - نَادَى الْبَائِعُ عَلَى الْفَاكِهِ
- 4 - حَمَلْتُ لَيْلَى الْمُشْتَرِيَّاتِ
- 5 - قَابَلَ كَمَالَ أَصْدِقَاءَهُ
- 6 - قَابَلْتُ فَاطِمَةَ الصَّدِيقَاتِ
- 7 - نِمْتُ عَلَى السَّرِيرِ

- 8 - اسْتَمَعْتُ إِلَى الْهَاتِفِ
- 9 - دَخَلْتُ الْحَمَامَ
- 10 - وَقَفْتُ أَمَامَ الطَّاوِلَةِ
- 11 - أَكَلْتُ الْحَلْوَى
- 12 - شَرِبْتُ الْعَصِيرَ

تدريب 7 : أكمل كما في النموذج:

أَوَدُّ أَنْ تَضَحَكَ كَثِيرًا.

- 1 - أَوَدُّ أَنْ اللَّبَنَ 7 - أَوَدُّ أَنْ نُودِي
- 2 - أَوَدُّ أَنْ السَّيَّارَةَ 8 - أَوَدُّ أَنْ الطَّائِرَةَ
- 3 - أَوَدُّ أَنْ الْمَتَحَفَ 9 - أَوَدُّ أَنْ ضَغَطَ الدَّمِ
- 4 - أَوَدُّ أَنْ الْخُضَرَ 10 - أَوَدُّ أَنْ الدَّوَاءَ
- 5 - أَوَدُّ أَنْ اللَّحْمَ 11 - أَوَدُّ أَنْ الطَّبِيبَ
- 6 - أَوَدُّ أَنْ مَلَابِسِي 12 - أَوَدُّ أَنْ بِطَاقَةَ الْوُضُوءِ

تدريب 8 : أكمل الجمل التالية باختيار الكلمة المناسبة :

أُرِيدُ أَنْ أَذْخُلَ الْحُجْرَةَ.

- 1 - أُرِيدُ أَنْ صَدِيقِي.
- 2 - أُرِيدُ أَنْ اللُّغَةَ الْعَرَبِيَّةَ.
- 3 - أُرِيدُ أَنْ الْحَافِلَةَ.

- 4 - أريد أن عَلَى الْكُرْسِيِّ.
- 5 - أريد أن عَلَى السَّرِيرِ.
- 6 - أريد أن بِزُقِيَّةٍ إِلَى أَخِي.
- 7 - أريد أن بَيْتِ الْأُسْرَةِ.
- 8 - أريد أن الْخُضَرَ وَالْفَاكِهَةَ.
- 9 - أريد أن التَّلْفَازَ.
- 10 - أريد أن الْمِذْيَاعَ.
- 11 - أريد أن الدَّرَسَ.
- 12 - أريد أن الْهَاتِفَ.

تدريب 9 : أكمل الجمل الآتية باختيار الكلمة المناسبة:

الـثَمَنَ - المُرْسَلِ إِلَيْهِ - قَصِيرٌ - بِطَاقَةِ الوُضُوءِ
 الثَّقَلِ - السَّادِسَةِ - الْمُشْتَرِيَاتِ - الْغُنَّوَانِ - الطَّلَاوِلَةِ
 تَحْتَهَا - طَوِيلٌ - الْجَوَازَ - نَوْمِي - مُزْدَجِمٌ

- 1 - أَصْحُو مِنْ السَّاعَةِ صَبَاحًا
- 2 - الشَّارِعُ بِالسِّيَّارَاتِ وَعَرَبَاتِ
- 3 - تَذْفَعُ لِنَلَى وَتَضَعُ فِي السِّيَّارَةِ
- 4 - تَكْتُبُ عَلَى الظَّرْفِ وَتَكْتُبُ اسْمَ
- 5 - الْمِقْصُ عَلَى وَالْقِطَّةُ
- 6 - ذَيْلُ الْجَمَلِ وَذَيْلُ الْحِصَانِ

7 - املأ وقدم للموظف

تدريب 10 : اكتب بَرْقِيَّةً إِلَى صَدِيقِكَ مُسْتَحْدِمًا الْكَلِمَاتِ وَالْعِبَارَاتِ الْآتِيَةَ:
الْمُرْسَل إِلَيْهِ - عُنْوَان الْمُرْسَل إِلَيْهِ - لَقَدْ
الْحَمْدُ لِلَّهِ - نَجَحْتُ - وَ - أَسَافِرُ - سَوْفَ
إِلَى - الْعِرَاقَ - شَهْر - يُولِي - ثَلَاثَةَ
يُونِي - أَعَسَاطِس - لِلْعَمَلِ - مَقَابِلَتِي - فِي
الطَّيْرَان - بَغْدَاد - مَطَار - يُوثِقُ - أَوَّل
أَزْجُو - عَلَى - الْعِرَاقِي - الْخَامِسَةَ - السَّاعَةَ
مساءً

الْمُرْسَل

العنوان

تدريب 11 : أَجِبْ عَنْ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ:

- 1 - مَنْ يَقِفُ أَمَامَ الْبَقَالِ؟
- 2 - مَاذَا يَبِيعُ الْبَقَالُ؟
- 3 - مَاذَا اشْتَرَتْ لَيْلَى مِنَ الْبِقَالَةِ؟
- 4 - مَنْ يَقِفُ أَمَامَ الْمِيزَانِ؟
- 5 - هَلْ يَبِيعُ الْبَقَالُ الْمَوْزَ وَالْكُمَثْرَى وَالْخَوْخَ؟
- 6 - كَمْ كِيلُو زَيْتُونًا اشْتَرَتْ مَرِيَمُ؟
- 7 - مَنْ أَخَذَ الْمُشْتَرِيَّاتِ وَدَفَعَ الثَّمَنَ؟

8 - مَاذَا يَبِيعُ الْجَزَّارُ ؟

9 - كَمْ كِيلُو بَقَرِي مَقْرُومَ بَاعَ الْجَزَّارُ ؟

10 - مَنْ وَضَعَ الْمُشْتَرِيَّاتِ فِي السَّيَّارَةِ ؟

اقرأ الجمل الآتية ولا حظ العلاقة في الحروف:

(د - ر - س) وفي المعنى (الدَّرَاسَة) :

1 - هذه مَدْرَسَةُ اللغات.

2 - هؤلاء هم الدَّارِسُونَ.

3 - الدَّارِسُونَ يَدْرُسُونَ اللغات الحديثة.

4 - هذان مُدْرِسَانِ بالمدرسة.

5 - هذا المُدْرِسُ يَدْرُسُ اللغة العربية.

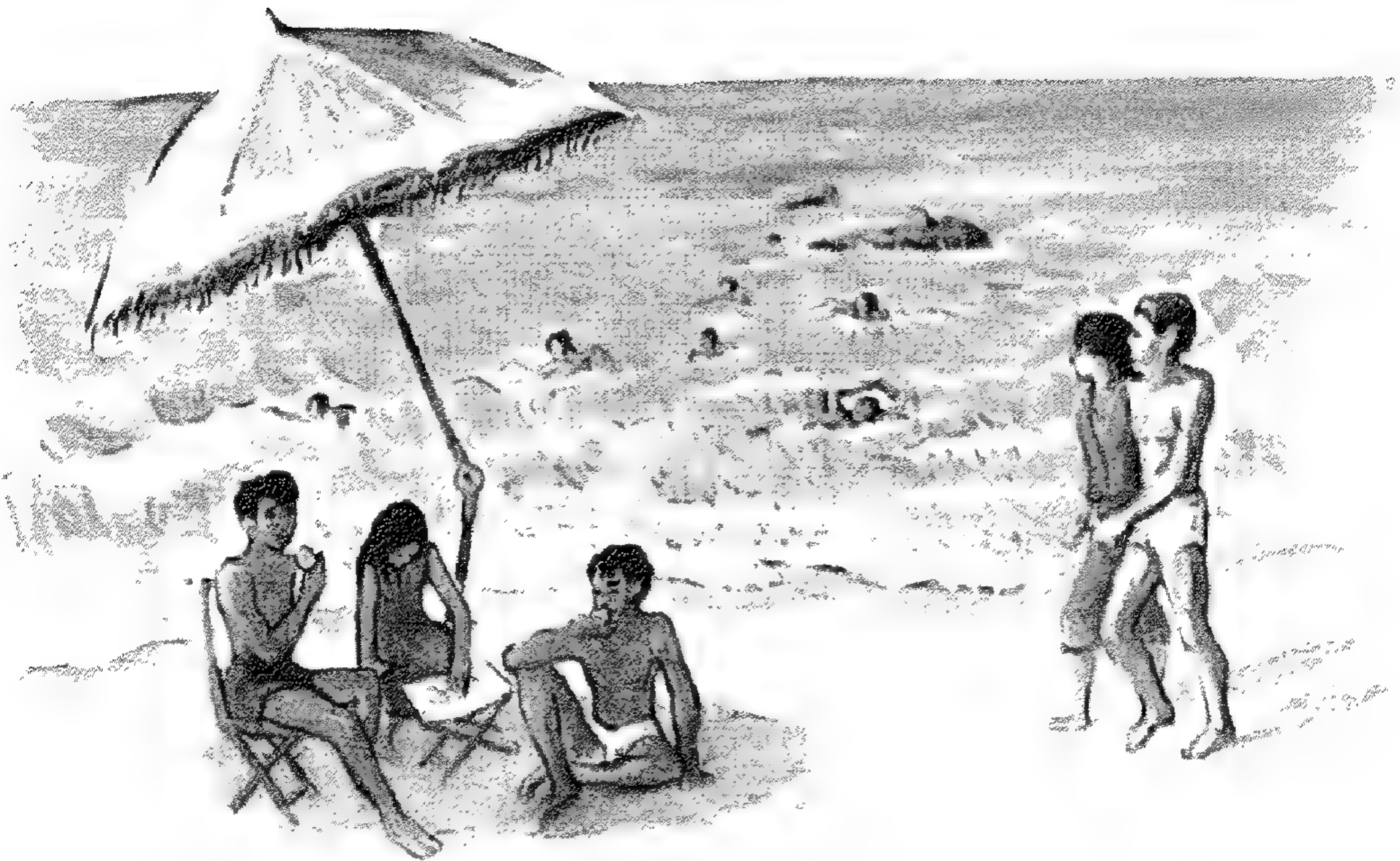
6 - دَرَسَ اللغة العربية في المساء.

7 - الدَّرَاسَةُ فِي الْمَدْرَسَةِ مُفِيدَةٌ وَمُفْتِحَةٌ.

الدُّرُسُ الثَّامِنُ عَشَرَ

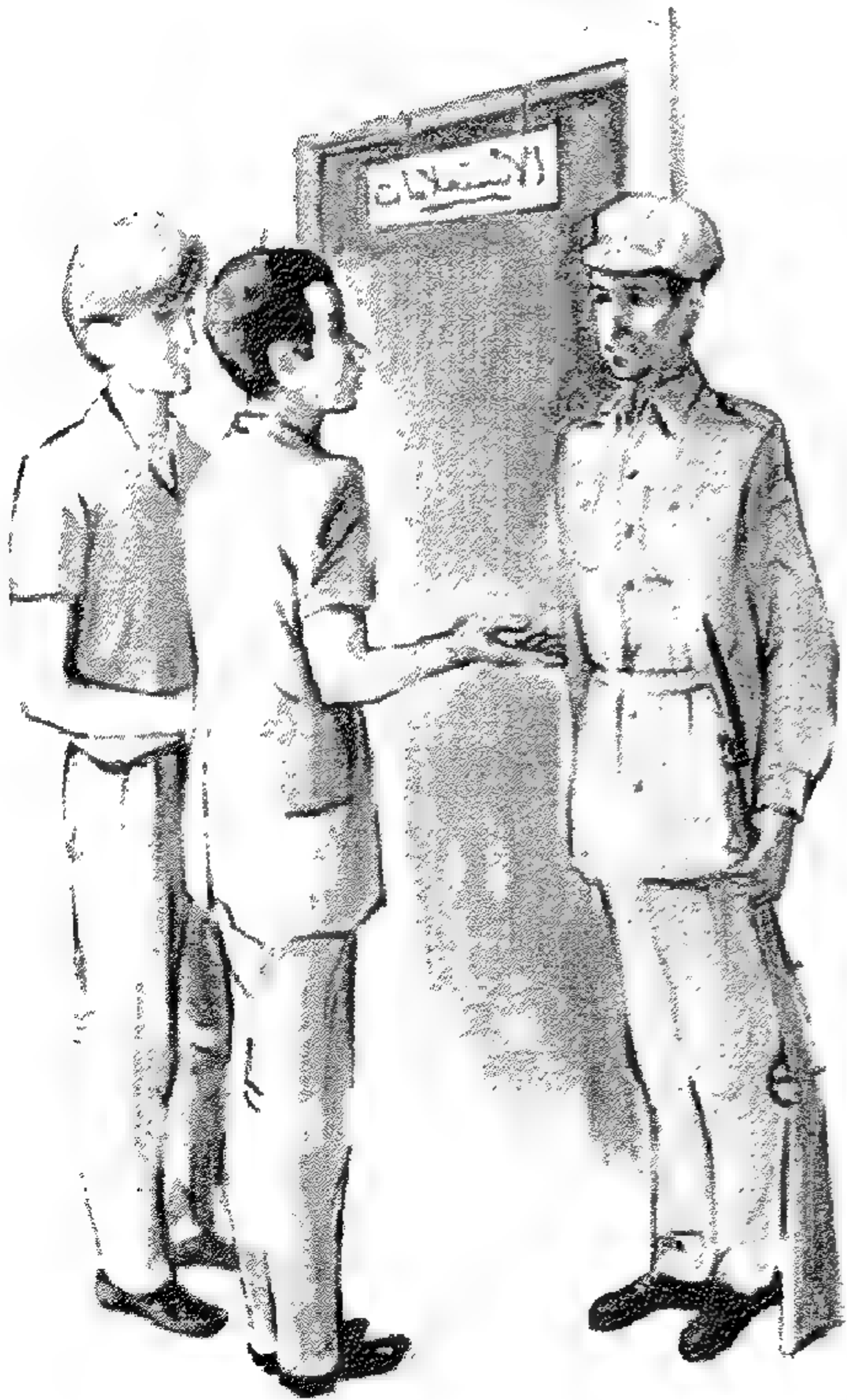
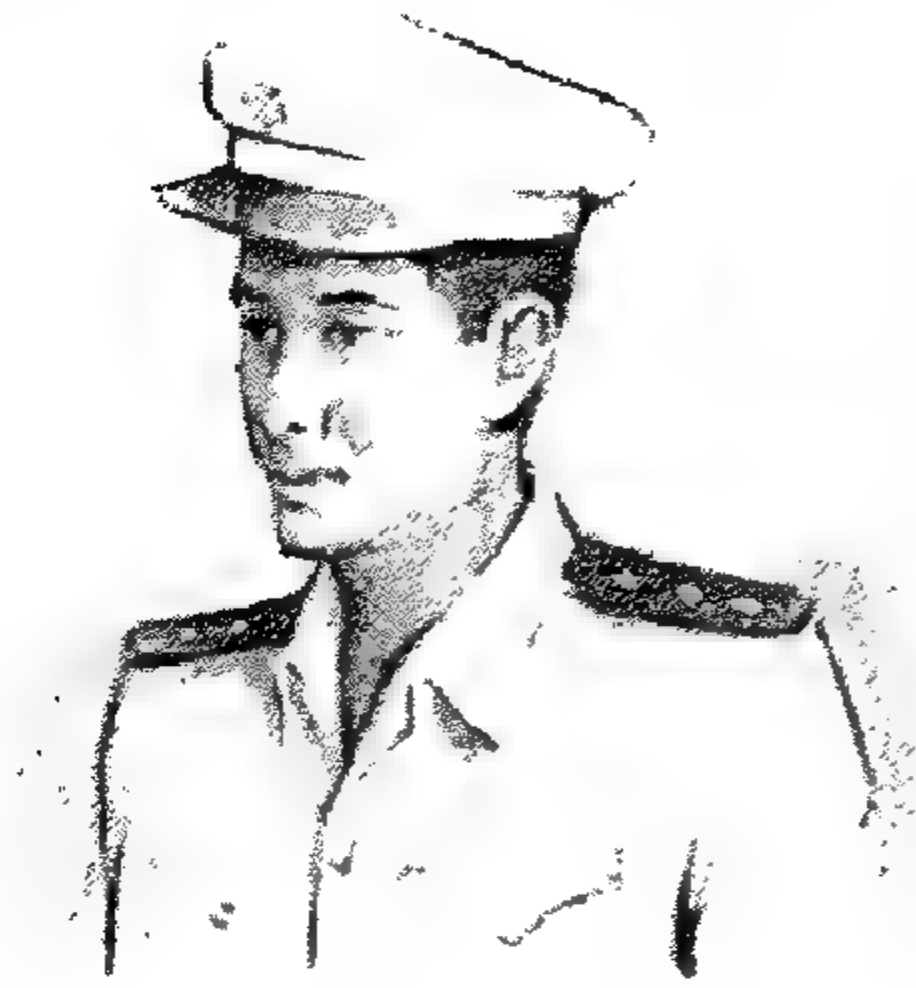
فِي قِسْمِ الشُّرْطَةِ

جُونُ : جَوَّازُ سَفَرِي ضَاعَ يَا كَمَالُ...!
كَمَالُ : ضَاعَ جَوَّازُ سَفَرِكَ !! كَيْفَ ضَاعَ؟
جُونُ : لَا أَذْرِي.
كَمَالُ : أَيْنَ كُنْتَ؟



جُونُ : كُنْتُ مَعَ مَجْمُوعَةٍ أَصْدِقَاءَ عَلَى شَاطِئِ الْبَحْرِ.
ضَحِكْنَا كَثِيرًا، وَسَبَخْنَا وَأَكَلْنَا وَشَرِبْنَا، ثُمَّ
ضَاعَ الْجَوَّازُ. أَيْنَ ضَاعَ؟ لَا أَذْرِي. كَيْفَ ضَاعَ؟
لَا أَذْرِي. مَتَى ضَاعَ؟ لَا أَذْرِي. مَاذَا أَفْعَلُ الْآنَ يَا كَمَالُ؟

كَمَال : أولاً - بُلِّغِ الشُّرْطَةَ بِالحَادِثِ.
(كَمَال وَجُـوْن يَذْهَبَانِ إِلَى قِسْمِ الشُّرْطَةِ وَيَسْأَلَانِ
شُطْرَهَ الحَدَاسَةِ الَّذِي عَلَى البَابِ عَنِ غُرْفَةِ الاسْتِغْلَامَاتِ)



كَمَال : مِنْ فَضْلِكَ تُرِيدُ
أَنْ تُبْلِّغَ عَنِ ضَيَاعِ
جَوَازِ سَفَرِ.

ضَابِطُ الاسْتِغْلَامَاتِ:

اذهَبَا إِلَى غُرْفَةِ
الضَّابِطِ الْمُتَابِعِ فِي
آخِرِ الْمَمَرِ عَلَى

الْيَمِينِ

حُجْرَةُ رَقْمِ 4

كَمَالٌ وَجُودٌ أَمَامَ الضَّابِطِ الْمُتَنَابِطِ



جُونُ : أُرِيدُ الْإِنْبِلَاحَ عَنْ ضَيَاعِ جَوَازِ سَفَرِي.
الضَّابِطُ الْمُتَنَابِطُ يَفْتَحُ مَخْضَرًا وَيَسْأَلُ جُونُ عَنْ
اسْمِهِ وَسِنِّهِ وَجَنْسِيَّتِهِ وَعُتْوَانِهِ فِي وَطَنِهِ
وَوَظِيفَتِهِ وَتَارِيخِ وُضُوعِهِ مِنَ الْخَارِجِ وَمَحَلِّ إِقَامَتِهِ،
ثُمَّ يَسْأَلُهُ : كَيْفَ ضَاعَ الْجَوَازُ؟

جُونُ : لَا أَذْرِي . كُنْتُ أَمْشِي عَلَى شَاطِئِ الْبَحْرِ
وَرُبَّمَا وَقَعَ مِنِّي فِي الرِّخْلَةِ.

الضَّابِطُ الْمُنَاوِبُ : هَلْ هِيَ سَرِقَةٌ؟

جُونُ : لَا أَظُنُّ

الضَّابِطُ الْمُنَاوِبُ : اتَّصِلْ بِالْهَاتِفِ بَعْدَ يَوْمٍ أَوْ يَوْمَيْنِ
رُبَّمَا يَجِدُ شَخْصًا الْجَوَّازَ وَيَأْتِي بِهِ. بَلِّغْ
سِفَارَةَ بَلَدِكَ وَهَذَا هُوَ رَقْمُ الْمَخْضَرِ وَتَارِيخُهُ.

جُونُ : شُكْرًا

الضَّابِطُ الْمُنَاوِبُ : عَفَوًا، مَعَ السَّلَامَةِ

(يَخْرُجُ جُونُ وَكَمَالَ مِنَ الْقِسْمِ وَعِنْدَ الْبَابِ يَرَى جُونُ
شَخْصًا يَحْمِلُ فِي يَدِهِ جَوَّازَ سَفَرٍ، وَيُعْطِيهِ لِمُشْرَطِي
الْحِرَاسَةِ)

جُونُ يَصِيحُ: جَوَّازُ سَفَرِي ...جَوَّازُ سَفَرِي...

في قسم الشرطة

جون : جَوَازُ سَفَرِي ضَاعَ يَا كَمَال...!
كَمَال : ضَاعَ جَوَازُ سَفَرِكَ !! كَيْفَ ضَاعَ؟
جون : لَا أَذْرِي.

كَمَال : أَيْنَ كُنْتَ؟

جون : كُنْتُ مَعَ مَجْمُوعَةِ أَصْدِقَاءَ عَلَى شَاطِئِ الْبَحْرِ. ضَعُكْنَا
كَثِيرًا، وَسَبَخْنَا وَأَكَلْنَا وَشَرَبْنَا، ثُمَّ ضَاعَ الْجَوَازُ. أَيْنَ
ضَاعَ؟ لَا أَذْرِي. كَيْفَ ضَاعَ؟ لَا أَذْرِي. مَتَى ضَاعَ؟
لَا أَذْرِي. مَاذَا أَفْعَلُ الْآنَ يَا كَمَال؟
كَمَال : أَوَّلًا - بُلِّغِ الشَّرْطَةَ بِالْحَادِثِ.

(كَمَال وَجُون يَذْهَبَانِ إِلَى قِسْمِ الشَّرْطَةِ وَيَسْأَلَانِ شُرْطِي
الْجِرَاسَةِ الَّذِي عَلَى الْبَابِ عَنْ غُرْفَةِ الاسْتِغْلَامَاتِ).

كَمَال : مِنْ فَضْلِكَ نُرِيدُ أَنْ نُبَلِّغَ عَنْ ضَيَاعِ جَوَازِ سَفَرِي.
ضَابِطُ الاسْتِغْلَامَاتِ: اذْهَبَا إِلَى غُرْفَةِ الضَّابِطِ الْمُنَابِ

في آخِرِ الْمَمَرِّ عَلَى الْيَمِينِ، حُجْرَةٌ رَقْم 4

(كَمَال وَجُون أَمَامَ الضَّابِطِ الْمُنَابِ)

جون : أُرِيدُ الْإِبْلَاحَ عَنْ ضَيَاعِ جَوَازِ سَفَرِي.

(الضَّابِطُ الْمُنَابِ يَفْتَحُ مَخْضَرًا وَيَسْأَلُ جُون عَنْ اسْمِهِ وَسِنِّهِ

وَجِنْسِيَّتِهِ وَعُنْوَانِهِ فِي وَطَنِهِ وَوِظِيفَتِهِ وَتَارِيخَ وَضُوءِهِ

مِنَ الْخَارِجِ وَمَحَلَّ إِقَامَتِهِ) ثُمَّ يَسْأَلُهُ : كَيْفَ ضَاعَ الْجَوَازُ؟

جُون : لَا أَذْرِي - كُنْتُ أَمْشِي عَلَى شَاطِئِ الْبَحْرِ، وَرُبَّمَا
وَقَعَ مِنِّي فِي الرِّخْلَةِ.

الضَّابِطُ الْمُنَاوِبُ: هَلْ هِيَ سَرِقَةٌ؟

جُون : لَا أَظُنُّ.

الضَّابِطُ الْمُنَاوِبُ: اتَّصِلْ بِالْهَاتِفِ بَعْدَ يَوْمٍ أَوْ يَوْمَيْنِ، رُبَّمَا

يَجِدُ شَخْصًا الْجَوَّازَ وَيَأْتِي بِهِ. وَبَلَّغْ سِفَارَةَ

بَلَدِكَ . وَهَذَا هُوَ رَقْمُ الْمَخْضَرِ وَتَارِيخُهُ.

جُون : شُكْرًا.

الضَّابِطُ الْمُنَاوِبُ: عَفَوًا، مَعَ السَّلَامَةِ .

(يَخْرُجُ جُونُ وَكُلُّ مَنْ الْقِسْمِ، وَعِنْدَ الْبَابِ يَرَى جُونُ

شَخْصًا يَحْمِلُ فِي يَدِهِ جَوَّازَ سَفَرٍ، وَيُعْطِيهِ لِسُرْطِي الْجِرَاسَةِ)

جُونُ يَصِيحُ: جَوَّازُ سَفَرِي ...جَوَّازُ سَفَرِي...

الكلمات الجديدة

يَفْتَحُ	مَخْضَرًا	سِفَارَةَ	رُبَّمَا	رِخْلَةً
سَرِقَةٌ	ضَيَاعٌ	الْمَمَرُ	الضَّابِطُ	الْمُنَاوِبُ
إِبْلَاحٌ	سَبَحَ	شَاطِئُ الْبَحْرِ	لَا أَذْرِي	
مَجْمُوعَةٌ	بَلَّغَ	حَادِثٌ	قِسْمٌ	الشُّرْطَةُ
غُرْفَةُ الاسْتِغْلَامَاتِ	عَادَ	الْمِرَاةُ	عَضَرَ	
اِذْهَبْ	إِنِّي	صَاحِبٌ	صَاحَ	بَلَدٌ

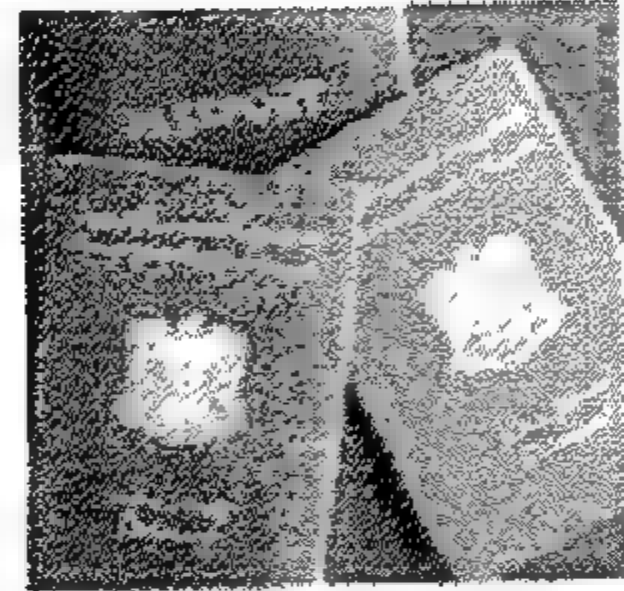
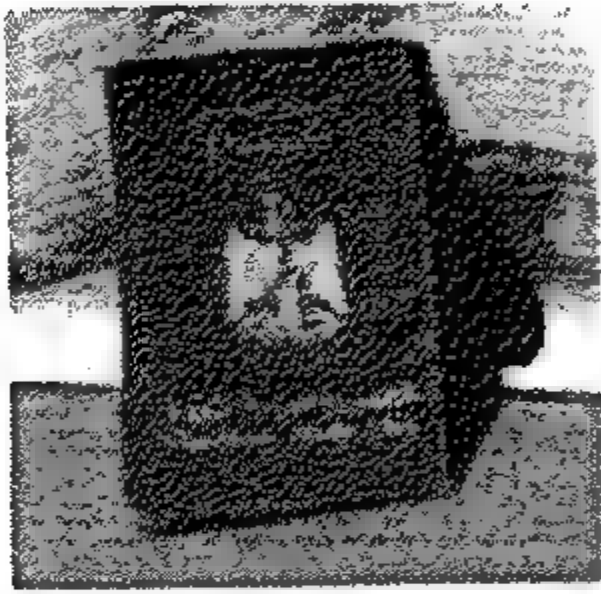
شُرْطِيّ	الْحِرَاسَة	إِقَامَتَه	إِسْتَخْرَجَ	جَمَعَ
زَارَ	ضَاعَ	شَاهَدَ	رَاقَبَ	حَدَّثَ
يُعْتَقِدُ	التَّوْقِيعَ	سُؤَال	جَوَاب	

تدريب 1: اربط بين الجُملة والصُورة التي تُعبّر عنها:



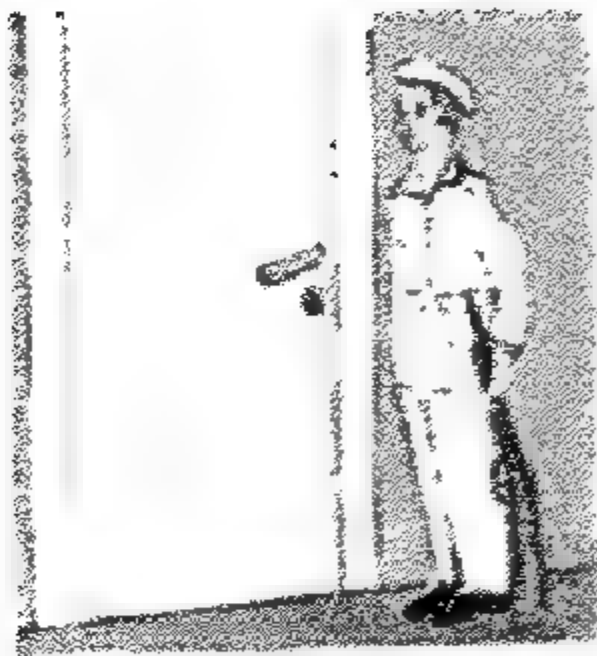
1-

هَذَا شَخْصٌ عَلَى شَاطِئِ الْبَحْرِ



2-

هَذِهِ جَوَازَاتُ سَفَرٍ



3-

الشُّرْطَةُ تَحْرُسُ الْقِسْمَ



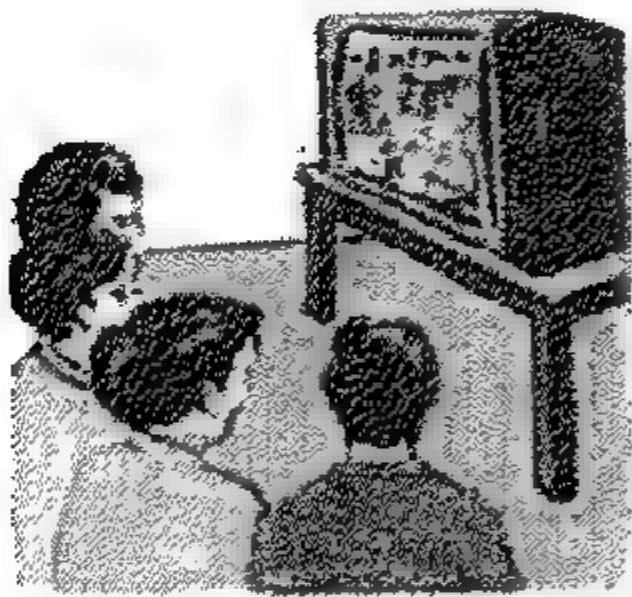
.4

الضَّابِطُ يَفْتَحُ مَخْضَرًا وَيَسْأَلُ جُورًا



-5

هَذَا شَخْصٌ يَحْمِلُ فِي يَدِهِ جَوَازًا



.6

هَؤُلَاءِ أَشْخَاصٌ يُشَاهِدُونَ التَّلْفَازَ

تدريب 2: كَوِّنْ جُمْلَةً تَامَّةً مُسْتَخْدِمًا مَجْمُوعَاتِ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ:

- 1- الْمُنَاوِبُ - الضَّابِطُ - مَخْضَرًا - يَفْتَحُ.
- 2- أَمْسِ - كَثُتْ - الْبَحْرُ - شَاطِئِي - عَلَى.
- 3- بِالْهَافِيفِ - بَعْدَ - يَوْمَيْنِ - يَوْمٍ - أَوْ - اتَّصِلْ.
- 4- هُوَ - هَذَا - الْمَخْضَرُ - رَقْمٌ.
- 5- الْإِنْبِلَاحُ - ضَيَّاعٌ - عَنْ - أُرِيدُ - سَفَرِي - جَوَازِ.

- 6- الْحِرَاسَةُ - شُرْطِيٌّ - عَلَى - الْقِسْمِ - بَابٍ .
- 7- غُرْفَةٌ - الْمُتَنَاقِبُ - أَذْهَبَا - إِلَى - الضَّابِطِ .
- 8- بَلَغَ - بِالْحَادِثِ - أَوَّلًا - الشَّرْطَةَ .
- 9- لَا - كَيْفَ - أَذْرِي - الْجَوَازُ - ضَاعَ .
- 10- يَسْأَلُ - جُونُ - الضَّابِطُ - اسْمَهُ - عَنْ - وَ - عُنْوَانِهِ .
- 11- يَسْأَلُ - جُونُ - الضَّابِطُ - مَحَلَّ - الْمُتَنَاقِبُ - عَنْ - إِقَامَتِهِ .
- 12- هُوَ - رَقْمُ - هَذَا - الْمَخْضَرِ - تَارِيخُهُ - وَ .

تدريب 3: ضَعِ الْكَلِمَةَ الْمُنَاسِبَةَ فِي الْأَمَاكِنِ الْخَالِيَةِ مِنَ الْجُمَلِ الْآتِيَةِ:

نُبَلِّغُ	الْحِرَاسَةَ	شَخْصًا	يَذْهَبَانِ	أَمْسِ
بِالْهَاتِفِ	مَتَى	رَقْمُ	الْمَمَرِّ	الْمُتَنَاقِبُ
شَخْصٌ	أَذْرِي .			

- 1- لَا كَيْفَ ضَاعَ الْجَوَازُ .
- 2- اتَّصِلْ بَعْدَ يَوْمٍ .
- 3- رُبَّمَا يَجِدُ الْجَوَازَ .
- 4- كُنْتُ عَلَى شَاطِئِ الْبَحْرِ .
- 5- الضَّابِطُ يَفْتَحُ مَخْضَرًا .
- 6- كَمَالُ وَجُونُ إِلَى قِسْمِ الشَّرْطَةِ .

7- نُرِيدُ أَنْ عَنْ ضِيَاعِ جَوَازِ السَّفَرِ.

8- ضَاعَ الْجَوَازُ ؟

9- يَسْأَلُ جُونُ شَرْطِي

10- هَذَا هُوَ الْمَخْضَرُ وَتَارِيخُهُ.

11- يَرَى جُونُ يَحْمِلُ فِي يَدِهِ جَوَازَ سَفَرٍ.

12- الْحُجْرَةُ آخِرَ عَلَى الْيَمِينِ.

تدريب 4 : اختر الإجابة الصحيحة من بين الإجابات الموجودة أمام كل سؤال:

أَيْنَ الْجَوَازُ ؟

1 - جون يقول لكمال

ضَاعَ جَوَازُ سَفَرِي.

لَعِبْتُ عِنْدَ الشَّاطِئِ.

كُنْتُ أَزُورُ الْمَشْفَى.

2 - أَيْنَ كُنْتُ يَا جُون ؟

كُنْتُ فِي سِفَارَةِ بَلَدِي.

كُنْتُ عِنْدَ الشَّاطِئِ.

يَسْأَلُ مَنْ يَأْتِي الْقِسْمَ.

3 - الضَّابِطُ الْمُتَابِ

يَأْكُلُ مَعَ مَنْ يَأْتِي الْقِسْمَ.

يَضْحَكُ مَعَ مَنْ يَأْتِي الْقِسْمَ.

4 - كَيْفَ ضَاعَ الْجَوَازُ ؟

كَيْفَ أَذْرِي ؟
إِنِّي أَذْرِي
لَا أَذْرِي

5 - الْجَوَازُ مُهِمٌّ فِي

السَّفَرِ
رُكُوبِ الْحَافِلَةِ
دُخُولِ السِّينَمَا

6 - كَمَالٌ وَجُونٌ

تَذْهَبَانِ إِلَى قِسْمِ الشُّرْطَةِ
يَلْعَبَانِ الْآنَ
يَذْهَبَانِ إِلَى قِسْمِ الشُّرْطَةِ

7 - شَرْطِي الْحِرَاسَةُ

عَلَى بَابِ الْقِسْمِ
عَلَى بَابِ غُرْفَةِ الضَّابِطِ
عَلَى بَابِ الْمَكْتَبِ

8 - يَا جُونُ وَيَا كَمَالُ

اذهبي إلى غُرْفَةِ الضَّابِطِ
ذهبا إلى غُرْفَةِ الضَّابِطِ
اذهبا إلى غُرْفَةِ الضَّابِطِ

9 - كَمَالُ وَجُونُ

خَلْفَ الضَّابِطِ الْمُتَاوِبِ
أَمَامَ الضَّابِطِ الْمُتَاوِبِ
يَمِينَ الضَّابِطِ الْمُتَاوِبِ

10 - اتَّصِلْ بِالْهَاتِفِ بَعْدَ يَوْمٍ أَوْ يَوْمَيْنِ

رُبَّمَا يَجِدُ شَخْصَ الْبِطَاقَةِ الشَّخْصِيَّةِ وَيَأْتِي بِهَا

رُبَّمَا يَجِدُ شَخْصَ الْجَوَّازِ وَيَأْتِي بِهِ

رُبَّمَا يَجِدُ شَخْصَ صَاحِبِ الْجَوَّازِ وَيَأْتِي بِهِ

تدريب 5 : أكْمِلْ كَمَا فِي النَّمُودَجِ:

هُوَ اسْتَخْرَجَ الْمَاءَ .

هِيَ اسْتَخْرَجَتِ الْمَاءَ .

هُمَا اسْتَخْرَجَا الْمَاءَ .

هُمَا اسْتَخْرَجَتَا الْمَاءَ .

هُمْ اسْتَخْرَجُوا الْمَاءَ .

هُنَّ اسْتَخْرَجْنَ الْمَاءَ .

اسْتَخْرَجَ الرَّجُلُ الْمَاءَ

اسْتَخْرَجَتِ الْمَرْأَةُ الْمَاءَ

اسْتَخْرَجَ الرَّجُلَانِ الْمَاءَ

اسْتَخْرَجَتِ الْمَرْأَتَانِ الْمَاءَ

اسْتَخْرَجَ الرِّجَالُ الْمَاءَ

اسْتَخْرَجَتِ النِّسَاءُ الْمَاءَ

1 - ضَحِكَ الْمَدْرُسُ كَثِيرًا

.....الْمَدْرُسَةُ

.....الْمَدْرُسَانِ

.....الْمَدْرُسَتَانِ

.....الْمَدْرُسُونَ

.....الْمَدْرُسَاتُ

هو

هي

هما

هما

هم

هن

.....

.....

2 - نَظَرَ الْمُوظَّفُ إِلَى الْمَاءِ

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

3- دَقْ بِاتِّعِ اللَّيْنِ جَرَسَ الْبَابِ

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

4- سَارَ الضَّابِطُ بِسُرْعَةٍ

5- زَارَنِي عَمِّي أَمْسَ

6-رجع خالي من الجزائر

تدريب 6 : أكمل كما في النموذج :

كُتِبَ يَكْتُبُ اكْتُبْ كِتَابَةً كَاتِبٌ مَكْتُوبٌ

- | | | | | | | |
|-------|-------|-------|-------|-------|--------|----|
| | | | | | أَخَذَ | 1- |
| | | | | | عَلِمَ | 2- |
| | | | | | فَتَحَ | 3- |
| | | | | | سَأَلَ | 4- |
| | | | | | سَرَقَ | 5- |
| | | | | | وَضَعَ | 6- |
| | | | | | خَلَعَ | 7- |
| | | | | | رَفَعَ | 8- |
| | | | | | شَكَرَ | 9- |

- 10- فَحَصَّ
- 11- سَمِعَ
- 12- خَلَعَ
- 13- قَرَأَ
- 14- وَزَنَ
- 15- جَمَعَ

تَدْرِيب 7 : أَكْمِلْ كَمَا فِي النَّمُودَج :

- | | | |
|------------|---------|-------|
| قَامَ | يَقُومُ | قُمَ |
| وَزَنَ | يَزِنُ | زِنَ |
| 1- وَقَفَ | | |
| 2- وَقَعَ | | |
| 3- قَالَ | | |
| 4- زَارَ | | |
| 5- عَادَ | | |
| 6- نَامَ | | |
| 7- وَعَدَ | | |
| 8- ضَاعَ | | |
| 9- قَاسَ | | |
| 10- وَضَعَ | | |

11- سَارَ

12- وَصَلَ

تَدْرِيب (8) : أَكْمِلْ كَمَا فِي النَّمُودَج :

خَرَجْتُ خَرَجْنَا خَرَجْتَ خَرَجْتِ خَرَجْتُمَا
خَرَجْتُمْ خَرَجْتُنَّ

1- كَشَفَ

2- خَلَعَ

3- شَرِبَ

4- أَكَلَ

5- عَصَرَ

6- لَبَسَ

7- رَكِبَ

8- سَارَ

9- رَجَع

..... شاهد 10-

..... رَاقِبَ 11-

.....

تَدْرِيب 9: اسْتَخْدِمِ اسْمَ الْإِشَارَةِ الْمُنَاسِبِ كَمَا فِي النَّمُودَجِ :
هَذِهِ فَخِذْ

1-.....ساق 4-.....مُعَلِّمُونَ

2-.....مُهَنْدِس 5-.....مُعَلِّمَات

3-.....مُعَلِّمَانِ

تَدْرِيب 10: اِسْتَخْدِمِ اسْمَ الْمَوْضُوعِ الْمُنَاسِبَ كَمَا فِي النَّمُودَجِ :

رَجَعَ الطَّيِّبُ الَّذِي فَحَصَ الْمَرِيضَ

1- أَيْنَ الرُّجُلَانِ يَبِيعَانِ التَّمُوزَ ؟

2- مَنْ الرِّجَالُ.....يَعْمَلُونَ هُنَا ؟

3- أَتُنْ الْبَنَاتُ تَدْرُسْنَ اللُّغَةَ الْعَرَبِيَّةَ.

- 4 - يُحوّل النقود موظف البنك.
- 5 - يبيع الطوابع موظف في مكتب البريد.

تدريب 11 : أجب عن الأسئلة الآتية:

- 1- لِمَاذَا ذَهَبَ جُونُ إِلَى قِسمِ الشُّرْطَةِ؟
- 2- مَنْ ذَهَبَ مَعَ جُونِ؟
- 3- كَيْفَ ضَاعَ جَوَازُ سَفَرِ جُونِ؟
- 4- أَيْنَ ضَاعَ جَوَازُ السَّفَرِ؟
- 5- مَعَ مَنْ كَانَ يَلْعَبُ جُونُ؟
- 6- مَاذَا تَفَعَّلَ إِذَا ضَاعَ جَوَازُ سَفَرِكَ؟
- 7- مَنْ يَقِفُ أَمَامَ بَابِ قِسمِ الشُّرْطَةِ؟
- 8- أَيْنَ الضَّابِطُ الْمُتَاوِبُ؟
- 9- كَيْفَ وَجَدَ جُونُ جَوَازَهُ؟
- 10- مَاذَا فَعَلَ الضَّابِطُ الْمُتَاوِبُ؟
- 11- مَاذَا قَالَ الضَّابِطُ الْمُتَاوِبُ لِجُونِ؟
- 12- مَا رَقْمُ مَخْضَرِ الشُّرْطَةِ؟
- 13- لِمَاذَا صَاحَ جُونُ عِنْدَ بَابِ الْقِسمِ؟

تدريب 12: املأ البيانات الآتية التي تُوجدُ في مَخْضَرِ قِسمِ البُولِيسِ:

الاسم :

- الوظيفة :
- الجنسية :
- العنوان :
- رقم الهاتف :
- رقم الجواز :
- سؤال 1 : مَاذَا حَدَّثَ لَكَ ؟
- جواب :
- سؤال 2 : أَيْنَ ضَاعَ ؟
- جواب :
- سؤال 3 : هَلْ تَعْتَقِدُ أَنَّ هُنَاكَ سَرِقَةً ؟
- جواب :

التوقيع

التاريخ

اقرأ الآتي ولاحظ العلاقة بين :

قَابَلَ وَ أَقْبَلَ وَبَيْنَ جَالَسَ وَ أَجْلَسَ

1- قَابَلْتُ عَلِيًّا فِي الْمَطَارِ.

2- أَقْبَلَ عَلِيٌّ فِي الْمِيعَادِ .

1- جَالَسْتُ الْمَرِيضَ سَاعَةً .

2- أَجْلَسْتُ الْمَرِيضَ عَلَى الْكُرْسِيِّ .

الدُّرُسُ التَّاسِعُ عَشَرَ

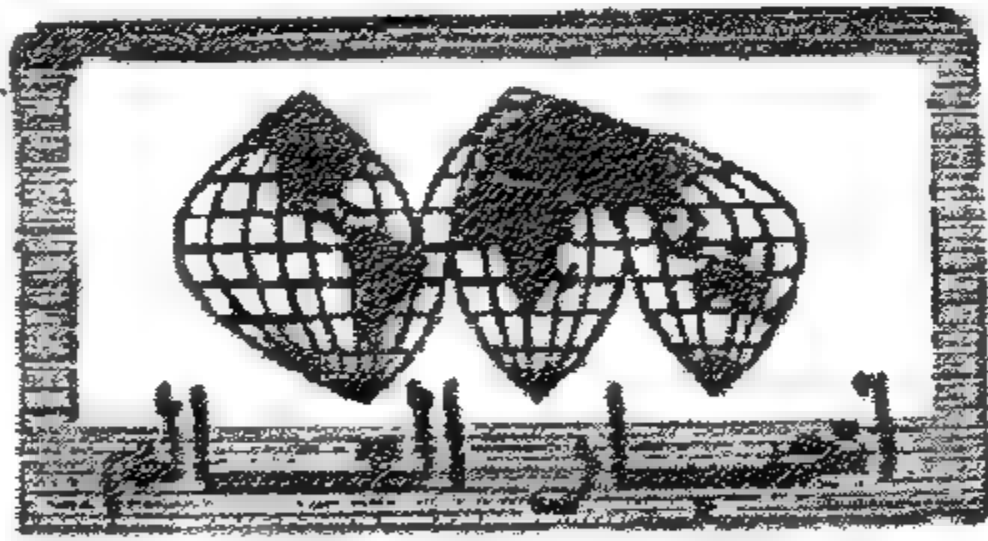
جُونُ يُرِيدُ أَنْ يَقْرَأَ الْجَرِيدَةَ الْعَرَبِيَّةَ . قِرَاءَةُ الْجَرِيدَةِ
تُسَاعِدُهُ فِي تَعَلُّمِ اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ ، وَ تُسَاعِدُهُ فِي
مَعْرِفَةِ الْأَخْبَارِ الْعَالَمِيَّةِ وَ الْمَحَلِّيَّةِ .
صَدِيقُهُ كَمَالَ يَشْرَحُ لَهُ كَيْفَ يَقْرَأُ جَرِيدَةَ عَرَبِيَّةً بِسُهُولَةٍ .

گَمال :

الأخبار الهامة جدًا
في الصفحة الأولى
وبعناوين بارزة.



یواریخ اغلقت مطار بيروت
سلي و٧ جريحاً بينهم امريكي و١ اسرائيلين



**جزئی من لبنان
سقف بیروت**

الأخبَارُ الْخَارِجِيَّةُ
فِي صَفْحَةٍ خَاصَّةٍ

**رفع الأحكام العرفية في بولندا اليوم
أمريكا تستقبل النبأ بتفاؤل حذر**

كشفت اقتصادي الخطة

والکائنات تقسم الى اقسام

اجتماعيات

معظم اليوم ولكن انه زفاف
الاسرة محمود ايام الاماني
بولقة الامام ملاك علي
الاسرة بوسه

بشكته لفرزى قريضة الصراج علي
طريق بالرسنة والعروسان بالكران
المتن



بألفت الله به

السيد القراء
بشكته لفرزى قريضة الصراج علي
طريق بالرسنة والعروسان بالكران
المتن

السيد القراء
بشكته لفرزى قريضة الصراج علي
طريق بالرسنة والعروسان بالكران
المتن

السيد القراء
بشكته لفرزى قريضة الصراج علي
طريق بالرسنة والعروسان بالكران
المتن

السيد القراء
بشكته لفرزى قريضة الصراج علي
طريق بالرسنة والعروسان بالكران
المتن



أخبار رئيس الدولة والوزارات والإدارات في صفحة خاصة.



السيد القراء
بشكته لفرزى قريضة الصراج علي
طريق بالرسنة والعروسان بالكران
المتن

السيد القراء
بشكته لفرزى قريضة الصراج علي
طريق بالرسنة والعروسان بالكران
المتن

السيد القراء
بشكته لفرزى قريضة الصراج علي
طريق بالرسنة والعروسان بالكران
المتن



الأخبار الاجتماعية مثل الزواج وأعياد الميلاد والتهاني في صفحة خاصة.

السيد القراء
بشكته لفرزى قريضة الصراج علي
طريق بالرسنة والعروسان بالكران
المتن

السيد القراء
بشكته لفرزى قريضة الصراج علي
طريق بالرسنة والعروسان بالكران
المتن

السيد القراء
بشكته لفرزى قريضة الصراج علي
طريق بالرسنة والعروسان بالكران
المتن

السيد القراء
بشكته لفرزى قريضة الصراج علي
طريق بالرسنة والعروسان بالكران
المتن

الدولة

السيد القراء
بشكته لفرزى قريضة الصراج علي
طريق بالرسنة والعروسان بالكران
المتن

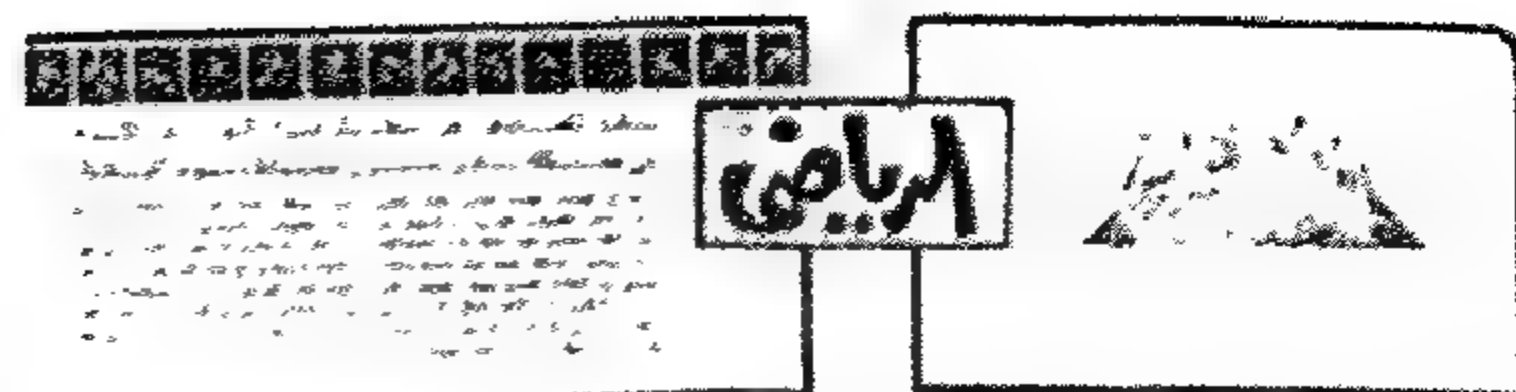
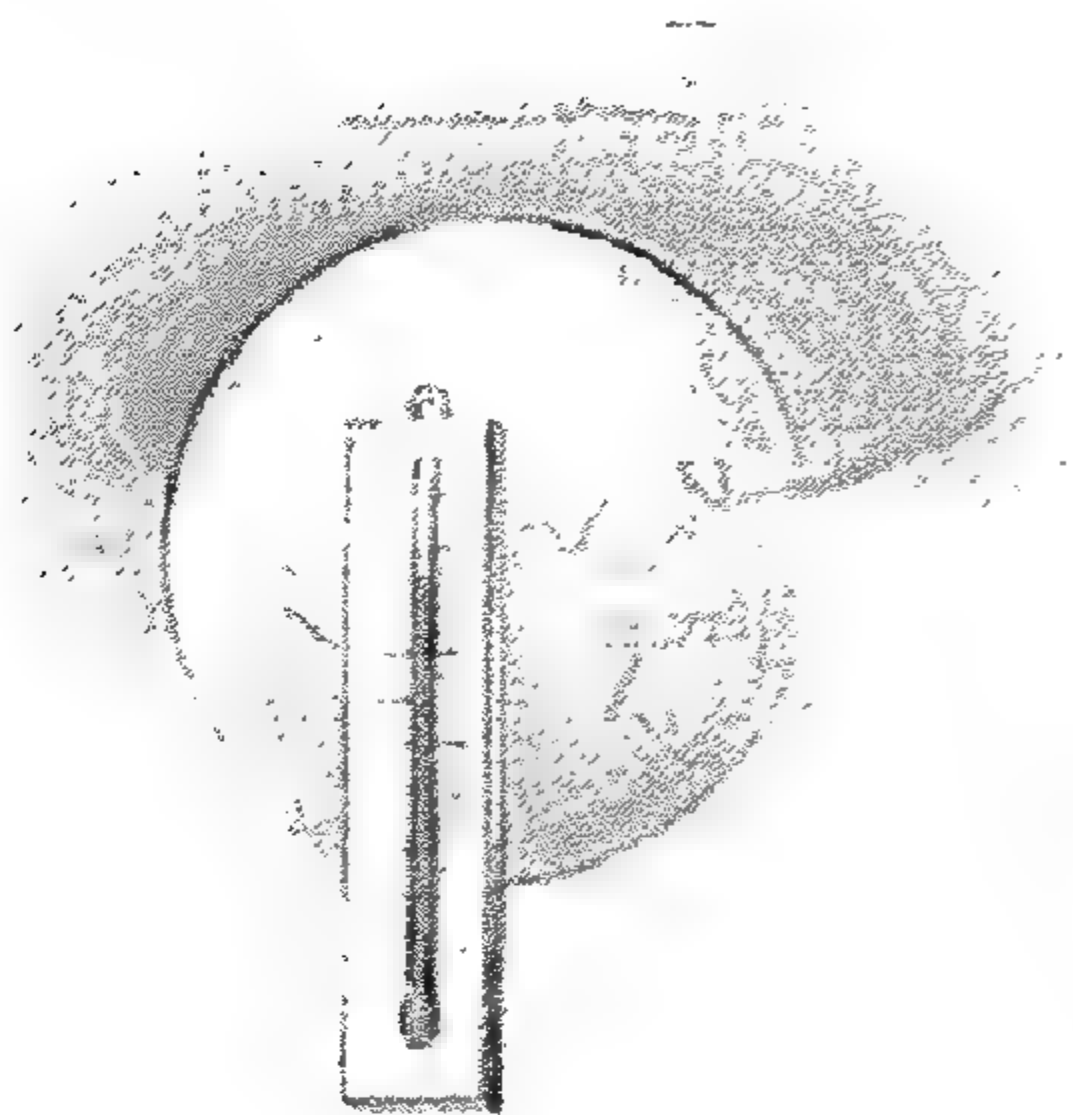
السيد القراء
بشكته لفرزى قريضة الصراج علي
طريق بالرسنة والعروسان بالكران
المتن

السيد القراء
بشكته لفرزى قريضة الصراج علي
طريق بالرسنة والعروسان بالكران
المتن

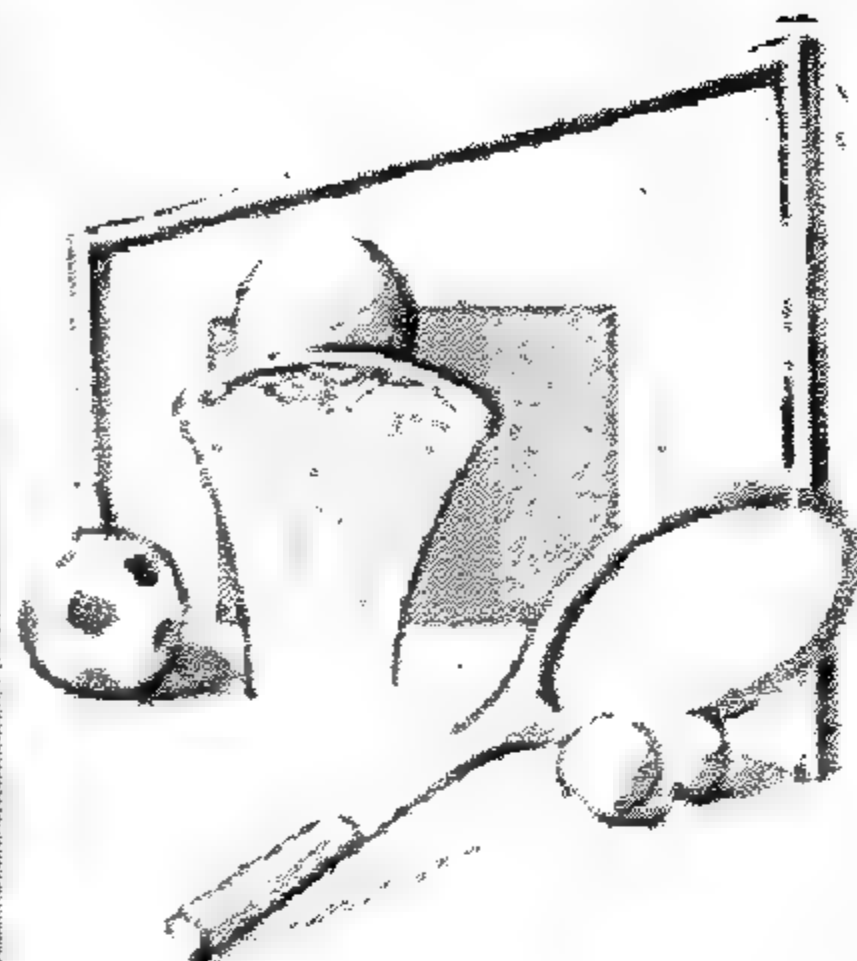
السيد القراء
بشكته لفرزى قريضة الصراج علي
طريق بالرسنة والعروسان بالكران
المتن

أخبار الحوادث وجرائم القتل والسرقات في صفحة خاصة.

أخبار الرياضة في صفحة خاصة.



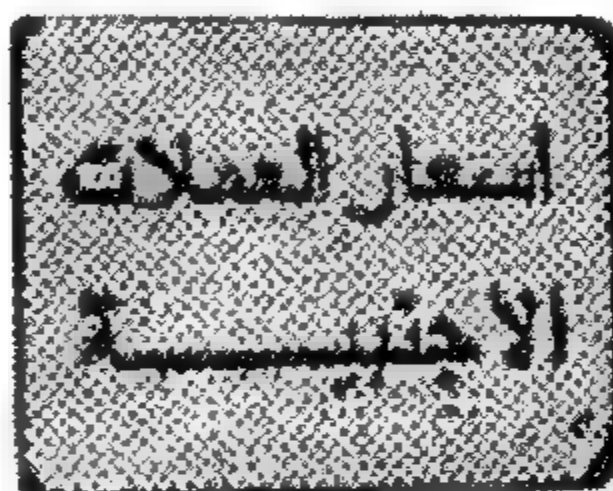
بطل مصر يتشاركون في دورة الجامعات العالمية بكندا
الافتتاح لمنتدى الرياضة برئاسة الدكتور حسن مصطفى



والنشرة الجوية



الميدان الجديد حلتس المدينة والعمل
على تطوير النظم التكنولوجية المتأخر
في صناعة السيد ..



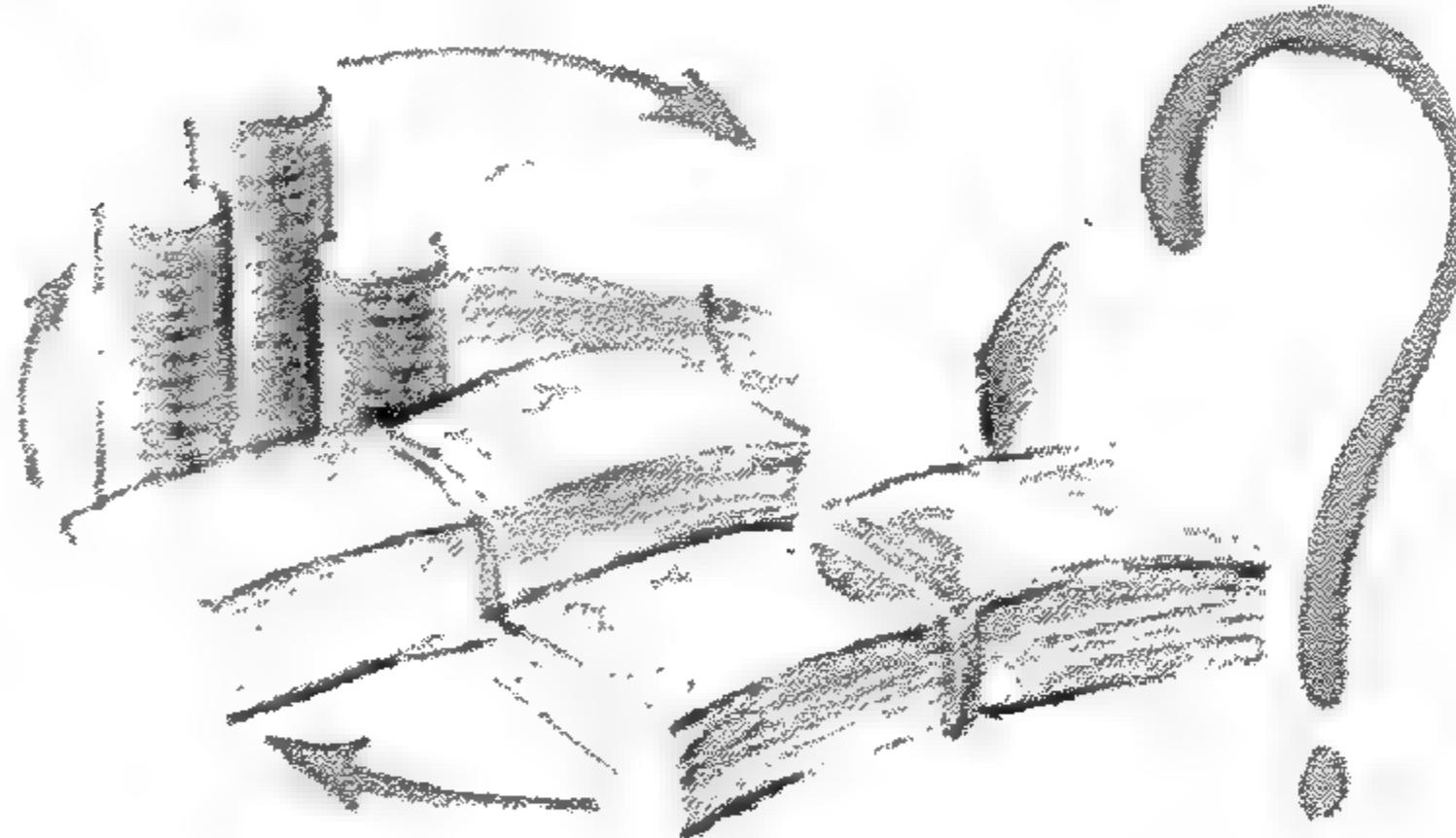
العملة	تاريخ	سعر
د. أمريكي	٩	٨١
ج. أمريكي	٩	١١٧
م. أمريكي	٩	٢٢
د. كندي	٩	٢٦
د. دانمركي	٩	٨
د. هولندي	٩	٢٨
د. فرنسي	٩	١٠
د. سويسري	٩	١٢



الجمعية العمومية لرابطة
حماية المستهلك تناقش

وأوقات الصلاة

وأسعار العملات وأخبار
التجارة والمال في صفحة
خاصة.



أسعار الذهب

تأسست
١٩٧٦
مجموعة

للمنطق هذه الأهداف ، كما يفسر
حول أعمال الجمعية العمومية للمحيط
النشر لانتقاء مجلس الإدارة ..

حل مجلس إدارة شركة

كَيْفَ تَقْرَأُ جَرِيدَةَ عَرَبِيَّةَ ؟

جُونُ يُرِيدُ أَنْ يَقْرَأَ الْجَرِيدَةَ الْعَرَبِيَّةَ . قِرَاءَةُ الْجَرِيدَةِ
تُسَاعِدُهُ فِي تَعَلُّمِ اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ ، وَتُسَاعِدُهُ فِي مَعْرِفَةِ
الْأَخْبَارِ الْعَالَمِيَّةِ وَالْمَحَلِّيَّةِ .

صَدِيقُهُ كَمَالٌ يَشْرَحُ لَهُ كَيْفَ يَقْرَأُ جَرِيدَةَ عَرَبِيَّةَ بِسُهُولَةٍ .
كَمَالُ :

★ الْأَخْبَارُ الْهَامَّةُ جِدًّا فِي الصَّفْحَةِ الْأُولَى وَفِي عَنَافِئِ بَارِزَةٍ .

★ الْأَخْبَارُ الْخَارِجِيَّةُ فِي صَفْحَةٍ خَاصَّةٍ .

★ الْأَخْبَارُ الْاجْتِمَاعِيَّةُ مِثْلَ الزَّوْجِ وَأَعْيَادِ الْمِيلَادِ وَالتَّهْنِائِي

فِي صَفْحَةٍ خَاصَّةٍ .

★ أَخْبَارُ رَئِيسِ الدَّوْلَةِ وَالْوِزَارَاتِ وَالْإِدَارَاتِ فِي صَفْحَةٍ خَاصَّةٍ .

★ أَخْبَارُ الْحَوَادِثِ وَجَرَائِمِ الْقَتْلِ وَالسَّرِقَاتِ فِي صَفْحَةٍ خَاصَّةٍ .

★ أَخْبَارُ الرِّيَاضَةِ فِي صَفْحَةٍ خَاصَّةٍ ، وَالنَّشْرَةُ الْجَوِّيَّةُ وَأَسْعَارُ

الْعُمَلَاتِ وَأَوْقَاتُ الصَّلَاةِ فِي صَفْحَةٍ خَاصَّةٍ ، وَأَخْبَارُ التَّجَارَةِ

وَالْمَالِ فِي صَفْحَةٍ خَاصَّةٍ ، وَالْإِغْلَانَاتُ التَّجَارِيَّةُ مِثْلَ يَتَعَ

وَشِرَاءِ السِّيَّارَاتِ وَالْوُظَايِفِ فِي صَفْحَةٍ خَاصَّةٍ ، وَأَخْبَارُ

الْوَفَيَّاتِ فِي صَفْحَةٍ خَاصَّةٍ .

★ وَأَخْبَارُ السِّيْنِمَا وَالْمَسْرَحِ وَالْمَطْعَامِ وَبَرَامِجِ التَّلْفِزَةِ وَالْإِذَاعَةِ

وَالْكَلِمَاتِ الْمُتَقَاطِعَةِ وَحَظُّكَ الْيَوْمَ فِي صَفْحَةٍ خَاصَّةٍ .

جُونُ : مَا حَظُّي الْيَوْمَ يَا كَمَالُ ؟

كَمَال : شَخْصٌ يُحِبُّكَ يَطْلُبُ مِنْكَ تَهْودًا.
جُون : هَلْ هَذَا حُبٌّ ؟؟؟

الكلمات الجديدة

غَفَرَ	بِقَلَمٍ	قَارِئٌ	عَرَفَ
نَتَمَنَّى	بَارِزَةً	شَرَحَ	يَسُوقُ
صَفْحَةً	وَزَارَاتٍ	السِّيْنِمَا	تُسَاعِدُ
رَئِيسُ الدَّوْلَةِ	رَئِيسُ الوُزَرَاءِ	خَاصَّةً	
بِحَالَةٍ جَيِّدَةٍ	إِدَارَاتٍ	حَادِثَةٌ	الدُّوَل
جَرِيْمَةٌ	أَوْقَاتُ الصَّلَاةِ	بِسُهُوْلَةٍ	هَامٌ
وُزَرَاءُ	أَتَمْنَى أَنْ	مَجَلَّةٌ	أَغْيَاذُ الْمِيلَادِ
جَرَائِمُ	زُجَّاجٌ	اسْتَعْلَمَ	ذَكَرَ
جَرِيْدَةٌ	يَعْرِفُكَ	نَشْرَةٌ	نَائِبٌ
الْقَتْلُ	الرَّئِيسُ	مَعْرِفَةٌ	الأَخْبَارُ
المَحَلِّيَّةُ	الخَارِجِيَّةُ	الاجْتِمَاعِيَّةُ	عَنَاوِينُ
الرِّيَاضَةُ	التَّجَارَةُ وَالْمَالُ	إِغْلَانَاتٌ	وَفَيَاتٌ

المسرح	برامج التلفزة	الكلمات المتقاطعة
حظك اليوم	الإذاعة	حب يقود

تدريب 1 : كَوْنُ جُمْلًا تَامَّةً بِاسْتِخْدَامِ مَجْمُوعَاتِ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ:

- 1- حُبٌّ - هَلْ - ؟ - هَذَا .
- 2- يُحِبُّكَ - يَطْلُبُ - نُقُودًا - شَخْصٌ - مِنْكَ .
- 3- الرِّيَاضَةُ - فِي - أَخْبَارٌ - خَاصَّةٌ - صَفْحَةٌ .
- 4- الْمُتَقَاطِعَةُ - فِي - الْكَلِمَاتُ - خَاصَّةٌ - صَفْحَةٌ .
- 5- الْجَرِيدَةُ - مَعْرِفَةٌ - قِرَاءَةٌ - تُفِيدُ - فِي
العَالَمِيَّةِ - الْأَخْبَارِ - الْمَحَلِّيَّةِ - وَ .
- 6- عَرَبِيَّةٌ - جَرِيدَةٌ - تَقْرَأُ - كَيْفَ - ؟ .
- 7- الْإِدَارَاتِ - فِي - خَاصَّةٌ - صَفْحَةٌ - أَخْبَارٌ .
- 8- بَيْعٌ - مِثْلَ - وَ - شِرَاءٌ - السَّيَّارَاتِ
التَّجَارِيَّةِ - الْإِعْلَانَاتِ .
- 9- التَّلْفِزَةُ - وَ - الْإِذَاعَةُ - بِرَامِجٍ - فِي
خَاصَّةٍ - صَفْحَةٍ - وَ - السَّيْنِمَا .
- 10- بِسُهُولَةٍ - كَمَالٌ - كَيْفَ - يَشْرَحُ - لَهُ
يَقْرَأُ - عَرَبِيَّةٌ - جَرِيدَةٌ .

تدريب 2: اختر الإجابة الصحيحة من بين الإجابات الموجودة
أمام كل سؤال :

1- جون يريد أن يقرأ

مجلة عربية
جريدة عربية
كتاباً عربياً

2- قراءة الجريدة تساعد في

تعلم المذاكرة
تعلم اللغة العربية
تعلم السياحة

3- الأخبار العالمية مثل

أخبار الدول الأخرى
أخبار الدولة الاجتماعية
الأخبار الداخلية

4- الأخبار الاجتماعية مثل

الزواج والتهاني
بيع وشراء السيارات
أخبار السينما

5- جريمة القتل

خبر سار
حادثة
من أخبار المال

6- النشرة الجوية مثل

درجة الحرارة
نشرات الوزارات
أخبار الوزارات

7- تقرأ عن السينما

في صفحة الوفيات
في صفحة الأخبار الداخلية
في صفحة السينما والمسرح

8- تقرأ الإعلانات التجارية

في صفحة الإعلانات التجارية
في صفحة التجارة والمال
في صفحة الإذاعة

9- حظّ جون اليوم

شخص يحبك لا يطلب منك نقوداً
شخص لا يحبك يطلب منك نقوداً
شخص يحبك يطلب منك نقوداً

10- أخبار رئيس الدولة

سافر رئيس الوزراء أمس
سافر رئيس الدولة أمس
سافر نائب الرئيس أمس

11- من أخبار التجارة والمال

سعر الدولار يرتفع
سيارة للبيع بحالة جيدة
شركة تطلب موظفين

تدريب 3 : أكمل الجمل الآتية بوضع الكلمة المناسبة في
الأمكان التالية:

حَظِّي أوقات الصلاة الزواج يُحبُّكَ السَّيْنَمَا
يُريدُ أقرأ تُساعدُ عناوين بارزة الوظائف
أنباء العملات جرائم القتل.

- 1- شخص يطلب منك نقودًا.
- 2- ما اليوم يا كمال.
- 3- أخبار والمسرح والمطاعم في صفحة خاصة.
- 4- في صفحة خاصة.
- 5- جون أن يقرأ جريدة عربية.
- 6- وأعياد الميلاد من الأخبار الاجتماعية.
- 7- كيف جريدة عربية بسهولة ؟
- 8- الجريدة في تعلم اللغة العربية.
- 9- والسرقات من الحوادث.
- 10- الأخبار المهمة في
- 11- من أخبار المال والتجارة.
- 12- من الإعلانات التجارية.

تدريب 4 : أكمل كما في النموذج :

(يزور)

أَتَمَنَّى أَنْ أَزُورَكَ الْيَوْمَ

(يلعب)

1- أَتَمَنَّى أَنْ

- 2- أتمنى أن (يشرب)
- 3- أتمنى أن (يأكل)
- 4- أتمنى أن (يفحص)
- 5- أتمنى أن (يركب)
- 6- أتمنى أن (يخرج)
- 7- أتمنى أن (يفهم)
- 8- أتمنى أن (يشم)
- 9- أتمنى أن (يجلس)
- 10- أتمنى أن (يضحك)
- 11- أتمنى أن (يكتب)
- 12- أتمنى أن (يرجع)

تدريب 5 : أسند الجمل الآتية للمُفْرَدَةِ والمُثْنَى والمُذَكَّر والمُثْنَى
المؤنث وجمع المذكر وجمع المؤنث:

1- أَخَذَ الْبَائِعُ ثَمَنَ الْخُضِرِ

..... البائعة

..... البائعان

..... البائعتان

..... البائعون

..... البائعات

2- قَرَأَ السَّائِحُ إعلاناتِ المطاعمِ

قَرَأَتِ السَّائِحَةُ إعلانات المطاعم

.....
.....
.....
.....

3- نادى السائِقُ على الشرطيِّ

.....
.....
.....
.....
.....

4- كَتَبَ الْمُزْسِلُ عُنْوَانَهُ عَلَى الظَّرْفِ

.....
.....
.....
.....
.....

5- دَخَلَ الطَّيِّبُ حُجْرَةَ الْفَحْصِ

.....
.....
.....
.....
.....

6- الطِّفْلُ يَشْرِبُ اللَّبْنَ

.....
.....
.....
.....
.....

7- السَّائِقُ يَقْوُدُ السَّيَّارَةَ بِسُرْعَةٍ

.....
.....
.....
.....
.....

8- البائع يبيع الخضر بالميزان

.....
.....
.....
.....
.....

9- البائع يزن البُرْتُقالَ

.....
.....
.....
.....
.....

10- السائح يزور المتحف

.....
.....
.....
.....
.....

تَدْرِيب 6 : أَسْنَدُ الْجُمْلَةِ الْآتِيَةِ لِلْمُفْرَدَةِ وَمُثَنِّي الْمَذْكُورِ
وَالْمُؤَنَّثِ وَجَمْعِ الْمَذْكُورِ وَالْمُؤَنَّثِ:

1- هو أَكَلَ كَثِيرًا 4- أَنْتَ الَّذِي قَرَأْتَ الْجَرِيدَةَ

.....	هي
.....	هما
.....	هما
.....	هم
.....	هنَّ

2- أَنْتَ الَّذِي لَعَبْتَ بِالْكُرَةِ 5- هُوَ الَّذِي نَظَرَ خَلْفَ الزُّجَاجِ

.....	أَنْتِ
.....	أَنْتُمَا
.....	أَنْتُمَا
.....	أَنْتُمْ
.....	أَنْتُنَّ

3- هُوَ الَّذِي سَارَ فِي الشَّارِعِ 6- هُوَ الَّذِي يَقْرَأُ كَثِيرًا

.....
.....
.....
.....
.....

7- أَنْتَ الَّذِي تَكْتُبُ وَلَا تَنْظُرُ حَوْلَكَ 9- هُوَ الَّذِي يَزْجَعُ إِلَى بَيْتِهِ

.....
.....
.....
.....
.....

8- أَنْتَ الَّذِي تَتَحَدَّثُ فِي الْهَاتِفِ 10- هُوَ الَّذِي يَفْتَحُ الْبَابَ

.....
.....
.....
.....
.....

تدريب 7 : اكمل كما في النموذج :

قَرَأَ يَقْرَأُ اقْرَأْ قِرَاءَةً قَارِئٌ مَقْرُوءٌ

.....	1- عَلِمَ
.....	2- عَرَفَ
.....	3- شَرَحَ
.....	4- طَلَبَ
.....	5- فَهِمَ

- 6- وَضَعَ
 7- شَرِبَ
 8- رَكِبَ
 9- فَتَحَ
 10- وَصَلَ
 11- طَبَخَ
 12- وَجَدَ

تَدْرِيب 8 : لاحظ الفرق في المعنى بين الفعلين عَلِمَ واستَعْلَمَ في المثالين الآتيين :

عَلِمَ المسافرُ مَوْعِدَ الطَّائِرَةِ
 استَعْلَمَ المسافرُ عن مَوْعِدِ الطَّائِرَةِ

بعد أن لاحظت الفرق أكمل كما في النموذج :

- | | |
|-----------------|------------|
| قَرَأَ | استَقْرَأَ |
| 1- كَتَبَ | |
| 2- فَهِمَ | |
| 3- ذَكَرَ | |
| 4- خَرَجَ | |
| 5- أَمَرَ | |

.....	رَجَعَ	-6
.....	ضَحِكَ	-7
.....	فَتَحَ	-8
.....	قَامَ	-9
.....	غَفَرَ	-10

تَدْرِيب 9 : لاحظ الفرق في المعنى بين الفعلين حَضَرَ وأَخَضَرَ
في المثالين الآتيين :

حَضَرَ عليٌّ إلى المدرسة
وأَخَضَرَ كِتَابَهُ مَعَهُ

بعد أن لاحظت الفرق أكمل كما في النموذج :

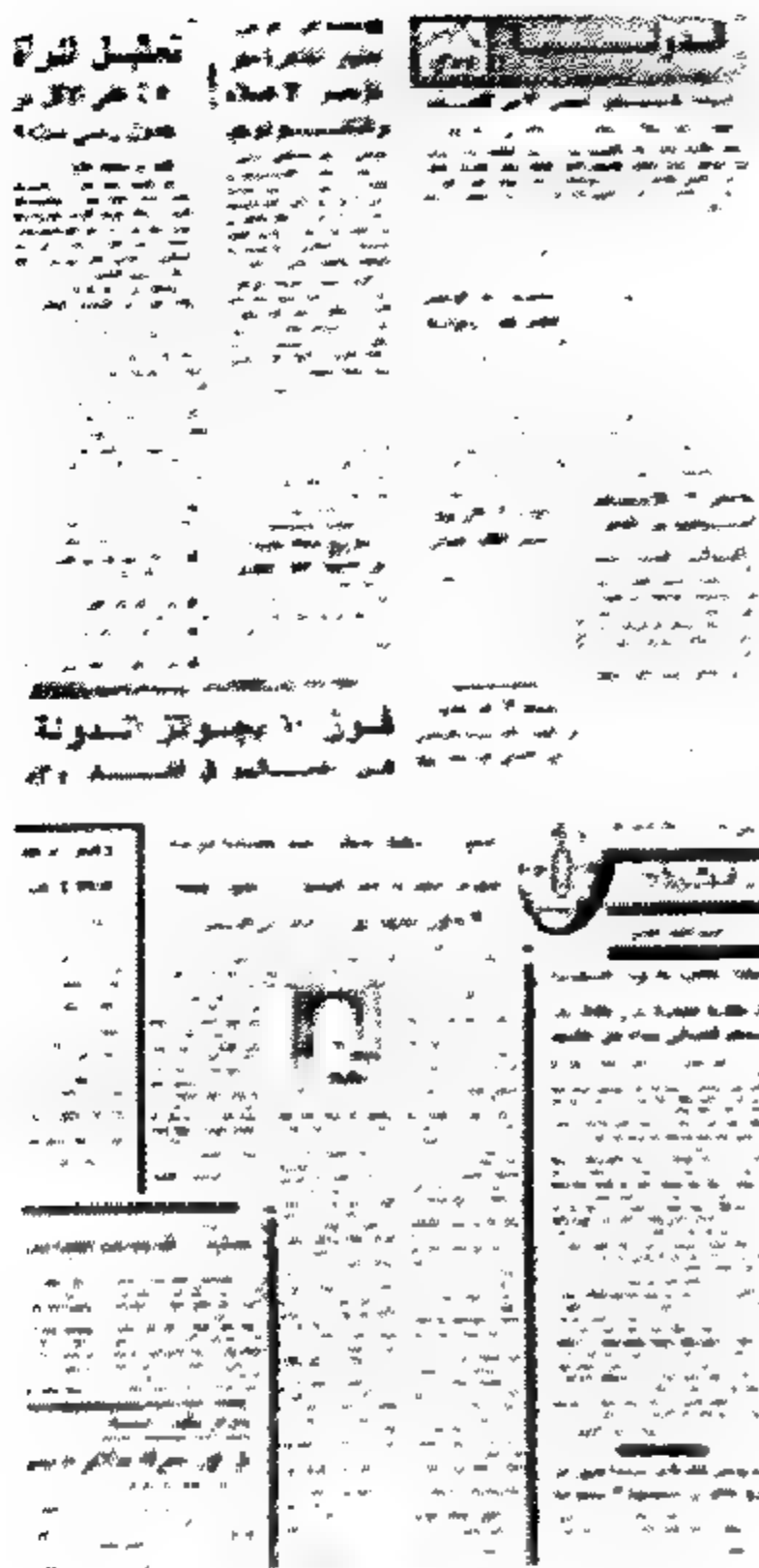
.....	عَلِمَ	أَعْلَمَ
.....	ضَحِكَ	-1
.....	دَخَلَ	-2
.....	خَرَجَ	-3
.....	فَهِمَ	-4
.....	أَخَذَ	-5
.....	نَامَ	-6
.....	جَلَسَ	-7

- 8- نَظَرَ
9- ضَاعَ
10- بَكَى
11- رَجَعَ

تدريب 10 : أجب عن الأسئلة الآتية :

- 1- ماذا يريدُ جون أن يقرأ؟
- 2- لماذا يريدُ أن يقرأُ الجريدة؟
- 3- من شرحَ لجون كيفَ يقرأُ جريدةَ عربيّة؟
- 4- ماذا في الصفحةِ الأولى ؟
- 5- هل الأخبارُ الخارجيّةُ في صفحةٍ خاصّة ؟
- 6- الأخبارُ الاجتماعيّةُ مثل ؟
- 7- أخبارُ الحوادثِ مثل ؟
- 8- ما الإعلاناتُ التجاريّةُ ؟
- 9- ما حُظُّكَ اليومَ ؟
- 10- ما حَظُّ جون اليومَ ؟
- 11- هل تقرأُ أوقاتَ الصلاةِ في الجريدة ؟
- 12- ما النشرةُ الجويّةُ اليومَ ؟

تدريب 11 : عبر عن الصور الآتية بجمل مفيدة :



اقرأ الآتي ولاحظ العلاقة بين :

عَلِمَ واستَعْلَمَ وبين أَذِنَ و استَأْذَنَ

1- أريد أن استَعْلِمَ عن طائرة القاهرة

2- عَلِمْنَا بوصولها الآن.

1- استَأْذِنُكَ في الغياب غدا.

2- أَذِنْتُ لك.

الدُّرُسُ العِشْرُونَ

قِرَاءَةٌ فِي جَرِيدَةٍ عَرَبِيَّةٍ

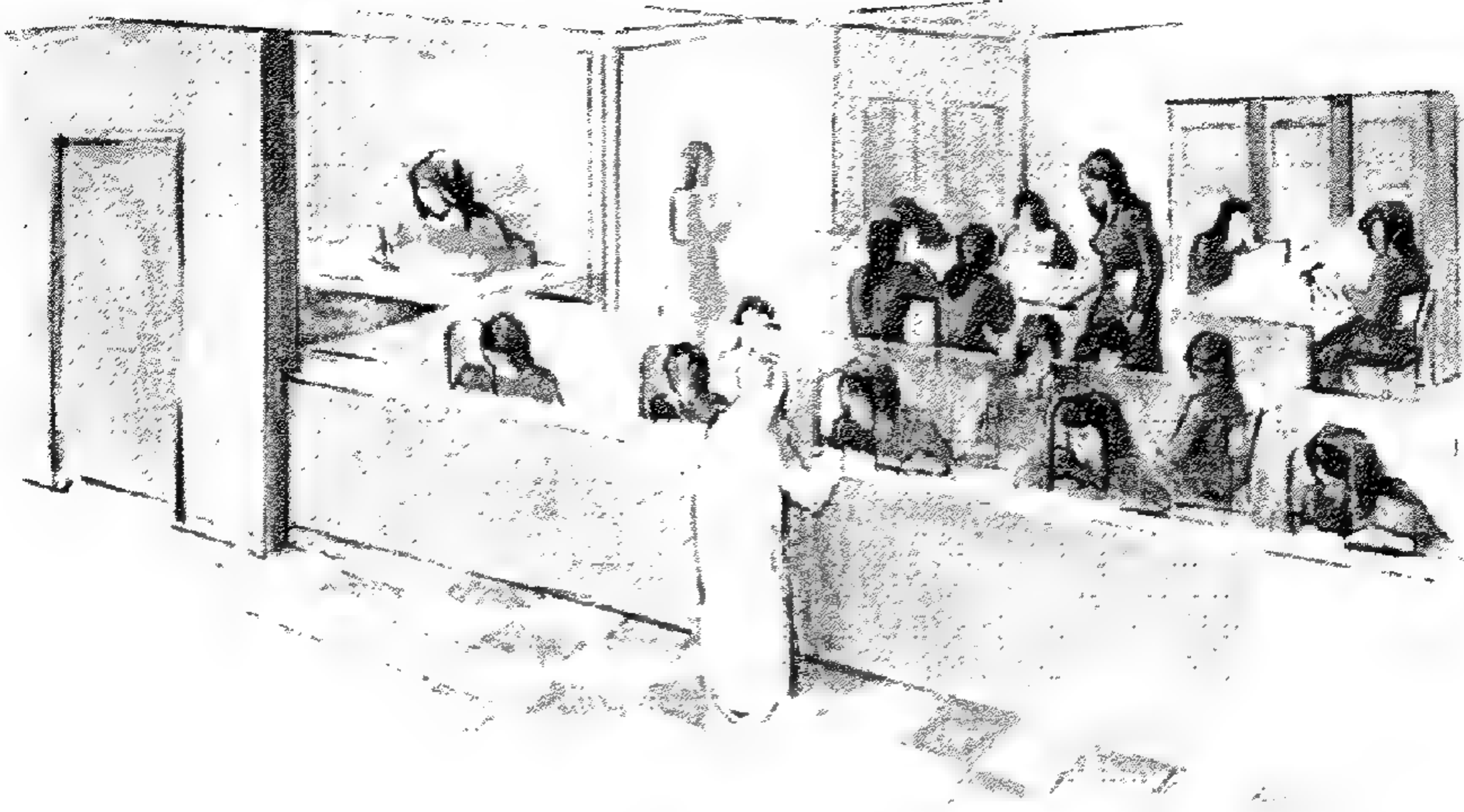
قَرَأَ جُونُ فِي الصَّفْحَةِ الْأُولَى الْعُنْوَانَ الْبَارِزَ التَّالِي:



رِسَالَةٌ مُهِمَّةٌ مِنْ
مَلِكِ السُّعُودِيَّةِ
إِلَى مَلِكِ الْأُرْدُنِ عَنْ
مُشْكِلَةِ فِلَسْطِينَ

وَقَرَأَ فِي صَفْحَةِ أَخْبَارِ الدَّوْلَةِ :
القَّاهِرَةُ : قَالَ وَزِيرُ الصُّحَّةِ إِنَّ أَسْعَارَ الْأَدْوِيَةِ بَاقِيَةٌ
بِدُونِ زِيَادَةٍ، وَإِنَّ الدَّوْلَةَ تَعْمَلُ عَلَى تَوْفِيرِ الْأَدْوِيَةِ
فِي الصُّيْدَلِيَّاتِ وَ الْمُسْتَشْفَيَاتِ.

وَقَرَأَ فِي صَفْحَةِ أَخْبَارِ التَّجَارَةِ وَالْمَالِ :



أَبُو ظَنِي: دَخَلْتُ الْمَرْأَةَ فِي الْخَلِيجِ الْعَرَبِيِّ مِندَانِ الْعَمَلِ
فِي الْبُنُوكِ، وَإِنَّ الْمُدِيرَاتِ وَالْمُوظَّفَاتِ فِي بَعْضِ الْبُنُوكِ
الآنَ جَمِيعًا مِنَ النِّسَاءِ. وَقَرَأَ فِي صَفْحَةِ الرِّيَاضَةِ :



جُدَّة : تَجْرِي الْيَوْمَ
بِجَامِعَةِ الْمَلِكِ عَبْدِ الْعَزِيزِ بِجُدَّةِ مُبَارَاةٌ فِي كُرَةِ الْقَدَمِ

بَيْنَ فَرِيقِ الْجَامِعَةِ وَفَرِيقِ جَامِعَةِ الرِّيَاضِ فِي السَّاعَةِ
الثَّالِثَةِ وَالنِّصْفِ مَسَاءً عَلَى مَلْعَبِ الْجَامِعَةِ.

وَفِي صَفْحَةِ الْإِغْلَانَاتِ قَرَأَ الْإِغْلَانُ الثَّالِي :

" ضَاعَ جَوَازُ سَفَرِ الْمُوَاطِنِ الْبَاكِسْتَانِي رَشِيدِ أَحْمَدِ
رَقْم 5245 . تَرْجُو الْاِتِّصَالَ بِهَاتِفِ السَّفَارَةِ الْبَاكِسْتَانِيَّةِ

رَقْم 64315

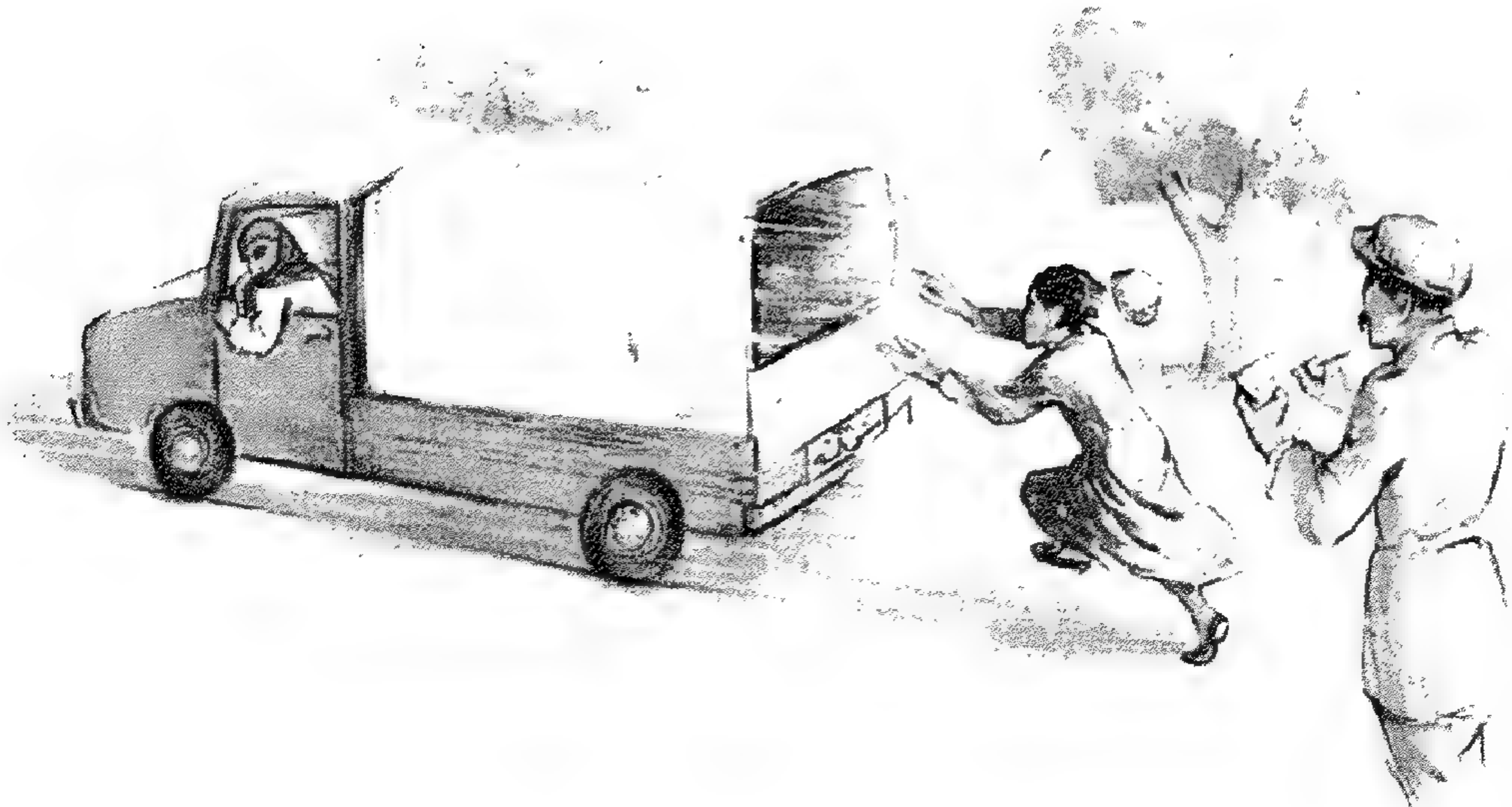
وَأَخِيرًا قَرَأَ فُكَاهَةً الْيَوْمَ :

دَخَلَ شُرْطِيٌّ مَكْتَبَ الضَّابِطِ الْمُنَاوِبِ ، وَهُوَ يَصِيحُ :

سَرَقَ اللَّصُوصُ سَيَّارَةَ الشُّرْطَةِ !!!

الضَّابِطُ : وَمَاذَا فَعَلْتَ أَنْتَ ؟؟

الشُّرْطِيُّ : الْحَمْدُ لِلَّهِ كَتَبْتُ رَقْمَهَا !!!



قِرَاءَةٌ فِي جَرِيدَةِ عَرَبِيَّةٍ

قَرَأَ جُيُونُ فِي الصَّفْحَةِ الْأُولَى الْعُنْوَانَ الْبَارِزَ التَّالِيَّ:
" رِسَالَةٌ هَامَّةٌ مِنْ مَلِكِ الشُّعُودِيَّةِ إِلَى مَلِكِ الْأُرْدُنِ عَنْ
مُشْكِلَةِ فِلِسْطِينَ " .

وَقَرَأَ فِي صَفْحَةِ أَخْبَارِ الدَّوْلَةِ :

القَاهِرَةِ : قَالَ وَزِيرُ الصُّحَّةِ إِنْ أَسْعَارُ الْأَدْوِيَةِ بَاقِيَةٌ بِدُونِ
زِيَادَةٍ، وَإِنَّ الدَّوْلَةَ تَعْمَلُ عَلَى تَوْفِيرِ الْأَدْوِيَةِ فِي الصُّنْدَلِيَّاتِ
وَالْمُسْتَشْفَيَاتِ. وَقَرَأَ فِي صَفْحَةِ أَخْبَارِ التَّجَارَةِ وَالْمَالِ :

أَبُو ظَلَبِي: دَخَلَتِ الْمَرْأَةُ فِي الْخَلِيجِ الْعَرَبِيِّ مَيِّدَانَ الْعَمَلِ
فِي الْبُنُوكِ، وَإِنَّ الْمُدِيرَاتِ وَالْمَوْظَفَاتِ فِي بَعْضِ الْبُنُوكِ
الآنَ جَمِيعًا مِنَ النِّسَاءِ. وَقَرَأَ فِي صَفْحَةِ الرِّيَاضَةِ :

جُدَّة : تَجَرَّى الْيَوْمَ بِجَامِعَةِ الْمَلِكِ عِنْدَ الْعَزِيزِ بِجُدَّةِ مُبَارَاةٌ
فِي كُرَةِ الْقَدَمِ بَيْنَ فَرِيقِ الْجَامِعَةِ وَفَرِيقِ جَامِعَةِ الرِّيَاضِ فِي
السَّاعَةِ الثَّلَاثَةِ وَالنِّصْفِ مَسَاءً عَلَى مَلْعَبِ الْجَامِعَةِ.

وَفِي صَفْحَةِ الْإِغْلَانَاتِ قَرَأَ الْإِغْلَانُ التَّالِيَّ :

ضَاعَ جَوَازُ سَفَرِ الْمُوَاطِنِ الْبَاكِسْتَانِيِّ رَشِيدِ أَحْمَدِ رَقْمَ 5245،
تَرْجُو الْإِتِّصَالَ بِهَاتِفِ السَّفَارَةِ الْبَاكِسْتَانِيَّةِ رَقْمَ 64315.
وَأَخِيرًا قَرَأَ فُكَاهَةً الْيَوْمَ :

دَخَلَ شُرْطِيٌّ مَكْتَبَ الضَّابِطِ الْمُنَاوِبِ ، وَهُوَ يَصِيحُ :
سَرَقَ اللَّصُوصُ سَيَّارَةَ الشُّرْطَةِ !!!

الضابط : وَمَاذَا فَعَلْتَ أَنْتَ ؟ ؟
الشرطي : الْحَمْدُ لِلَّهِ كَتَبْتُ رَقْمَهَا !!!

الكلمات الجديدة

وَزِيرُ الصَّحَّةِ	الفلسطينية جميعاً	لَطِيفٌ
مَنْزِلٌ	أَسْعَارٌ	مُبَارَاةٌ
نَهَضَ	تَوْفِيرٌ	صَيْدَلِيَّةٌ
عَدَلٌ	لُصُوصٌ	أَمْسَكَ
فَتَاةٌ	بَاقِيَّةٌ	مُستشفى
كُرَّةُ الْقَدَمِ	مُدِيرٌ	مَلْعَبٌ
بِدُونِ	زِيَادَةٌ	ذِكْرٌ
فَرِيقٌ	مِيدَانُ الْعَمَلِ	فَكَاهَةٌ
مَوْجُودٌ	مَشْكَلَةٌ	رِسَالَةٌ
مَلِكٌ	فِلِسْطِينِ	تَعْمَلُ عَلَى

تدريب 1: اختر الإجابة الصحيحة من بين الإجابات الموجودة
أمام كل سؤال :

1- الشرطي الذي أبلغ عن سرقة السيارة

أَمْسَكَ اللَّصَّ

كَتَبَ رَقْمَ السَّيَّارَةِ

ذَكَرَنِي

2- إذا ضاع الجواز

أبلغ الشرطة
أبلغ سفارة بلدي
أبلغ الشرطة وسفارة بلدي

3- قال وزير الصحة

إن الأدوية سترتفع ثمنها
إن الأدوية موجودة بكثرة
إن الأدوية ستنقى ثمنها بدون زيادة

4- رسالة من رئيس دولة إلى رئيس دولة :

توجد في الصفحة الأولى
توجد في صفحة الإعلانات
توجد في صفحة الأخبار الاجتماعية
المستشفيات
الصناعات
وزارة الصحة

5- تباع الأدوية :

6- المديرات والموظفات

اللاتي يعملن في البنوك من الخليج
الذين يعملون في البنوك من الخليج
التي تعمل في البنوك من الخليج
المرأة في الخليج تهتم بالصحة
المرأة في الخليج تعمل في البنوك
المرأة في الخليج قبل على التعليم الآن

7- من أخبار التجارة والمال

8- تُعَالِجُ المَرَضَى

المُسْتَشْفَى

الصِّيدَلِيَّاتُ

الحُكُومَةُ

9- أَيْنَ تَجْرِي مَبَارَاةُ الْيَوْمِ ؟

فِي جَدَّةَ

فِي الرِّيَاضِ

فِي جَدَّةَ وَالرِّيَاضِ

10- الضَّابِطُ الْمُتَنَاقِبُ يَكْتُبُ

مَحَاضِرَ السَّرِقَاتِ

مَحَاضِرَ الْحَوَادِثِ كُلِّهَا

مَحَاضِرَ جَرَائِمِ الْقَتْلِ

تَدْرِيبُ 2 : لَاحِظِ الْفَرْقَ فِي الْمَعْنَى بَيْنَ الْفَعْلَيْنِ خَرَجَ وَأَخْرَجَ

فِي الْجُمْلَتَيْنِ الْآتِيَتَيْنِ :

خَرَجَ الطُّفْلُ مِنَ الْمَنْزِلِ

أَخْرَجَ الْأَبُ الطُّفْلَ مِنَ الْمَنْزِلِ

بَعْدَ أَنْ لَاحِظْتَ الْفَرْقَ أَكْمِلْ كَمَا فِي النَّمُودَجِ الْآتِي :

سَمِعَ أَسْمَعَ

.....	5- نَهَضَ	1- خَرَجَ
.....	6- قَامَ	2- نَزَلَ
.....	7- فَهِمَ	3- جَلَسَ
.....	8- نَظَرَ	4- بَلَغَ

9- ضحك 10- تعب

تدريب 3 : لاحظ الفرق في المعنى بين الفعلين:

(دَرَسَ، دَرَّسَ) في الجملةين الآتيتين :

دَرَسَ جون اللغة العربية

دَرَّسَ المُدرِّسُ اللغة العربية لـجون.

بعد أن لاحظت الفرق أكمل كما في النموذج الآتي:

فهم	فهم
1- خَرَجَ	6- سَمِعَ
2- وَصَلَ	7- عَلِمَ
3- عَدَلَ	8- عَرَفَ
4- كَسَرَ	9- نَزَلَ
5- بَلَغَ	10- فَتَحَ

تدريب 4 : أكمل كما في النموذج :

الطبيبُ ماهِرٌ	إن الطبيبَ ماهِرٌ
1- الغُرْفَةُ مَرِيحَةٌ
2- الفَنَدُوقُ عَلَى شَاطِئِ النِّيلِ
3- الكِتَابُ جَيِّدٌ
4- الْفَتَاةُ جَمِيلَةٌ
5- شُرْطِيُّ الْحِرَاسَةِ أَمَامَ الْبَابِ
6- الشُّرْطِيَّةُ فِي الْمَكْتَبِ

7- السائقُ يقودُ بسرعةٍ

8- الطائرة واقفةٌ في المطار

تدريب 5: أكمل الجمل الآتية باختيار الكلمة المناسبة:

العُنْوَانُ كُرَّةُ الْقَدَمِ الْجَامِعِيُّ جَرِيدَةٌ

مَلْعَبٌ مَدِينَةٌ جُدَّةٌ فُكَاهَةٌ الضَّابِطُ

الِاتِّصَالُ اِزْتِفَاعٌ تَوْفِيرُ الْفِلَسْطِينِيَّةِ

1- الدولة تَعْمَلُ عَلَى الأذوية.

2- قرأ جون البَارِزُ الثَّالِي.

3- من أخبارِ التَّجَارَةِ والمَالِ سِغْرِ الدُّولَارِ.

4- تَجْرِي اليَوْمَ مُبَارَاةٌ

5- نَزَجُوا بِهَاتِفِ السَّفَارَةِ.

6- دَخَلَ شُرْطِيٌّ مَكْتَبَ الْمُتَاوِبِ.

7- الْفَرِيقُ سَيَلَعُ الْيَوْمَ.

8- هَذِهِ قِرَاءَةٌ فِي عَرِيَّةٍ.

9- قرأ جون عَنِ الْمُسْكِلَةِ

10- هَلْ قَرَأْتَ الْيَوْمَ ؟

11- تَجْرِي الْمُبَارَاةُ فِي الْجَامِعَةِ.

12- جَامِعَةُ الْمَلِكِ عَبْدِ الْعَزِيزِ فِي

تدريب 6: كوّن جملاً تامة مستخدماً مجموعات الكلمات الآتية:

1- جون - في - ماذا - الأولى - الصفحة - قرأ - ؟

2- هامة - من - رسالة - السعودية - ملك -

3- قرأ - في - أخبار - جون - الدولة

صفحة - ماذا - ؟

4- العمل - المرأة - العربي - الخليج - دخلت

في - البنوك - ميدان -

5- الأدوية - ستبقى - أسعار - زيادة - بدون -

6- الدولة - الأدوية - تعمل - توفير - على -

7- النساء - من - المديرات - جميعاً - الموظفات - و -

8- الباكستاني - ضاع - المواطن - سفر - جواز -

9- جون - فكاكة - قرأ - اليوم -

10- من - عن - السيارة - سرقة - أبلغ - ؟

11- مباراة - بجامعة - عبدالعزیز - الملك - تجري

كرة القدم - في -

12- الساعة - كم - الآن - ؟

تدريب 7: اضبط بالشكل الجمل الآتية :

1- تلعب الفتاة 4- يكتب السائح البرقية

2- يجري الولد 5- يفحص الطبيب المريض

3- يكتب الطالب الدرس 6- يمسك المتكلم السماعه

- 7- يُمَسِّكُ الْكَاتِبُ الْقَلَمَ. 8- يَقِفُ الضَّابِطُ.
9- يَشْرَبُ الْقِطَّ اللَّبَنَ. 10- يَقْرَأُ الْمُهَنْدِسُ الْجَرِيدَةَ.
11- يَكْتُبُ الضَّابِطُ الْمَخْضَرُ.

تدريب 8: ضع اسم الموصول المناسب واسم الإشارة فيما يلي:

- 1- الرَّجُلُ يَقِفُ أَخِي.
- 2- الشُّرْطِيَّانِ يَقِفَانِ حَارِسَانِ.
- 3- الطِّفْلَتَانِ تَلْعَبَانِ تَلْمِيذَتَانِ.
- 4- الْفَتَاةُ تَلْعَبُ بِنْتِي.
- 5- الْفَتَيَاتُ يَلْعَبْنَ بَنَاتِي.
- 6- الرَّجَالُ يَلْعَبُونَ مَا هَرُونَ.
- 7- الْوَلَدَانِ يَقِفَانِ تَلْمِيذَانِ.
- 8- الْبَنَاتُ يَضْحَكْنَ كَثِيرًا.
- 9- السَّائِحُونَ يَشْرَبُونَ عَصِيرَ الْبُرْتُقَالِ.

تدريب 9 : أجب عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ :

- 1- مَاذَا قَرَأَ جُونُ فِي الصَّفْحَةِ الْأُولَى ؟
- 2- لِمَنْ كَانَتْ رِسَالَةُ مَلِكِ الشُّعُودِيَّةِ ؟ وَمَا سَبَبُ الرِّسَالَةِ ؟
- 3- مَنْ قَالَ سَتَبْقَى أَشْعَارُ الْأَذْوِيَّةِ بِدُونِ زِيَادَةٍ ؟
- 4- أَيْنَ تُوفِّرُ الدَّوْلَةُ الْأَذْوِيَّةَ ؟
- 5- مَتَى دَخَلَتِ الْمَرْأَةُ فِي الْخَلِيجِ الْعَرَبِيِّ مِيدَانَ التِّجَارَةِ وَالْمَالِ ؟
- 6- مَاذَا تَعْمَلُ الْمَرْأَةُ فِي بُنُوكِ الْخَلِيجِ الْآنَ ؟

- 7- ما الفريقان اللذان سيلعبان كرة القدم ؟
- 8- متى سيلعب الفريقان ؟ وأين سيلعبان ؟
- 9- ما الإعلان الذي قرأه جون ؟
- 10- إذا وجد شخصُ الجوازَ، فكيف يعطيه لصاحبه ؟

تدريب 10 : أكمل الحوار التالي:

- 1- ماذا في الصفحة الأولى من الجريدة العربية؟
.....
- 2- ؟
الأخبار الاجتماعية مثل أخبار الزواج والتهاني.
- 3- ؟
أقرأ الجريدة في الصباح.
- 4- ؟
نعم، أقرأ أخبار السينما والإذاعة والتلفزة والمسرح.
- 5- ؟
أقرأ جريدة واحدة في اليوم.
- 9- ؟
يساعدني صديقي كمال في قراءة الجريدة.

-7 ؟

حَظِّي اليَوْمَ : " تَقَابِلُ شَخْصِيَّةً لَهَا تَأْثِيرٌ فِي حَيَاتِكَ، حَاولِ أَنْ تَكُونَ لَطِيفًا " .

-8 كم الساعة الآن ؟

.....

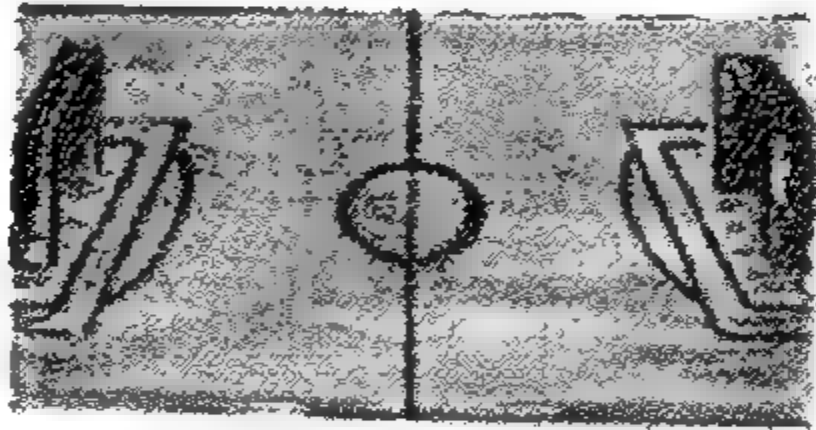
-9 هَلْ سَتَذْهَبُ إِلَى الْعَمَلِ حَالًا ؟

.....

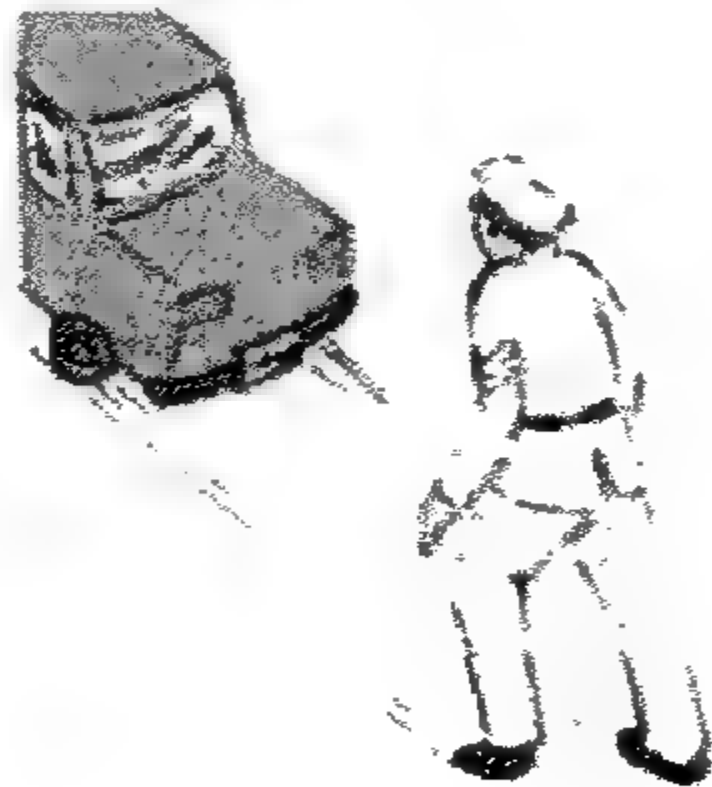
..... ؟

-10 أَعُودُ إِلَى الْبَيْتِ السَّاعَةَ الثَّلَاثَةَ تَمَامًا.

تدريب 11: عبّر عن الصور الآتية بجمل مفيدة :



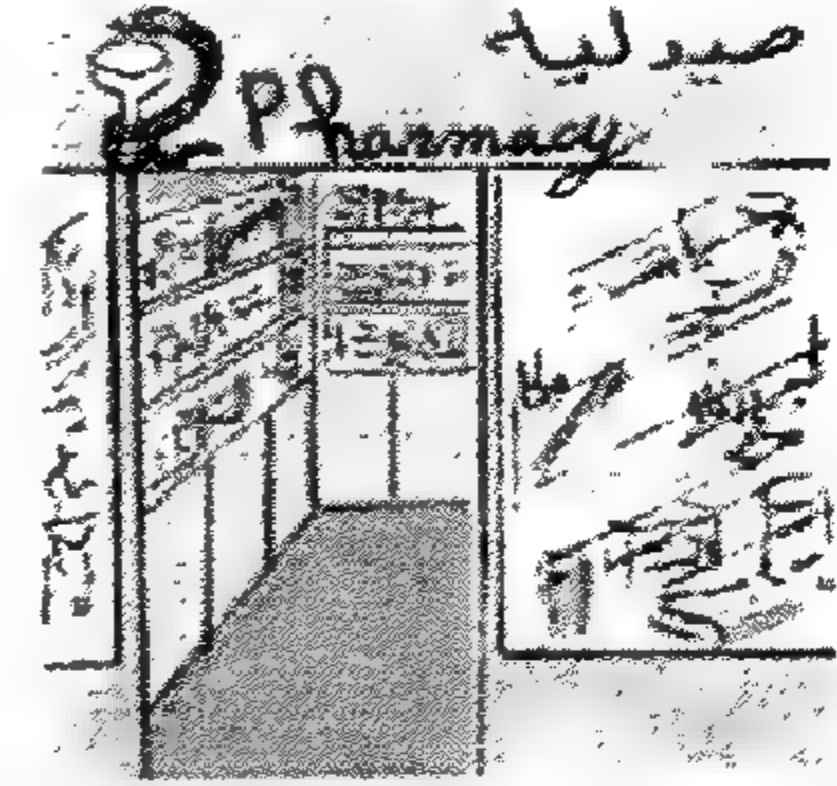
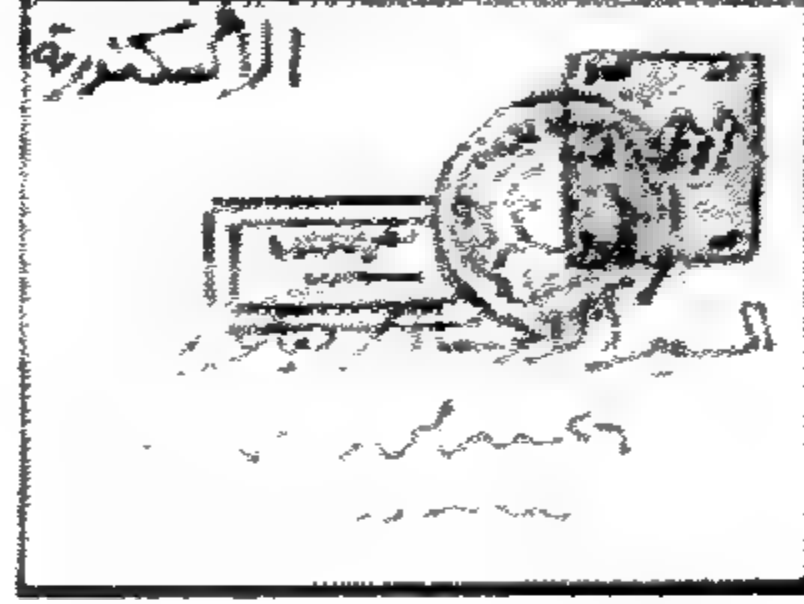
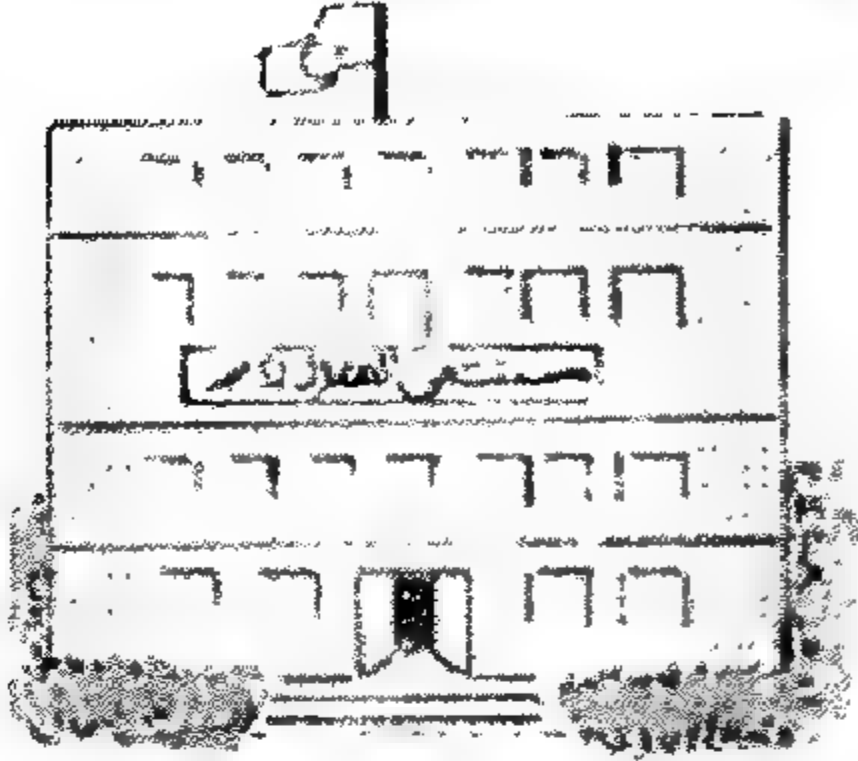
- 1



- 2



3-



4-

اقرأ الآتي ولاحظ الفرق في التشكيل :

1- السيارة واقفة أمام المنزل.

إن السيارة واقفة أمام المنزل.

2- السيارتان واقفتان أمام المنزل.

إن السيارتين واقفتان أمام المنزل.

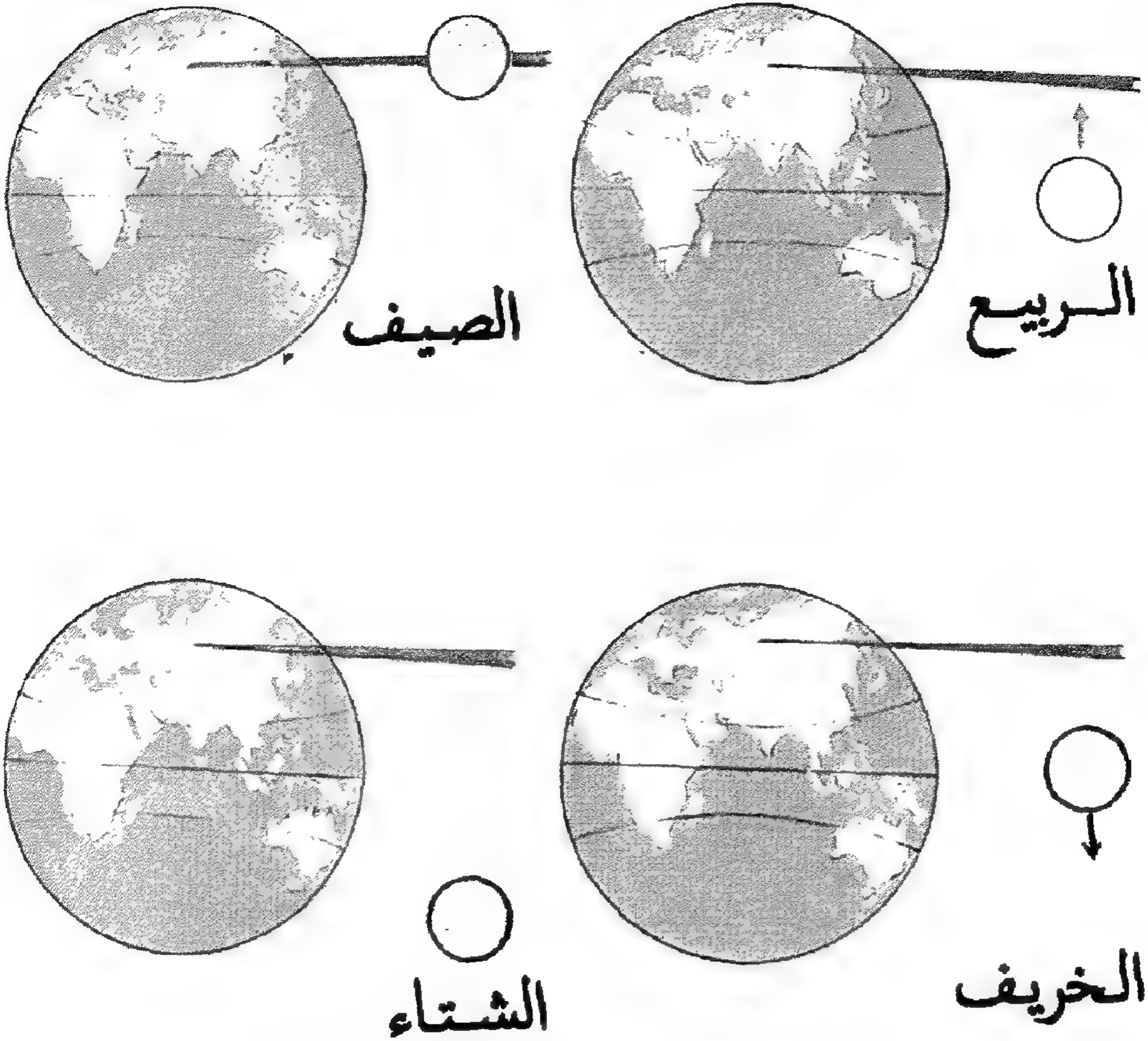
3- السيارات واقفة أمام المنزل.

إن السيارات واقفة أمام المنزل.

4- البنات واقفات أمام المنزل.

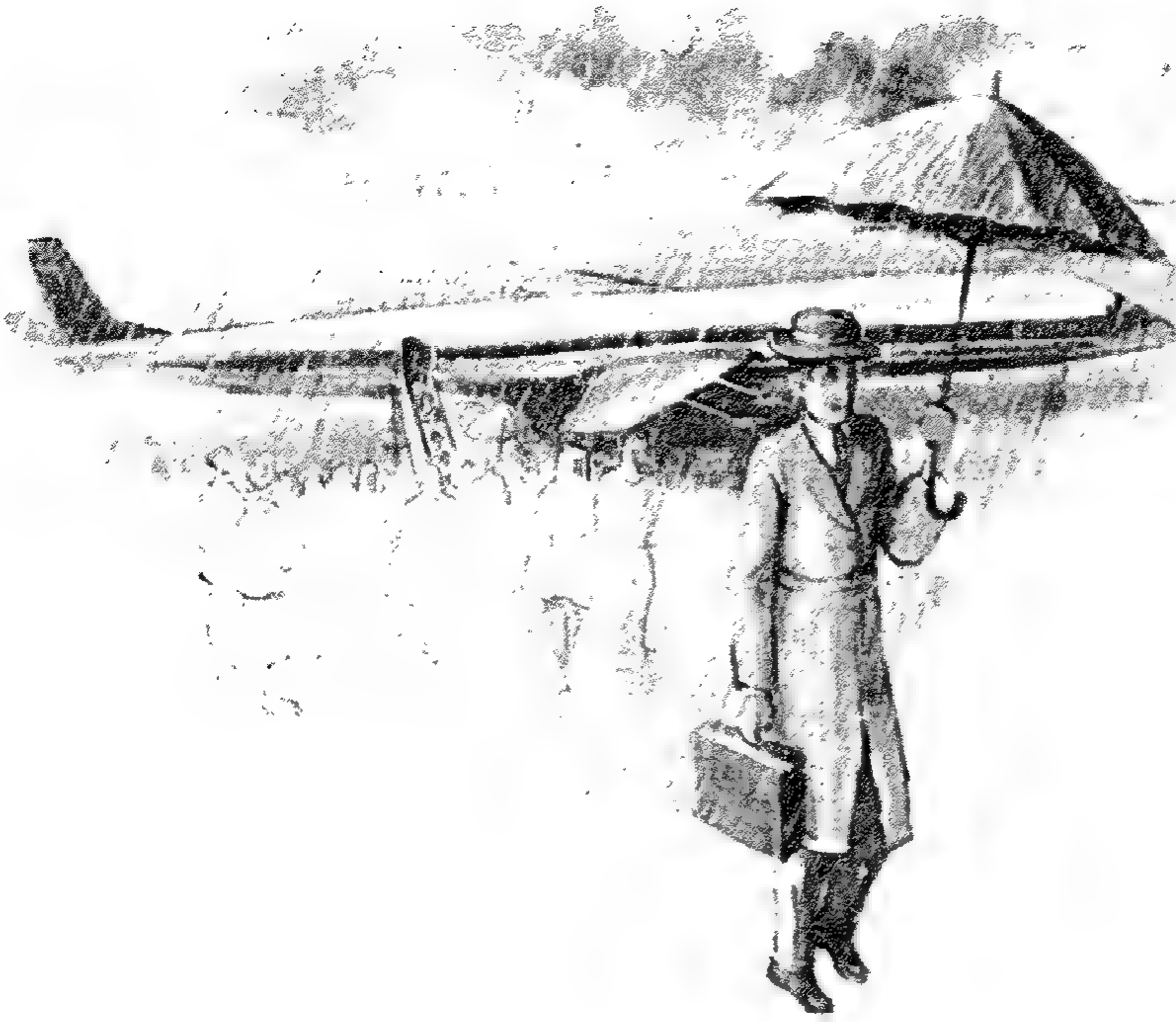
إن البنات واقفات أمام المنزل.

الدُّرُسُ الْحَادِي وَالْعِشْرُونَ الْفُصُولُ الْأَرْبَعَةُ

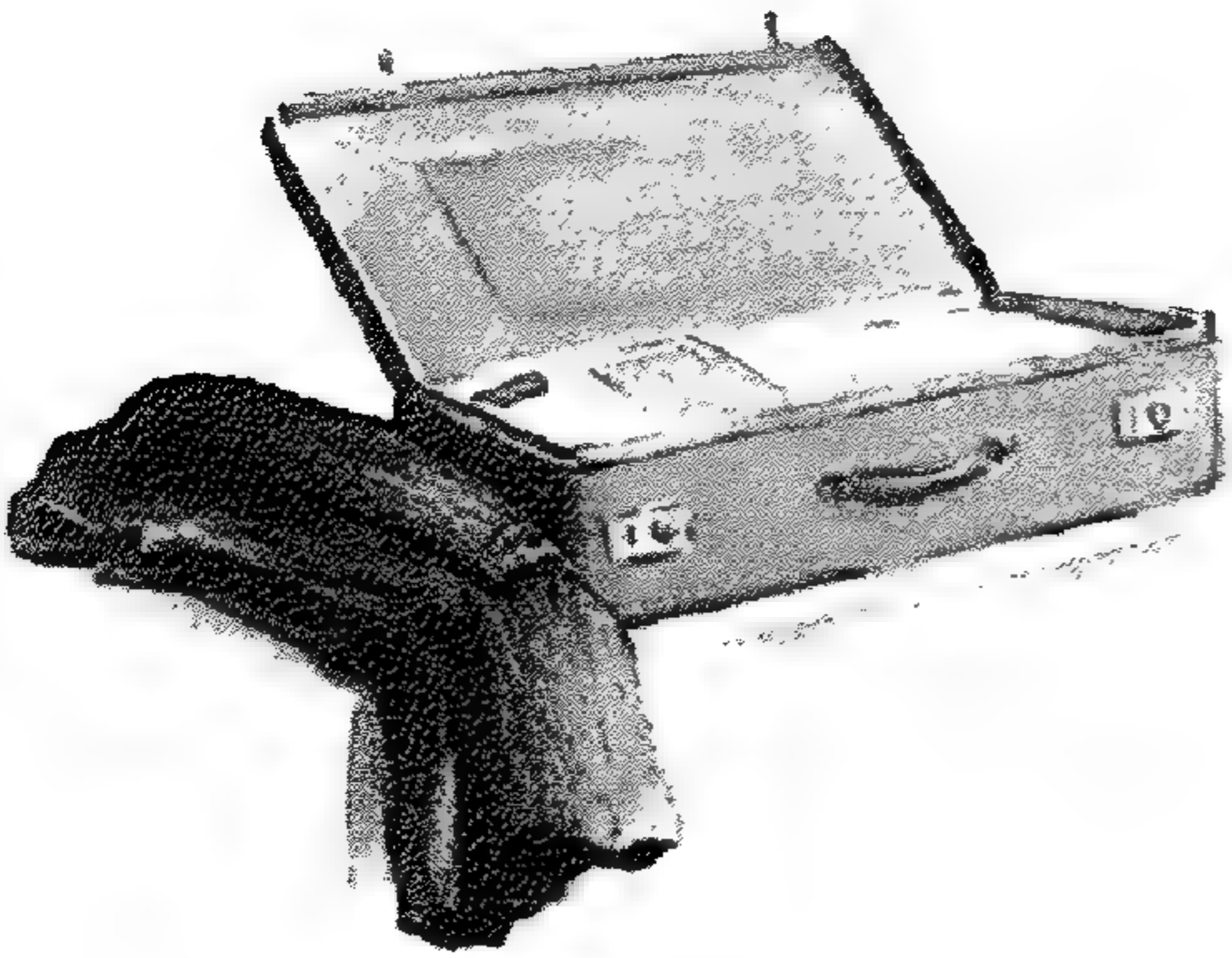


السَّيِّدُ وَلِيْمٌ سَتَانْلِي سِيخْضُرُ إِلَى دَوْلَةِ الْإِمَارَاتِ الْعَرَبِيَّةِ
الْمُتَّحِدَةِ لِلْعَمَلِ فِي شَرِكَةِ بِتْرُولِ أَبُو ظَنِّي. الشَّرِكَةُ أَرْسَلَتْ
لَهُ كِتَابًا عَنِ الْحَيَاةِ فِي أَبُو ظَنِّي وَعَنِ الْجَوِّ وَالْمَلَابِيسِ
الْمُنَاسِبَةِ.

وَصَلَ السَّيِّدُ سَتَانِلِي إِلَى أَبِي ظَنِي فِي الشَّتَاءِ.



سَتَانِلِي : الْجَوُّ بَارِدٌ، وَالسَّحْبُ كَثِيرٌ فِي السَّمَاءِ ، وَالْمَطَرُ
يَسْقُطُ بِكَثْرَةٍ. إِنَّ هَذَا يُذَكِّرُنِي بِوَطْنِي.
كَمَال : إِنَّ الشَّتَاءَ رَائِعٌ فِي دَوْلَةِ الْإِمَارَاتِ الْعَرَبِيَّةِ الْمُتَّحِدَةِ.



سَتَانِلِي : رَائِعٌ جِدًّا، إِنِّي
قَدْ جَهَّزْتُ نَفْسِي
لِلشَّتَاءِ هُنَا، فَمَعِيَ مَلَابِسُ
صُوفِيَّةٍ ثَقِيلَةٍ.

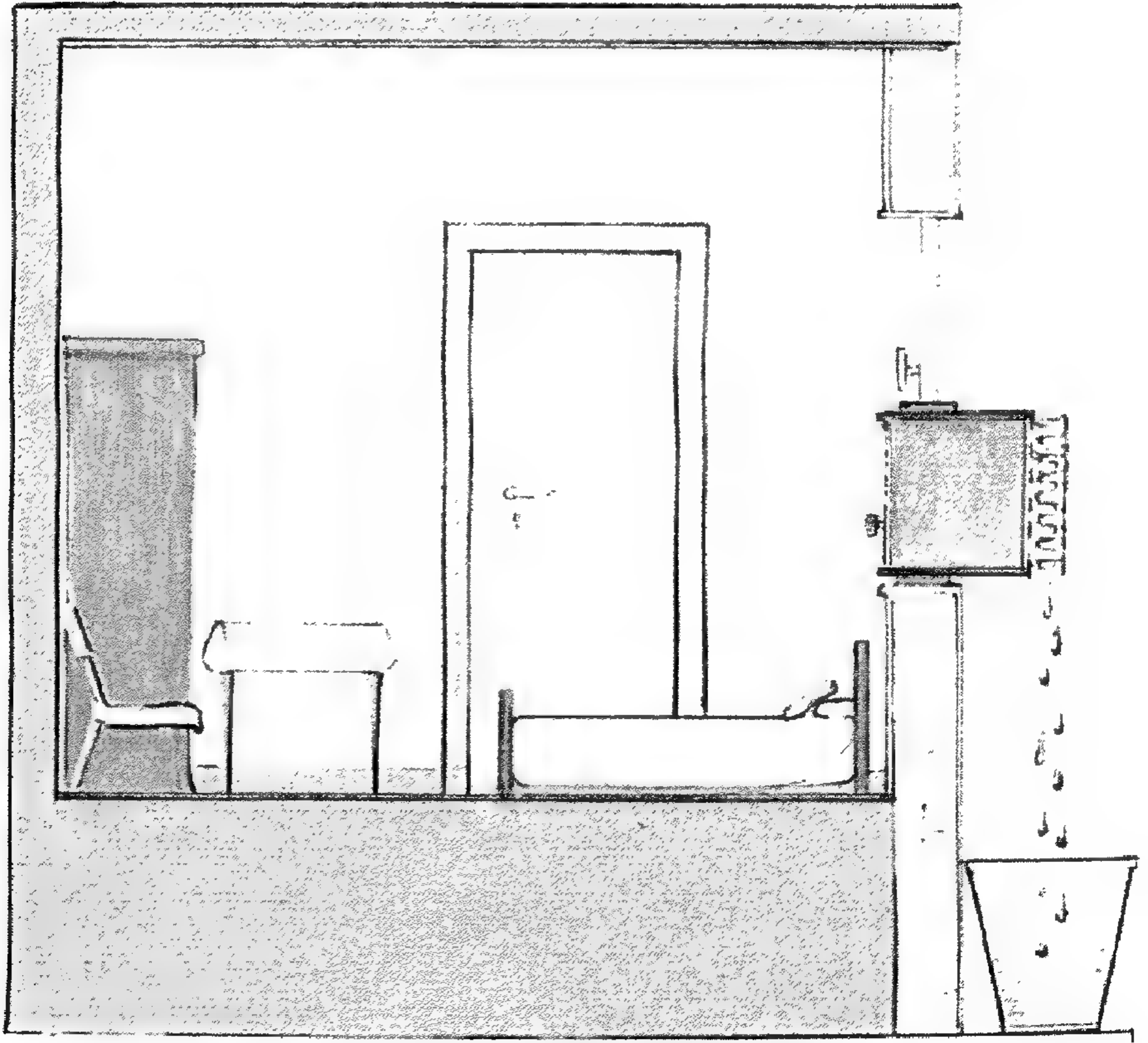
إِنِّي قَرَأْتُ الْكِتَابَ الَّذِي وَصَّلَنِي مِنَ الشَّرَكَةِ، وَفَهِمْتُ مِنْهُ
كُلَّ شَيْءٍ.

كَمَال : لَعَلَّ الْكِتَابَ مُفِيدٌ.

سَتَانِلِي : نَعَمْ لَقَدْ فَهِمْتُ مِنْهُ كُلَّ شَيْءٍ.

كَمَال : وَطَبَعًا أَغْدَذَتْ نَفْسَكَ لِلصُّيْفِ.

سَتَانِلِي : قَرَأْتُ فِي الْكِتَابِ أَنَّ الصُّيْفَ هُنَا حَارٌّ جِدًّا،
وَدَرَجَةُ الرُّطُوبَةِ عَالِيَةٌ.



كَمَال : وَلَكِنَّ الْمَلَابِسَ الْخَفِيفَةَ وَأَجْهَزَةَ التَّكْيِيفِ وَالشُّوَاطِئَ

الكثيرة تُخَفِّفُ شِدَّةَ الرُّطُوبَةِ والْحَرَارَةِ.

سَتَائِلِي : صَحِيحٌ ، وَلَكِنْ عَمَلِي يَخْتَّاجُ إِلَى الْوُقُوفِ
فِي الشَّمْسِ كَثِيرًا.

كَمَال : حَسَنًا ، تَسْتَطِيعُ أَنْ تَلْبَسَ الْقُبْعَةَ.

سَتَائِلِي : ضَاحِكًا .. أَتُظَنُّ أَنَّ الْقُبْعَةَ تُخَفِّفُ مِنَ الرُّطُوبَةِ ؟

كَمَال : إِنْسَ الْآنَ الصُّيْفَ وَالرُّطُوبَةَ ، وَدَرَجَةَ الْحَرَارَةِ

الْعَالِيَةِ ، وَعِشْ فِي جَوْ الشِّتَاءِ الرَّائِعِ.

سَتَائِلِي : مَاذَا عَنِ الرَّبِيعِ وَالْخَرِيفِ هُنَا ؟

كَمَال : إِنَّهُمَا فَضْلَانِ جَمِيلَانِ ، تَعْتَدِلُ دَرَجَةُ الْحَرَارَةِ

فِيهِمَا ، وَتَقِلُّ دَرَجَةُ الرُّطُوبَةِ ، وَيَرُقُّ الْهَوَاءُ.

سَتَائِلِي : حَسَنًا ... ثَلَاثَةُ فُضُولٍ طَيِّبَةٍ وَفَضْلٌ وَاحِدٌ

صَغْب بَسِيطَةٌ.

كَمَال : لَا تَعْرِفُ الشِّتَاءَ الْجَمِيلَ إِلَّا بَعْدَ الصُّيْفِ الْحَارِّ.

سَتَائِلِي : هَلْ هَذَا مِثْلُ عَرَبِي ؟ ؟

كَمَال : يَجِبُ أَنْ يَكُونَ.

الفُصولُ الأربعة

السَّيِّدُ وَلِيْمُ شَتَّانِي سَيَخْضُرُ إِلَى دَوْلَةِ الْإِمَارَاتِ الْعَرَبِيَّةِ الْمُتَّحِدَةِ
لِلْعَمَلِ فِي شَرِكَةِ بِتْرُولِ أَبُو ظَنِي. الشَّرِكَةُ أَرْسَلَتْ لَهُ كِتَابًا
عَنِ الْحَيَاةِ فِي أَبُو ظَنِي وَعَنِ الْجَوِّ وَالْمَلَابِسِ الْمُنَاسِبَةِ.
وَصَلَ السَّيِّدُ شَتَّانِي إِلَى أَبُو ظَنِي فِي الشِّتَاءِ.

شَتَّانِي : الْجَوُّ بَارِدٌ، وَالسُّحُبُ كَثِيرَةٌ فِي السَّمَاءِ ، وَالْمَطَرُ
يَسْقُطُ بِكَثْرَةٍ. إِنَّ هَذَا يُذَكِّرُنِي بِوَطْنِي.

كَمَال : إِنَّ الشِّتَاءَ رَائِعٌ فِي دَوْلَةِ الْإِمَارَاتِ الْعَرَبِيَّةِ الْمُتَّحِدَةِ.

شَتَّانِي : رَائِعٌ جِدًّا، إِنِّي قَدْ جَهَّزْتُ نَفْسِي لِلشِّتَاءِ هُنَا،
فَمَعِيَ مَلَابِسُ صُوفِيَّةٌ ثَقِيلَةٌ. إِنِّي قَرَأْتُ الْكِتَابَ
الَّذِي وَصَلَنِي مِنَ الشَّرِكَةِ، وَفَهِمْتُ مِنْهُ كُلَّ شَيْءٍ.
كَمَال : لَعَلَّ الْكِتَابَ مُفِيدٌ.

شَتَّانِي : نَعَمْ، لَقَدْ فَهِمْتُ مِنْهُ كُلَّ شَيْءٍ.

كَمَال : وَطَنَعْنَا أَغْدَذَتْ نَفْسَكَ لِلصُّفْفِ.

شَتَّانِي : قَرَأْتُ فِي الْكِتَابِ أَنَّ الصُّفْفَ هُنَا حَارٌّ جِدًّا،
وَدَرَجَةُ الرُّطُوبَةِ عَالِيَةٌ.

كَمَال : وَلَكِنَّ الْمَلَابِسَ الْخَفِيفَةَ وَأَجْهَزَةَ التَّكْيِيفِ وَالشُّوَاطِئَ
الكَثِيرَةَ تُخَفِّفُ شِدَّةَ الرُّطُوبَةِ وَالْحَرَارَةِ.

شَتَّانِي : صَحِيحٌ ، وَلَكِنَّ عَمَلِي يَحْتَاجُ إِلَى الْوُقُوفِ
فِي الشَّمْسِ كَثِيرًا.

كَمَال : حَسَنًا ، تَسْتَطِيعُ أَنْ تَلْبَسَ الْقُبْعَةَ.
 سَتَائِلِي : ضَاحِكًا .. أَتَظُنُّ أَنَّ الْقُبْعَةَ تُخَفِّفُ مِنَ الرُّطُوبَةِ ؟
 كَمَال : إِنْسِ الْآنَ الصُّيْفَ وَالرُّطُوبَةَ، وَدَرَجَةَ الْحَرَارَةِ
 الْعَالِيَةَ، وَعِشْ فِي جَوْ الشِّتَاءِ الرَّائِعِ.
 سَتَائِلِي : مَاذَا عَنِ الرِّيحِ وَالْخَرِيفِ هُنَا ؟
 كَمَال : إِنَّهُمَا فَضْلَانِ جَمِيلَانِ، تَعْتَدِلُ دَرَجَةُ
 الْحَرَارَةِ فِيهِمَا ، وَتَقِلُّ دَرَجَةُ الرُّطُوبَةِ، وَيَرِقُّ الْهَوَاءُ.
 سَتَائِلِي : حَسَنًا ... ثَلَاثَةُ فُضُولٍ طَيِّبَةٍ وَفَضْلٌ
 وَاحِدٌ صَغْبٌ بِسِيطَةٍ.
 كَمَال : لَا تَعْرِفُ الشِّتَاءَ الْجَمِيلَ إِلَّا بَعْدَ الصُّيْفِ الْحَارِّ.
 سَتَائِلِي : هَلْ هَذَا مَثَلٌ عَرَبِيٌّ ؟
 كَمَال : يَجِبُ أَنْ يَكُونَ.

الكلمات الجديدة :

لَعَلَّ	رَائِعٌ	دَوْلَةُ	الإِمَارَاتِ	العَرَبِيَّةِ	الْمُتَّحِدَةِ	تَشْتَدُّ
دَرَجَةُ	الرُّطُوبَةِ	شَرِكَةٌ	مَاذَا	عَنْ ؟	بِشْرُولٍ	
سَقَطَ	جَاهِزَةٌ	إِنْسٌ	السَّمَاءُ			
سَهْلٌ	هَزَمَ	الْقِطَارُ	بَارِدٌ			
حَارٌّ	بَسِيطَةٌ	قَدْ	وَدِدْتُ	أَنْ	مُعَدِّلٌ	
مُعْتَدِلٌ	نَفْسِي	الْقُبْعَةُ	مُرْتَفَعَةٌ		مُنْخَفِضَةٌ	

سُحِبَ	الْحَيَاةُ	شَيْءٌ	مَوْجُودٌ	قَضَى
مُسْتَعِدٌّ	يَبْرُدُ	نَوْعٌ	يَتَغَلَّبُ	مُنَاسِبٌ
شِدَّةٌ	عَالِيَةٌ	جِدًّا	لَكِنْ	صَغْبٌ
طَيِّبٌ	جَهَّزَ	صُوفِيَّةٌ	ثَقِيلٌ	خَفِيفٌ
الْمَوَادُّ	أَجْهَزَةُ التَّكْيِيفِ		طَبْعًا	خَفَفَ
يَسْتَطِيعُ	حَسَنًا	صَحِيحٌ	يَرِقُّ	مَثَلٌ
يَجِبُ أَنْ		يَخْتَاجُ		

تدريب 1: تَخَيَّرِ الإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِنْ بَيْنِ الإِجَابَاتِ أَمَامَ كُلِّ سَوْأَلٍ:

- 1- يَعْمَلُ السَّيِّدُ وَلِيمُ
- في بترول العراق
في بترول أبو ظبي
في بترول الكويت

- 2- قَرَأَ وَلِيمُ كِتَابًا عَنْ
- شَرِكَةِ بترول أبو ظبي
شَرِكَةِ الإِمَارَاتِ الْعَرَبِيَّةِ
الْجَوِّ وَالْمَلَابِسِ الْمُنَاسِبَةِ

- 3- وَصَلَ السَّيِّدُ وَلِيمُ إِلَى أَبُو ظَبْيٍ
- في الصَّيْفِ
في الرَّبِيعِ
في الشِّتَاءِ

4- الشَّحْبُ كَثِيرَةٌ

في السماء
في البحر
في الإمارات العربية المتحدة

5- الملابس الخفيفة والتَّكْيِيفُ

للخريف
للربيع
للصيف

6- فهم السيد وليم

كلُّ شيءٍ في الكتابِ
كلُّ شيءٍ في أبو ظبي
كلُّ شيءٍ في الإمارات العربية المتحدة

7- إنَّسُ الآن

الشَّتَاءُ والملابس الثقيلة
الصَّيْفُ والرُّطوبَةُ
الرَّيْعُ والملابس الخفيفة

8- درجة الرطوبة العالية

في الصيف الحار
في الشتاء البارد
في الربيع الزائع

9- في الربيع والخريف

يبردُ الجوُّ وينزلُ المطرُ
تَشْتَدُّ الحرارةُ والشمسُ
يَرِقُّ الهواءُ وتَقِلُّ الرُّطوبَةُ

10- لا تعرفُ الشُّتاءَ الجميلَ إلا

بالخريفِ الجميلِ

بالربيعِ الرائعِ

بالصيفِ الحارِّ

تدريب 2: كوّن جملاً من مجموعات الكلمات الآتية:

- 1- هذا - عربي - مثل - هل - ؟
- 2- أن - يجب - يكون - عربياً - مثلاً.
- 3- في - فصلان - السنة - جميلان.
- 4- درجة - ثقل - الحرارة - الشتاء - في - إن.
- 5- درجة - ترتفع - الحرارة - الصيف - في - هل؟
- 6- عن - الربيع - و - ماذا - الخريف - ؟
- 7- الرطوبة - فصل - في - ترتفع - الصيف.
- 8- الشتاء - و - الأربعة - و - الصيف.
- الفصول - هي - الربيع - الخريف - و.
- 9- ولیم - دولة - العربية - الإمارات - سيحضر
إلى - السيد.
- 10- أرسلت - له - عن - الحياة - الشركة
كتاباً - هناك.
- 11- رائع - الشتاء - في - الإمارات - دولة - إن.

12- للشتاء - قد - هنا - نفسي - جهزت.

تدريب3: ضع الكلمة المناسبة في الأماكن الخالية من
الجميل الآتية:

أوروبا سيحضر ثقيلة درجة الحرارة تخفيف
المناسبة الرطوبة الذي رائع
القبعة الشمس.

- 1- معي ملابس صوفية
- 2- قرأت الكتاب وصلني.
- 3- السيد وليم إلى الإمارات العربية المتحدة.
- 4- الشتاء هنا جدا.
- 5- شتاء بارد جدا.
- 6- في الصيف ترتفع
- 7- في الخريف والربيع تقل نسبة
- 8- أحضر وليم الملابس
- 9- الآن الصيف والرطوبة.
- 10- القبعة لا من الرطوبة.
- 11- حسنا، تستطيع أن تلبس
- 12- يحتاج عملي إلى الوقوف في كثيرا.

تدريب 4: غَيِّرْ كما في النُّمُودَج واضبط بالشكل:
الجَوُّ مُعْتَدِلٌ لَعَلَّ الجَوَّ مُعْتَدِلٌ

- 1- القطار قادم .
- 2- الطائرة موجودة .
- 3- الشتاء معتدل .
- 4- الحرارة منخفضة .
- 5- الحرارة معتدلة .
- 6- الملابس جاهزة .
- 7- الكتاب سهل .
- 8- السيارة واقفة .
- 9- الطفل ضاحك .
- 10- الطبيب ماهر .
- 11- المدرس موجود .
- 12- التلميذ مستعد .

تدريب 5: أكمل كما في النموذج واضبط بالشكل:
إن مُعْتَدِلٌ في مِصر إنَّ الجَوَّ مُعْتَدِلٌ في مصر

- 1- إن يلعب بالكرة
- 2- إن تقف في الشارع
- 3- إن يشرب القهوة
- 4- إن تشرب اللبن
- 5- إن يضحكان من الفكاهة
- 6- إن يدخلون بسرعة
- 7- إن يفحص المريض
- 8- إن تقيس ضغط الدم
- 9- إن يذاكرن دروسهن
- 10- إن تدفعان الثمن

تدريب 6: أكمل كما في النموذج :

كَسَرَ انْكَسَرَ

- | | |
|--------------|---------------|
| 1- كشف | 6- فتح |
| 2- صرف | 7- هزم |
| 3- قاد | 8- فعل |
| 4- دفع | 9- قضى |
| 5- خلع | 10- طبخ |

تدريب 7: لاحظ الفرق في المعنى بين الفعلين كسر وانكسر في الجملتين الآتيتين :

كسر الطفل زجاجة الماء انكسرت زجاجة الماء

بعد أن لاحظت الفرق في المعنى بين الفعلين استخدم الأفعال الآتية في جمل مفيدة:

- | | |
|--------------|--------------|
| 1- فتح | 4- طبخ |
| انفتح | انطبخ |
| 2- صرف | 5- كشف |
| انصرف | انكشف |
| 3- هزم | 6- دفع |
| انهزم | اندفع |

تدريب 8 : أكمل كما في النموذج واضبط بالشكل :

وَدِدْتُ أَنْ الْجَوَّ مُغْتَدِلٌ

- 1- وددت أن الفاكهة
- 2- وددت أن لطيف
- 3- وددت أن الصيف
- 4- وددت أن الأسعار
- 5- وددت أن على الطاولة
- 6- وددت أن في البنك
- 7- وددت أن الجريدة
- 8- وددت أن الأخبار
- 9- وددت أن نظيفة
- 10- وددت أن سعيدان
- 11- وددت أن ماهرات
- 12- وددت أن فاهمون

تدريب 9 : اضبط بالشكل الجمل الآتية :

- 1- إن الحرارة مرتفعة هنا
- 2- إن الرطوبة عالية عندهم
- 3- إن الصيف حار جدا
- 4- لعل الشتاء بارد في أوروبا

- 5- إن الربيع رائع
- 6- الفصول أربعة
- 7- إن الخريف رائع في دولة الإمارات العربية المتحدة
- 8- إن الشركة بعيدة من هنا
- 9- إن الملابس الخفيفة مناسبة
- 10- لعل المطر نازل في الشارع
- 11- لعل الأخبار سارة

تدريب 10: أجب عن الأسئلة التالية :

- 1- أين سيصلُ السيد وليم ستانلي؟
- 2- ما نوعُ الشركةِ التي سيعملُ بها؟
- 3- ماذا أرسلتُ الشركةُ إلى السيد وليم؟
- 4- متى يصلُ السيد وليم إلى أبو ظبي؟
- 5- هل كان الجوُّ باردًا والسحب كثيرة ؟
- 6- من قال : إن الشتاء رائع في دولة الإمارات؟
- 7- ماذا أعدَّ السيد وليم للشتاء ؟
- 8- من قرأ الكتابَ الذي أرسلته الشركة ؟
- 9- هل درجة الرطوبة عالية في دولة الإمارات؟

- 10- كيف يتغلب الإنسان على الجو الحار ؟
11- لماذا يقف وليم ستانلي في الشمس كثيراً ؟
12- هل تُخَفَّفُ القبعة من الرطوبة كثيراً ؟
13- هل درجة الحرارة عالية في الشتاء ؟
14- ماذا عن الربيع والخريف ؟

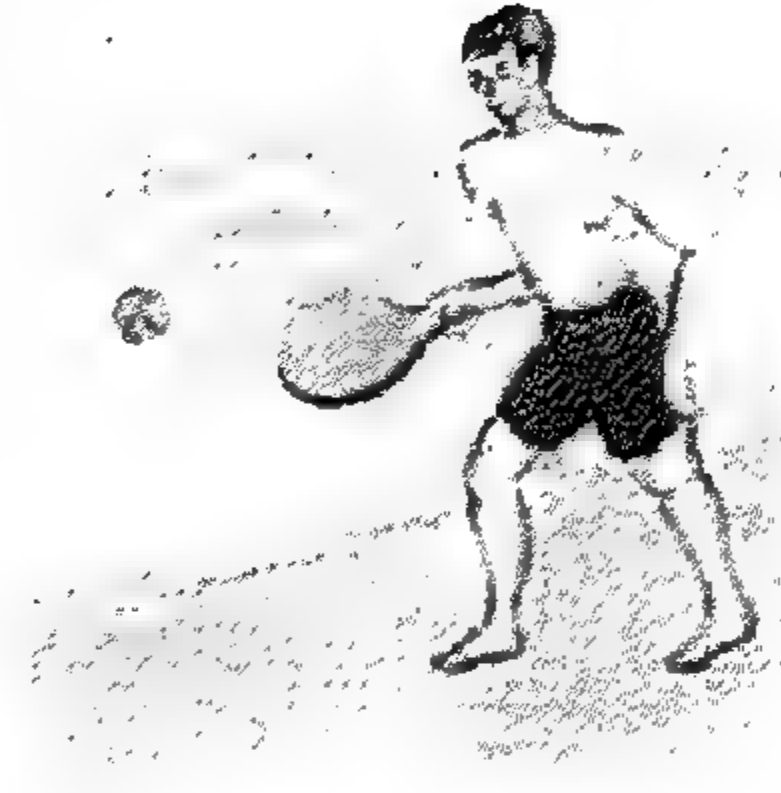
تدريب 11: عبر عن الصور الآتية بجمل مفيدة :



3



2



1



6



5



4

تدريب 12: اقرأ الآتي ولاحظ الفرق مع إنَّ:

1- ستانلي قرأ الكتاب	1- إن ستانلي قرأ الكتاب
2- أنا قرأتُ الكتاب	2- إني قرأتُ الكتاب
3- نحن قرأنا الكتاب	3- إنا قرأنا الكتاب
4- أنتَ قرأتَ الكتاب	4- إنَّكَ قرأتَ الكتاب
5- أنتِ قرأتِ الكتاب	5- إنكِ قرأتِ الكتاب
6- أئتما قرأتما الكتاب	6- إنكما قرأتما الكتاب
7- أئتم قرأتم الكتاب	7- إنكم قرأتم الكتاب
8- أنتن قرأتن الكتاب	8- إنكن قرأتن الكتاب
9- هو قرأ الكتاب	9- إنه قرأ الكتاب
10- هي قرأت الكتاب	10- إنها قرأت الكتاب
11- هما قرآ الكتاب	11- إنها قرآ الكتاب
12- هما قرأتا الكتاب	12- إنها قرأتا الكتاب
13- هم قرأوا الكتاب	13- إنهم قرأوا الكتاب
14- هُنَّ قرَأَنَّ الكتاب	14- إنهن قرَأَنَّ الكتاب

تدريب 13: اكتب فِقرَةً عَن جَوِّ بِلَادِكَ فِي بَعْضِ الْفُصُولِ.

الدُّرس الثَّاني وَالْعِشْرُونَ

"إِنْ شَاءَ اللَّهُ"

جَلَسَ رَجُلٌ مَرَّةً فِي كُوخٍ، وَعَلَّقَ فِي أَعْلَى الْكُوخِ قِنْدَرًا بِهِ عَسَلٌ. جَلَسَ الرَّجُلُ يَحْلُمُ وَيَفْكُرُ فِي الْمُسْتَقْبَلِ.

وَكَانَ يَتَمَنَّى أَنْ يَكُونَ لَهُ طِفْلٌ وَبَيْتٌ وَزَوْجَةٌ. قَالَ الرَّجُلُ لِنَفْسِهِ: سَوْفَ أَيْبِعُ قِنْدَرَ الْعَسَلِ، وَأَشْتَرِي بِهِ عَنَزَةً، وَالْعَنَزَةُ أَتْرَكُهَا تَزْعَى الْحَشِيشَ، فَتَكْبُرُ، وَتَلِدُ كَثِيرًا مِنَ الْعَنَزَاتِ، وَأَيْبِعُ عَدَدًا مِنْهَا، وَأَتَزَوَّجُ، وَأَعِيشُ سَعِيدًا، وَأُنْجِبُ وَلَدًا، وَأُعَلِّمُهُ وَأُؤَدِّبُهُ وَأَضْرِبُهُ بِالْعَصَا.

رَفَعَ الرَّجُلُ الْعَصَا وَضَرَبَ بِهَا قِنْدَرَ الْعَسَلِ، فَسَالَ الْعَسَلُ عَلَى وَجْهِهِ فَأَفَاقَ مِنْ حُلُمِهِ وَقَالَ فِي نَفْسِهِ: آه ... لَقَدْ نَسِيتُ أَنْ أَقُولَ إِنْ شَاءَ اللَّهُ.

الكلمات الجديدة

إِنْ شَاءَ اللَّهُ	مَرَّةً	كُوخٌ	عَلَّقَ
قِنْدَرٌ	يَفْكُرُ	عَنَزَةٌ	تَزْعَى
يَحْلُمُ			

حَشِيش	وَلَدَتْ	تَلِدُ	أُنْجِبُ	أُودِّبُ
أَضْرِبُ	الْعَصَا	سَال	أَفَاق	حُلْم

الأسئلة :

- 1- ضَعْ عُنْوَانًا آخَرَ لِهَذِهِ الْقِطْعَةِ.
- 2- ضَعِ الْكَلِمَاتِ الَّتِي تَحْتَهَا خَطٌّ فِي جُمْلٍ تُبَيِّنُ مَعْنَاهَا.
- 3- أَيْنَ كَانَ الرَّجُلُ يَحْلُمُ ؟
- 4- أَيْنَ كَانَ قَدَرُ الْعَسَلِ ؟
- 5- بِمَاذَا كَانَ الرَّجُلُ يَحْلُمُ ؟
- 6- بِمَاذَا كَانَ الرَّجُلُ سَيَشْتَرِي الْعَنَزَةَ ؟
- 7- مَنْ كَانَ الرَّجُلُ سَيَضْرِبُ ؟
- 8- هَلْ أَخْطَأَ الرَّجُلُ ؟
- 9- مَاذَا تَأْكُلُ الْعَنَزَاتُ ؟
- 10- مَا الْوَجِبَةُ الَّتِي تَأْكُلُ فِيهَا الْعَسَلُ ؟
- 11- مَاذَا نَسِيَ الرَّجُلُ أَنْ يَقُولَ ؟
- 12- هَلْ سَيَبِيعُ الرَّجُلُ جَمِيعَ الْعَنَزَاتِ لِيَتَزَوَّجَ ؟

تَذْرِيب 1 : أسند الجمل الآتية الى المفردة الغائبة ومثنى
المذكر والمؤنث وجمع المذكر والمؤنث واضبط بالشكل :

1- هو يَحْلُمُ بِالْمُسْتَقْبَلِ.

هي.....

هما.....

هما.....

هم.....

هن.....

2- هو يَعِيشُ فِي سَعَادَةٍ

هي.....

هما.....

هما.....

هم.....

هن.....

3- هو يَفْكُرُ فِي الْعَمَلِ

هي.....

هما.....

هما.....

هم.....

هن.....

4- هو يزور الأسرة في المساء

هي.....

ها.....

ها.....

هم.....

هن.....

5- هو يجلس أمام التلفاز

هي.....

ها.....

ها.....

هم.....

هن.....

6- هو يقرأ الجريدة

هي.....

ها.....

ها.....

هم.....

هن.....

7- هو يبيع الخُضَرَ في الشوقِ

هي.....

ها.....

ها.....

هم.....

هن.....

8- هو يَتْرُكُ مَلَابِسَهُ على الشاطئِ

هي.....

ها.....

ها.....

هم.....

هن.....

9- هو يَكْبُرُ بِسُرْعَةٍ

هي.....

ها
ها
هم
هن

10- هو يضع المشتريات في السيارة

هي
ها
ها
هم
هن

تدريب 2: أسند الأفعال الآتية للمتكم والمتكلمين مستخدما

إياها في جمل مفيدة كما في النموذج :

(يضحك) أضحك أنا أضحك كثيرا
نضحك نحن نضحك قليلا

1- (يَظلم)
.....

.....

2- (يُفَكِّرُ)
.....

.....

- 3- (يَكْشِفُ)
.....
- 4- (يَزْجِعُ)
.....
- 5- (يَشْتَرِي)
.....
- 6- (يَثْرُكُ)
.....
- 7- (يَزِنُ)
.....
- 8- (يَقْعُ)
.....

تدريب 3 : أسند الأفعال الآتية للمخاطب والمخاطبة
مستخدماً إياها في جمل مفيدة كما في النموذج :

(يقرأ) تقرأ هل تقرأ الجريدة العربية ؟
تقرئين كم كتاباً تقرئين في الشهر ؟

- (يطبخ) -1
.....
.....
..... (يفعل) -2
.....
.....
..... (يفتح) -3
.....
.....
..... (يشم) -4
.....
.....
..... (يكتب) -5
.....
.....
..... (يملاً) -6
.....
.....
..... (يأكل) -7
.....
.....
..... (يجري) -8
.....

تدريب 4 : أسند الأفعال الآتية للمثنى المخاطب وجمع المذكر
المخاطب وجمع المؤنثة المخاطبة كما في النموذج :

- | | | |
|--------------------------|--------|-----------|
| متى تدخلان المكتب ؟ | تدخلان | (يدخل) |
| هل تدخلون السينما معنا ؟ | تدخلون | |
| هل تدخلن المدرسة مساء ؟ | تدخلن | |
| | | 1- (يكتب) |
| | | |
| | | |
| | | 2- (يشرب) |
| | | |
| | | |
| | | 3- (يأكل) |
| | | |
| | | |
| | | 4- (يقرأ) |
| | | |
| | | |

..... 5- (يدفع)

.....

.....

..... 6- (يشكر)

.....

.....

..... 7- (يخرج)

.....

.....

..... 8- (يفتح)

.....

.....

تدريب 5: أكمل كما في النموذج واضبط بالشكل:

أنا أقوم من النوم باكرا أنا أذهب إلى العمل باكرا

..... نحن

..... هو

.....	هي
.....	هما
.....	هم
.....	هن
.....	أنتَ
.....	أنتِ
.....	أنتما
.....	أنتم
.....	أنتن

تدريب 6: أكمل كما في النموذج مع الضبط بالشكل:

أنا قرأت الكتاب	أنا ذهبت إلى الجامعة
.....	نحن
.....	هو
.....	هي
.....	هما
.....	هم
.....	هن

..... أنتَ
..... أنتِ
..... أنتما
..... أنتم
..... أنتن

تدريب 7: أسند الجمل الآتية للمتكلمين والمخاطب والمخاطبة
ومثنى المذكر والمؤنث وجمع المذكر والمؤنث:

1- أنا الذي قابلتك أمس 3- أنا الذي أعددت الطعام

..... نحن نحن
..... أنتَ أنتَ
..... أنتِ أنتِ
..... أنتما أنتما
..... أنتم أنتم
..... أنتن أنتن

2- أنا الذي ذاكرت الكتاب 4- أنا الذي ركبت الحافلة

..... نحن نحن
-----------	-----------

..... أنتَ أنتَ
..... أنتِ أنتِ
..... أنتمَا أنتمَا
..... أنتمَا أنتمَا
..... أنتم أنتم
..... أنتن أنتن

5- أنا الذي فحصت المريض

..... نحن
..... أنتَ
..... أنتِ
..... أنتمَا
..... أنتمَا
..... أنتم
..... أنتن

تدريب 8: أنتَ تذهب إلى عملك كل صباح

خاطب بالعبارة السابقة ما يأتي :

مثنى المؤنث

المفردة المؤنثة

جمع المذكر

مثنى المذكر

جمع المؤنث

تدريب 9: اضبط بالشكل كما في النموذج:

- | أكل الولد البرتقالة | أكل الولد البرتقالة |
|-------------------------------|---------------------|
| 1- أرسل علي برقية لأسرته | |
| 2- شاهدت الأسرة برامج التلفزة | |
| 3- أعدت الأم الطعام للأولاد | |
| 4- تحب فاطمة القراءة | |
| 5- عدّ الموظف النقود | |
| 6- رتب الولد الفراش | |
| 7- يدرس يوسف العربية | |

تدريب 10: أكمل كما في النموذج واضبط بالشكل:

- | الفاكهة كثيرة ورخيصة | إنّ الفاكهة كثيرة ورخيصة |
|--------------------------------|--------------------------|
| 1- صدرك سليم والحمد لله | |
| 2- هذه الحجرة واسعة ونظيفة | |
| 3- سبب الزيارة العمل في الشركة | |
| 4- اللغة العربية مفيدة لي | |
| 5- وجبات الطعام ثلاث | |
| 6- الضابط المناوب يكتب المحضر | |

- 7- أنا من باكستان
- 8- أنما صديقان عزيزان
- 9- هي تعد المائدة للعشاء
- 10- هم لا يبيعون الخضر هنا
- 11- هن يقرآن الجريدة العربية
- 12- جواز السفر معي
- 13- نحن لا نريد شيئا

تدريب 11: ضَعْ سُؤْلاً لِكُلِّ جَوَابٍ مِمَّا يَأْتِي :

- 1- تُعِدُّ الأُمُّ طَعَامَ الأسبوعِ يومَ الخميسِ.
- 2- تَقْضِي الأسْرَةُ يومَ الجمعةِ في رحلةٍ .
- 3- معي عشرون دولاراً.
- 4- يجلسُ الضيُّوفُ في حجرةِ الاستقبالِ.
- 5- أصدقاؤني أحمد وسعيد وأشرف .
- 6- الجريدةُ التي أقرأها " الشرق الأوسط " .
- 7- عددُ أيامِ الأسبوعِ سبعةٌ .
- 8- عددُ شهورِ السنةِ اثنا عشر شهراً .

تدريب 12: أكمل الحوار الآتي ، واضبط بالشكل :

- 1- ؟
عندي ثلاثة أولاد
- 2- ما عمر الابن الأكبر؟
.....
- 3- ما عمر الابن الأصغر؟
.....
- 4- ؟
زوجتي تذهب معي في السيارة إلى عملها.
- 5- ؟
الليذان كانا معي صديقان لي .
- 6- ؟
هؤلاء أولاد عمي.
- 7- لماذا سافرت إلى المدينة ؟
.....
- 8- ؟
الساعة الآن الواحدة تماما .
- 9- ؟
سافرت بالطائرة .

10- ؟

أخذت الحقنة لأنني مريض.

تدريب 13: ضع كل كلمة مما يأتي في جمل مفيدة :

يشكر	يعالج	يقرأ	المحضر	أنا
كم	دولار	نظر	شخص	حمار
يظن	ألم	قيء	إسهال	علاج
مقياس الحرارة	الساعة	المريض.		

تدريب 14 : اقرأ الآتي ولاحظ التشكيل بالكسرة بعد حروف الجر:

(في - على - إلى - لـ - ب - من)

- 1- جلس رجل مرة في كوخ .
- 2- كان على الحائطِ قِدرٌ .
- 3- نظر الرجل إلى القدر .
- 4- قال الرجل لنفسه : سوف أبيع القدر .
- 5- ضرب القدر برجله .
- 6- صحا الرجل من حلمه .

تدريب 15: بِمَآذَا حَلُمْتَ اللَّيْلَةَ الْمَاضِيَةَ ؟

اكتب عن ذلك فقرة قصيرة.

الدُّرُسُ الثَّالِثُ وَالْعِشْرُونَ

الْبَحْثُ عَنْ شَقَّةٍ -1-

كَانَ السَّيِّدُ لَانَجُ مُقِيمًا فِي فُنْدُقٍ وَكَانَتْ الْأُسْرَةُ مُقِيمَةً فِي
وَطْنِهِ وَلَمْ تَخْضُرْ مَعَهُ . وَبَعْدَ فِتْرَةٍ أَرَادَ أَنْ يَسْكُنَ فِي شَقَّةٍ
مَفْرُوشَةٍ وَيُخْضِرَ أُسْرَتَهُ .

قَرَأَ فِي الْجَرِيدَةِ فِي صَفْحَةِ الْإِعْلَانِ الْتَّالِي :
"شَقَّةٌ مَفْرُوشَةٌ ، أَرْبَعُ غُرَفٍ وَصَالَةٌ وَحَمَّامَانِ وَمَطْبَخٌ
وَبِهَا كُلُّ الضَّرُورِيَّاتِ . الْإِتِّصَالُ بِمَكْتَبِ الشَّرْقِ لِلتَّاجِيرِ
هَاتِفِ رَقْمِ 925672 .

(فِي مَكْتَبِ التَّاجِيرِ)



السَّيِّدُ لَانَجُ
يُشِيرُ إِلَى الْإِعْلَانِ
وَيَقُولُ :
هَلْ هَذِهِ الشَّقَّةُ
مُنَاسِبَةٌ لِأُسْرَةٍ مِنْ
أَرْبَعَةِ أَشْخَاصٍ ؟

مُديرُ المَكْتَبِ : نَعَمْ ، الشَّقَّةُ فِي حَيِّ هَادِي ، تُطْلُ عَلَى مَنَزَرِهِ
وَهِيَ وَاسِعَةٌ وَنَظِيفَةٌ ، تَدْخُلُهَا الشَّمْسُ
وَالْهَوَاءُ وَفِيهَا كُلُّ الضَّرُورِيَّاتِ وَإِيجَارُهَا مُعْتَدِلٌ .
السَّيِّدُ لَانَج : هَلْ يُفَكِّرُنْ أَنْ أَرَى هَذِهِ الشَّقَّةَ ؟
مُديرُ المَكْتَبِ : طَبَعًا ، لَيْسَتْ الشَّقَّةُ بَعِيدَةً مِنْ هُنَا .

(عند العمارة)

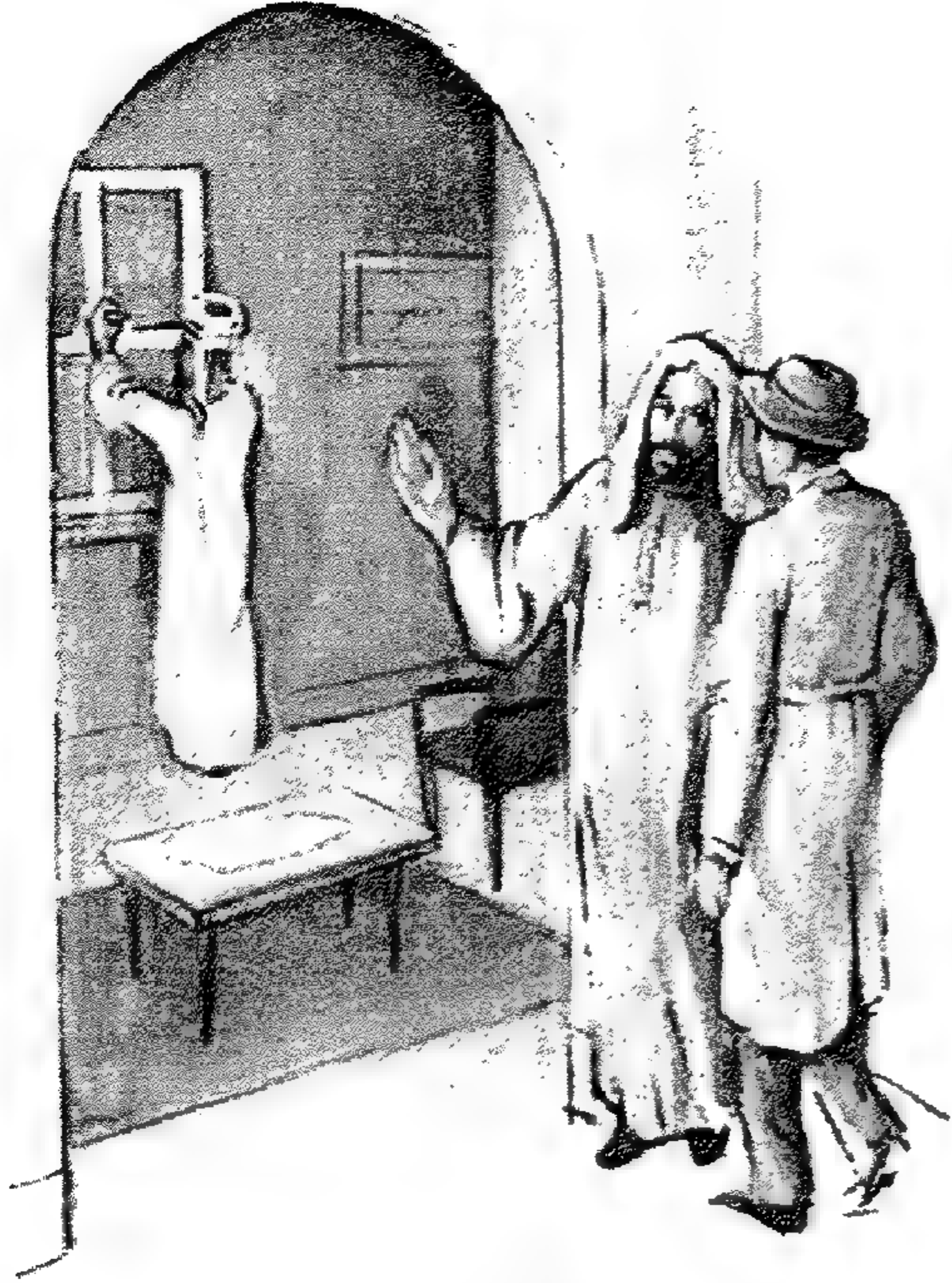
السَّيِّدُ لَانَجُ وَ مُدِيرُ المَكْتَبِ يُقَابِلَانِ بَوَّابَ العِمَارَةِ .



البَوَّابُ : الْمِضْعَدُ إِلَى الْيَسَارِ
مُديرُ المَكْتَبِ : لَنْ نَحْتَاجَ إِلَى
الْمِضْعَدِ ، الشَّقَّةُ فِي
الدَّوْرِ الْأَوَّلِ ، سَوَوْفَ
نَضَعُهُ عَلَى السُّلْمِ .
مُديرُ المَكْتَبِ : هَلِ الْمِفْتَاحُ مَعَكَ ،
أَوْ نَسِيتَهُ كَالْعَادَةِ ؟؟
البَوَّابُ : تَذَكَّرْتُ هَذِهِ الْمَرَّةَ .

(البَوَّابُ يَفْتَحُ الْبَابَ ، وَيَدْخُلُونَ إِلَى الشَّقَّةِ) .

مُديرُ المَكْتَبِ : افْتَحِ التَّوَافِدَ
مِنْ فَضْلِكَ.



السَّيِّدُ لَانَجِ يَتَفَرَّجُ عَلَى الشَّقَّةِ وَعَلَى
الْأَثَاثِ، وَالْمُدِيرُ يُشِيرُ لَهُ
مُديرُ المَكْتَبِ : هَذَا هُوَ الْمَدْخَلُ
وَهَذِهِ هِيَ الصَّالَةُ.

السَّيِّدُ لَانَجِ : وَهَذِهِ غُرْفَةُ
النُّومِ طَبَعًا ، وَهَذَا
هُوَ الْمَطْبَخُ.

مُديرُ المَكْتَبِ : نَعَمْ ، وَهَذِهِ غُرْفَةُ النَّوْمِ الثَّانِيَّةِ ، وَهَذِهِ
غُرْفَةُ الْجُلُوسِ ، وَأَخِيرًا هَذِهِ هِيَ غُرْفَةُ الطَّعَامِ.

الْبَوَابُ : هَلْ رَأَى السَّيِّدُ لَانَجِ الْحَمَّامَيْنِ ؟ هُنَا وَاحِدٌ
عَلَى الْيَمِينِ ، وَهُنَاكَ
الْآخَرُ عَلَى الْيَسَارِ.



السَّيِّدُ لَانَجِ : كَيْفَ الْإِيْجَارُ ؟

مُديرُ المَكْتَبِ : نَتَحَدَّثُ عَنْ الْإِيْجَارِ وَالشُّرُوطِ فِي الْمَكْتَبِ.

الْبَحْثُ عَنْ شَقَّةٍ

كَانَ السَّيِّدُ لَانَجُ مُقِيمًا فِي فُنْدُقٍ وَكَانَتْ الْأُسْرَةُ مُقِيمَةً فِي
وَطْنِهِ وَلَمْ تَخْضُرْ مَعَهُ . وَبَعْدَ فِتْرَةٍ أَرَادَ أَنْ يَسْكُنَ فِي شَقَّةٍ
مَفْرُوشَةٍ وَيُخْضِرَ أُسْرَتَهُ . قَرَأَ فِي الْجَرِيدَةِ فِي صَفْحَةِ الْإِعْلَانَاتِ
الْإِغْلَانَ التَّالِيَّ :

"شَقَّةٌ مَفْرُوشَةٌ : أَرْبَعُ غُرَفٍ ، وَصَالَةٌ ، وَحَمَّامَانِ ، وَمَطْبَخٌ ،
وَبِهَا كُلُّ الضَّرُورِيَّاتِ . الْاِتِّصَالُ بِمَكْتَبِ الشَّرْقِ لِلتَّاجِيرِ ،
هَاتِفِ رَقْمِ 925672"

(فِي مَكْتَبِ التَّاجِيرِ)

السَّيِّدُ لَانَجُ : (يُشِيرُ إِلَى الْإِغْلَانِ وَيَقُولُ) :
هَلْ هَذِهِ الشَّقَّةُ مُنَاسِبَةٌ لِأُسْرَةٍ مِنْ أَرْبَعَةِ أَشْخَاصٍ ؟
مُديرُ الْمَكْتَبِ : نَعَمْ ، الشَّقَّةُ فِي حَيِّ هَادِيٍّ ، وَتُطْلُ عَلَى مَتْنَزِهِ ،
وَهِيَ وَاسِعَةٌ وَنَظِيفَةٌ ، تَدْخُلُهَا الشَّمْسُ وَالْهَوَاءُ ،
وَفِيهَا كُلُّ الضَّرُورِيَّاتِ ، وَإِيجَارُهَا مُعْتَدِلٌ .

السَّيِّدُ لَانَجُ : هَلْ يُمَكِّنُ أَنْ أَرَى هَذِهِ الشَّقَّةَ ؟
مُديرُ الْمَكْتَبِ : طَبْعًا ، لَيْسَتْ الشَّقَّةُ بِعِيدَةٍ مِنْ هُنَا .

(عِنْدَ الْعِمَارَةِ)

السَّيِّدُ لَانَجُ وَ مُدِيرُ الْمَكْتَبِ يَقَابِلَانِ بَوَابَ الْعِمَارَةِ .
الْبَوَابُ : الْمِضْعَدُ إِلَى الْيَسَارِ .
مُديرُ الْمَكْتَبِ : لَنْ نَحْتَاجَ إِلَى الْمِضْعَدِ ، الشَّقَّةُ فِي الدَّوْرِ الْأَوَّلِ ،

سَوْفَ نَضَعُ عَلَى السُّلَمِ.

مُديرُ المَكْتَبِ : هَلِ المِفْتَاحُ مَعَكَ ، أَوْ نَسِيتَهُ كَالْعَادَةِ ؟ ؟
البَوَّابُ : تَذَكَّرْتُ هَذِهِ المَرَّةَ.

(البَوَّابُ يَفْتَحُ البَابَ ، وَيَدْخُلُونَ إِلَى الشُّقَّةِ).

مُديرُ المَكْتَبِ : إِفْتَحِ التَّوَافِيقَ مِنْ فَضْلِكَ.
(السَّيِّدُ لَانَجِ يَتَفَرَّجُ عَلَى الشُّقَّةِ وَعَلَى الأَثَاثِ ، وَالْمُديرُ يُشِيرُ لَهُ).
مُديرُ المَكْتَبِ : هَذَا هُوَ المَدْخَلُ ، وَهَذِهِ هِيَ الصَّالَةُ.

السَّيِّدُ لَانَجِ : وَهَذِهِ غُرْفَةُ النُّومِ طَبْعًا ، وَهَذَا هُوَ المَطْبَخُ.
مُديرُ المَكْتَبِ : نَعَمْ ، وَهَذِهِ غُرْفَةُ النُّومِ الثَّانِيَّةِ ، وَهَذِهِ غُرْفَةُ
الْجُلُوسِ ، وَأَخِيرًا هَذِهِ هِيَ غُرْفَةُ الطَّعَامِ.

البَوَّابُ : هَلِ رَأَى السَّيِّدُ لَانَجِ الحَمَّامَيْنِ ؟ هُنَا وَاحِدٌ
عَلَى الْيَمِينِ ، وَهُنَاكَ الْآخَرُ عَلَى الْيَسَارِ.
السَّيِّدُ لَانَجِ : كَمْ الإِيْجَارُ ؟

مُديرُ المَكْتَبِ : نَتَحَدَّثُ عَنِ الإِيْجَارِ والشُّرُوطِ فِي المَكْتَبِ.

الكلمات الجديدة :

صَفٌّ	حَمَّامٌ	جَمَلٌ	يَرْتَفِعُ	أَشَارَ
تُنَظَّفُ	أَبْوَابٌ	أَشْجَارٌ	أَلْعَابٌ	سُكَّانٌ
الْحَشَائِشُ	مَوْجُودٌ	يَنْخَفِضُ	أَخِيرًا	آخَرُ
شُرُوطٌ	نَتَحَدَّثُ	مَرَّةً	يَكُونُ	يُشِيرُ

يَخْرُسُ	يُسْرِعُ	فَقَطَ	يُقَابِلُ	نَضَعْدُ
أَثَاتٌ	سَهْلٌ	فَرْدٌ	مُكَوَّنَةٌ	مُقِيَّةٌ
قَدِيمٌ	مَلِيَّةٌ	لَمْ	لَنْ	عِبَارَةٌ
مَفْتُوحٌ	بَوَابٌ	شَقَّةٌ	وَطْنٌ	فَثْرَةٌ
مَفْرُوشَةٌ	عُرْفٌ	صَالَةٌ	مَطْبَخٌ	ضُرُورِيَّاتٌ
تَأْخِيرٌ	اتِّصَالَ	حَيٌّ	هَادِيٌّ	مُتَنَزَّةٌ
تُطِلُّ عَلَى		إِيجَارٌ	يُمْكِنُ أَنْ	عِمَارَةٌ
مِصْعَدٌ دَوْرٌ		سُلْمٌ	كَالْعَادَةِ	أَثَاتٌ
يَتَفَرَّجُ عَلَى		مَذْخَلٌ.		

تدريب 1: اختر الإجابة الصحيحة من بين الإجابات الموجودة
أمام كل جملة :

- 1- شروط الإيجار
في مكتب البَوَابِ.
في مكتب التَّاجِيرِ.
في مكتب الاستعلاماتِ.
- 2- الشَّقَّةُ لَيْسَتْ بَعِيدَةً
عن مكتب البَرِيدِ.
عن الهاتفِ.
عن مكتب التَّاجِيرِ.

3- البَوَابُ

يفتَحُ الأبْوَابُ.
يحرسُ العِمَارَةُ.
يقابلُ الشُّكَّانَ.

4- نَسْتَحِمْ عَادَةً

في الحَمَامِ.
في المَطْبَخِ.
في الصَّالَةِ.

5- ينسى البَوَابُ عَادَةً

البَابُ.
المِفْتَاحُ.
المِصْعَدُ.

6- الشَّقَّةُ المَفْرُوشَةُ فِيهَا

كلُّ الأَثَابِ.
حَمَامَانِ فَقَطْ .
نَوَافِذُ وَأَبْوَابُ.

7- الضرورياتُ التي في الشَّقَّةِ

هي المدخلُ والصَّالَةُ والغُرْفُ.
هي الهاتفُ والثَّلَاجَةُ.
هي كلُّ الأَثَابِ.

8- الشَّقَّةُ

مُنَاسِبَةٌ لِأُسْرَةٍ مِنْ ثَلَاثَةِ أَشْخَاصٍ.
وَاسِعَةٌ وَنَظِيفَةٌ.
مَكُونَةٌ مِنْ ثَلَاثِ غُرَفٍ.

- 9- تدخلُ الشمسُ الشقة فترتفعُ درجةُ الرطوبة.
فتنظفُ الجوَّ والهواء.
فتنخفضُ درجةُ الحرارة.
- 10- المُنْتَزَه عادةً مليءٌ بالأشجارِ والحشائشِ .
مليءٌ بالماءِ.
مليءٌ بالأشخاصِ والحشائشِ والألعابِ.

تدريب 2: كوّن جملاً تامة من مجموعات الكلمات الآتية :

- 1- لانج - مقيم - السيد - فندق - في.
- 2- لانج - مقيمة - أسرة - وطنه - في - السيد.
- 3- مفروشة - هذه - شقة - غرف - أربع - من.
- 4- المفروشة - الشقة - بالأثاث - مليئة - ليست.
- 5- الضروريات - كل - الشقة - في.
- 6- لانج - قرأ - الإعلانات - صفحة - في - السيد - ماذا ؟
- 7- يكون - الاتصال - الشرق - بمكتب - للتأجير.
- 8- لانج - السيد - إلى - يشير - الإعلان.
- 9- هذه - هل - الشقة - مناسبة - ؟
- 10- و - في - هادئ - حي - الشقة - متنزه - على - تطل - جميل.

11- الشقة - إيجار - معقول - جدا.

12- الشقة - هذه - هل - أن - يمكن - أرى ؟

تدريب 3: أكمل الجمل الآتية باختيار الكلمة المناسبة :

يفتح - الأثاث - هنا - الحمامين - ليست

المصعد - س - يقابل - الأول - نسيت

ضروريا - المفتاح - تذكرت - افتح - النوم.

1- السيد لانج مدير المكتب.

2- الشقة بعيدة من هنا.

3- إلى اليسار.

4- ليس المصعد

5- نصعد على السلم.

6- الشقة في الدور

7- هل معك ؟

8- هل المفتاح كالعادة ؟

9- البواب الباب.

10- هذه المرة .

11- النوافذ من فضلك.

12- يتفرج السيد لانج على

13- هذه غرفة طبعاً.

14- هو المطبخ.

15- هل رأى السيد لانج..... ؟

تدريب 4: أكمل كما في النموذج واضبط بالشكل :

الأسرة مقيمة هناك	كانت الأسرة مقيمة هناك
الرجل مقيم هنا	كان الرجل مقيمًا هنا

- | | |
|-------|-----------------------------|
| | 1- السيد لانج مقيم في مصر. |
| | 2- الشقة بعيدة عن العمل. |
| | 3- الشقة مفروشة بالضروريات. |
| | 4- الشقة مناسبة للأسرة. |
| | 5- الشقة واسعة. |
| | 6- الشقة نظيفة. |
| | 7- الإيجار معتدل جدًا. |
| | 8- المكتب قريب من العمارة. |
| | 9- البواب واقف أمام الباب. |

تدريب 5: أكمل كما في النموذج واضبط بالشكل :

الشقة بعيدة	ليست الشقة بعيدة .
المكتب بعيد	ليس المكتب بعيدًا .

- | | |
|-------|-------------------|
| | 1- الإيجار معتدل. |
| | 2- الأثاث قديم. |
| | 3- المصعد موجود. |
| | 4- السلم مريح. |

- 5- المصعد ضروري.
- 6- الشقة هادئة.
- 7- الشروط سهلة.
- 8- الهواء نظيف.
- 9- الشمس مُنظّفة.
- 10- النوافذ مفتوحة.

تدريب 6: أسند الجمل الآتية للمفردة ومثنى المذكر والمؤنث
وجمع المذكر والمؤنث :

- 1- كان المدير ضاحكا. 3- كان الطبيب ماهرا.

.....المديرة.....

.....المديران.....

.....المديرتان.....

.....المديرون.....

.....المديرات.....

- 2- كان السائق مسرعا. 4- كان الموظف واقفا.

.....

.....

.....

.....

.....

5- كان المرسل إليه بعيدا.

.....

.....

.....

.....

.....

تدريب 7: أسند الجمل الآتية الى المفردة والمثنى والجمع بنوعيهما
(مثنى المذكر والمؤنث وجمع المذكر والمؤنث) :

1- المرسل إليه كان بعيدا..

المرسل إليها

المرسل إليهما

المرسل إليهما

المرسل إليهم

المرسل إليهن

3- الطيب كان ماهرا.

2- الموظف كان واقفا .

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....
.....
4- السائق كان مسرعا .	5- المدير كان ضاحكا.
.....
.....
.....
.....
.....

تدريب 8: أسند الجمل الآتية إلى المفردة ومثنى المذكر والمؤنث وجمع المذكر والمؤنث :

1- ليس المُزسِل قريبا . 2- ليس البواب واقفا.

.....
.....
.....
.....
.....

3- ليس السائح مريضا. 4- ليس الطفل آكلا.

.....

.....

.....

.....

.....

5- ليس المدير بعيدا .

.....

.....

.....

.....

.....

تدريب 9: أسند الجمل الآتية إلى المفردة ومثنى المذكر
والمؤنث وجمع المذكر والمؤنث :

1- المرسل إليه ليس قريبا. 2- البواب ليس واقفا.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

3- السائح ليس مريضاً . 4- الطفل ليس آكلًا .

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

5- المدير ليس بعيداً .

.....

.....

.....

.....

.....

تدريب 10: لاحظ معنى الفعل (شاهد) في جمل النفي الآتية:

شاهد لانج الشقة أمس.	{	ما شاهد لانج الشقة أمس.
سَيُشَاهِدُ لانج الشقة غداً.		لم يُشاهد لانج الشقة أمس.
سوف يُشاهد لانج الشقة غداً.		لا يُشاهد لانج الشقة الآن.

والآن: انف الجمل الآتية بأداة النفي المناسبة

(ما / لم / لا / لن) :

- 1- سوف (يذهب) الأولاد إلى مدارسهم.
- 2- (يذهب) الأولاد إلى مدارسهم.
- 3- (ذهب) الأولاد إلى مدارسهم.
- 4- جلست الأسيرة معاً.
- 5- (تجلس) الأسيرة معاً.
- 6- (تجتمع) الأسيرة غداً.
- 7- (تجتمع) الأسيرة في بيت الجد والجدة اليوم.
- 8- اجتمعت الأسيرة في بيت الجد والجدة.
- 9- (تجتمع) الأسيرة في بيت الجد والجدة.

10- (يلعب) أولادُ الأسرةِ معًا.

11- (يلعب) أولادُ الأسرةِ اليومَ.

12- (لعبت) الأسرةُ معًا.

13- (ركبت) الفتاةُ الحافلةَ.

14- (يركب) الأولادُ الحافلةَ إلى المدرسةِ غدًا.

15- (يركب) الأولادُ الحافلةَ إلى المدرسةِ أمسَ.

16- (وصلت) الحافلةُ إلى المحطةِ الأخيرةِ.

تدريب 11: لاحظ معنى الفعل (يدفع) في جملة النفي الآتية:

لم يدفع السيد لانج الإيجار.

ولاحظ أيضًا معنى الفعل (دفع) في جملة النفي هذه:

ما دفع السيد لانج الإيجار.

والآن ضع أداة النفي المناسبة (لم / ما) في الجمل الآتية:

1- يفحصُ الطبيبُ المريضَ. 6- رفعَ المريضُ ذراعَه.

2- فحصَ الطبيبُ المريضَ. 7- يرفعُ المريضُ ذراعَه.

3- يكشفُ المريضُ صدرَه. 8- يشربُ المريضُ الدواءَ.

4- كشفَ المريضُ صدرَه. 9- يَعدُّ الموظفُ النقودَ.

5- فتحَ يوسفُ فمَه. 10- تُعدُّ الزوجةُ الطعامَ.

- 11- أَعَدَّتْ الزَّوْجَةُ الطَّعَامَ. 13- يَخْرُجُ أَحْمَدُ إِلَى الْعَقْلِ.
12- خَرَجَتِ الْمَرْأَةُ إِلَى الْعَمَلِ. 14- يَقِفُ الضَّابِطُ أَمَامَ الْعِيَادَةِ.

تدريب 12: أجب عن الأسئلة الآتية:

- 1- أين كان يقيم السيد لانج؟
- 2- لماذا أراد السيد لانج أن ينتقل إلى شقة؟
- 3- أين كانت تعيش أسرة لانج؟
- 4- ماذا قرأ في صفحة الإعلانات؟
- 5- كم عدد غرف الشقة؟
- 6- هل بالشقة كل الضروريات؟
- 7- أين أشار السيد لانج إلى الإعلان؟
- 8- هل الشقة مناسبة لأسرة من أربعة أشخاص؟
- 9- صف الشقة في أربع جمل مفيدة.
- 10- من قابل السيد لانج عند العمارة؟
- 11- أين المصعد؟
- 12- لماذا يُستخدَم المصعد؟
- 13- لماذا لم يكن المصعد ضرورياً؟
- 14- هل نسي البواب المفتاح هذه المرة؟
- 15- كم فزداً داخل الشقة؟
- 16- "هَذَا هُوَ الْمَذْخَلُ، هَذِهِ هِيَ الصَّالَةُ" من قال هذه العبارة؟

- 17- أَيْنَ نَنَامُ فِي الْعَادَةِ ؟
 18- أَيْنَ نَتَنَاوَلُ الطَّعَامَ ؟
 19- أَيْنَ الْحَمَامَاتُ ؟
 20- كَمْ الْإِيجَارُ ؟

تدريب 13: اقرأ الآتي ولاحظ الفرق بين أنواع الجمل الثلاث:

- 1- السيد لانج مقيمٌ في الفندق
 كان السيد لانج مقيمًا في الفندق.
 ليس السيد لانج مقيمًا في الفندق.
- 2- أَنَا مقيمٌ في الفندق
كُنْتُ مقيمًا في الفندق.
لَسْتُ مقيمًا في الفندق.
- 3- نحن مقيمون في الفندق
كُنَّا مقيمين في الفندق.
لَسْنَا مقيمين في الفندق.
- 4- أَنْتَ مقيمٌ في الفندق
كُنْتَ مقيمًا في الفندق.
لَسْتَ مقيمًا في الفندق.

5- أَنْتِ مقيمةٌ في الفندق.

كُنْتِ مقيمةً في الفندق.

لَسْتِ مقيمةً في الفندق.

6- أَنْتُمَا مقيمان في الفندق.

كُنْتُمَا مُقيمتَيْن في الفندق.

لَسْتُمَا مُقيمتَيْن في الفندق.

7- أَنْتُمَا مقيمتان في الفندق.

كُنْتُمَا مُقيمتَيْن في الفندق.

لَسْتُمَا مُقيمتَيْن في الفندق.

8- أَنْتُمْ مقيمون في الفندق.

كُنْتُمْ مُقيمين في الفندق.

لَسْتُمْ مُقيمين في الفندق.

9- أَنْتُنَّ مُقيمات في الفندق.

كُنْتُنَّ مُقيمات في الفندق.

لَسْتُنَّ مُقيمات في الفندق.

10- هُوَ مُقيم في الفندق.

كَانَ مقيماً في الفندق.

لَيْسَ مقيماً في الفندق.

11- هِيَ مقيمةٌ في الفندق.

كَانَتْ مقيمةً في الفندق.

لَيْسَتْ مقيمةً في الفندق.

12- هِيَ مقيمون في الفندق.

كَانُوا مقيمين في الفندق.

لَيْسُوا مقيمين في الفندق.

13- هُنَّ مقيماتٌ في الفندق.

كُنَّ مقيماتٍ في الفندق.

لَيْسْنَ مقيماتٍ في الفندق.

تدريب 14: اقرأ الجمل الآتية جهرًا واكتبها مرتين ولاحظ طريقة النفي:

سكنتُ الأسرّة في الفندق.

ما سكنتُ الأسرّة في الفندق.

لم تسكنُ الأسرّة في الفندق.

تسكنُ الأسرّة في الفندق.

لا تسكنُ الأسرّة في الفندق.

ستسكنُ الأسرّة في الفندق.

سوف تسكنُ الأسرّة في الفندق.

لن تسكنُ الأسرّة في الفندق.

تدريب 15: اكتب فقرة قصيرة عن البيت الذي تشكّنه.

الدَّرْسُ الرَّابِعُ وَالْعِشْرُونَ

الْبَحْثُ عَنْ شَقَّةٍ - 2

عَقْدُ الْإِيجَارِ

مُديرُ المَكْتَبِ: مَاذَا تُرِيدُ أَنْ تَشْرَبَ؟

السَّيِّدُ لَانَج: قَهْوَةٌ تُرْكِيَّةٌ بِسُكَّرٍ خَفِيفٍ مِنْ فَضْلِكَ.

لَانَجُ يَشْرَبُ الْقَهْوَةَ وَيَسْأَلُ الْمُدِيرَ عَنِ الْإِيجَارِ.

مُديرُ المَكْتَبِ: إِيْجَارُ الشَّقَّةِ أَلْفٌ وَخَمْسُمِائَةٍ دِرْهَمٍ فِي

الشَّهْرِ. وَالتَّأْمِينُ إِيْجَارُ شَهْرَيْنِ (ثَلَاثَةُ

آلَافٍ دِرْهَمٍ) وَمُدَّةُ الْعَقْدِ سَنَةٌ عَلَى الْأَقْلَى.

السَّيِّدُ لَانَج: الْإِيْجَارُ مُرْتَفِعٌ جِدًّا.

مُديرُ المَكْتَبِ: لَيْسَ الْإِيْجَارُ مُرْتَفِعًا أَبَدًا. الشَّقَّةُ مُمْتَازَةٌ

وَلَنْ تَجِدَ إِيْجَارًا أَقْلَى.

السَّيِّدُ لَانَج: أَمْرِي إِلَى اللَّهِ، نَكْتُبُ الْعَقْدَ الْآنَ



مُديرُ المَكْتَبِ يَسْتَخْرِجُ

مِنْ دُزْجِ المَكْتَبِ صُورَةَ

عَقْدِ إِيْجَارٍ وَيُعْطِيهِ

لِلسَّيِّدِ لَانَجِ وَيَقُولُ لَهُ:

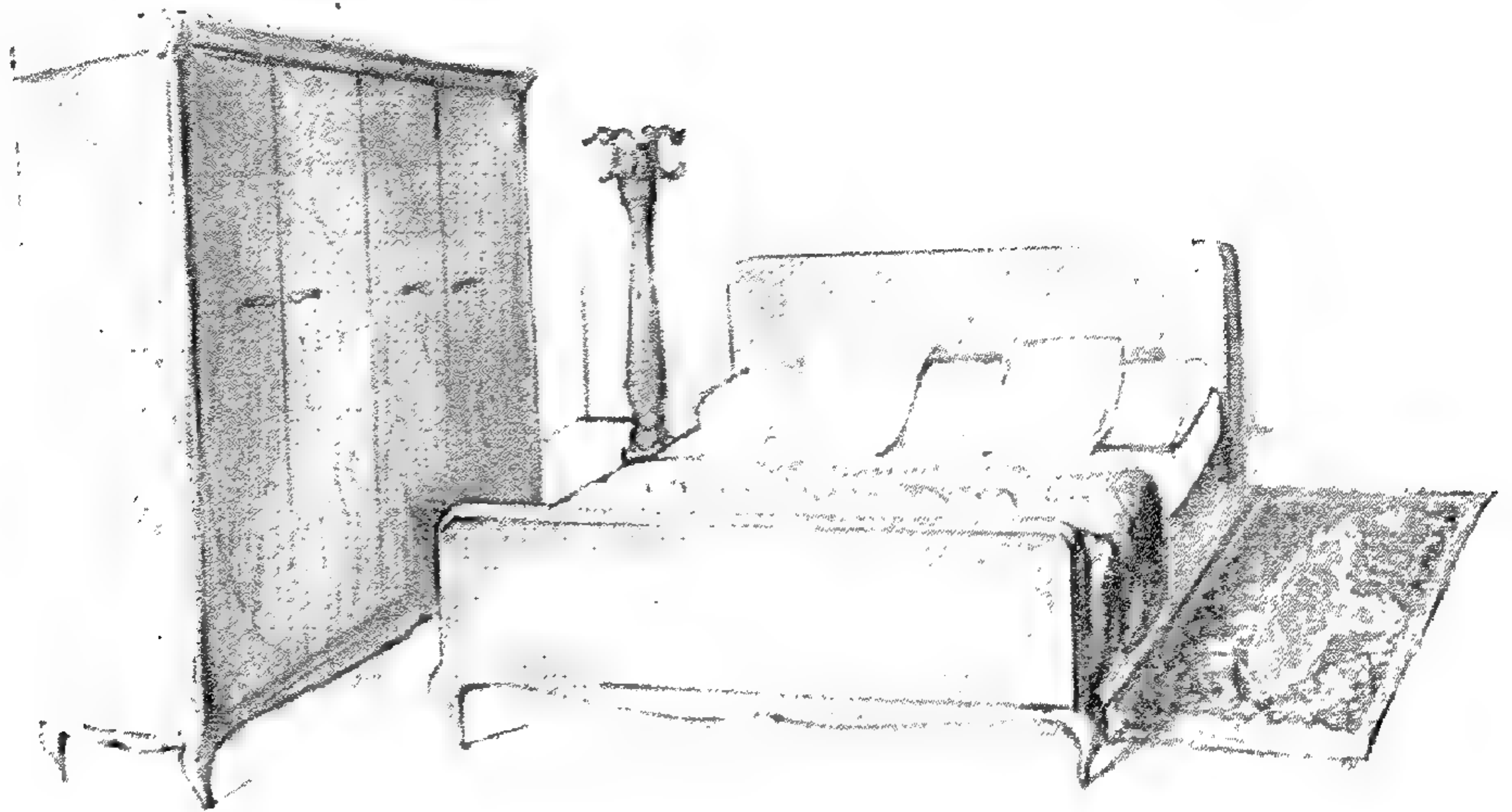
مُديرُ المَكْتَبِ : مِنْ فَضْلِكَ اكْتُبْ اسْمَكَ، وَعُنْوَانَكَ، وَجَنَسِيَّتَكَ،
وَرَقْمَ جَوَازِ السَّفَرِ، وَوَضِيقَتَكَ، وَالشَّرْكَةَ الَّتِي
تَعْمَلُ بِهَا، وَمُدَّةَ الإِقَامَةِ فِي الْبِلَادِ.

السيد لانج : وَمَا هَذِهِ الْوَرَقَةُ أَيْضًا؟

مُديرُ المَكْتَبِ : هَذِهِ هِيَ قَائِمَةُ الْأَثَاثِ، رَاجِعْهَا جَيِّدًا.

السيد لانج : مِنْ فَضْلِكَ اقْرَأْهَا لِي...

قَائِمَةُ أَثَاثِ الشُّقَّةِ رَقْمِ 3 عِمَارَةِ رَقْمِ 36 شَارِعِ الْكُونِيسْتِ



أَوَّلًا: غُرْفَةُ النَّوْمِ الْأُولَى

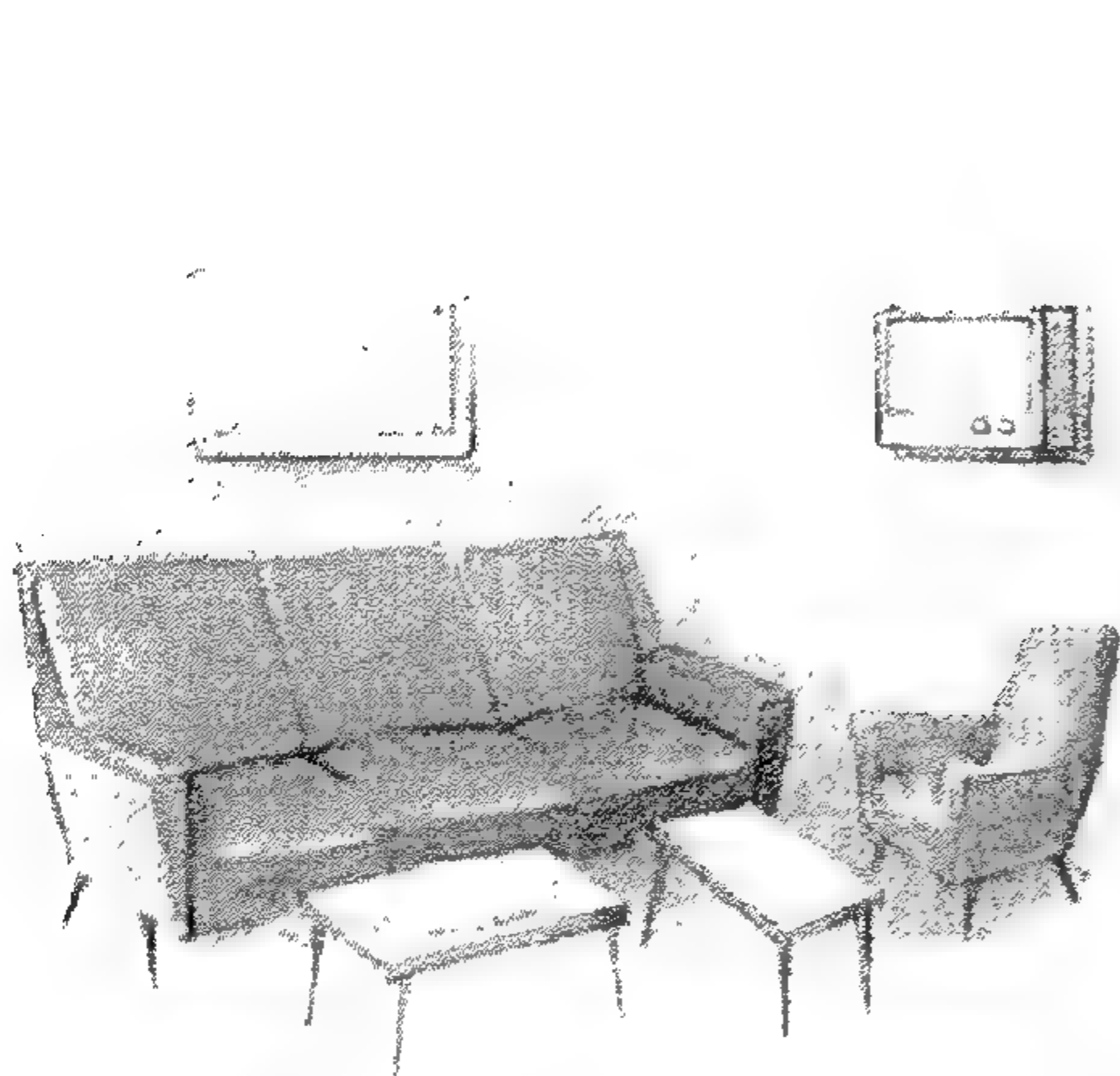
النُّوع	الْعَدَدُ	النُّوع	الْعَدَدُ
مِخْدَةٌ	4	سَرِيرٌ مُزْدَوِجٌ	1
بَطَّانِيَّةٌ	2	مَرْتَبَةٌ كَبِيرَةٌ	2

سَجَّادَة	1	دُولَاب	1
مِزَاة	1	شَمَاعَة	1
جِهَازُ تَكْيِيف	1		

ثانيًا: غُرْفَةُ النُّومِ الثَّانِيَّة

مَرْتَبَة صَغِيرَة	2	سَرِير مُفْرَد	2
بَطَّانِيَّة	2	مَخَدَّة	4
دُولَاب	1	شَمَاعَة	1
مِزَاة	1	سَجَّادَة	1

ثالثًا: غُرْفَةُ الْجُلُوسِ



كَنْبَة	1
كُزِّي	4
سَجَّادَة	1
طَاوِلَة صَغِيرَة	2
مِزَاة حَائِط	1
جِهَازُ تَكْيِيف	1

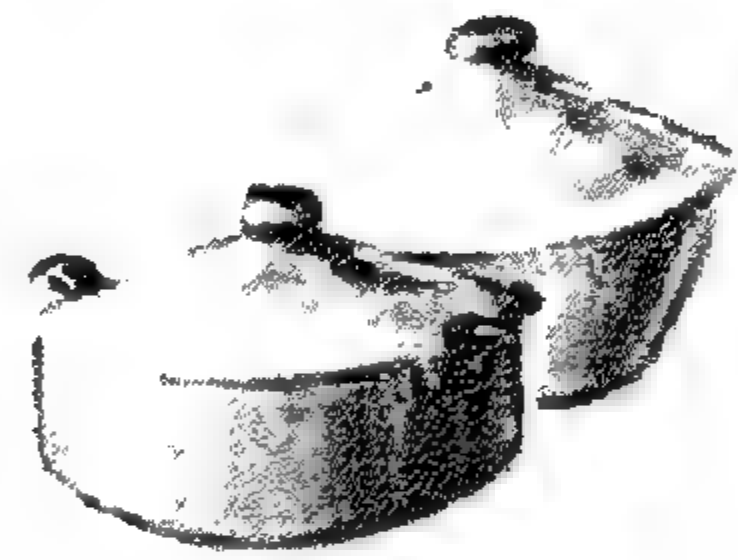
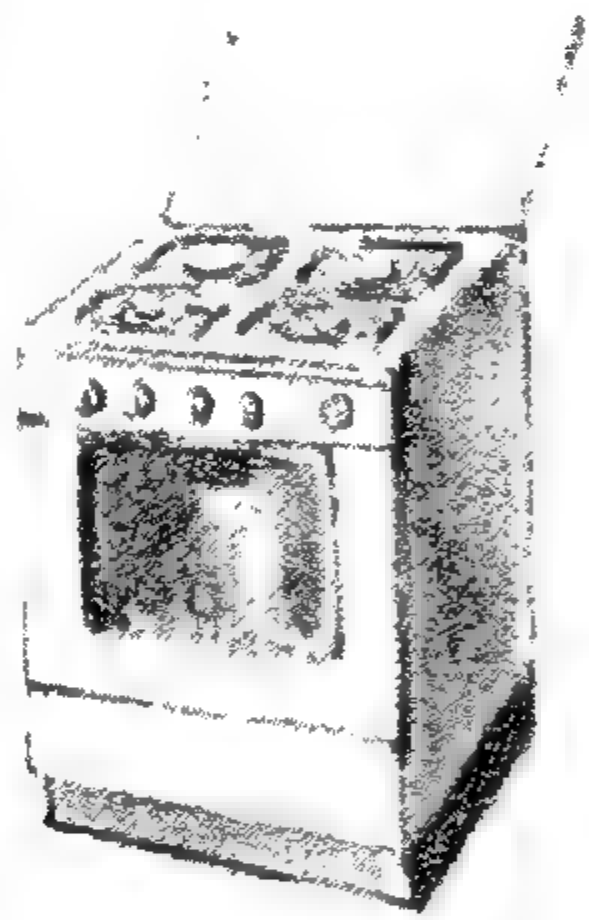
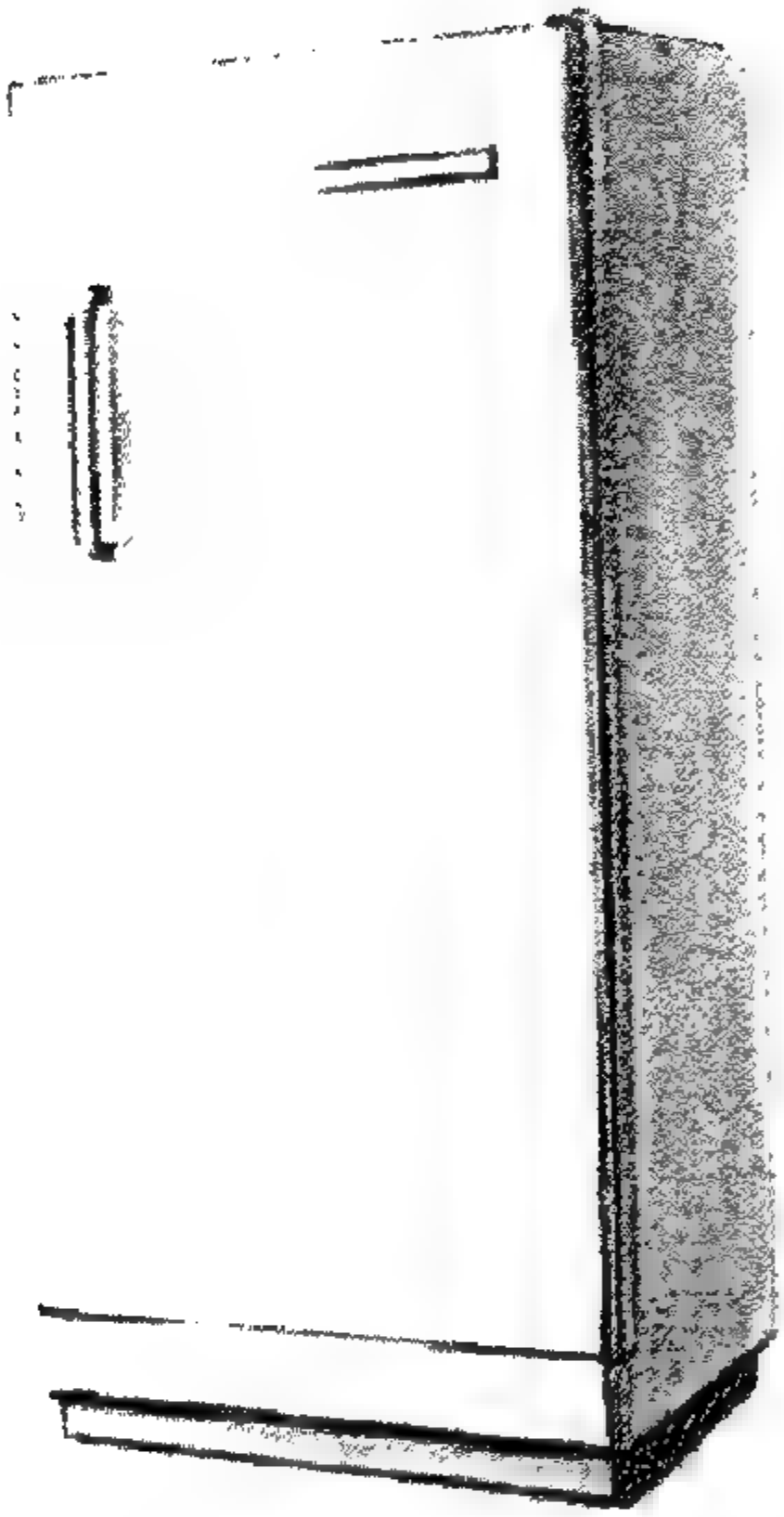
رابعًا: غُرْفَةُ الطَّعَامِ

شَوْكَة	12	طَاوِلَة كَبِيرَة	1
مِلْعَقَة	12	كُزِّي	8
سِكِّين	12	مِفْرَش	1
		دُولَابُ أَطْبَاقٍ وَأَدَوَاتٍ مَائِدَة	1

طَبَق كَبِير	12	فُوطَة	12
إِنْرِيقُ شَاي	1	صِيْنِيَّة	4
فِنَجَالُ شَاي	12	كُوب	12
مِلْعَقَةُ شَاي	12		

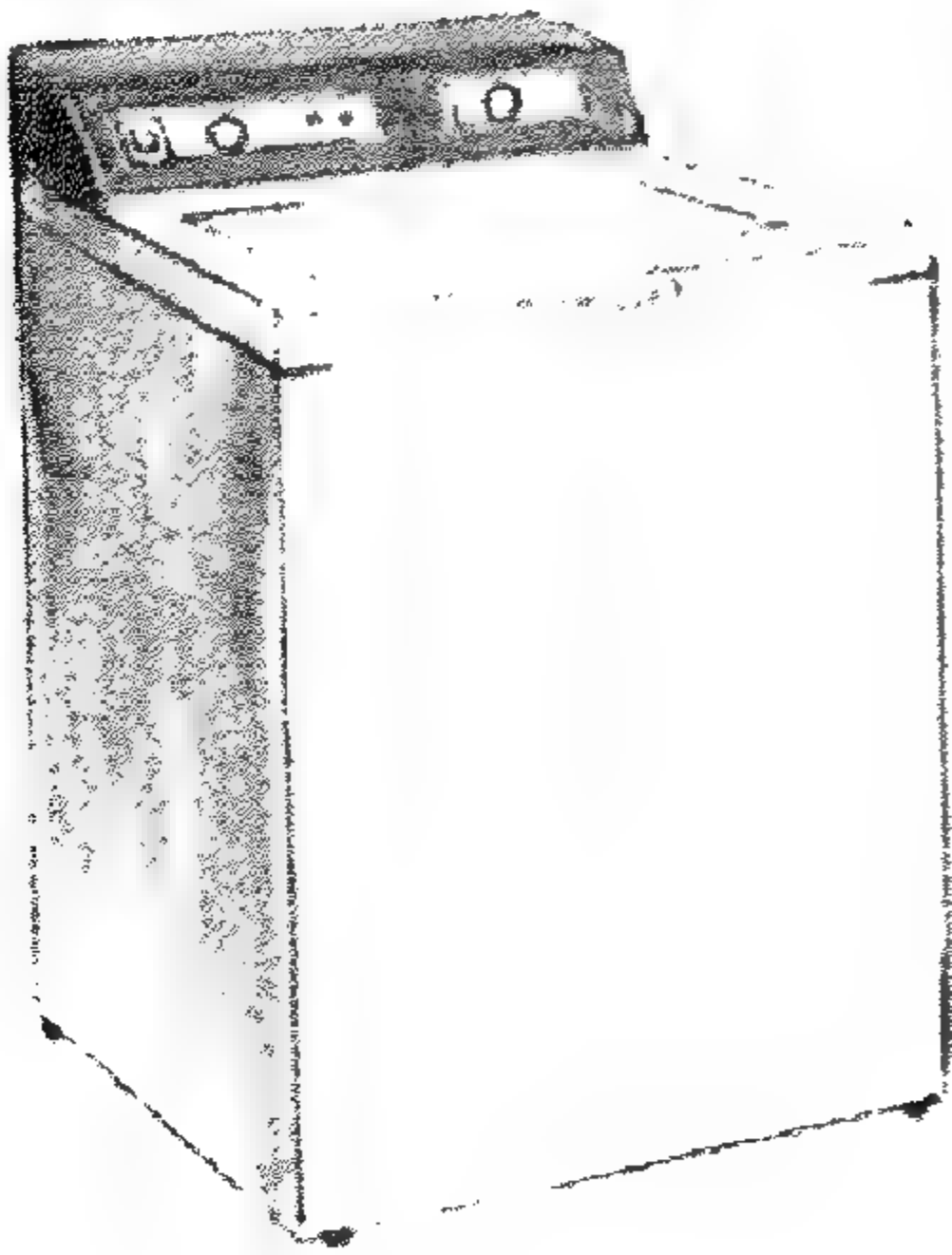
خَامِسًا: الْمَطْبَخُ

ثَلَاثَة	1
مَوْقِد بُوتَا جَاز	1
سَخَّان كَهْرَبَائِي	1
آنِيَّة طَبَخ	12



سَادِسًا: الْحَمَامَاتُ

غَسَّالَةٌ مَلَابِس	1
سَخَّان كَبِير	1
مِنْشَفَة	4
مِزَآة	2
شَمَاعَة	2



مُديرُ المكتب: طَبَعًا أَنْتَ لَا تُوقِّعُ قَائِمَةً أَثَاثِ الشُّقَّةِ الْآنَ.
أَرْجُو أَنْ تَذْهَبَ حَالًا، وَتُرَاجِعَ الْأَثَاثَ عَلَى
القَائِمَةِ، ثُمَّ تَأْتِي مَرَّةً أُخْرَى لِتُوقِّعَ الْعَقْدَ.
(السَّيِّدُ لَانَجُ يَرْجِعُ وَيُوقِّعُ عَقْدَ الْإِيجَارِ، وَيَذْفَعُ إِيْجَارَ
ثَلَاثَةِ أَشْهُرٍ، وَيُوقِّعُ قَائِمَةَ الْأَثَاثِ).
مُديرُ المكتب: هَذَا هُوَ الْإِيْصَالُ وَالْمِفْتَاحُ، مَبْرُوكٌ.



السَّيِّدُ لَانَجُ : شُكْرًا .

الْبَحْثُ عَنْ شَقَّة - 2

عَقْدُ الْإِجَارِ

مُديرُ المكتب : مَاذَا تُرِيدُ أَنْ تَشْرَبَ ؟

السيد لانج : قَهْوَةٌ تُرَكِيَّةٌ بِسُكَّرٍ خَفِيفٍ مِنْ فَضْلِكَ.

(لانج يَشْرَبُ الْقَهْوَةَ ، وَيَسْأَلُ الْمُدِيرَ عَنِ الْإِجَارِ).

مُديرُ المكتب : إِيجَارُ الشَّقَّةِ أَلْفٌ وَخَمْسُمِائَةِ دِرْهَمٍ فِي

الشَّهْرِ . وَالتَّأْمِينُ إِيجَارُ شَهْرَيْنِ (ثَلَاثَةُ

آلَافٍ دِرْهَمٍ) وَمُدَّةُ الْعَقْدِ سَنَةٌ عَلَى الْأَقَلِّ .

السيد لانج : الْإِيجَارُ مُزْتَفِعٌ جِدًّا .

مُديرُ المكتب : لَيْسَ الْإِيجَارُ مُزْتَفِعًا أَبَدًا . الشَّقَّةُ مُمْتَازَةٌ

وَلَنْ تَجِدَ إِيجَارًا أَقَلَّ .

السيد لانج : أَمْرِي إِلَى اللَّهِ ، نَكْتُبُ الْعَقْدَ الْآنَ .

(مُديرُ الْمَكْتَبِ يَسْتَخْرِجُ مِنْ دُوحِ الْمَكْتَبِ صُورَةَ عَقْدِ

إِيجَارٍ وَيُعْطِيهِ لِلسَّيِّدِ لَانَجِ وَيَقُولُ لَهُ) :

مُديرُ المكتب : مِنْ فَضْلِكَ ، اكْتُبْ اسْمَكَ ، وَعُنْوَانَكَ ، وَجَنَسِيَّتَكَ ،

وَرَقْمَ جَوَازِ السَّفَرِ ، وَوِظِيفَتَكَ ، وَالشَّرِكَةَ الَّتِي

تَعْمَلُ بِهَا ، وَمُدَّةَ الْإِقَامَةِ فِي الْبِلَادِ .

السيد لانج : وَمَا هَذِهِ الْوَرَقَةُ أَيْضًا ؟

مُديرُ المكتب : هَذِهِ هِيَ قَائِمَةُ الْأَثَاثِ ، رَاجِعْهَا جَيِّدًا .

السيد لانج : مِنْ فَضْلِكَ اقْرَأْهَا لِي...
قَائِمَةٌ أَثَابِ الشُّقَّةِ رَقْم 3 عِمَارَةٌ رَقْم 36 شَارِعُ الْكُوَيْت:

أولاً: غُرْفَةُ النَّوْمِ الْأُولَى

النُّوع	العَدَدُ
سَرِيرٌ مُزْدَوِجٌ	1
مَرْقَبَةٌ كَبِيرَةٌ	2
مِخْدَةٌ	4
بَطَّانِيَّةٌ	2
دُولَابٌ	1
سَبْجَادَةٌ	1
شَمَاعَةٌ	1
مِزَآةٌ	1
جِهَازٌ تَكْيِيفٌ	1

ثانياً: غُرْفَةُ النَّوْمِ الثَّانِيَةِ

سَرِيرٌ مُفْرَدٌ	2
مَرْقَبَةٌ صَغِيرَةٌ	2
مِخْدَةٌ	4
بَطَّانِيَّةٌ	2

شَمَاعَة	1
دُولَاب	1
سَجَادَة	1
مِرْزَاة	1

ثالثًا: غُرْفَةُ الْجُلُوس

كَنْبَة	1
كُزْسِي	4
سَجَادَة	1
طَاوِلَة صَغِيرَة	2
مِرْزَاة حَائِط	1
جِهَاز تَكْيِيف	1

رابعًا: غُرْفَةُ الطَّعَام

طَاوِلَة كَبِيرَة	1
كُزْسِي	8
مِفْرَش	1
دُولَاب أَطْبَاق وَأَدَوَات مَائِدَة	1
شَوْكَة	12
مِلْعَقَة	12
سِكِّين	12

فُوطَة	12
طَبَقًا كَبِيرًا	12
صِيْنِيَّة	4
إِنْرِيق شَاي	1
كُوب	12
فِنْجَال شَاي	12
مِلْعَقَة شَاي	12

خَامِسًا: الْمَطْبَخ

ثَلَاثَة	1
مَوْقِد بُوتَا جَاز	1
سَخَّان كَهْرَبَائِي	1
آنِيَّة طَبَخ	12

سَادِسًا: الْحَمَامَات

غَسَّالَة مَلَابِس	1
سَخَّان كَبِير	1
مِنْشَقَة	4
مِرْزَاة	2
شَمَاعَة	2

مُديرُ المكتب : طَبَعَا أَنْتَ لَا تُوقِّعُ قَائِمَةً أَثَاثِ الشُّقَّةِ الْآنَ .
 أَرْجُو أَنْ تَذْهَبَ حَالاً ، وَتُرَاجِعَ الْأَثَاثَ عَلَى
 الْقَائِمَةِ ، ثُمَّ تَأْتِي مَرَّةً أُخْرَى لِتُوقِّعَ الْعَقْدَ .
 (السَّيِّدُ لَانَجُ يَرْجِعُ وَيُوقِّعُ عَقْدَ الْإِيجَارِ ، وَيَذْفَعُ إِيْجَارَ
 ثَلَاثَةِ أَشْهُرٍ ، وَيُوقِّعُ قَائِمَةَ الْأَثَاثِ) .
 مُديرُ المكتب : هَذَا هُوَ الْإِيْصَالُ وَالْمِفْتَاحُ ، مَبْرُوكُ .
 السَّيِّدُ لَانَجُ : شُكْرًا .

كَلِمَاتٌ إِضَافِيَّةٌ

دُزَخٌ	جُمْلَةٌ	حَتَّى	تَرَى	تَرْكَبُهُ
أَمْرِي إِلَى اللَّهِ		أَوْلَادِي	عَرَبَةٌ	مُسْتَأْجِرٌ
مَلَأَ عِقَاقَ دِزْهِمٍ	يُوقِّعُ	مُمْتَازَةٌ	الْمَالِكُ	
الْمُؤَجَّرُ	صُورَةٌ	عَقْدُ	الْإِيجَارِ	التَّأْمِينِ
رَاجِعٌ	عَقْدٌ	خَفِيفٌ	ثَقِيلٌ	التَّوْقِيعُ
		عِمَارَةٌ		

تدريبات

تدريب 1 : اختر الإجابة الصحيحة من بين الإجابات الموجودة
أمام كل جملة:

1 - قائمة الأثاث يُوقَّعها : السيد لانج.

مدير المكتب.

البواب.

المالك.

2 - عقد الإيجار يُوقَّعُه :

المالك والمُستأجر.

البواب والمُستأجر.

حتى تدفع الأجرة.

3 - لن تُوقَّع قائمة الأثاث :

حتى تزور المكتب.

حتى ترى الأثاث.

يُوقَّعُه الحارس.

4 - إيصال الإيجار :

يُوقَّعُه المالك.

يُوقَّعُه المستأجر.

في غرفة الجلوس.

5 - دُولَابُ أدوات المائدة :

في غرفة النوم.

في غرفة الطعام.

6 - غَسَّالَةُ الْمَلَابِسِ:

في المطبخ.

في الحمام.

في الصَّالَةِ.

7 - السُّخَّانُ الْكَبِيرُ:

في الحمام.

في المطبخ.

في حُجْرَةِ الطَّعَامِ.

8 - مِنْ أَدَوَاتِ الطَّعَامِ: التَّكْيِيفُ وَالتَّلَاجَةُ وَالبُوتَاجَاؤُ.

الشُّوْكَةُ وَالسَّكِّينُ وَالْمِلْعَقَةُ.

الْمَرْتَبَةُ وَالسَّرِيرُ وَالْكُرْسِيُّ.

9 - الْأَطْبَاقُ وَأَدَوَاتُ الْمَائِدَةِ تُوجَدُ: فِي الدُّوَلَابِ.

عَلَى الطَّاوِلَةِ.

عَلَى الْكَرَاسِيِّ.

10 - صُورَةُ عَقْدِ الْإِيجَارِ:

فِي الدُّوَلَابِ.

فِي دَرَجِ الْمَكْتَبِ.

عَلَى الطَّاوِلَةِ.

11 - لَانِجٌ يَشْرَبُ الْقَهْوَةَ:

بِسُكَّرٍ كَثِيرٍ.

بِسُكَّرٍ خَفِيفٍ.

بِدُونِ سُكَّرٍ.

12 - سأل لانج المدير:

عن البواب.

عن الإيجار.

عن العمارة.

تدريب 2: اربط بين المكان والأدوات التي توجد فيه:

1 - غرفة النوم:

سرير مزدوج.

كثبة.

طاولة كبيرة.

ثلاجة.

سخان كبير.

مخدة.

كرسي.

دولاب أطباق وأدوات مائدة.

سخان كهربائي.

مِرآة.

مِزبنة.

طاولة صغيرة.

ملعقة.

شوكة.

موقد بوتاجاز.

2 - غرفة الجلوس:

3 - غرفة الطعام:

- 4- غرفة الحَمَّام: سخان كبير.
بطانية.
سجادة.
شماعة.
5- المطبخ: صينية.
جهاز تكييف.

تدريب 3: أكمل كما في النموذج:

- | إبريق شاي | إبريق الشاي |
|------------------|-------------|
| 1- آنية طبخ . | |
| 2- دولاب أطباق . | |
| 3- دولاب ملابس . | |
| 4- ملعقة أكل . | |
| 5- صينية شاي . | |
| 6- فرن بوتاجاز . | |
| 7- سخان كهرباء . | |
| 8- غسالة ملابس . | |
| 9- شماعة ملابس . | |
| 10- كرسي جلوس . | |

- 11- قائمة أسعار .
.....
12- عقد إيجار .
.....

تدريب 4: استخدم في كل جملة مما يأتي أداة النفي المناسبة:

- | | |
|--------------------------|------------------------------|
| 1- (درست) أمس. | 11- (يلعب) الطفل بالكرة غدا. |
| 2- (أدرس) غدا. | 12- عدت النقود أمام صديقي. |
| 3- (أقرأ) الجريدة غدا. | 13- النقود كثيرة. |
| 4- (أدخل) الجامعة أمس. | 14- الجو جميل. |
| 5- (أدخل) الجامعة اليوم. | 15- الرطوبة عالية. |
| 6- (قرأت) جريدة فرنسية. | 16- زارني صديقي. |
| 7- (شربت) عصير البرتقال. | 17- قابلني أخي. |
| 8- (يكتب) الخطاب اليوم. | 18- الحرارة مرتفعة. |
| 9- (يكتب) الخطاب أمس. | 19- المطر نازل. |
| 10- (شرب) الطفل اللبن. | 20- الملابس خفيفة. |

تدريب 5 : أدخل "كان" أو "ليس" على الجمل الآتية مع الضبط بالشكل:

- | | |
|-------------------|-----------------|
| 1- القائمة طويلة. | 3- المكان بعيد. |
| 2- الإيجار مرتفع. | 4- البواب حاضر. |

- 5- السماء صافية .
- 6- القهوة تركية .
- 7- الإيجار مائة جُنيه.
- 8- الإيجار عشرة جُنيهاً.
- 9- المدير واقف.
- 10- الشركة قريبة من هنا.
- 11- الغرفة واسعة.
- 12- الحمام نظيف.
- 13- المطبخ واسع.
- 14- الطاولة صغيرة.
- 15- الطاولة كبيرة.

تدريب 6 أكمل الجمل الآتية باستخدام الكلمة المناسبة
مما يأتي من كلمات:

الحمام	الجلوس	أثاث	الجلوس	الحائط
كهربائي	غرفة الطعام	التكييف	النوم	
شماعة	طبخ	المخدة	طاولة كبيرة	

- 1- قائمة الشقة رقم (3).
- 2- في غرفة سرير مزدوج.
- 3- في غرفة كنبه.
- 4- الطاولة الصغيرة في غرفة
- 5- في غرفة النوم
- 6- أين جهاز ؟
- 7- أين مرآة ؟

- 8- أين المرقمة و..... ؟
- 9- في غرفة الطعام
- 10- الصينية وإبريق الشاي في
- 11- المطبخ به سخان
- 12- الفوطة في

تدريب 7: اكتب بيانات عقد الإيجار الآتي :

عقد إيجار :

..... المؤجّر السيد /

..... المُستأجر السيد /

..... عنوان المؤجّر :

..... عنوان المُستأجر :

..... شقة رقم :

..... عمارة رقم :

..... شارع :

..... حي :

..... مدينة :

..... قيمة الإيجار في الشهر :

..... التأمين :

التاريخ :

التوقيع

المستأجر

المؤجر

تدريب 8: كون جملا تامة باستخدام مجموعات الكلمات الآتية:

- 1- تريد ماذا تشرب أن ؟
- 2- تركية قهوة خفيف بسكر أشرب.
- 3- القهوة يشرب لانج صباحا مساء السيد.
- 4- جدا لماذا مرتفع الإيجار.
- 5- الإيجار مرتفعا ليس بتاتا.
- 6- فضلك من لي اقرأ الأثاث قائمة.
- 7- هي هذه الأثاث قائمة.
- 8- هي هذه الورقة.
- 9- اسمك فضلك من اكتب.
- 10- مدير المكتب صورة من المكتب
- 11- تجد لن اقل إيجارا.
- 12- جنيه خمسة الشقة إيجار.

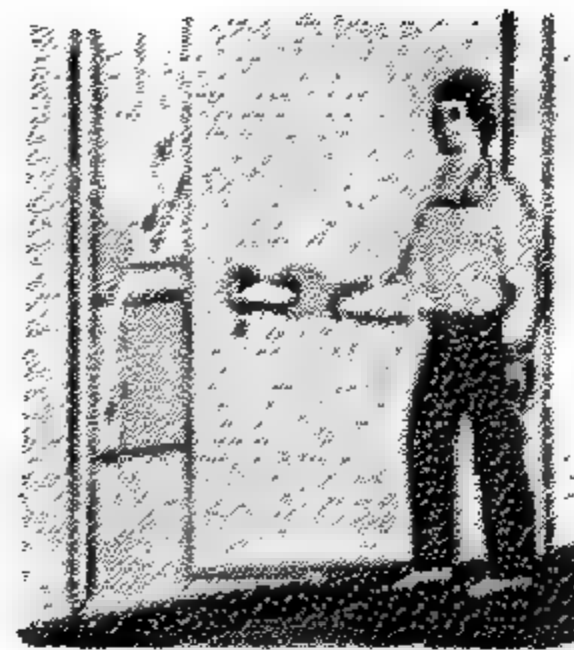
تدريب 9: أكمل الحوار الآتي :

- 1- ؟
نعم، أريد شقة كبيرة .
- 2- ؟
أربع غرف .
- 3- ؟
فيها حمامان .
- 4- ؟
نعم، يوجد جهاز تكييف .
- 5- ؟
سيسكن معي أولادي .
- 6- ؟
نعم، لي زوجة .
- 7- ؟
لا، ليس عندي عربة .
- 8- ؟
توجد الشقة في الطابق الرابع .
- 9- هل يوجد مصعد ؟
.....

تدريب 10: أجب عن الأسئلة الآتية :

- 1- ماذا شرب السيد لانج؟
- 2- متى سأل لانج المدير عن الإيجار؟
- 3- كم التأمين؟
- 4- ما إيجار الشقة في الشهر؟
- 5- هل إيجار الشقة مُرتفع؟
- 6- "أمري إلى الله" .. من قال هذه الجملة؟
- 7- أين كانت صورة عقد الإيجار؟
- 8- هل هناك ورقة أخرى غير عقد الإيجار؟
- 9- ما اسم المستأجر؟
- 10- في أي غرفة توجد المربية والبطانية والسرير المفرد؟
- 11- في أي غرفة توجد الكنب والكراسي والملاعق ومرآة الحائط؟
- 12- في أي غرفة توجد الطاولة الكبيرة والمفرش والشوك؟
- 13- أين الثلاجة وأين موقد البوتاجاز؟
- 14- أين السخان الكهربائي؟ وأين غسالة الملابس؟
- 15- أين توجد الفوط والشماعة؟
- 16- متى يوقع السيد لانج قائمة الأثاث؟
- 17- كم درهماً دفع السيد لانج؟
- 18- من وقع العقد وقائمة الأثاث؟ ومن قدم الإيصال؟

تدريب 11: عبر عن الصور الآتية بجمل مفيدة :



1-



2-



3-



4-



5-



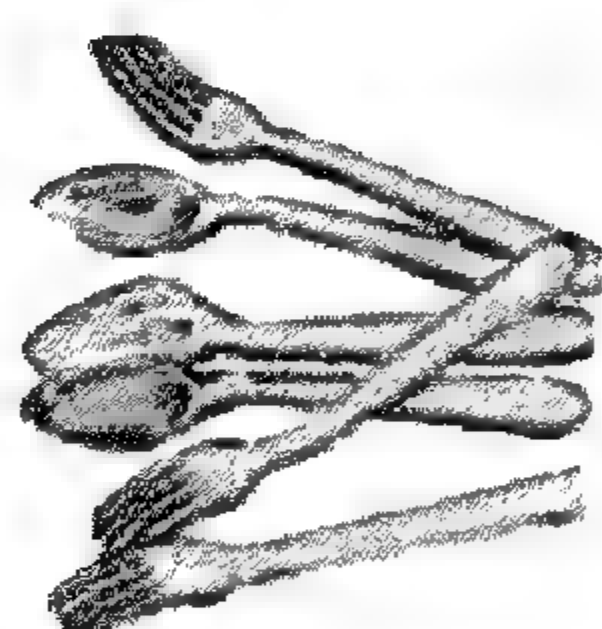
6-



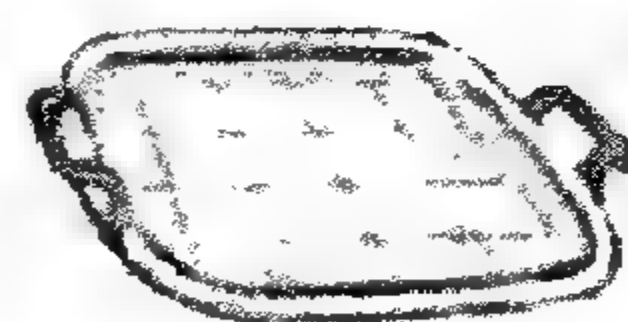
7-



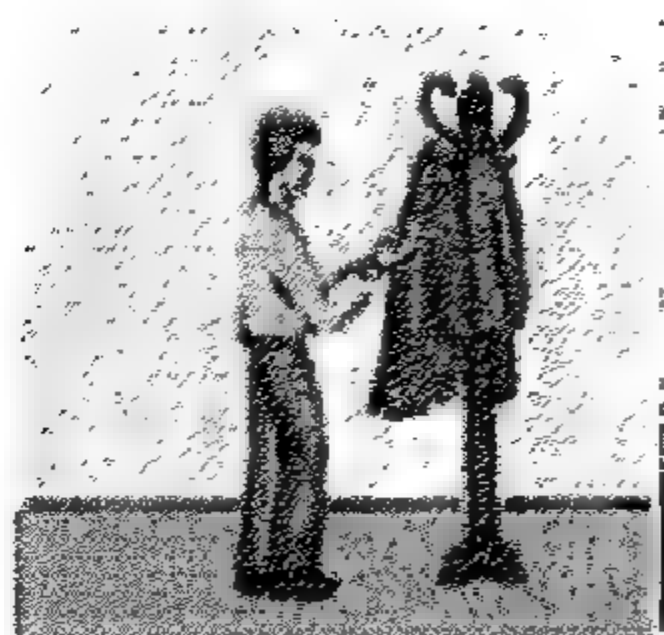
8-



9-



10-



11-



12-

اقرأ الجمل الآتية ولاحظ طرق النفي :

(ليس) ، (ما) ، (لن) ، (لا) ، (لم).

1- هل الإيجار مرتفع ؟

لا ، ليس الإيجار مرتفعًا.

2- هل وجد السيد لانج إيجارًا أقل ؟

لا ، ما وجد إيجارًا أقل.

لا ، لم يجد إيجارًا أقل.

3- هل سيسكن في الفندق ؟

لا ، لن يسكن في الفندق.

4- هل يعيش في وطنه ؟

لا ، لا يعيش في وطنه.

الدُّرُسُ الْخَامِسُ وَالْعِشْرُونَ

اللُّغَةُ الْعَرَبِيَّةُ

كَانَ السَّيِّدُ وَلِيْمٌ سِتَانِي يَتَكَلَّمُ فِي الْعَمَلِ بِالْبِلَادِ
الْعَرَبِيَّةِ، وَلِذَلِكَ فَقَدْ دَرَسَ اللُّغَةَ الْعَرَبِيَّةَ لِمُدَّةٍ عَامٍ فِي
بِلَادِهِ.

وَعِنْدَ وُضُوعِهِ إِلَى دَوْلَةِ الْإِمَارَاتِ الْعَرَبِيَّةِ الْمُتَّحِدَةِ
لِلْعَمَلِ فِي شَرِكَةِ بَيْتْرُولِ أَبُوظَبِي، لَمْ يَجِدْ صُعُوبَةً فِي أَنْ
يَكْتُبَ بِطَاقَةِ الْوُضُوعِ بِاللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ وَكَذَلِكَ لَمْ يَجِدْ صُعُوبَةً
فِي أَنْ يَقْرَأَ الْعَنَّاوِينَ الْبَارِزَةَ فِي الْجَرَائِدِ الْعَرَبِيَّةِ وَأَنْ يَقْرَأَ
أَسْمَاءَ الشُّوَارِعِ وَأَزْقَامَ الْحَافِلَاتِ وَقَوَائِمَ الْأَشْغَارِ فِي
الْفَنَادِقِ . وَفِي مَكْتَبِ الْعَلَاَقَاتِ الْعَامَّةِ بِالشَّرِكَةِ يَكْتُبُ
السَّيِّدُ وَلِيْمٌ سِتَانِي بِطَاقَةِ الْعَمَلِ بِاللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ.

مُديرُ الْعَلَاَقَاتِ الْعَامَّةِ : أَنْتَ تَكْتُبُ اللُّغَةَ الْعَرَبِيَّةَ !!!

السَّيِّدُ وَلِيْمٌ سِتَانِي : نَعَمْ، هَذَا لَيْسَ أَمْرًا غَرِيْبًا. اللُّغَةُ
الْعَرَبِيَّةُ أَصْبَحَتْ لُغَةً عَالَمِيَّةً.

مُديرُ الْعَلَاَقَاتِ الْعَامَّةِ : صَحِيحٌ، إِنِّهَا الْآنَ إِخْدَى اللُّغَاتِ الرَّسْمِيَّةِ



السَّيِّدُ وَلِيْمُ شَتَانِي : هَلْ تَعْلَمُ أَنَّ عَدَدًا كَبِيرًا يَتَعَلَّمُ
العَرَبِيَّةَ الْآنَ فِي بِلَادِنَا ؟
مُديرُ العَلَاَقَاتِ الْعَامَّةِ : وَلَمَّاذَا يَتَعَلَّمُونَهَا ؟
السَّيِّدُ وَلِيْمُ شَتَانِي : نَاسٌ يَتَعَلَّمُونَ الْعَرَبِيَّةَ لِلتَّجَارَةِ ،
وَنَاسٌ يَتَعَلَّمُونَهَا لِلسِّيَاسَةِ ،
وَنَاسٌ يَتَعَلَّمُونَهَا لِلْعَمَلِ ،



وَنَاسٌ يَتَعَلَّمُونَهَا لِلسِّيَاحَةِ،
وَنَاسٌ يَتَعَلَّمُونَهَا لِلدِّرَاسَةِ.

مُديرُ العلاقات العامة : أَنتَ طَبَعًا تَعْلَمُ أَنَّ اللُّغَةَ الْعَرَبِيَّةَ

لُغَةُ

دِينِ

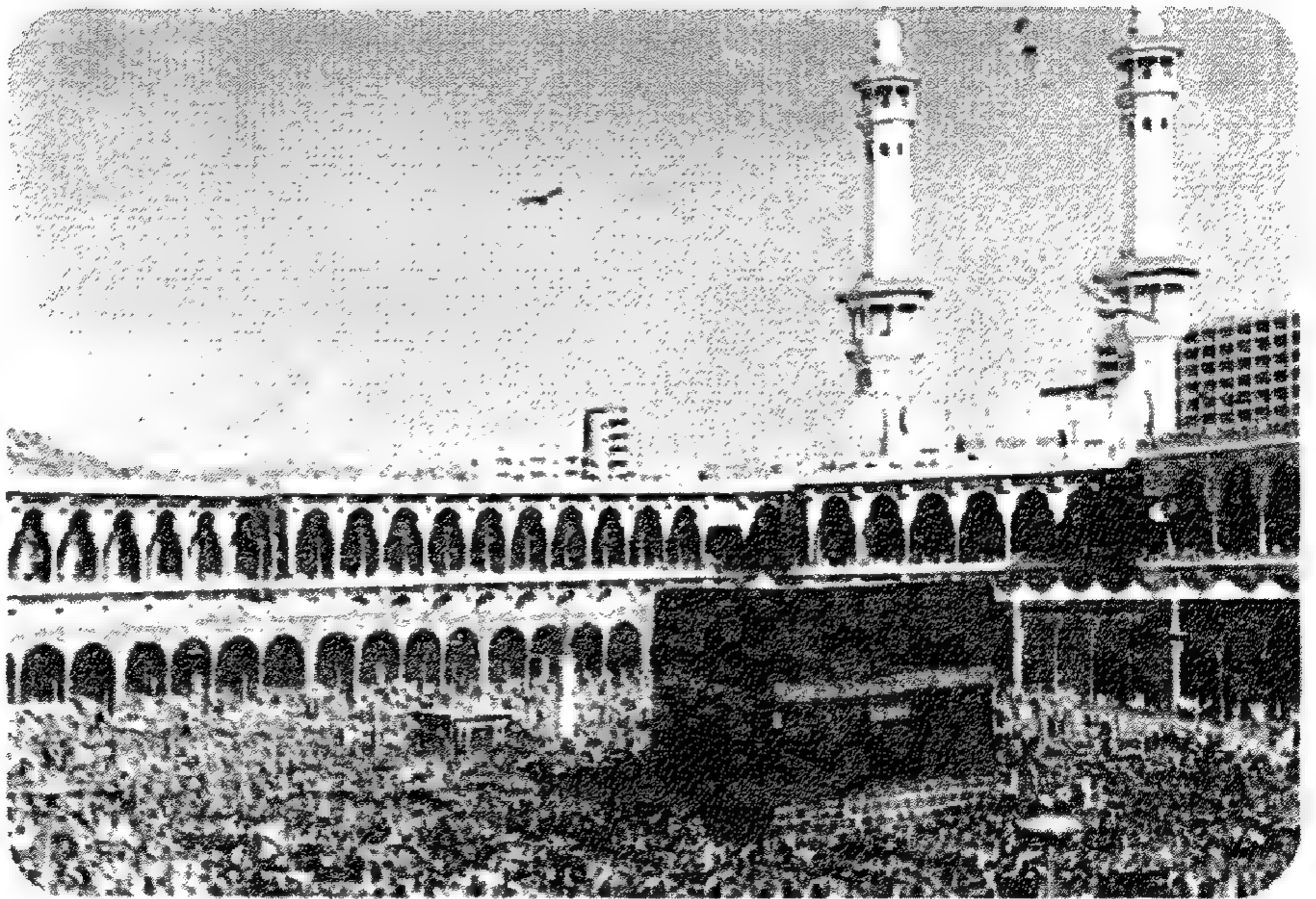
لَاكْثَرِ

مِنْ

مِلْيَارِ

مُسْلِمٍ

وَمُسْلِمَةٍ



يَعِيشُونَ خَارِجَ الْوَطَنِ الْعَرَبِيِّ وَدَاخِلَهُ، يَفْرَأُونَ الْقُرْآنَ بِهَا وَيُصَلُّونَ بِهَا وَيَدْعُونَ بِهَا لِلصَّلَاةِ.

السيد وليم : الْأَحِظْ أَنَّ النَّاسَ يَهْتَمُّونَ كَلَامِي وَأَنَا لَا أَفْهَمُ كَلَامَهُمْ بِسُهُولةٍ.

مدير العلاقات : أَنْتِ تَعْلَمُ الْعَرَبِيَّةَ الْفُضْحَى الصَّحِيحَةَ وَالنَّاسَ يَهْتَمُّونَهَا. وَهِيَ لُغَةٌ ذَاتُ خَضَارَةٍ قَدِيمَةٍ، تَارِيخُهَا أَكْثَرُ مِنْ 1600 سَنَةٍ وَيَسْتَعْمِلُهَا الْعَرَبُ فِي التَّعْلِيمِ وَفِي الْأَدَبِ، وَفِي الصَّحَافَةِ وَفِي الْإِذَاعَةِ وَفِي الْمُرَاسَلَاتِ الرَّسْمِيَّةِ وَفِي كُلِّ الْمَيَادِينِ الثَّقَافِيَّةِ الْهَامَّةِ.

السيد وليم : وَمَا اللُّغَةُ الَّتِي يَتَكَلَّمُهَا النَّاسُ؟

مدير العلاقات : هِيَ الْعَرَبِيَّةُ الْعَامِّيَّةُ.

السيد وليم : هَذَا صَغْبٌ عَلَى الْأَجْنَبِيِّ الَّذِي يُرِيدُ أَنْ يَتَعَلَّمَ الْعَرَبِيَّةَ.



مدير العلاقات : هَذَا صَحِيحٌ فِي

الْوَقْتِ الْحَاضِرِ بِكُلِّ أَسْفٍ،

وَلَكِنْ انْتِشَارَ التَّعْلِيمِ فِي الْوَطَنِ

الْعَرَبِيِّ سَيُؤَدِّي إِلَى زَوَالِ الْعَامِّيَّةِ

وَانْتِصَارِ الْفُضْحَى بِإِذْنِ اللَّهِ.

السيد وليم : هَذَا سَيَكُونُ أَسْعَدَ

يَوْمٍ لِلْمُتَعَلِّمِ الْأَجْنَبِيِّ.

اللُّغَةُ الْعَرَبِيَّةُ

كَانَ السَّيِّدُ وَلِيْمٌ سِتَانِي يَهْكُرُ فِي الْعَمَلِ بِالْبِلَادِ
الْعَرَبِيَّةِ، وَلِذَلِكَ فَقَدْ دَرَسَ اللُّغَةَ الْعَرَبِيَّةَ لِمُدَّةٍ عَامٍ فِي بِلَادِهِ.
وَعِنْدَ وُضُوْلِهِ إِلَى دَوْلَةِ الْإِمَارَاتِ الْعَرَبِيَّةِ الْمُتَّحِدَةِ لِلْعَمَلِ
فِي شَرِكَةِ بَيْتْرُولِ أَبُوظَبِي، لَمْ يَجِدْ صُعُوبَةً فِي أَنْ يَكْتُبَ بِطَاقَةِ
الْوُضُوْلِ بِاللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ، وَكَذَلِكَ لَمْ يَجِدْ صُعُوبَةً فِي أَنْ يَقْرَأَ
الْعَنَاقِيْنَ الْبَارِزَةَ فِي الْجَرَائِدِ الْعَرَبِيَّةِ، وَأَنْ يَقْرَأَ أَشْمَاءَ الشُّوَارِعِ،
وَأَزْقَامَ الْحَافِلَاتِ، وَقَوَائِمَ الْأَشْجَارِ فِي الْفَنَاقِ.
وَفِي مَكْتَبِ الْعَلَاَقَاتِ الْعَامَّةِ بِالشَّرِكَةِ يَكْتُبُ السَّيِّدُ
وَلِيْمٌ سِتَانِي بِطَاقَةِ الْعَمَلِ بِاللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ.

مُديِرُ الْعَلَاَقَاتِ الْعَامَّةِ :

أَنْتَ تَكْتُبُ اللُّغَةَ الْعَرَبِيَّةَ !!!

السَّيِّدُ وَلِيْمٌ : نَعَمْ، هَذَا لَيْسَ أَمْرًا غَرِيْبًا. اللُّغَةُ الْعَرَبِيَّةُ
أَصْبَحَتْ لُغَةً عَالَمِيَّةً.

مُديِرُ الْعَلَاَقَاتِ : صَحِيْحٌ، إِنَّهَا الْآنَ إِخْدَى اللُّغَاتِ الرَّسْمِيَّةِ
لِلْأُمَمِ الْمُتَّحِدَةِ.

السَّيِّدُ وَلِيْمٌ : هَلْ تَعْلَمُ أَنَّ عَدَدًا كَبِيرًا يَتَعَلَّمُ الْعَرَبِيَّةَ الْآنَ
فِي بِلَادِنَا؟

مُديِرُ الْعَلَاَقَاتِ : وَلِمَاذَا يَتَعَلَّمُونَهَا؟

السيد وليم : نَاسٌ يَتَعَلَّمُونَ الْعَرَبِيَّةَ لِلتَّجَارَةِ.

وَنَاسٌ يَتَعَلَّمُونَهَا لِلسِّيَاسَةِ.

وَنَاسٌ يَتَعَلَّمُونَهَا لِلسِّيَاحَةِ.

وَنَاسٌ يَتَعَلَّمُونَهَا لِلْعَمَلِ.

وَنَاسٌ يَتَعَلَّمُونَهَا لِلدِّرَاسَةِ.

مُديرُ العَلاَقَاتِ : أَنتَ طَبْعًا تَعْلَمُ أَنَّ اللُّغَةَ الْعَرَبِيَّةَ لُغَةٌ دِينٍ لِأَكْثَرِ

مِنْ مِلْيَارِ مُسْلِمٍ وَمُسْلِمَةٍ يَعْيشُونَ خَارِجَ الْوَطَنِ الْعَرَبِيِّ

وَدَاخِلَهُ ، يَهْرَأُونَ الْقُرْآنَ بِهَا، وَيُصَلُّونَ بِهَا، وَيَدْعُونَ بِهَا لِلصَّلَاةِ.

السيد وليم : الْأَحِظْ أَنَّ النَّاسَ يَهْتَمُّونَ كَلَامِي وَأَنَا لَا

أَفْهَمُ كَلَامَهُمْ بِسُهُولَةٍ.

مديرُ العَلاَقَاتِ : أَنتَ تَعْلَمُ أَنَّ الْعَرَبِيَّةَ الْفُصْحَى الصَّحِيحَةَ

وَالنَّاسُ يَهْتَمُّونَهَا، وَهِيَ لُغَةٌ ذَاتُ خَاضِرَةٍ

قَدِيمَةٍ، تَارِيخُهَا أَكْثَرُ مِنْ 1600 سَنَةٍ، وَيَسْتَخْدِمُهَا

الْعَرَبُ فِي التَّعْلِيمِ ، وَفِي الْأَدَبِ، وَفِي الصَّحَافَةِ، وَفِي

الِإِذَاعَةِ، وَفِي الْمُرَاسَلَاتِ الرَّسْمِيَّةِ، وَفِي كُلِّ الْمَيَادِينِ

الثَّقَافِيَّةِ الْهَامَّةِ.

السيد وليم : وَمَا اللُّغَةُ الَّتِي يَتَكَلَّمُهَا النَّاسُ ؟

مديرُ العَلاَقَاتِ : هِيَ الْعَرَبِيَّةُ الْعَامِّيَّةُ .

السيد وليم : هَذَا صَغَبٌ عَلَى الْأَجَنِيِّ الَّذِي يُرِيدُ أَنْ يَتَعَلَّمَ

الْعَرَبِيَّةَ.

مدير العلاقات : هَذَا صَحِيحٌ فِي الْوَقْتِ الْحَاضِرِ بِكُلِّ أَسَفٍ، وَلَكِنْ
 انْتِشَارُ التَّغْلِيمِ فِي الْوَطَنِ الْعَرَبِيِّ سَيُؤَدِّي إِلَى زَوَالِ
 الْعَامِيَّةِ وَانْتِصَارِ الْفُضْحَى بِإِذْنِ اللَّهِ.
 السيد وليم : هَذَا سَيَكُونُ أَسْعَدَ يَوْمٍ لِلْمُسْتَعْلَمِ الْأَجْنَبِيِّ.

الكلمات الجديدة

سَاعِي	سِيَاخَةٌ	سَيُودِي	الزُّهْرَةُ	التَّجَارَةُ
صَاحِي	تَعَجَّبَ	تَنْتَصِرُ	التَّجَارَةُ	أَضْبَحَ
أَكَلَةٌ	أَغْرَاضُ	الْأُمَمُ الْمُتَّحِدَةُ	الإِذَاعَةُ	
اسْتَضْحَكَ	اسْتَنْطَقَ	بُرْجٌ	طَائِرٌ	ذَلِكَ
يَدْعُو	الْمُرَاسَلَاتُ	الْمُسْلِمُونَ	الْمُنْخَفِضُ	الْمِيَاهُ
الْمُشْتَرِي	يَرْسُمُ	يُعَلِّمُ	يُظْهِرُ	يَتَكَلَّمُ
اللُّغَاتُ	الْعَامِيَّةُ	الْعَنَاوِينُ	يَسْتَخْدِمُ	مَوْجٌ
مَسْرُورٌ	الْقُرْآنُ	نَشِيطٌ	يَقِظُ	قَوَائِمُ
خَضَارَةٌ	تَارِيخٌ	أَدَبٌ	فُضْحَى	انْتِصَارٌ
زَوَالٌ	ثَقَافِيَّةٌ	صَحَافَةٌ	صُعُوبَةٌ	غَرِيبٌ
عَالَمِيَّةٌ	رَسْمِيَّةٌ	دِينٌ	صَلَاةٌ	

تدريبات

تدريب 1: اختر الإجابة الصحيحة من بين الإجابات الموجودة

أمام كل جملة:

1- السيد وليم: يفهم الآخريّن ولا يفهمونه.

يفهمه الآخرون ولا يفهمهم.

يفهم الآخريّن ويفهمونه.

2- سوف تنتصر الفُصحى: بالكلام بها.

بالتّعليم.

بالكتابة بها.

3- أسعدُ يومٍ للمُتعلّم الأجنبيّ:

أن يتكلّم النّاس العاميّة.

أن تنتصر الفُصحى.

أن تنتصر الفُصحى والعاميّة.

4- تُستخدَم الفُصحى في الوطن العربيّ:

في كلّ الميادين الثّقافيّة الهامّة.

في الحَيَاة اليوميّة.

في التّعليم والأدب والصّحافة.

- 5- يَسْتَخْدِمُ الْمُسْلِمُونَ اللُّغَةَ الْعَرَبِيَّةَ : في الحياة اليومية.
في قِرَاءَةِ الْقُرْآنِ وَالصَّلَاةِ وَالذُّعَاءِ.
في التَّغْلِيمِ وَالْأَدَبِ وَالصُّحَافَةِ.
- 6- كان السيد وليم يفكر في: الْعَمَلِ بِالْبِلَادِ الْعَرَبِيَّةِ.
الْعَمَلِ فِي بَلَدِهِ.
الْعَمَلِ فِي شَرِكَةِ سِيَاحِيَّةٍ.
- 7- درس السيد وليم اللغة العربية: لِمُدَّةِ عَامَيْنِ.
لِمُدَّةِ أَكْثَرَ مِنْ عَامٍ.
لِمُدَّةِ عَامٍ.
- 8- بطاقةُ الوُصُولِ بها: الوَظِيفَةُ فَقَطْ.
الاسْمُ وَالْعُنْوَانُ وَالْوَظِيفَةُ.
الاسْمُ وَالْعُنْوَانُ فَقَطْ.
- 9- العناوين البارزة في الجرائد العربية:
في الصفحة الأولى عادةً.
في صفحة الأخبار الداخلية.
في صفحة الأخبار الاجتماعية.

- 10- اللغة العربية لغة عالمية: لأنها لغة العرب .
لأنها إحدى اللغات الرسمية للأمم المتحدة.
لأنها لغة الصحافة والإذاعة .

تدريب 2: كوّن جملاً تامة من مجموعات الكلمات الآتية:

- 1- يفكر - العمل - في - البلاد - بـ
العربية - ولیم - السيد.
- 2- ولیم - العربية - اللغة - السيد - درس
عام - مدة.
- 3- ولیم - لم - صعوبة - يجد - في
اللغة - الكلام - السيد - العربية - بـ.
- 4- بطاقة - هل - الوصول - تكتب ؟
- 5- الأسعار - قوائم - الطاولة - على .
- 6- العربية - اللغة - تكتب - أنت.
- 7- وقف - مكتب - العامة - العلاقات - في -
السيد - ولیم .
- 8- اللغة - أصبحت - العربية - عالمية - لغة .
- 9- العربية - اللغة - الرسمية - اللغات - إحدى
المتحدة - الأمم - لـ .

- 10- التجارة - ناس - العربية - اللغة - ل -
يتعلمون - هناك.
- 11- هناك - يتعلم - اللغة - من - العربية -
السياحة - ل .
- 12- العربية - اللغة - لغة - مليار - و - ل -
أكثر - من - مسلمة - مسلم - دين .

تدريب 3: أكمل الجمل الآتية باستخدام الكلمات
المناسبة من مجموعات الكلمات المذكورة:

- يفكر العرب بطاقة عالمية يتعلم
العامية بلاده دين الشوارع استقبل
أفهم تنتصر العلاقات العامة.
- 1- من اللغة العربية الآن؟
 - 2- اللغة العربية لغة والمسلمين.
 - 3- لغة الحياة اليومية.
 - 4- اللغة العربية الآن لغة
 - 5- لماذا تعلم السيد وليم اللغة العربية في؟
 - 6- وليم في العمل بالبلاد العربية.
 - 7- يقرأ السيد وليم أسماء وأرقام الحافلات.

- 8- مدير مكتب استقبل السيد وليم.
- 9- يكتب السيد وليم الإقامة باللغة العربية.
- 10- هل تعلم أن اللغة العربية لغة لمليار مسلم؟
- 11- أنا الناس ويفهموني.
- 12- الفصحى بالتعليم.

تدريب 4: أكمل كما في النموذج:

قام	أقام	استقام
.....	1- استفهم
.....	2- استعاد
.....	3- استخرج
.....	4- استنهض
.....	5- استضحك
.....	6- استنطق
.....	7- استرجع
.....	8- استوقف

تدريب 5: أكمل كما في النموذج:

كَتَبَ	يَكْتُبُ	اَكْتُبْ	كِتَابَةً	كَاتِبٌ	مَكْتُوبٌ	مَكْتُبٌ
1- دَخَلَ
2- خَرَجَ
3- دَرَسَ
4- نَظَرَ
5- وَقَفَ
6- وَقَعَ

تدريب 6 : أكمل كما في النموذج:

القطعة تأكل .	القطعة آكلة .
الضابط يقف .	الضابط واقف .
1- الإعلان يظهر
2- الطفل يلعب
3- الطبيب يفحص
4- المريض يشرب
5- الأب يعلم
6- الأم تدرس
7- الرجل يقرأ

- 8- الزوج يخرج .
- 9- الزوجة تعمل .
- 10- الموظف يَعدُّ .

تدريب 7: أكمل كما في النموذج واضبط بالشكل:

- | | |
|-------|------------------------|
| | إن فاطمة تصحو . |
| | إن فاطمة صاحبة . |
| | إن كمالاً يخرج . |
| | 1- إن المهندس يرسم . |
| | 2- إن المهندسة ترسم . |
| | 3- إن الولد يلعب . |
| | 4- إن البنات تلعبن . |
| | 5- إن الأسرة تجلس . |
| | 6- إن الأولاد يجلسون . |
| | 7- إن السائح يضحك . |
| | 8- إن المشتري يشكر . |
| | 9- إن البائع يزن . |
| | 10- إن أحمد يقف . |

تدريب 8: لاحظ الجملتين الآتيتين من حيث الفرق في المعنى والشكل:

الجَوُّ باردٌ أصبح الجوُّ باردًا
والآن بعد أن لاحظت ذلك الفرق استخدم الفعل (أصبح) وغير ما يلزم في الشكل:

- | | |
|--------------------|------------------|
| 1- الرطوبة عالية. | 6- البحر هادئ. |
| 2- الجو جميل. | 7- الموج منخفض. |
| 3- السماء صافية. | 8- سائي مسرور. |
| 4- الحرارة معتدلة. | 9- الشرطي يقظ. |
| 5- الهواء نشيط. | 10- البواب نائم. |

تدريب 9: لاحظ الجملتين الآتيتين من حيث الفرق في المعنى والشكل:

الحارِشُ نائمٌ كأنَّ الحارِشَ نائمٌ
والآن بعد أن لاحظت ذلك الفرق استخدم أداة التشبيه (كأنَّ) وغير ما يلزم في الشكل:

- | | |
|----------------------|-----------------------|
| 1- هذه الزهرة وردة. | 5- السفينة بيت كبير. |
| 2- هذا الكتاب كتابي. | 6- الطائرة طائر كبير. |
| 3- هذه القطعة قطتي. | 7- هذه الساعة ساعتني. |
| 4- هذا الكلب كلبي. | 8- هذه العمارة بُنْج. |

9- هذه المياة مياة النيل. 10- هذا الوجه أعرفه.

تدريب 10: هات سؤالا لكل جواب من الأجوبة الآتية:

1- ؟

سافرت بالقطار.

2- ؟

كان معي ابني.

3- ؟

سافرت صباحا.

4- ؟

الساعة الآن الخامسة صباحا.

5- ؟

سافرت إلى الإسكندرية.

6- ؟

رجعت بعد ثلاثة أيام.

7- ؟

قضيت هذه الأيام على شاطئ البحر.

8- ؟

أعمل طبيبا.

9- ؟

قضيت الأيام سعيدا والحمد لله.

10- ؟

ابني مهندس.

تدريب 11: أجب عن الأسئلة الآتية:

- 1- لماذا درس السيد وليم اللغة العربية في بلاده؟
- 2- في أي شيء كان السيد وليم يفكر ؟
- 3- ماذا يكتب الشخص عند وصوله إلى أي مطار؟
- 4- ماذا كان يمكن للسيد وليم أن يقرأ عند وصوله إلى أبوظبي؟
- 5- ماذا كتب السيد وليم عند وصوله إلى الشركة؟
- 6- لماذا تعجب مدير العلاقات العامة؟
- 7- لماذا تُعدُّ اللغة العربية لغةً عالميةً؟
- 8- هل هناك عدد كبير يتعلم اللغة العربية الآن؟
- 9- لماذا يتعلم كثير من الناس اللغة العربية؟
- 10- هل يتعلم بعض الأشخاص اللغة العربية للسياسة والتجارة ؟ ولماذا ؟
- 11- في أي شيء يستخدم المسلمون اللغة العربية؟
- 12- لماذا لا يفهم وليم كلام الآخرين؟

- 13 - ما تاريخ حضارة اللغة العربية؟
- 14- في أي الأغراض تُستخدَم اللغة الفصحى؟
- 15- ما الذي سيؤدي إلى انتصار الفصحى؟
- 16- ما اللغة التي يتكلمها الناس؟

اقرأ الجمل الآتية ولاحظ طرق النفي

(ليس) (ما) (لن) (لم) (لا).

1- هل هذا بيتك؟ نعم، هذا بيتي.

لا، ليس هذا بيتي.

2- هل وجدت صعوبة في السفر؟

نعم ، وجدت صعوبة.

لا، ما وجدت صعوبة.

لا، لم أجد صعوبة.

3- هل تسكن في فندق؟

نعم ، أسكن في فندق.

لا، لا أسكن في فندق.

4- هل سيصل غدا؟

نعم ، سيصل غدا.

لا، لن يصل غدا.

تدريب 12: اكتب رسالة عن تعلمك اللغة العربية.

الشهور العربية والميلادية

الشهور العربية

1	المُحَرَّم	7	رَجَب
2	صَفَر	8	شَعْبَان
3	رَيْع الأول	9	رَمَضَان
4	رَيْع الثاني	10	شَوَّال
5	جُمَادَى الأولى	11	ذُو الْقَعْدَةِ
6	جُمَادَى الثانية	12	ذُو الْحِجَّة

الشهور الميلادية

1	يَنَّاير	7	يُولْيُو
2	فَبْرَاير	8	أَغْشَطُس
3	مَارس	9	سِبْتَمْبَر
4	إِبْرِيل	10	أَكْتُوبَر
5	مَآيُو	11	نُوفَمْبَر
6	يُونْيُو	12	دِيسَمْبَر

الدّول العربيّة

الدّولة	العاصمة
سلطنة عُمان	مسقط
دولة فلسطين	القدس
دولة قطر	الدوحة
جمهورية القمر المتحدّة	موروني
دولة الكويت	الكويت
الجمهورية اللبنانية	بيروت
الجمهورية العربية الليبية الشعبية الاشتراكية العظمى	طرابلس
جمهورية مصر العربية	القاهرة
المملكة المغربية	الرباط
الجمهورية الإسلامية الموريتانية	نواكشوط
الجمهورية اليمنية	صنعاء

الدّولة	العاصمة
المملكة الأردنيّة الهاشمية	عمّان
دولة الإمارات العربيّة المتحدّة	أبو ظبي
مملكة البحرين	المنامة
الجمهورية التونسية	تونس
الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية	الجزائر
جمهورية جيبوتي	جيبوتي
المملكة العربية السعودية	الرياض
جمهورية السودان	الخرطوم
الجمهورية العربية السورية	دمشق
جمهورية الصومال الديمقراطية	مقديشو
جمهورية العراق	بغداد

هذا الكتاب

يسعد المنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم أن تضع بين أيدي متعلمي اللغة العربية ومعلميها الطبعة الجديدة المنقحة والمطورة من الجزء الأول من الكتاب الأساسي في تعليم اللغة العربية لغير الناطقين بها من المسلمين والأجانب، مصحوبة بنسخة إلكترونية على قرص مدمج لكامل محتويات هذا الجزء الأول وكذلك للمعجم المساعد لدارسي الكتاب الأساسي خماسي اللغة.

وإن الكتاب الأساسي بأجزائه الثلاثة قد لقي، منذ صدوره، القبول والترحيب والرواج؛ فتساقبت إلى اقتنائه واستخدامه الجامعات والمعاهد وسائر المؤسسات المختصة في تعليم اللغة العربية لغير الناطقين بها، وأصبح من أهم كتب تعليم العربية لغير العرب داخل الوطن العربي وخارجه، إن لم يكن أهمها إطلاقاً. ونحن نأمل أن تجد هذه الطبعة المنقحة المطورة مزيداً من الاستحسان والرواج، خاصة بعد أن وفّرت المنظمة محتويات الكتاب على قرص مدمج، في إطار مواكبتها للتطور التقني واستجابتها لمتطلبات العصر.

د. المنجي بوسنية

المدير العام

